

ARTE * DISEÑO

1. 1954 – 85....**MESA ESTEBAN DRAKE * JESÚS G. DE LA TORRE * F. LORENZO TARDÓN * A. MADRIGAL * MORO * C. MUÑOZ DE PABLOS * EULALIA RUIZ.** Segovia. Imp. El Adelantado. 1985. 21x16 cm. 136 págs. láms. color, fotografías b/n. entrevista a estos artistas segovianos (algunos no) y sus obras. Segovia. arte. 18 €.
2. AA.VV (catálogo) **CHEFS-D' OEUVRE DES COLLECTIONS SUISSES DE MANET Á PICASSO.** Paris. Orangerie des Tuileries. 1967. Albert Skira, Edit. 28x22 cm. s/p. 245 ilustraciones en b/n. y color. texto en francés. arte. 30 €.
3. AA.VV. **GRABADOS JAPONESES.** Traducción de Carmen Sánchez Rodríguez. Editado por Gabriele Fahr-Becker. Colonia. Edit. Taschen. 1994. 30x24 cm. 200 págs. láms. en color y dibujos en b/n. arte. 25 €.
4. AA.VV. **100 AÑOS DE ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA.** Catálogo. Segovia. Gráf. Ceyde. 1999. 28x21 cm. 95 págs. ilust. a plena pág. en color y entre texto. arte G. 24 €.
5. AA.VV. **1954 - 85....Mesa Esteban Drake * Jesús G. de la Torre * Francisco Lorenzo Tardón * Antonio Madrigal * Moro * Carlos Muñoz de Pablos * Aulalia Ruiz.** Segovia. Imp. El Adelantado. 1985. 21x16 cm. 130 págs. + láms. color, fotografías e ilust. en b/n. arte. 12 €.
6. AA.VV. **A HISTORY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. MUSEUM AND LIBRARY 1904 – 1954.** New York. Imp. William J. Ponzio. 1954. 25x17 cm. X +569 págs. láms. con 426 ilust. en b/n. tela edit. texto en inglés. arte. 30 €.
7. AA.VV. **ABRACADABRA. International Contemporary Art.** London. Tate Gallery Publ. 1999. 28x22 cm. 128 págs. láms. color y b/n. texto en inglés. arte. 18 €.
8. AA.VV. **ACADEMIA BREVE DE CRÍTICA DE ARTE. INSTITUCIÓN ESPAÑOLA IMPULSADA POR EUGENIO D'ORS. SALONES DE LOS ONCE. 1942 – 1954.** Conjunto de 14 Fotografías originales y 6 comentarios preparados para publicarlos en la prensa nacional. El pintor Manuel Baeza, 2 fotos, Arlequín * Escena infantil, + 2 folios mecanografiados * El pintor José Caballero, 2 fotos, Mural (para la oficina de Turismo de New York) y La Divina Proporción (figuró en la exposición de Pittsburgh de 1950) + 2 folios mecanografiados * Descanso, grabado de Serra – Paisaje, grabado de Roig – Espectadores, grabado de domingo. 3 fotos + 2 folios mecanografiados * Cuadro de La muerte del Conde de Villamediana, 1 foto * 2 cuadros del pintor Zabaleta, El comedor – El gañán, 2 fotos * 3 fotografías de la obra de Victor de los Ríos, La Última cena, madera tallada y policromada * 1 fotografía de la exposición de dibujo infantil * 3 comentarios mecanografiados de 2 folios a una cara cada uno, sobre: Francisco Capuleto, pintor español del Indalo * El escultor español José Planes, murciano Universal * Joaquín Rodrigo, el gran músico de la actualidad española. Ningún comentario está fechado, pero años 50. Las fotografías son, 4 de Contreras, el resto sin sello. Todas tienen al dorso un comentario. Las medidas son de 24x18 cm. cada una, en blanco y negro. arte G. 100 €.
9. AA.VV. **ALONSO SÁNCHEZ COELLO Y EL RETRATO EN LA CORTE DE FELIPE II.** Catálogo. Madrid. Museo del Prado. 1990. Imp. Julio Soto. 31x24 cm. 253 págs. texto a dos columnas + 45 láms. a color + ilust. en el texto. arte. 75 €.
10. AA.VV. **ANICETO MARINAS. 50 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL ESCULTOR.** Segovia. Gráfs. Ceyde. 2005. 21x15 cm. 78 págs. láms color. Célebre escultor segoviano. arte. 6 €.
11. AA.VV. **ARTE DEL FRANQUISMO.** Madrid. Edit. Cátedra. Cuadernos de Arte, nº 13. Director: Antonio Bonet Correa. 1981. 18x11 cm. 331 págs. 2 h. ilustraciones. arte. 24 €.
12. AA.VV. **ARTES DECORATIVAS ORIENTALES. EL ISLAM.** Col. El mundo de las antigüedades. Barcelona. Edit Planeta-Agostini. 1990. 24x17 cm. 79 págs. texto a tres columnas, fotos color. Cartoné edit. arte G. 3 €.
13. AA.VV. **ARTES DECORATIVAS ORIENTALES. INDIA, SUDESTE ASIÁTICO, NEPAL Y TIBET: PINTURA, ESCULTURA, CERÁMICA, METALES.** Barcelona. Planeta-Agostini.

1989.Col. El mundo de las antigüedades. 24x17 cm. 79 págs. texto a tres columnas, fotos color. Cartoné edit. arte **G. 3 €.**

14. AA.VV. **BARBIE CREACIÓN Y DISEÑO. BARBIE 35 ANIVERSARIO. 117 Autores crean y diseñan para Barbie.** Barcelona. Mattel. 1994. 21x27 cm. apaisado. Láms. a color. arte. **18 €.**
15. AA.VV. **BUDISMO MONJES COMERCIANTES SAMURAI. 1.000 AÑOS DE ESTAMPA JAPONESA (catálogo)** Madrid. Edit. Ayuntamiento de Madrid. Imp. Julio Soto. 2002. 27x22 cm. 223 págs. láms. a color. un capítulo sobre la técnica del grabado en madera tradicional japonés, por Salvador Peña. arte. **40 €.**
16. AA.VV. **CASA DE AMÉRICA. REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LINARES. Vol. I. LAS ARTES DECORATIVAS.** Madrid. Edit. Electa España. 1992. 29x24 cm. 261 págs. texto a dos columnas, láms. e ilust. en el texto. arte. **45 €.**
17. AA.VV. **CASA MUSEO TOMÁS MORALES. NUEVAS OBRAS DE ARTE.** Gran Canaria. Imp. San Nicolás. 2003. 23x16 cm. 92 págs. fotos, cuadros, color y b/n. arte. **6 €.**
18. AA.VV. **COLECCIÓN BANCO URQUIJO: PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA. La pintura de los Siglos XVI, XVII y XVIII * Renacimiento y Neoclasicismo escultóricos * Del Romanticismo al Novecentismo * Vanguardia y tradición renovada.** Catálogo. Madrid. Imp. Julio Soto. Sobre papel Printomat, de 160 gramos, fabricado por Sarrió. 1982. 28x25 cm. 425 págs. texto a dos columnas, láms. e ilust. en color y b/n. tela edit. camisa. arte. **24 €.**
19. AA.VV. **COMO RECONOCER EL ARTE....ROMANO * ETRUSCO * GRIEGO * CHINO * MESOPOTÁMICO * EGIPCIO. 6 Vols.** Barcelona. Edit. Médica y Técnica. 1980. 19x13 cm. 64 págs. para cada vol. Fotografías en color, planos, mapas. Cada volumen de un autor diferente. arte. **18 €.**
20. AA.VV. **CUADERNOS IGNACIO ZULOAGA. 1.** Directores: J. Ignacio Tellechea Idígoras / M.^a Rosa Suárez-Zuloaga. Edit. Casa Museo Ignacio Zuloaga. Zumaia (Gipuzkoa). 1995. 28x22 cm. 103 págs. ilust. arte. **30 €.**
21. AA.VV. **DE EL PAULAR A SEGOVIA 1919 – 1991.** Catálogo de la Exposición de Artistas pensionados en el Paular y en la Residencia del Palacio de Quintanar de Segovia. Segovia. 1991. Imp. Taller Imagen. 25x20 cm. 31 págs. texto a dos columnas, ilust. arte. Segovia **G. 9 €.**
22. AA.VV. **DE PICASSO A BACON. ARTE CONTEMPORANEO EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO.** Catalogo. Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 1999. 27x24 cm. 165 págs. láminas a plena pág. color. Papel couché. arte. Segovia **G. 30 €.**
23. AA.VV. **DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTÍSTAS. ARTE OCCIDENTAL Y DEL PRÓXIMO ORIENTE. 2 Tomos.** Traducción y adaptación de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1969. 24x17 cm. T. I, 300 págs. * T. II, 300 págs. texto a dos columnas, ilustraciones en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **36 €.**
24. AA.VV. **DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTÍSTAS. ARTE ORIENTAL, PRECOLOMBINO Y DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS.** Traducción y adaptación de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1969. 24x17 cm. 316 págs. texto a dos columnas. Ilustraciones en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **24 €.**
25. AA.VV. **DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LOS ARTÍSTAS. ESTILOS Y TENDENCIAS EN EL ARTE OCCIDENTAL.** Traducción y adaptación de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1969. 24x17 cm. 320 págs. texto a dos columnas. Ilustraciones en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **24 €.**
26. AA.VV. **DIE GEMÄLDE GALERIE DIE HOLLANDISCHEN MEISTER 17. Und 18. Jahrhundert.** Berlin. Paul Cassirer Verlag. 1932. 24x15 cm. 194 págs. 370 ilust. en b/n. texto en alemán. arte. **15 €.**
27. AA.VV. **DIE GEMÄLDE GALERIE DIE VLÄMISCHEN FRANZÖSISCHEN ENGLISCHEN UND SPANISCHEN MEISTER.** Berlin. Paul Cassirer Verlag. 1933. 24x15 cm. 143 págs. 254 ilust. en b/n. texto en alemán. arte. **15 €.**
28. AA.VV. **DONACIÓN GARCÍA VIÑOLAS.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 25x24 cm. 348 págs. 2h. láms. color. Estudios de: Delfín Rodríguez – Genoveva Tusell – Iván López Munuera. arte **G. 36 €.**

29. AA.VV. **EL ARTE DE INFORMAR. CASTILLA Y LEÓN 2002. EL AÑO DE LA CULTURA.** 27x27 cm. 187 págs. recorrido fotográfico de la prensa. color. Cartoné edit. arte **G. 18 €.**
30. AA.VV. **EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO: CORRIENTES ABSTRACTAS DESDE 1945 * CORRIENTES FIGURATIVAS DESDE 1945. 2 Tomos.** Madrid. Al-Borak, Edic. 1972. 1ª edic. 28x22 cm. T. I, Abstracción geométrica-expresionismo abstracto – abstracción lírica – signos y símbolos – cine visualidad cromática – tiempo luz movimiento. 302 págs. Láms. Color y b/n. * T. II, Surrealismo – assemblages – el nuevo realismo – expresionismo figurativo, cobra – pop art. 332 págs. Láms. Color y b/n. tela edit. Camisa. Caja de cartón. arte. **90 €.**
31. AA.VV. **EL ARTE EN ESPAÑA. 36 Vols. (col. completa).** Barcelona. Edic. Hijos de J. Thomas. S/F. (años 30) 15.5x10.5 cm. 27 págs. + 48 láms. en b/n. por volumen. Con sobre cubierta ilustrada. Vol. Nº2, lomo roto. Toda la colección en estuche de cartón. *1, Catedral de Burgos * 2, Guadalajara - Alcalá de Henares * 3, La casa del Greco * 4, Real Palacio de Madrid * 5, Alhambra.1º * 6, Velazquez en el Museo del Prado * 7, Sevilla * 8, Escorial-1º * 9, Guadalupe * 10, El Greco * 11, Aranjuez * 12, Poblet * 13, Ciudad Rodrigo * 14, Goya en el Museo del Prado (pinturas) * 15, Catedral de León * 16, Palencia * 17, Alhambra-2º * 18, Valladolid * 19, Museo de Pinturas de Sevilla * 20, Catedral de Sigüenza * 21, Ribera en el Museo del Prado * 22, Escorial-2º * 23, Zaragoza-1º * 24, Zaragoza-2º * 25, Catedral de Toledo * 26, Catedral de Toledo Museo * 27, Museo de Bellas Artes de Cádiz * 28, Catedral de Barcelona * 29, Alcazar de Sevilla * 30, Catedral de Sevilla * 31, Catedral de Sevilla Museo * 32, Santes Creus * 33, Cámara Santa de la Catedral de Oviedo * 34, Catedral de Segovia * 35, Zurbaran * 36, Goya en el Museo del Prado (tapices).* arte **G. 350 €.**
32. AA.VV. **EL ARTE ROMÁNICO. Exposición organizada por el Gobierno Español.** Barcelona/Santiago de Compostela. Gráfs. Bachs. 1961. 22x14.5cm. LXXV + 650 págs. + XCVI láms. en b/n. arte. **24 €.**
33. AA.VV. **EL ESCORIAL OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO.** Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1967. 27x25 cm. XVI págs. + 534 fotografías color y b/n. + 4 h. de índices. Algunas láms. dobles. Tela edit. camisa. Firma anterior propietario arte **G. 30 €.**
34. AA.VV. **EL FORTUNY DE VENECIA.** Catálogo. Madrid. Edit. Banco Bilbao. 1984. El Arte de Imprimir. 26x20 cm. 103 págs. láms. color y fotografías en b/n. arte. **12 €.**
35. AA.VV. **EL NIÑO EN EL MUSEO DEL PRADO.** Catálogo. Madrid. Edit. M.º de Cultura. 1983. 23x21cm. 195 págs. ilustr. a color y b/n. arte. **15 €.**
36. AA.VV. **EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE ASTORGA. HISTORIA Y RESTAURACIÓN.** Salamanca. Imp. Varona. 2001. 30x21 cm. 299 págs. láms. color y b/n. arte. **21 €.**
37. AA.VV. **EN TORNO AL ART BRUT.** Madrid. Edic. Arte y Estética. Circulo de Bellas Artes. 2007. 16x11 cm. 158 págs. + láms. color. Ensayos de: *Fauchereau*Durán Úcar*Pijaudier-Cabot*Peiry*Bonet*Rasle*Guigon*Pérez.* arte **G. 9 €.**
38. AA.VV. **ESPAÑA. VANGUARDIA ARTÍSTICA Y REALIDAD SOCIAL: 1936 – 1976.** Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1976. 21x15 cm. XX + 216 págs. 1 h. ilustraciones. arte. **21 €.**
39. AA.VV. **ESTUDIOS VELAZQUEÑOS. Curso de Conferencias. Tercer Centenario de Velázquez.** Barcelona. Univ. de Barcelona. Gráfs. Marina. 1962. 24x17 cm. 111 págs. 1 h. + láms. en b/n. arte. **25 €.**
40. AA.VV. **FRANCIA CLÁSICA Y MODERNA. DIBUJOS.** Colección del Museo de Arte e Historia de Ginebra. Catálogo. Madrid. Fundación Mapfre. 2005. 28x25 cm. 261 págs. 5h. láms. color. Estudios de :Hélène Meyer – Dominique Radrizzani – Delfín Rodríguez – Catálogo, Jean-Claude Boyer : Carolina Guignard. arte **G. 36 €.**
41. AA.VV. **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.** Catálogo. Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza. Imp. Edit. Lloyd (Trieste) 2005. 28x24 cm. 328 págs. láms. color. arte. **36 €.**
42. AA.VV. **GOYA EN LAS COLECCIONES MADRILEÑAS.** Madrid. Imp. Julio Soto. Museo del Prado. 1983. 25x21 cm. 239 págs. láms. a color. arte. **15 €.**
43. AA.VV. **GRÁFICA CRÍTICA EN LA ÉPOCA DE WEIMAR.** Traducción de Cesáreo Martínez Arellano. Stuttgart. Inst. Für Auslandsbeziehungen. 1985. 28x22 cm. 226 págs. Texto a dos columnas. Láms. en color y b/n. arte. **30 €.**

44. AA.VV. **GRANDES DE LA PINTURA. NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO.** Madrid. Edic. Sedmay. 1979. 31x24 cm. 256 págs. ilustraciones a color, texto a dos columnas. Cartoné edit. camisa. Contiene: *David*Ingres*Vicente *López *Lawrence *Constable *Turner *Géricault*Delacroix* Eugenio Lucas*Friedrich*W. Blake*Rossetti.* arte **G 18 €.**
45. AA.VV. **GRANDES DE LA PINTURA. PINTURA BARROCA 1.** Madrid. Edic. Sedmay. 1979. 31x24 cm. 256 págs. ilustraciones a color, texto a dos columnas. Contiene: *Velázquez * Zurbarán*Ribera*Murillo*Caravaggio*A. Carracci*Lucas Jordán*Poussin*Claudio de Lorena * Rubens*Van Dick*Teniers.* Cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**
46. AA.VV. **GRANDES ESTILOS DE LA PINTURA. PINTURA BARROCA 1.** Madrid. Edic. Sedmay. 1979. 32x24 cm. 314 págs. 3 h. láminas a color. Texto a dos columnas. Cartoné edit. camisa. arte. **18 €.**
47. AA.VV. **GUÍA HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA DEL MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS.** Madrid. Tip. Revista de Arch. Bibl. y Museos. 1918. 24x17 cm. 47 págs. + VI láms. en b/n. arte. **15 €.**
48. AA.VV. **GUSTAVE MOREAU. SUEÑOS DE ORIENTE.** Catalogo. Madrid. Fundación Mapfre. Imp. Re. Bus srl. (Italia) 2006. 29x25 cm. 222 págs. láms. color. Papel couché, cartoné edit. ilustr. Estudios de: Marie-Cécile Forest – Geneviève Lacambre – Christine Peltre – Samuel Mandin – Aurélie Peylard – Catálogo, María López Fernández. arte **G. 36 €.**
49. AA.VV. **HENRI MATISSE 1869 – 1954.** Traducción de Miguel Ángel Alonso Banzález. Editado por Jack Flam. Köln (Colonia) Könemann Verlags GmbH. 1994. 34x25 cm. 392 págs. 1 mas. en color, ilustr. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **40 €.**
50. AA.VV. **HISTORIA DEL ARTE 15. EL REALISMO * EL IMPRESIONISMO.** Madrid. Edit. Salvat. Imp. Ruan. 2005. 30x22 cm. 288 págs. texto a dos columnas, láms. e ilustr. en texto. Cartoné edit. arte. **6 €.**
51. AA.VV. **HISTORIA ILUSTRADA DE LA PINTURA DESDE EL ARTE RUPESTRE AL ARTE ABSTRACTO.** Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1966. 2ª edic. 24x17 cm. 2 h. 320 págs. 4 h. muy ilustrado a color, tela edit. arte **G 24 €.**
52. AA.VV. **HISTORIA ILUSTRADA DE LA PINTURA. Desde el arte rupestre al srte abstracto.** Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1973. 24x17 cm. 320 págs. 4 h. ilustraciones a color. cartoné edit. camisa. arte. **10 €.**
53. AA.VV. **I. CAMBIO DE SIGLO (1881 – 1925). ARTE PARA UN SIGLO. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Catalogo. Segovia. Caja de Ahorros. 2004. 28x24 cm. 200 págs. texto a dos columnas, láminas a plena pág. color. arte. Segovia **G. 30 €.**
54. AA.VV. **II BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE.** La Habana (Cuba). 1954. Imp. Mundial. 17x12 cm. LXVIII + 178 págs. + 93 láms. en b/n. arte. **15 €.**
55. AA.VV. **ILUSTRACIONES AL QUIJOTE DE LA ACADEMIA POR VARIOS DIBUJANTES Y GRABADORES, EN LA IMPRENTA DE JOAQUÍN IBARRA, MADRID, 1780.** Prefacio, Francisco Calvo Serraller. Madrid. edic. Turner. 1978. 29x21 cm. 13 págs. + 33 láms. + 1 mapa de España plegado de 30x46 cm. arte **45 €.**
56. AA.VV. **IMÁGENES MENTALES. DIN MATAMORO.** Catalogo. Centro Galego de Arte Contemporánea. 2005. 26x22 cm. 132 págs. láms. a plena página, color, incluye un DVD “Bolsa” Animación, 1’40”. Cartoné edit. Textos de: José Jiménez – Bruno Corá – Din Matamoro. arte **G. 30 €.**
57. AA.VV. **IV CENTENARIO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. IGLESIA Y MONARQUÍA. LA LITURGIA.** Madrid. Patrimonio Nacional. Graficenco. 1986. Edic. numerada. 25x20 cm. 187 págs. texto a dos columnas. Ilust. color y b/n. arte. **10 €.**
58. AA.VV. **JOSÉ MARÍA SERT 1874 – 1945.** Catálogo. Madrid. Imp. Julio Soto. M.º de Cultura. 1987. 29x24 cm. 301 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilustr. a color y b/n. arte. **30 €.**
59. AA.VV. **JUAN GRIS (1887 – 1927)** Dirección Gary Tinterow. Madrid. Mº de Cultura / Banco Bilbao. 1985. 26x21 cm. 471 págs. láms. en color, ilustr. en texto en b/n. arte. **30 €.**
60. AA.VV. **JULIÁN LÓPEZ ESPACIOS ILUSORIOS.** Catalogo. Segovia. Torreón de Lozoya. 1999. 28x22 cm. 101 págs. láms. a plena pág. Exposición Itinerante en Castilla y León. arte **G. 18 €.**
61. AA.VV. **LA IMAGEN DE LA MUJER EN EL ARTE ESPAÑOL. Actas de las terceras jornadas de Investigación Interdisciplinaria.** Madrid. Edic. de la Univ. Autónoma de Madrid. 1984. 24x17 cm. 148 págs. 2 h. láms. a color. arte. **18 €.**

62. AA.VV. **LA PINTURA VASCA 1909 – 1919. ANTOLOGÍA.** Prólogo de los Editores. (Bilbao) Gráfs. V. Hernández. Encargo de la Biblioteca Amigos del País. Agosto / Septiembre 1919.1ª edic. 21x14 cm. XV + 278 págs. 1 h. de índice. Dibujo de la Portada por A. S. Guezala. Cubiertas de papel pintado inglés. Cobre libro de plena piel, cubierta gofrada con el título y un dibujo, de la época y creo que lo hizo la Editorial para los colaboradores. 2 primeras págs.. de respeto y la última amarronadas. Primeras firmas de los intelectuales del momento (pueden verlos en el índice, en las fotografías que se acompañan) buen ejemplar y raro. arte. **200 €.**
63. AA.VV. **LAMOLLA ESPEJO DE UNA ÉPOCA * MIRALL D' UNA ÉPOCA.** Catálogo. Madrid. Mº de Cultura. Caja Segovia. 2010. 24x21 cm. 275 págs. texto a dos columnas, láms. color. arte **G. 21 €.**
64. AA.VV. **LES PLUS BEAUX MANUSCRITS FRANÇAIS A PEINTURES DU MOYEN AGE DE LA BIBLIOTHÉQUE NATIONALE.** Arts et Métiers graphiques, Nº 60. Nobembre. 1937. 31x24 cm. 82 págs. 4 h. láms. 1 plegada. revista. Francés. **30 €.**
65. AA.VV. **LIBRO DE CASTILLA Y LEÓN.** León. Santiago García, Edit. Junta CyL. 1985. 31x25 cm. 186 págs. texto a dos columnas, láms. color. Cartoné edit. camisa. Firma anterior propietario. arte **G. 21 €.**
66. AA.VV. **LOS PINTORES DEL ALMA. EL SIMBOLISMO IDEALISTA EN FRANCIA.** Catálogo. Madrid. Fundación Mapfre. 2000. 27x24 cm. 311 págs. láms. color. Estudios de: Jean-David Jumeau-Lafond – Guillermo Solana. arte **G. 36 €.**
67. AA.VV. **LOS PRERRAFAELISTAS.** Madrid. Publ. Edimat Libros. 1999. 21x21 cm. cuadrado. 64 págs. texto a tres columnas. Ilust. en color. cartoné edit. camisa. arte. **6 €.**
68. AA.VV. **LUZ DE GAS. LA NOCHE Y SUS FANTASMAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA 1880 – 1930.** Catálogo. Madrid. Mapfre Fundación Cultural. 2005. 26x22 cm. 311 págs. 4 h. láms. en color. arte. **30 €.**
69. AA.VV. **MEMORIAS Y ESPLENDORES. (Catálogo de Las Edades del Hombre). CATEDRAL DE PALENCIA 1999.** Salamanca. Imp. Gráfs. Varona. 1999. 30x22 cm. 408 págs. texto a tres columnas. Ilustraciones a color. Papel couché. arte. **30 €.**
70. AA.VV. **MODERN CHINESE PRINTS FROM THE CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS, PEKING.** Catálogo. London. 1982. 29x21 cm. 48 págs. ilust. en b/n. texto en inglés. arte. **6 €.**
71. AA.VV. **MONTE ALÉN. Guinea Ecuatorial.** Madrid. Edit. Manuel Merino. Imp. Hispagraphis. 2002. 1ª edic. 25x27 cm. 223 págs. fotografías a color. Dibujos. Cartoné edit. lomo tela. arte. **30 €.**
72. AA.VV. **MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Guías de los Museos de España, nº I.** Madrid. Publ. de Bellas de Artes. 1954. 21x14 cm. 204 págs. + láms. en b/n. arte. **15 €.**
73. AA.VV. **MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO. MERIDA.** Madrid. Mº de Cultura. 1988. 25x19 cm. 79 págs. ilust. color y b/n. arte. **9 €.**
74. AA.VV. **Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga. CATÁLOGO ILUSTRADO.** Málaga. Imp. Ibérica. 1933. 5ª edic. 17.5x12.5 cm. 219 págs. con 203 fotografías en b/n. de R. Murillo Carreras, director del Museo. Cubierta con lám. montada. arte. **21 €.**
75. AA.VV. **NEOIMPRESIONISMO LA ECLOSIÓN DE LA MODERNIDAD.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 26x21 cm. 469 págs. 2h. láms. color. Camisa. Estudios de: Marina Ferretti-Bocquillon – Jane Block – Erich Franz – Daniela Mondini y Felix Studinka – Dominique Lobstein – Isabelle Cahn – E. Amito-Saulnier – Françoise Cachón – Pascal Rousseau – Joseph Casamartina i Parassols. arte **G. 36 €.**
76. AA.VV. **PABELÓN ESPAÑOL EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE PARÍS 1937.** Madrid. Centro de Arte Reina Sofía. 1987. 29x22 cm. 286 págs. texto a dos columnas, ilustraciones en b/n. y color. arte. **90 €.**
77. AA.VV. **PICASSO * QUEVEDO. Homenaje de pintores y poetas.** Getafe (Madrid). Edit. Centro Municipal de Cultura. Imp. Maribel. 1981. 31x22 cm. 81 págs. Láms. a color y b/n. arte. **30 €.**
78. AA.VV. **PICASSO 1905 – 1906. De la época rosa a los ocres de Gósol.** Barcelona. Electa España. Museu Picasso 1992. 28x21 cm. 411 págs. 1 h. láms. color y b/n. arte. **36 €.**
79. AA.VV. **PICASSO.** Madrid. Imp. Brizzolis. Arte en Gráficas. 2002. Edic. de Mapfre. 22x15 cm. 339 págs. muy ilust. Contenido: Introducción a Picasso – El primer Picasso – La dríada – Dos notas sobre Picasso y el Cubismo – Picasso clásico – Picasso y el teatro – Picasso & Medusa. Iconografía del desasosiego, 1927-1929 – Picasso y la obra de arte desconocida – Picasso grabador y ceramista –

Picasso y los retratos de los grandes maestros – Picasso y los poetas – El mito Picasso – La presencia de Picasso – Picasso y lo español. La mujer, tótem y tabú – Picasso escultor en la época de las vanguardias – Picasso y el cine. arte **G. 30 €.**

80. AA.VV. **PINTORES RUSOS DEL SIGLO XIX. DEL NEOCLASICISMO A LA REVOLUCIÓN.** Catálogo. Madrid. Museo del Prado. Imp. Julio Soto. 1987. 27x24 cm. 138 págs. ilustr. a color y b/n. arte. **15 €.**
81. AA.VV. **PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII EN COLECCIONES CENTROEUROPEAS.** Catálogo. Madrid. Museo del Prado. 1981. Gráfs. Astygi. 24x20 cm. 127 págs. 54 ilustr. en b/n. arte. **12 €.**
82. AA.VV. **PINTURAS CHINAS. NUEVAS CREACIONES.** Pekin. Edic. lenguas extranjeras. 1977. 63x24 cm. 50 láms. en color. **15 €.**
83. AA.VV. **QUINCE AÑOS DE CULTURA ESPAÑOLA 11938 – 1952.** Madrid. 1952. O. I. Diplomática. 24x17 cm. 227 págs. + 41 láms. fotográficas. arte **40 €.**
84. AA.VV. **RELACIONES ARTÍSTICAS EN TRE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y AMÉRICA. ACTAS.** Del primer Simposio Hispano-Portugués de historia del Arte. Valladolid. Gráf. Andrés Martín. 1990. 27x21 cm. 298 págs. texto a dos columnas. Láms. contiene 36 trabajos. arte **G. 15 €.**
85. AA.VV. **SOLANA EN LAS COLECCIONES DE MAPFRE.** Catálogo. Madrid. 2005. Fundación Mapfre. 29x24 cm. 244 págs. 2h. láms. color. Texto a dos columnas, tela edit. impresa, camisa. Estudios de: Francisco Calvo Serraller – Valeriano Bozal – Ángel González García – Eugenio Carmona. arte **G. 45 €.**
86. AA.VV. **TEN SCHOOLS OF PAINTING IN THE NATIONAL GALLERY OF ART. WASHINGTON, D. C.** Washington. Publ. National Gallery of Art. 1960. 19x13 cm. 10 cuadernillos de 43 págs. cada uno, ilustr. a color. caja de cartón. Texto en inglés. arte. **12 €.**
87. AA.VV. **TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA.** Madrid. Selc. Del Reader's Digest. 1977. 28x16 cm. 760 págs. texto a dos columnas, cientos de ilustraciones a color, mapas. Cartoné edit. arte **G. 21 €.**
88. AA.VV. **TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA.** Madrid. Selecciones del Reader's Digest. 1972. 1ª edic. 28x16 cm. 820 págs. láms. y cientos de ilustr. entre texto a color. Texto a dos columnas, + XX mapas, incluye: *Artistas Españoles, su cuna y su época * Relación de los Museos y Colecciones de arte españoles.* Tela edit. figura en plano dorada, cinta, papel satinado. Camisa de acetato, guardas ilustr. arte **G. 21 €.**
89. AA.VV. **THE CHALLENGE OF THE AVANT-GARDE. ART AND ITS HISTOIRES.** London. Edit. Paul Wood. 1999. 26x19 cm. 284 págs. láms. a color y fotografías en b/n. texto en inglés. arte. **15 €.**
90. AA.VV. **TOULOUSE-LAUTREC. Obras del museo de Albi.** Barcelona 1985. Caja de Barcelona. Carteles, dibujos, litografías y pinturas. Exposición en Madrid en 1985. 24x22 cm. 75 págs. Ilustraciones. arte **G. 6 €.**
91. AA.VV. **UKIYO E IMAGES OF UNKNOWN JAPAN.** Edited by Lawrence Smith. London. Publ. British Museum. 1989. 2ª edic. 24x25 cm. 184 págs. texto a dos columnas. Láms. en color. texto en inglés. arte. **24 €.**
92. AA.VV. **ULPIANO CHECA. FANTASÍA Y MOVIMIENTO (catálogo)** Madrid. Museo Ulpiano Checa. 2007. 28x23 cm. 253 págs. láms. en color. arte. **24 €.**
93. AA.VV. **VÁZQUEZ DÍAZ EN LAS COLECCIONES MAPFRE.** Catálogo. Madrid. 2006. Fundación Mapfre. 29x24 cm. 259 págs. 2h. Láms. color. Tela edit. ilustr. camisa. Texto a dos columnas. Estudios de: Eugenio Carmona – M.ª Dolores Jiménez-Blanco – Genoveva Tusell García. arte **G 45 €.**
94. AA.VV. **YRAOLA. Catálogo.** Madrid 1988. Impresores reunidos. Tirada de 1500 ejemplares en azul, blanco y rosa. Este ejemplar en azul. Caja de Ahorros de Segovia. 21x21 cm. 140 págs. Ilustraciones. arte **G. 30 €.**
95. AA.VV. **ZURBARÁN.** Catálogo. Traducción de M.ª Jesús Gonzalo Ugarte. Madrid. M.º de Cultura / Banco Bilbao Vizcaya. 1988. Imp. Julio Soto. 29x24 cm. 461 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilustr. a color y b/n. arte. **25 €.**
96. AA.VV. (catálogo) **“LAS CHICAS PICÓ”.** Madrid. Edit. Ayuntamiento de Madrid. 2010. 28x20 cm. 245 págs. láms. en color. cartoné edit. arte. **21 €.**

97. AA.VV. (catálogo) **3.000 AÑOS DE PINTURA PERUANA.** Asociación Artística y Cultura “Jueves”. 1968. 32x25 cm. 39 págs. texto a dos columnas en español e inglés. Ilust. y 2 láms. montadas a color. arte. **9 €.**
98. AA.VV. (catálogo) **CARLOS DE HAES (1826 – 1898)** Santander. Edit. Fundación Marcelino Botín. Gráfs. Calima. 2002. 30x24 cm. 417 págs. láms. a color e ilust. en el texto. Papel Couché satinado. arte. **45 €.**
99. AA.VV. (catálogo) **CERAMICA ESPAÑOLA. DE LA PREHISTORIA A NUESTROS DÍAS.** Madrid. Mº Educación Nacional. 1966. 20x16 cm. 210 págs. Láms. en b/n. arte. Cerámica. **15 €.**
100. AA.VV. (catálogo) **CLAUDE MONET (1840 – 1926)** Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo. 1986. Mº de Cultura. 28x23 cm. 549 págs. láms. e ilust. en el texto. Color y b/n. arte. **36 €.**
101. AA.VV. (catálogo) **FEDERICO BELTRÁN MASSÉS.** Edit. Caja Segovia. Gráfs. Varona. 2008. 28x21 cm. 143 págs. láms. color. Fotos en b/n. cartoné edit. arte **G. 30 €.**
102. AA.VV. (catálogo) **FOUJITA. ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE.** Barcelona. Bancaja. 2005. 21x30 cm. 276 págs. láms. fotos color y b/n. arte. **36 €.**
103. AA.VV. (catálogo) **HENRI MATISSE. PINTURAS Y DIBUJOS DE LOS MUSEOS PUSHKIN DE MOSCÚ Y EL ERMITAGE DE LENINGRADO.** Madrid / Barcelona. Mº de Cultura. 1988. 28x21 cm. 275 págs. láms. en color y b/n. arte. **24 €.**
104. AA.VV. (catálogo) **HENRI MATISSE. PINTURAS Y DIBUJOS. De los Museos Pushkin de Moscú y el Ermitage de Leningrado.** Barcelona. Imp. La Polígrafa. 1988. Edit. Centro de Arte Reina Sofía / Ayuntamiento de Barcelona. 28x21 cm., 275 págs. parte del texto a dos columnas. Láminas a color y b/n. arte. **30 €.**
105. AA.VV. (catálogo) **LAS EDADES DEL HOMBRE. EL ARTE EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN.** Salamanca. Imp. Europa Artes Gráfs. 1988. 30x22 cm. XXXII + 359 págs. texto a dos columnas, 208 ilust. color. Firma anterior propietario. arte **G. 21 €.**
106. AA.VV. (catálogo) **LAS EDADES DEL HOMBRE. LIBROS Y DOCUMENTOS EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN.** Valladolid. Imp. Gráfs. Andrés Martín. 1990. 30x22 cm. XXIV + 477 págs. texto a dos columnas, 470 ilust color. Firma anterior propietario. arte **G. 30 €.**
107. AA.VV. (catálogo) **LUIS BAGARÍA (1882 – 1940)** Madrid. 1983. Mº de Cultura. 30x21 cm. 119 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilust. color y b/n. arte. **15 €.**
108. AA.VV. (catálogo) **MODIGLIANI 1884 – 1920.** Madrid / Barcelona. Caja de Pensiones. 1983. 30x21 cm. 174 págs. texto a dos columnas. Láms. en color y b/n. arte. **21 €.**
109. AA.VV. (catálogo) **MUNCH 1863 – 1944.** Barcelona. Edit. Fundació Caixa de Pensions. 1987. 21x21 cm. cuadrado. 267 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilust. en color y b/n. texto en castellano, catalán e inglés. arte. **18 €.**
110. AA.VV. (catálogo) **PAISAJE Y FIGURA DEL 98.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1997. Fundación Central Hispano. 30x24 cm. 236 págs. láms. e ilust. en texto, color. arte. **12 €.**
111. AA.VV. (catálogo) **TOULOUSE – LAUTREC Y EL CARTEL DE LA BELLE ÉPOQUE. Colección Musée d’Ixelles.** Madrid. Edit. Mapfre, Fundación Cultural. 2005. 34x24 cm. 317 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilustraciones en color. tela edit. ilust. camisa. arte. **48 €.**
112. AA.VV. (catálogo) **TURNER Y EL MAR. ACUARELAS DE LA TATE.** Traducción de M.^a Luisa Balseiro Fernández-Campoamor. Madrid. Edit. Arte y Ciencia. Fundación Juan March. 2002. 23x29 cm. 143 págs. láms. en color. arte. **20 €.**
113. AA.VV. (Catálogo). **ARTE FLAMENCO EN SEGOVIA.** Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. Edit. Caja de Ahorros de Segovia. 1981. 24x17 cm. 52 págs. 2 h. ilust. papel couché. arte. Segovia. **9 €.**
114. AA.VV. (catálogo). **CONTEMPORARY SPANISH REALISTS * REALISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS.** Madrid. Galería Marlborough. 1996. 29x24 cm. 59 págs. Láms. a color. arte. **9 €.**
115. AA.VV. (catálogo). **GALICIA NO TEMPO.** Mosteiro de San Martiño Pinario. Santiago de Compostela. Imp. Julio Soto. 1990. 30x24 cm. 451 págs. Planos, fotografías a color. texto en gallego, castellano. arte. **25 €.**
116. AA.VV. (catálogo). **GEORGES BRAQUE. Oleos, Goiaches, Relieves, Dibujos y Grabados.** Traducción de Marta Sánchez. Madrid. Fundación Juan March. 1979. 29x23 cm. s/p. láms. e ilust. en color y b/n. arte. **9 €.**

117. AA.VV. (catálogo). **LOS TRACIOS. TESOROS ENIGMÁTICOS DE BULGARIA.** Barcelona. Edit. Fundación La Caixa. Imp. Syl. 2005. 29x24 cm. 181 págs. Mapas, fotografías a color. arte. **30 €.**
118. AA.VV. (Catálogo). **M. C. ESCHER. EL ARTE DE LO IMPOSIBLE.** Madrid. Edic. Aldeasa. 2006. 28x24 cm. 173 págs. láms. en color y b/n. arte. **30 €.**
119. AA.VV. (catálogo). **MANET EN EL PRADO.** Madrid. Edición a cargo de Manuela B. Mena Marqués. 2003. Museo Nacional del Prado. Imp. Brizzolis. 30x24 cm. 539 págs. 1 h. texto a tres columnas. Láms. a color y b/n. arte. **30 €.**
120. AA.VV. (catálogo). **MÉXICO EN ESPAÑA. IMAGEN DE SU ARTE.** Introducción de Octavio Paz. Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo. Imp. Madero. 1977. 27x20 cm. 95 págs. Láms. en color y b/n. arte. **6 €.**
121. AA.VV. (catálogo). **PINTORES RUSOS DEL SIGLO XIX. DEL NEOCLASICISMO A LA REVOLUCIÓN.** Madrid. Museo del Prado. Imp. Julio Soto. 1987. 27x24 cm. 139 págs. Láms. a color y b/n. arte. **20 €.**
122. AA.VV. (catálogo). **REALISMO Y FIGURACIÓN DE LA MANCHA.** Madrid. Banco Bilbao. Gráfs. Forma. 1985. 26x21 cm. 104 págs. Láms. a color y b/n. arte. **12 €.**
123. AA.VV. (catálogo). **IV CENTENARIO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. LAS CASAS REALES. EL PALACIO.** Madrid. Patrimonio Nacional. Graficincó. 1986. 25x20 cm. 185 págs. Ilust. Fotográficas en b/n. arte. **10 €.**
124. AA.VV. (textos). **JULIAN LÓPEZ: ESPACIOS ILUSORIOS.** Burgos. Imp. Amabar. 1998. Edit. Junta de C y L. 28x22 cm. 101 págs. textos a dos columnas. Láms. con pinturas, Catálogo de la Exposición. arte **G. 15 €.**
125. AA.VV. .- **ARTE ABSTRACTO Y ARTE FIGURATIVO.** Barcelona. Salvat edic. 1973. 20x16 cm. 143 págs. ilust. en texto y a plena pág. en color, cartoné edit. ilust. **9 €.**
126. AA.VV. .- **ARTE ESPAÑOL ANTIGUO.** Madrid. s/a. Monografías de Arte (años 20) 30x20 cm. cuadernillos sueltos con unas 160 págs. muy ilust. fotos, planos, alzadas. **30 €.**
127. AA.VV. .- **CAMINOS ABIERTOS POR VICENT VAN GOGH.** Madrid. edit. Hernando. 1977. 23x17 cm. 172 págs. 6h. ilust. en color. **12 €.**
128. AA.VV. .- **COLOQUIOS DE ICONOGRAFÍA 26 – 28 MAYO 1988.** Ponencias y Comunicaciones (resúmenes). Madrid. 1988. F. U. E. 31x21 cm. 229 págs. **12 €.**
129. AA.VV. .- **CONTEMPORARY SPANISH PRINTS. A traveling exhibition organized by Grupo Quince of Madrid.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1979. comentarios por: Carmen Gimenez y José Ayllón. En ingles. 18x25 cm. apaisado. s/p. (3h. + 31 folios con 2 obras y biografía del artista, por folio, en color y b/n.) cubiertas sucias. **30 €.**
130. AA.VV. .- **COULLAUT – VALERA, TRES GENERACIONES DE ESCULTORES.** Segovia. Real Fabrica de Cristales de la Granja. 2002. 29x22 cm. 159 págs. láms. muy ilustrado. **30 €.**
131. AA.VV. .- **CUADERNOS GUADALIMAR. CUIXART.** Undécimo volumen dedicado a Cuixart. Madrid. Edic. Rayuela. 1979. 22x17 cm. 98 págs. muy ilust. b/n. **15 €.**
132. AA.VV. .- **EL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE PRADO. (Valladolid).** Salamanca. Gráf. Varona. 1997. 33x25 cm. 501 págs. fotografías, planos, detalles, papel couché, tela edit. camisa. **36 €.**
133. AA.VV. .- **FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO 1981 – 1996.** Madrid. Imp. Carduel. 1996. 28x21 cm. 116 págs. muy ilustrado. **9 €.**
134. AA.VV. .- **H.^a DEL ARTE. EL REALISMO Y EL IMPRESIONISMO. N° 15.** Madrid. Edit. Salvat. 2005. 30x22 cm. 288 págs. láms. fuera de texto y entre texto color, b/n. cartoné edit. **9 €.**
135. AA.VV. .- **HUANG BINHONG (1864-1955).** Beijing (Pekín) Edic. Lenguas extranjeras. 1979. 35x26 cm. 12 láms. en color de cuadros de este famoso escritor y paisajista de la china contemporánea, de Jinhua, provincia de Zhejiang. En carpeta. Arte. **24 €.**
136. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE LOGROÑO Y SU PROVINCIA. LA RIOJA.** Madrid. M.º de Cultura. Imp. Artegraf. 1985. 18x12 cm. T.III, Morales – San Martín de Jubera. 272 págs. + 230 láms. tela edit. impresa, cinta, camisa. **20 €.**
137. AA.VV. .- **INVENTARIO ARTÍSTICO DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA.** Madrid. M.º de Cultura. 1983. 3 tomos. 18x12 cm. T.I, Aguilo a Els Guiaments. 325 págs. + 137

láms. * T.II, Horta de San Joan a Sant Jaume dels Domenys. 309 págs. + 144 láms. * T.III, Santa Barbara a Xerta. 280 págs. + 132 láms. todos con planos y figs. en texto tela edit. impresa, camisa. **60 €.**

- 138.** AA.VV. .- **JOSÉ M.^a RODRIGUEZ – ACOSTA 1878 – 1941.** Entre el Academicismo y el historicismo, reflexión histórica en los cien años de su nacimiento. Madrid. Imp. M.^o de Cultura. 1978. 25x20 cm. s/p. 30 láms. fuera de texto color, + 37 reproducciones en b/n. fotografías en b/n. **18 €.**
- 139.** AA.VV. .- **LIFE OF THE EMPERORS AND EMPRESSES IN THE FORBIDDEN CITY. 1644 – 1911.** Beijing (Pekin) China. 1987. 31x23 cm. 12 + 121págs. láms. en color. Arte. **30 €.**
- 140.** AA.VV. .- **LOS MUSEOS Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.** Encuentros sobre Patrimonio. Madrid. Gráf. Rógar. 2001. 24x17 cm. 173 págs. **9 €.**
- 141.** AA.VV. .- **MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.** Beruete-Gimeno-Echevarria-Iturrino-Regoyos-Nonell-Pidelaserra-Solana. Madrid. Edic. Afrodisio Aguado. 1952. 1^a edic. 18x12 cm. 93 págs. + 85 láms. 3h. **15 €.**
- 142.** AA.VV. .- **MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL. CUENCA.** Barcelona. Imp. Filograf. 1969. 23x21 cm. s/p. texto en español e ingles, muy ilust. a plena pág. en b/n. **21 €.**
- 143.** AA.VV. .- **PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL.** Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1970. 28x24 cm. XV págs. de texto+ 550 págs. de ilust. en colortela edit. camisa. **30 €.**
- 144.** AA.VV. .- **PEQUEÑAS MONOGRAFÍAS DE ARTE.** Madrid. s/f. (años 20) 28x20 cm. 22 cuadrnillos dedicado cada uno a un escultor, con una media de 8 págs. ilust. con fotografías en b/n. Arte. **21€**
- 145.** AA.VV. .- **REN BONIAN (1839-1895).** Beijing. Edic. lenguas extranjeras. 1979. 35x26 cm. 20 láms. en color de cuadros de este arista, también conocido como Ren Yi, natural de Shaoxing, de la provincia de Zhejiang. Arte. **24 €.**
- 146.** AA.VV. .- **WU CHAGSHUO (1844-1927).** Beijing. Edic. Lenguas Extranjeras. 1979. 35x26 cm. 13 láms. en color de cuadros de este famoso pintor de china contemporanea, natural de ANSI, provincia Zhejiang. En carpeta. Arte. **24 €.**
- 147.** AA.VV. **BAGARÍA EN EL SOL. POLÍTICA Y HUMOR EN LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN.** Catálogo. Madrid. 2007. Fundación Mapfre. 24.5x24.5 cm. cuadrado. 463 págs. 2h. texto a dos columnas, láms. color. Fotos. Estudios de: LMGM/FM-IC – Antonio Elorza – Eduardo González Calleja – José-Carlos Mainer – M.^a Cruz Seoane/M.^a Dolores Saiz – Emilio Marcos Villalón – Luis Miguel García Mora. arte **G. 60 €.**
- 148.** AA.VV. Catálogo **ELOISA SANZ. TELLUS.** Burgos. Junta C y L. 2000. 28x22 cm. 134 págs. láms. a color de las pinturas. arte **G 25 €.**
- 149.** AA.VV. Catálogo. **CRUCIS MYSTERIUM.** Segovia. Imp. Ceyde. 1990. 23x16 cm. 109 págs. ilust. color y b/n. arte Segovia **G. 2 ejem. 9 €.**
- 150.** AA.VV. Catálogo. **EL GRECO DE TOLEDO.** Madrid. M^o de Cultura. 1982. 1^a edic. 29x21 cm. 279 págs. láms. arte **G. 21 €.**
- 151.** AA.VV. Catálogo. **ESTEBAN VICENTE. OBRAS DE 1950 A 1998.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Madrid. 1998. Gráfs. TF. 28x24 cm. 288 págs. texto a dos columnas, papel en dos colores, láms. color. arte. **G. 30 €.**
- 152.** AA.VV. Catálogo. **JUEGOS EN EL ESPACIO. ESTEBAN VICENTE. ESCULTURAS 1968-1998.** Segovia. Museo E. V. 2002. 23x19 cm. 153 págs. láms. color. Cartoné edit. Camisa. arte **G. 18 €.**
- 153.** AA.VV. Catálogo. **LA NOCHE. IMÁGENES DE LA NOCHE EN EL ARTE ESPAÑOL 1981 – 2001.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2001. 22x21 cm. 169 págs. láms. color. arte **G. 18 €.**
- 154.** AA.VV. Catálogo. **LAS RAICES DE TODAS LAS COSAS.** Madrid. Jardín Botánico. Exposición de cuadros con motivo del día Mundial del Medio Ambiente. 1989. 24x21 cm. 123 págs. láms. color enfrentada su explicación. arte **G. 12 €.**
- 155.** AA.VV. Catálogo. **MERCADO PUERTA DE TOLEDO.** Madrid. Imp. Melsa. 2006. 21x27 cm. apaisado. 91 págs. texto a dos columnas, muy ilust. color. arte **G. 9 €.**

156. AA.VV. Catálogo. **MON MONTOYA. OBRAS.** Junta Castilla y León. Burgos. 2004. Imp. Amábar. 28x22 cm. 142 págs. láms. color. Exposición Segovia y Burgos. arte. **G. 18 €.**
157. AA.VV. Catálogo. **MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ESTEBAN VICENTE. COLECCIÓN.** Segovia. Museo E. V. 2003. 27x24 cm. 261 págs. texto a dos columnas, láms. color. Papel couché. arte. **G. 30 €.**
158. AA.VV. Catálogo. **PICASSO 1881 – 1973 EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA.** Madrid. Mº de Cultura. Imp. Heraclio Fournier (Vitoria). 1981. 30x23 cm. 443 págs. láms. color y b/n. artículos de: J. Tussell * N. Serra i Serra * A. Beristain/R. M.ª Subirana * J. Milicua/A. Suárez. arte **G. 30 €.**
159. AA.VV. Catálogo. **RAFAEL BAIXERAS 1947 – 1989.** Coruña. Alva Gráf. 1999. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. 25x21 cm. 277 págs. textos a dos columnas, láms. color, algunas dobles, fotografías en b/n, arte **G. 30 €.**
160. AA.VV. Catálogo. **TESOROS DE LAS COLECCIONES PARTICULARES MADRILEÑAS: PINTURA DESDE EL SIGLO XV A GOYA.** Madrid. Edit. Comunidad de Madrid. 1987. 25x21 cm. 149 págs. láms. a color. arte. **12 €.**
161. AA.VV. Catálogo. **URBAN DIARIES. YOUNG SWISS ART.** Madrid. Imp. Artes Gráfs. 2003. 28x24 cm. 175 págs. láms. en color. arte **G. 15 €.**
162. AA.VV. Catálogo. **ZURBARÁN * JUAN GRIS * ESTEBAN VICENTE. UNA TRADICIÓN ESPAÑOLA DE LA MODERNIDAD.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 23x22 cm. 73 págs. 2h. láminas color, cartoné edit. Camisa. arte **G. 15 €.**
163. AA.VV. **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA Nº 2. MUSEOS DE MÉXICO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 198 págs. texto a dos columnas. Láms. color. Cartoné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
164. AA.VV. Temario-Catálogo-Exposición. **JOAN LLUÏS VIVES, VALENTINUS I EL SEU TEMPS 1492 – 1540.** Valencia. 1992. Ajuntament de Valencia. 29x21 cm. 407 págs. muy ilust. en color y b/n. arte. **30 €.**
165. AA.VV.(Catálogo). **RAFAEL BAIXERAS.** La Coruña. 1993. Edit. Ayuntamiento de La Coruña. 22x23 cm. 105 págs. ilust. en color. arte **G. 21 €.**
166. ABC. **LAS EDADES DEL HOMBRE. DIEZ AÑOS DEL MAYOR PROYECTO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN.** Madrid. Imp. Altamira. s/a. (1999?) 29x22 cm. 322 págs. texto a dos columnas. Muy ilustrado a color. Cartoné edit. firma anterior propietario. arte **G. 15 €.**
167. Abril. Marcelo, .- **SOROLLA O LA PLENA LUZ EN NUESTRA PINTURA.** Seis ensayos. Barcelona. Edit. Iberia. Joaquín Gil, edit. s/f. (años 40) 28x22 cm. 38 págs. + 47 ilust. lám. montada en portada. **24 €.**
168. **ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. ANUARIO PARA 1936.** Madrid. Imp. J. S. de Ocaña y Cia. 1936. 12x9 cm. 280 págs. cartoné edit. arte. **30 €.**
169. Adam. Leonhard, **ARTE PRIMITIVO.** Traducción de Eduardo Warshaver. Buenos Aires. Edit. Lautaro / Pingüino. 1947. 19x12 cm. 240 págs. + láms. con 57 figs. + 48 dibujos en el texto. arte. **18 €.**
170. Adams?. Tom, **AGHATA CHRISTIE COVER STORY.** Commentary by Julian Symons. Introduction by John Fowles. Surrey (Great Britain) Dragon's World Ltd. 1981. 29x23 cm. 144 págs. Láms. e ilust. en color. Cartoné edit. Camisa. Importantes Artistas ilustraron las portadas de las novellas de la célebre escritora, Aghata Christie, este libro es una muestra de las mismas. arte. **21 €.**
171. Aguilar y Cuadrado. Rafael, **LA CATEDRAL DE SIGÜENZA.** Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 20. s/a. (años 30) 15x11 cm. 32 págs. + 48 láms. en b/n. arte. **6 €.**
172. Aguilar y Cuadrado. Rafael, .- **GUADALAJARA-ALCALA DE HENARES.** B. Edic. Thomas. Col. Arte en España, nº 2, s/f. 15x10 cm. 27 págs.+48 láms. **12 €.**
173. Aguilera Cerni. Vicente, **EDUARDO SANZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1973. 17x11 cm. 82 págs. 2h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
174. Aguilera y Gamboa. Enrique de, **EL ARZOBISPO D. RODRÍGO XIMÉNEZ DE RADA Y EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE HUERTA. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia.** Madrid. Tip. Sucs. De Rivadeneyra. 1908. 26x19 cm. 368 págs. +láms. planos, alzadas. Plena piel. arte. . **60 €.**
175. Aguilera. Emiliano M., **DOMENICOS THEOTOCÓPOULOS EL GRECO.** Barcelona. Edit. Iberia (Joaquín Gil). 1933. Col. Los Grandes Artistas del pasado, nº 1. 29x22 cm. 72 págs. texto

a dos columnas. Láms. en b/n. papel couché un poco ondulado por efecto de la humedad, y despegado en algunas páginas en el margen inferior. Camisa. arte. 9 €.

176. Aguilera. Emiliano M., **EL DESNUDO EN LA PINTURA ESPAÑOLA**. Madrid. Lib. Bergua. 1935. 16x11 cm. 47 págs. + láms. en b/n. arte. 21 €.
177. Aguilera. Emiliano M., **FRANCISCO DE GOYA**. Barcelona. Edic. Enciclopédicas Ilust. Iberia, nº 2. 1933. Col. Los Grandes Artistas del pasado. 29x21 cm. 74 págs. 170 grabados + 4 grandes láms. plegadas, epígrafes de las ilustr. de F. Carlos Sáinz de Robles. Firma anterior propietario. arte. 9 €.
178. Aguilera. Emiliano M., **PINTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII. Ensayo biográfico y crítico**. Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, Edit. Gráfs. Agustín Núñez. 1946. 29x22 cm. 28 págs. texto a dos columnas + LXVIII láms. en b/n. lám. montada en la cubierta a color. subrayados en el texto. arte. 15 €.
179. Aguilera. Emiliano M., **PINTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII. Ensayo biográfico y crítico**. Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, Edit. 1946. 28x21 cm. 28 págs. 1 h. + 48 láms. en b/n. falta de la lám. montada en la cubierta. arte. 12 €.
180. Aguilera. Emiliano M., - **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Barcelona. Edit. Iberia. 1950. 1ª edic. 28x22 cm. 28 págs. + 48 ilustr. lám. montada en portada. 24 €.
181. Aguilera. Emiliano M., - **EDUARDO ROSALES SU VIDA, SU OBRA Y SU ARTE. Un ensayo**. Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, edit. s/f. (años 40) 28x22 cm. 30 págs. + 40 ilustr. lám. montada en portada. 24 €.
182. Aguilera. Emiliano M., - **VICENTE LÓPEZ. Ensayo biográfico**. Barcelona. Iberia-Joaquín Gil, edit. 1946. 1ª edic. 28x22 cm. 30 págs. + 48 ilustr. lám. montada en portada. 24 €.
183. Ainaud de Lasarte. Joan, **MUSEO DE CATALUÑA "ARTE ROMÁNICO"**. Madrid. Edic. Orgaz. 1980. 30x22 cm. 131 págs. láms. color, montadas y enfrentadas a su explicación, recuadradas. Cartoné edit. firma anterior propietario. arte G. 18 €.
184. Ainaud de Lasarte. Juan, **JAIME HUGUET**. Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Arte y Artistas. I,p. Blass. 1955. 22x16 cm. 45 págs. + 48 láms. en b/. cartoné edit. camisa. arte. 12 €.
185. Ainaud de Lasarte. Juan, **MUSEO DE ARTE DE CATALUÑA**. Madrid. Edit. Codex. Col. El Mundo de los Museos. 1967. 31x24 cm. 86 págs. texto a tres columnas. Láms. e ilustr. en texto, color y b/n. arte. 6 €.
186. Ainaud. Juan, **PINTURAS ESPAÑOLAS ROMÁNICAS**. Barcelona. Edit. Rauter. 1962. 16x11 cm. 24 págs. + 28 láms. color. algunas plegadas. arte. 6 €.
187. Albers. Josef, **LA INTERACCIÓN DEL COLOR**. Madrid. Alianza Forma. Edit. 1980. 2ª edic. 23x16 cm. 115 págs. láms. color. arte G. 10 €.
188. Alberti / Aleixandre / Camón Aznar / G. Diego / Gaya Nuño / R. Gullón / Lafuente Ferrari / D'Ors / De Torre. **PICASSO**. Madrid. Fundación Juan March. 1977. 29x27 cm. 5 fols. + 31 láms. en color. arte. 20 €.
189. Alciato. **EMBLEMAS**. Textos y notas de Mario Soria. Madrid. Edit. Nacional. 1975. 18x11 cm. 381 págs. texto recuadrado y grabados. arte. 18 €.
190. Aldana Fernández. S., **LLORÉNS ARTIGAS**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1971. 17x11 cm. 69 págs. 1h. láms. color y B/N. arte G. 6 €.
191. Aller. Alberto, **NATIONAL GALLERY LONDRES**. Barcelona. Edic. Castell. 1982. 27x20 cm. Col. Arte e Historia. 71 págs. láms. en color. tela edit. camisa. arte. 6 €.
192. Almagro. Antonio, **LA HISTORIA A TRAVÉS DEL ARTE. Nueva visión del Museo del Prado**. Madrid. Edic. Madrival. Gráfs. Matesanz. 1958. 19x14 cm. 121 págs. + láms. arte G. 9 €.
193. Altea. Conde de, - **HISTORIA DEL PALACIO DE ESPAÑA EN ROMA**. Madrid. Imp. Minaza. 1972. 27x20 cm. 198 págs. láms. planos, fotografías color y b/n. 21 €.
194. Álvarez Martínez. M.ª Soledad, **CAMIN ESCULTOR**. Oviedo. Edit. Caja de Ahorros de Asturias. 1991. Imp. Gráfs. Summa. 27x25 cm. 187 págs. láms. fotografías color. Cartoné edit. camisa. arte G. 24 €.
195. Ameal. Comte de, **VENTE D'OBJECTS D'ART. COLLECTIONS "COMTE DE AMEAL" CATALOGUE DESCRIPTIF**. Lisboa. Ilust. Portuguesa. 1921. 24x18 cm. 120 págs. + láms. en b/n. texto en portugués y francés. Contiene Ex Libris del Comte de Ameal. arte. 45 €.

196. Amier. Pierre, **HISTORIA ILUSTRADA DE LAS FORMAS ARTÍSTICAS: N° 1. ORIENTE MEDIO.** Traducción de Jesús Villaverde / Pablo Martín. Madrid. Alianza Edit. 1984. 18x11 cm. 260 págs. dibujos de Marie-Joséphe Devaux. arte. 6 €.
197. Amon. Santiago, **LUCIO MUÑOZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M° de Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 125 págs. 4h. láms. color y B/N. arte G. 6 €.
198. Amón. Santiago **ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.** S/1 y s/a. 1 hoja impresa a una cara. 27x21cm. Arte. 3€.
199. Andersen. Liselotte, **Historia Universal del Arte. BARROCO Y ROCOCÓ.** Versión de Ignacio Gaos. Barcelona. Edit. Argos. 1971. 1ª edic. 22x18 cm. 262 págs. Ilust. en color y b/n. papel couché. Cartoné edit. Arte. 15 €.
200. Andhare. Shidhar, / R. N. Singh. **DEOGARH PAINTING (Pinturas Indias de Caza)** New Delhi. Publ. A. K. Dutta for Lalit Kalâ Akademi. 1977. 37x27 cm. 6 págs. de texto, 2 figs. + VI láms. montadas a color. Texto en inglés. Arte. Caza. 21 €.
201. Ángel. Otto, - **KÄTHE KOLLWITZ.** London. Studio Vista Ltd. 1971. 1ª edic. 28x22 cm. 261 págs. ilust. en texto, 153 láms. b/n. tela edit. Pintora Alemana. Arte. 30 €.
202. Angulo Íñiguez. Diego, **ALEJO FERNÁNDEZ.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1946. 22x16 cm. 26 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. 12 €.
203. Angulo Íñiguez. Diego, **HISTORIA DEL ARTE. 2 Tomos.** Madrid. Gráfs. Condor. 1971. 5ª edic. 22x16 cm. T. I, 464 págs. 3 h. + 793 figs. * T. II, 502 págs. 5 h. + 1.296 figs. 'subrrayados en algunas páginas del texto a bolígrafo. arte G. 30 €.
204. Angulo Iniguez. Diego, **HISTORIA DEL ARTE. 2 Tomos.** Madrid. Imp. Raycar. 1980. Nueva edic. 21x15 cm. T. I, 535 págs. 1 h. 793 figs. * T. II, 641 págs. 1h. 1296 figs. arte G. 40 €.
205. Angulo Iñiguez. D. / a. e. Pérez Sánchez. **Historia de la pintura española. PINTURA TOLEDANA. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII. Sánchez Cotan – Tristan – Orrente.** Madrid. CSIC. Inst. Diego Velázquez. 1972. 24x17 cm. 395 págs. 2 h. + 308 láms. en b/n. arte. 75 €.
206. Angulo Iñiguez. D. / A. E. Pérez Sánchez. **Historia de la pintura española. PINTURA MADRILEÑA. PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. Carducho – Castelo – Cajés – Nardi – Maino – Diricksen – Corte.** Madrid. CSIC. Inst. Diego Velázquez. 1969. 24x17 cm. 383 págs. + 308 láms. en b/n. arte. 75 €.
207. Angulo Iñiguez. Diego, **JOSÉ ANTOLÍNEZ.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1957. 22x16 cm. 43 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. 12 €.
208. Angulo Iñiguez. Diego, **LA ESCULTURA EN ANDALUCIA. 3 Tomos.** Sevilla. Laboratorio de Arte. Univ. de Sevilla. Facultad de Filosofía y Letras. Imp. La Gavidia. Fototipia Hauser y Menet (Madrid) 1927 – 1929. 48x32 cm. T. I, 100 láminas numeradas, falto del índice de las explicaciones. Contenido: *Catedral de Sevilla * Santiponce - San Isidoro * Iglesia de la Caridad.* * T. II, 10 folios de índice de explicaciones + láminas de la número 101 a la 200. Falto de las láminas núms. 113, 117, 125 a la 143, 145 a la 151, 160. En total 27 láms. contenido: *Catedral de Sevilla * Santa M.ª de Lebrija * San Nicolas de Murcia * Catedral de Cuenca * Iglesia de San Anton de Granada * Catedral de Málaga * Iglesia de Villamartín.* * T. III, 5 folios de índice de explicaciones + láminas de la 201 a la 226. Falto de las láminas números 211 a la 226, en total 16 láms. Contenido: Colegiata de Jerez de la Frontera y el de la Merced de Cádiz. Las láminas en fototipia y cartulina. Cada tomo en carpeta cartoné tela y estuche de cartoné tela, un poco sucio, títulos en rojo. Colección casi completa de las 226 láms. que la compone. Muy buen estado de las láminas. Las ilustraciones que se acompañan, solamente se reproduce la mitad de lámina, por no caber entera en el escáner. arte G. 1400 €.
209. Angulo Íñiguez. Diego, **PEDRO DE CAMPAÑA.** Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1951. 22x16 cm. 31 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa.- arte. 12 €.
210. Angulo Íñiguez. Diego, **JUAN DE BORGOÑA.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1954. 22x16 cm. 37 págs. + 48 láms. cartoné edit. camisa. arte. 12 €.
211. **ANNETTE VAILLANT BONNARD O EL GOZO DE VER.** Traducción de Consuelo Berges. Introducción: Diálogo sobre Bonnard entre Jean Cassou y Raimond Cogniat. Notas de Hans

- R. Hahnloser. Madrid. Alianza Edit. 1966. 30x25 cm. 228 págs. + láms. montadas a color, y dibujos a plena página y entre texto. A dos columnas. Arpillera impresa, camisa. arte **G. 36 €.**
212. Anónimo. **DAS FRIVOLE MUSEUM.** Sin datos. Cuaderno con recortes de cuadros, esculturas y grabados, unos 25 folios. Carpeta con anillas. arte. Alemán. **G. 6 €.**
213. Anónimo. **DESCRIPCIÓN DEL TEMPLO DE SAN FRANCISCO EL GRANDE. Precedida de una noticia histórica.** Madrid. Hauser y Menet. 1951. 16x12 cm. 28 págs. 6 láms. en sepia. arte. **9 €.**
214. Anónimo. **EL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA.** Valladolid. Centro de Estudios Históricos. Imp. Blass. 1933. 16x10 cm. 128 págs. 1 h. 1 plano plegado, + láms. en sepia. Tela edit. arte. **12 €.**
215. Anónimo. **ICONOGRAFÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. DESCRIPCIÓN DE LAS IMÁGENES DE LA PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO (Segovia).** Valladolid. Edit. La Parroquia. 2005. 21x10 cm. 46 págs. láms. a color. san Ildefonso. Arte **G. 6 €.**
216. Ansón Navarro. Arturo / M.^a A. Antoranz. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA. LA PINTURA ARAGONESA DEL ROMÁNICO AL SIGLO XX. Guía del profesor. 2 Vols.** Zaragoza. Imp. Octavio y Félez. 1991. Edit. Diputación General de Aragón. 29x21 cm. 67 + 46 págs. texto a dos columnas. Muy ilustr. arte **G. 12 €.-**
217. Anuario. - **ANUARIO 1995 ESTUDIOS – CRÓNICAS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO.** Gráf. Elkar. 1996. 29x21 cm. 145 págs. muy ilustr. **9 €.**
218. **AÑO ARTÍSTICO NACIONAL. 1951.** Madrid. Edic. Espejo. Anuario Español del gran mundo. 1951. 20x14 cm. s/p- papel couché, fotografías de artistas y su obra. Tela impresa. arte **G 15 €.**
219. Aparicio González / Santamaría López / Gómez Muñoz. **TIEMPO DE CAMBIOS. SEGOVIA, 1874 – 1931. Catálogo.** Segovia. Edit. Caja Segovia. 2002. 30x20 cm. 343 págs. láms. y figs. en texto. arte **G. 30 €.**
220. Aparicio. Octavio, **LOS BODEGONES.** Madrid. Edic. De Arte Offo. 1990. 39x29 cm. s/p. láms. a color. arte. **15 €.**
221. Aragoneses. Manuel Jorge, - **PINTURA DECORATIVA EN MURCIA, SIGLOS XIX y XX.** Murcia. Imp. Provincial. 1965. 21x23 cm. 899 págs. 1h. 269 fotografías en b/n. tela edit. camisa. **75 €.**
222. Arco. Luis del, **El Arte en España, nº 32. MONASTERIO DE SANTES CREUS.** Barcelona. Edic. H. de J. Thomas. s/f. (años 20) 15x11 cm. 28 págs. + 48 ilustr. en b/n. sobre cubierta. arte. **9 €.**
223. Areán. Carlos Antonio, **VEINTE AÑOS DE PINTURA DE VANGUARDIA EN ESPAÑA.** Madrid. Edit. Nacional. 1961. 1ª edic. 24x17 cm. 212 págs. + XIII láms. color + 101 láms. b/n. tela edit. un poco sucia. arte **G. 30 €.**
224. Arean. Carlos, **FEITO.** Artistas contemporáneos españoles. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1975. 17x11 cm. 88 págs. 2h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
225. Arean. Carlos, **JULIO PRIETO NESPEREIRA.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1973. 139 págs. 4h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
226. Arean. Carlos, **LA PINTURA EXPRESIONISTA EN ESPAÑA.** Madrid. Ibérico Europea de Edic. 1984. 31x22 cm. 399 págs. ilustr. en color y b/n. tela edit. camisa. arte. **40 €.**
227. Arias de Cossío. Ana M.^a **LA PINTURA DEL SIGLO XIX EN SEGOVIA. Del Neoclasicismo al Realismo.** Catálogo. Segovia. Imp. Ceyde. 2010. Caja Segovia. 29x21 cm. 149 págs. láms. e ilustr. en color. arte. **18 €.**
228. Arias de Cossío. Ana M.^a, (Catálogo) **LA PINTURA DEL SIGLO XIX EN SEGOVIA. DEL NEOCLASICISMO AL REALISMO.** Segovia. Gráfs. Ceyde. 2010. Edit. Caja Segovia. 29x20 cm. 149 págs. láms. color. arte **G. 18 €.**
229. Armiñán. Luis de, - **BIOGRAFÍA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES 1880 / 1973.** Madrid. imp. Foresa. 1973. 1º edic. 19x13 cm. 163 págs. ilustr. **12 €.**
230. Arnáez. Rocío, **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE DIBUJOS II. DIBUJOS ESPAÑOLES SIGLO XVIII. A – B.** Madrid. Museo del Prado. 1975. Imp. Seix & Barral Hnos.(Barcelona). 24x17 cm. 175 págs. 2 h. + LXXX láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. **21 €.**

231. Arnaiz Alonso. Benito, / M.^a C. R. Mateos. **EL ROMÁNICO EN TORNO AL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN.** Valladolid. Bibl. El Norte de Castilla. Vol. V. 1993. 30x22 cm. 295 págs. fotografías a color, plena pág. y en texto. arte **G. 21 €.-**
232. Arnaiz. José Manuel, **EUGENIO LUCAS SU VIDA Y SU OBRA.** Prólogo de Pierre Gassier. Madrid. M. Montal, Edit. Imp. Gráf. Internacional. 1981. Edic. de 2000 ejem. 35x24 cm. XVIII + 591 págs. 2 h. 516 ilustr. a color y b/n. papel couché, tela edit. camisa. Dedicatoria, firma y fecha autógrafa del autor. arte. **275 €.**
233. Arnheim. R., **EL “GUERNICA” DE PICASSO. Génesis de una pintura.** Traducción de Esteve Riambau i Sauri. Barcelona. Edic. Gustavo Gili. 1976. 21x15 cm. 157 págs. 1 h. 1 gran lám. Plegada del Guernica, ilustr. en texto. arte. **15 €.**
234. Arnheim. R., **EL “GUERNICA” DE PICASSO. GÉNESIS DE UNA PINTURA.** Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1976. 2ª tirada. 21x15 cm. 157 págs. 1 h. láms. 1 plegada. arte **G. 18 €.**
235. Arola y Sala. Francisco, **PERSPECTIVA DE LA LUZ Y DE LAS SOMBRAS.** Madrid-Barcelona. Calpe. Manuales Gallach, n° CXXIII. s/f. 16x11 cm. 125 págs. 1 h. + 30 figs. + XXXVI láms. color y b/n. tela edit. impresa. arte. **9 €.**
236. Arrese. José Luis de, - **CATALOGO GENERAL DEL ARTE SACRO EN EL MUSEO DE LA ENCARNACIÓN (Corella).** San Sebastián. Gráf. Valverde. 1983. 21x16 cm. 145 págs. 1h. + láms. color fuera de texto. **15 €.**
237. Arroyo. José F., **GUIJARRO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M° Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 105 págs. 3h. láms. color y B/N. arte **G. 6 €.**
238. arte chino. **1 LIBRO DE ARTE DE CHINA.** Sin datos por estar en lengua mandarín. 1978. 25x18 cm. 3 h. + 32 láms. con dibujos. arte. **12 €.**
239. arte chino. **2 LIBROS DE ARTE DE CHINA.** Sin datos por estar en lengua mandarín. Año 1979. 20x14 cm. 35 págs. + 28 láms. * 68 págs. + 24 láms. arte. **20 €.**
240. **ARTE CHINO.** Pekin. 1979. 18x13 cm. 145 págs. + 32 láms. texto en Mandarín. arte. **9 €.**
241. Arte de las Américas. **JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949)** Montevideo (Uruguay) Edit. Mosca Hnos. s/f. Comentario por José Pedro Argul. 20.5x15.5 cm. 8 págs. (texto en español, inglés y francés) + 6 láms. montadas a color. carpeta con lám. montada. arte. **30 €.**
242. **ARTE Y DECORACIÓN EN ESPAÑA. ARQUITECTURA – ARTE DECORATIVO. Tomo I. Láminas.** Barcelona. Casellas Moncanut hnos. Edit. Suc. de J. M. Fabre. 1917. 35x26 cm. 53 láms. (de 84 que tenía que tener el tomo I) + 1 lám. del tomo II + 1 lám. del tomo VI. las láms. del tomo I, contienen siglo XVI, Renacimiento – Estilo Renacimiento – siglo XVII, Barroco – Estilo Mudejar, siglo XIII – Estilo Mudejar, siglo XV. Son fotografías y algún dibujo. Portada dibujada por J. Segrelles, e Índice de las láms. carpeta cartoné edit. lomo tela. arte **G. 60 €.**
243. Arte. Catálogo. **ISAMU NOGUCHI. ESCULTURAS.** Madrid. Fundación Juan Mach. 1994. 28.5x22.5 cm. 93 págs. láms. fotografías color y b/n. texto de Bruce Altshuler, *Su vida y Obra.* arte **G 15 €.**
244. Artemisia. (catálogo) **“LA ESCULTURA EN EUROPA” (Belleza en tres dimensiones) ESCULTURA DE LOS SIGLOS XIII AL XX.** Madrid. 2006. 27x21 cm. s/p. láms. a color y b/n. arte. **6 €.**
245. Artiñano. Pedro Mg. de, **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE ORFEBRERÍA CIVIL ESPAÑOLA.** Madrid. S°. Española de Amigos del Arte. Mateu, Artes e Industrias Gráficas. 1925. 31x23 cm. 163 págs. + 41 láms. en b/n. + 136 punzones o marcas de localidad. Letras capitulares, tela edit. plancha en plano, plata y oro. arte. **140 €.**
246. Aste. Richard, / Birchall / Hartup / Huxtable / Smith. **LA BELLA DURMIENTE. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce.** Madrid. Edic. El Viso. 2009. 28x23 cm. 62 págs. texto a dos columnas. Láms. color. arte. **9 €.**
247. **AUBREY BEARDSLEY.** Prólogo: “Guía para decadentes” de Luis Antonio de Villena. Barcelona. Edit. Lumen. 1983. 1ª edic. 27x20 cm. 190 págs. dibujos en b/n. a plena página y entre textos. Cartoné edit. arte. **18 €.**
248. Aute. Luis Eduardo, **ANIMALHADA.** Prólogo y Epílogo de Carlos Edmundo de Ory. Madrid. Edic. Siruela. 2005. 25x25 cm. cuadrado. 758 págs. láms. a color y b/n. 1 CD de 43:05 minutos + 1 DVD de 42:23 minutos. + 1 gafas para 3D. cartoné edit. camisa. arte. Música. **30 €.**

249. Avrial. José María, **EL ALCÁZAR DE SEGOVIA Y JOSÉ M.^a AVRIAL**. Segovia. 2000. Patronato del Alcázar. Gráfs. Ceyde. 22.5x31 cm. 139 págs. texto a dos columnas, láminas en color y sepia de los dibujos del interior y exterior del Alcázar, facsímiles, dibujados en el año 1844. Gracias a estos dibujos se pudo restaurar el Alcazar después del incendio ocurrido en el año 1862. Segovia. arte. **75 €**.
250. Ayuntamiento de Barcelona. **MUSEO CREADO Y DONADO A LA CIUDAD POR FEDERICO MARÉS DEULOVOL**. Barcelona. 1952. Gráfs. Bachs. 22x16 cm. 37 págs. + 13 láms. en b/n. arte. **12 €**.
251. Azcárate Ristori / Pérez Sánchez / Ramírez Dominguez. **HISTORIA DEL ARTE**. Madrid. Edic. Anaya. 1982. 24x16 cm. 1.023 págs. texto a dos columnas, cientos de ilustraciones en color y b/n. cartoné edit. subrayados en el texto con bolígrafo azul. arte **G. 15 €**.
252. Azcárate Ristori. José M.^a de, **EL PROTOGÓTICO HISPÁNICO**. Discurso. Contestación de José Hernández Díaz. Madrid. 1974. Gráfs. Gardal. 21x15 cm. 116 págs. arte. **18 €**.
253. Azcárate. José M.^a de, **LA ARQUITECTURA GÓTICA TOLEDANA DEL SIGLO XV**. Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1958. 22x16 cm. 31 págs. 1 plano + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. Arquitectura. **12 €**.
254. Azcoaga. Enrique, **GOYA**. Buenos Aires. Edit. Schapire. 1956. 20x14 cm. 142 págs. 3 h. + 36 láms. tela edit. camisa. arte **G. 15 €**.
255. Azcoaga. Enrique, **REDONDELA. Panorama de la pintura contemporánea, N° 5**. Madrid. Iberico Europea de Edic. 1972. 30x23 cm. s/p. láms. e ilust. en color y B/N. arte. **9 €**.
256. Baccheschi. Edi, (Biografía y estudios críticos). **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE GIOTTO**. Introducción de Giancarlo Vigorelli. Barcelona. Noguer-Rizzoli Edit. Col. Clásicos del Arte. 1974. 2ª edic. 31x24 cm. 128 págs. LXIV láms. a color. Texto a dos columnas, cartoné edit. ilust. arte **G 12 €**.
257. Bachollet. Raymond, **JUAN GRIS. DIBUJANTE DE PRENSA DE MADRID A MONTMARTRE. Catálogo razonado 1904 – 1912**. Madrid. Edic. El Viso. 2003. 30x24 cm. 547 págs. láms. e ilust. en el texto color y b/n. cartoné edit. arte. **60 €**.
258. Barañano. Kosme M.^a de, (Exposición y Catálogo) **CHILLIDA. ESCALA HUMANA**. Gobierno Vasco. Dpto. de Cultura. 1991. 29x24 cm. 233 págs. texto a dos columnas. 209 fotografías en color. Tela edit. camisa ilust. dedicatoria autógrafa firmada y fechada de Chillida y de su familia. Artículos de: Barañano * G. Celaya * J. Corredor-Matheos * O. Paz * W. Schmalenbach * F. Meyer * B. F. Gallego. arte **G. 90 €**.
259. Barker. Ronnie, **OOH – LA – LA! THE LADIES OF PARIS**. London. Hodder and Stoughton. 1983. 27x21 cm. 198 págs. guardas ilustradas. Láms. en color y b/n. de los geniales dibujos de Barker. Texto en inglés. Todo el libro son ilustraciones. arte. **21 €**.
260. Barnatan. Marcos Ricardo, **- LAS METÁFORAS DE EDUARDO SANZ**. Madrid. Edic. Rayuela. 1976. 24x18 cm. 198 págs. láms. color, y b/n. tela edit. camisa. **20 €**.
261. Barnicoat. J., **LOS CARTELES. SU HISTORIA Y LENGUAJE**. Traducción de Justo G. Beramendi. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1973. 1ª edic. Col. Comunicación Visual. 21x15 cm. 280 págs. 273 láms. e ilust. entre texto a color y b/n. arte. **18 €**.
262. Barrelet. M^a Thérèse, et G. Hubert. **LE MUSÉE DU LOUVRE. GUIDE GÉNÉRAL**. Paris. Edit. L'Indispensable. 1953. 15x12 cm. 199 págs. + págs. De anuncios. Ilust. arte **G. 10 €**.
263. Barrelet. Marie-Thérèse, / G. Hubert. **THE LOUVRE MUSEUM. GENERAL GUIDE**. Paris. Edit. L'Indispensable. s/a. 15x12 cm. 232 págs. Ilust. texto en inglés. arte. **6 €**.
264. Barrios Pitarque. Mercedes, **ANICETO MARINAS Y SU ÉPOCA**. Segovia. Imp. Provincial. 1980. 22x16 cm. 76 págs. + 10 láms. arte. Segovia. **15 €**.
265. Barro. **- BARRO**. Barcelona. Gráf. Campás. 1978. 30x22 cm. 14 h. texto a una cara + 213 reproducciones de sus pinturas y esculturas, en color y b/n. cartoné edit. dedicatoria del autor manuscrita. Papel couché. **30 €**.
266. Barskaña. A. G., Director. **EL ERMITAGE, LENINGRADO: MAESTROS FRANCESES DEL SIGLO XIX**. Prefacio de A. N. Izerguina. Barcelona. Montaner y Simon, Edic. 1970. 31x27 cm. XIV págs.. de texto + 90 láms. montadas a color enfrentadas a su explicación. Tela edit. camisa. arte **G. 30 €**.
267. Basler. Adolphe, **- LÉONARD DE VINCI**. Paris. Edit. Braun. s/f. 16x12 cm. 12 págs. + 60 ilust. **6 €**.

268. Bataille. Georges, - **LAS LAGRIMAS DE EROS**. Barcelona. Edit. Tusquets. 1981. 1ª edic. 20x13 cm. 251 págs. Láms. Col. Los 5 sentidos. 24 €.
269. Battistini. Matilde, **MODIGLIANI. UN PINTOR MALDITO EN EL PARÍS DE LAS VANGUARDIAS**. Traducción de Carmen Muñoz del Río. Barcelona. Electa, Edit. 2000. Col. Artbook. 21x13 cm. 143 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. arte. 12 €.
270. Bazin. Germain, **TESOROS DEL IMPRESIONISMO EN EL LOUVRE**. Traducción de José Antonio Fontanilla. Revisión y dirección Teodoro Miciano. Madrid / Barcelona. Edic. Daimon, Manuel Tamayo. 1970. 3ª edic. 21x15 cm. 320 págs. láms. color y b/n. arte. 9 €.
271. Becks-Malorny. Ulrike, **JAMES ENSOR 1860 – 1949. LAS MÁSCARAS, LA MUERTE Y EL MAR**. Traducción de Luis Muñiz. Colonia. Edit. Taschen. 2002. 23x18 cm. 95 págs. Láms. color y b/n. arte. 6 €.
272. Beckwith. John, **CASKETS FROM CORDOBA**. London. Her Majesty's Stationery Office. 1960. 24x18 cm. 1 mapa + 72 págs. 33 figs. + 33 láms. en b/n. texto en inglés. Papel couché. arte. 24 €.
273. Begonia. Ana de, / M. J. Beriain / F. M. de Salinas. **MUSEO DE BELLAS ARTES DE ALAVA. VITTOIA-GASTEIZ**. Vitoria. Imp. Heraclio Fournier. 1982. 25x21 cm. 286 págs. Ilust. en color y b/n. cartoné edit. Camisa. arte. 21 €.
274. Beigbeder. O., **LES IVOIRES (Marfiles)**. Paris. Lib. Hachette. 1966. 21x19 cm. 128 págs. 136 ilustr. en b/n. cartoné edit. texto en francés. arte. 12 €.
275. Bell. Clive, **VICTOR PASMORE**. London. The Penguin Books Modern Painters. 1945. 17x22 cm. apaisado. 16 págs. + 32 láms. color y b/n. texto en inglés. arte. 9 €.
276. Bell. John G., **ACUARELA EN 5 LECCIONES**. Barcelona. L.E.D.A. las ediciones de arte. 1958. 2ª edic. 23x18 cm. 47 págs. Láms. a color montadas, dibujos, texto a dos columnas, cartoné edit. ilustr. arte G 6 €.
277. Bell. John G., **TÉCNICAS DE TIZA Y PASTEL. Bodegón – Paisaje – Figura – Bocetos Publicitarios**. Barcelona. L. E. D. A. Edic. de arte. 1958. 23x17 cm. 47 págs. texto a dos columnas, láms. montadas a color y dibujos. Cartoné edit. ilustrado. arte G. 6 €.
278. Beltran. Antonio, **GOYA EN ZARAGOZA**. Zaragoza. Gráfs. Octavio y Félez. 1971. Premio Luzán. 25x21 cm. 164 págs. 126 láms. e ilustr. color y b/n. 1 plagada. arte G. 18 €.
279. Benedicts. U., **PERSPECTIVA PARA ARTISTAS. Los esenciales útiles y sencillos por la imagen**. Barcelona. L. E. D. A. Edic. de arte. s/f. (1958?). 23x17 cm. 61 págs. 1 h. texto a dos columnas, dibujos. Cartoné edit. ilustrado. arte G 6 €.
280. Benet. Rafael, **DARÍO DE REGOYOS. El Impresionismo y más allá del Impresionismo**. Barcelona. Iberia – Joaquín Gil. Edit. s/f. (años 40) 28x22 cm. 69 págs. texto a dos columnas. + 53 ilustr. en b/n. cubierta con lám. montada a color. arte. 30 €.
281. Bénézit. E., **DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS DESSINATEURS & GRAVEURS DE TOUSLES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS**. Paris. R. Roger et F. Chernoviz Edit. 1911-1913. 25x17 cm. T. I, 2h.+XI+1.056 págs. * T. II, 822 págs. 2h. * T. III, 2h.+1.160 págs. 2h. texto a dos columnas, láms. dibujos. Holandesa piel, gofrada. arte G. 180 €.
282. Benito. E. G., - **A PROPOS DE PEINTURE**. Paris. Publ. Techniques et Artistiques. 1945. 1ª edic. 19x12 cm. 242 págs. 4h. cartoné moderno, tejuelo. 36 €.
283. Benito. A, T. Fernández, y M. Pascual. - **ARTE Y MÚSICA EN EL MUSEO DEL PRADO. Debates sobre Arte**. Madrid. Gráf. Rógar. 1997. 24x17 cm. 238 págs. láms. en color fuera de texto. 18 €.
284. Benlliure. Mariano, **EL ANARQUISMO EN EL ARTE. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Mariano Benlliure y contestación de José Esteban Lozano**. Madrid. Tip. Vda. é Hijos de M. Tello. 1901. 26x18 cm. 51 págs. arte A G. 45 €.
285. Bérence. Fred, **MIGUEL ÁNGEL Ó LA VOLUNTAD DE PODER**. Madrid. Edic. Castilla. 1976. 2ª edic. 20x13 cm. 489 págs. + láms. en b/n. cartoné edit. arte G. 15 €.
286. Berenson. Bernard, **ESTÉTICA E HISTORIA EN LAS ARTES VISUALES**. México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1956. 17x10 cm. 264 págs. 4h. tela edit. camisa un poco fatigada. arte G. 9 €.

287. Berger. John, **ALBERTO DURERO. ACUARELAS Y DIBUJOS.** Traducción de Sara Mercader. Colonia. Edit. Taschen. 2004. 23x18 cm. 95 págs. láms. color. arte. **6 €.**
288. Berger. René, **EL CONOCIMIENTO DE LA PINTURA. EL ARTE DE APRECIARLA.** Barcelona / Madrid. Edit. Noguer. 1976. 2ª edic. 18x11 cm. 261 págs. muy ilustrado. arte **G. 6 €.**
289. Bergos Masso. Juan, **GAUDÍ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1976. 2ª edic. 17x11 cm. 103 págs. 3h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
290. Bermejo. Elisa, **Los Genios de la Pintura Española. JUAN DE FLANDES.** Valencia. Edic. Rayuela. Gráfs. Estella. 1992. 29x22 cm. 93 págs. Láms. en color y b/n. arte. **15 €.**
291. Bernardini. C., **GUSTAV KLIMT (Baumgarten, 1862 – Viena, 1918)** Traducción de Clara Janes. Madrid. Edit. Sarpe. Col. Los Genios de la Pintura, nº 65. 1981. 30x23 cm. 23 págs. láms. color. cartoné edit. arte. **6 €.**
292. Bernardini. Cecilia, **GEORGES SEURAT. Parigi, 1859 – 1891.** Roma. Armando Curcio, Edit. 1980. 29x22 cm. 16 págs. + 26 láms. color. texto en italiano. arte. **6 €.**
293. Berti. Luciano, **CARAVAGGIO: LAS HISTORIAS DE SAN MATEO.** Granada. Albaicin / Sadea Edit. 1967. Col. Forma y Color. 36x26 cm. láms. en color, algunas dobles. arte. **6 €.**
294. Berti. Luciano, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE MASACCIO.** Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Paolo Volponi. Barcelona. Edit. Noguer. 1977. 31x23 cm. 103 págs. de ellas LXIV láms. color. cartoné edit. arte. **12 €.**
295. Berti. Luciano, (director) **LOS UFFIZI. Todas las pinturas en 696 ilustraciones y el pasillo Vasariano.** Firenze. Becocci Edit. s/a. 28x21 cm. 144 págs. láms. color y b/n. firma anterior propietario. arte. **15 €.**
296. Berti. Luciano, - **MIGUEL ANGEL. LAS TUMBAS MEDICEAS.** Col. **Forma y Color, nº 2.** Granada. Albaicin edic. 1965. 35x26 cm. 4h. texto a dos columnas + 30 láms. en color. Arte. **12 €.**
297. Beruete y Moret. A. de, **GOYA.** Goya, pintor de retratos; Goya, composiciones y figuras y Goya grabador por F. J. Sanchez Cantón. Madrid. Imp. de Blass. 1928. 28x21 cm. 263 págs. + 96 láms. cartoné edit. lomo tela. arte. **120 €.**
298. Beryes. Iganacio de, - **DIBUJOS Y GRABADOS DE GOYA.** Barcelona. Edit. Iberia. 1957. 2ª edic. 28x22 cm. 21 págs. 2h. + 157 ilust. lám. montada en portada. **24 €.**
299. Beryes. Ignacio de, - **IGNACIO ZULOAGA O UNA MANERA DE VER A ESPAÑA.** Seis ensayos y unas notas “post mortem” Barcelona. Edit. Iberia. 1947. 2ª edic. 28x22 cm. 30 págs. + 43 ilust. lám. montada en portada. **24 €.**
300. Bibliofilia. - **LOS LIBROS DE OIJO. -DE COLLAGES.** Madrid. Imp. Alfada. s/f. 19x15 cm. s/p. (25 folios) papel hecho a mano por Luis Morera, en Gélida, encuadernado en tela por Frisa, en Madrid, edic. al cuidado de Jesús Martín, ejemplar nº 36, firmado Oijano, y numerado por el autor, de una tirada de cien ejemplares originales. No tiene texto, solamente Collages en cada pág. **100 €.**
301. Bibliofilia. - **LOS LIBROS DE OIJO. -DE LA SERPIENTE.** s/d. s/f. s/p. (26 folios) 18x15 cm. Papel hecho a mano por Luis Morera. Serigrafía: Andres Perdices. Encuadernación: en tela por J. M. Casas. Nº 4 firmado Oijano, y numerado por el autor, de una edición de 12 ejemplares originales, Serigrafiado en color. **100 €.**
302. Bibliofilia. - **LOS LIBROS DE OIJO. -GESTUAL.** s/d. s/f. s/p (24 folios) 18x15 cm. papel hecho a mano por Luis Morera, Serigrafía: Andrés Perdices, encuadernación: en holandesa tela por J. M. Casas, Nº 10 firmado Oijano, y numerado por el autor de una edición de 12. ejemplares originales, Serigrafiado en color. **100 €.**
303. Bihalji-Merin. Oto, **EL ARTE NAIF.** Traducción de M.ª Luz Rovira Grau. Barcelona. Edit. Labor. 1978. 18x11 cm. 263 págs. + 41 láms. color + 141 ilust. en b/n. arte. **9 €.**
304. Bischoff. Ulrich, **EDVARD MUNCH 1863 – 1944.** Colonia. Benedikt Taschen Edit. 1988. 30x23 cm. 96 págs. Láms. en color. texto en inglés. arte. **9 €.**
305. Bischoff. Ulrich, **EDVARD MUNCH 1863 – 1944. CUADROS SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE.** Colonia. Edit. Taschen. 1994. 30x23 cm. 96 págs. Láms. color. arte. **9 €.**

306. Blanch. Montserrat, (catálogo) **MANOLO HUGUÉ. ESCULTURA – PINTURA – DIBUJO.** Madrid. Centro Cultural del Conde Duque. 1997. 23x20 cm. 175 págs. láms. en color. arte. **15 €.**
307. Blanco. Antonio, **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE EL CABALLO EN EL ARTE (1955).** Advertencia de Julio Cavestany. Prólogo de Juan Galbis Morphy. Madrid. S.º Española de amigos del Arte. Imp. Blass. 1963. 35x24 cm. 116 págs. + 86 láms. + 34 figs. En b/n. encuadernación en arpillera edit. impresa. Sello de tampón de la Sociedad. arte. **90 €.**
308. Blanco. Antonio, / Manuel Lorente. **CATÁLOGO DE LA ESCULTURA. MUSEO DEL PRADO.** Madrid. 1969. Gráfs. Condor. 18x12 cm. 248 págs. + 32 láms. en b/n. arte. **9 €.**
309. Blas. Javier, / José Manuel Matilla. **VELÁZQUEZ DESPUES DE VELÁZQUEZ. La interpretación del pintor a través de la estampa.** Catálogo. Segovia. Museo Rodera-Robles. Gráf. Palermo(Madrid). 27x21 cm. 131 págs. láms. a plena página, B/N. arte G. **30 €.**
310. Blindheim. Martin, **THE STAVE CHURCH PAINTINGS. Mediaeval art from Norway.** Fontana Unesco Art Books. 1965. 16x11 cm. 24 págs. + 28 láms. color. texto en inglés. arte. **6 €.**
311. Blum. André, **TRESORS DE L'ART FLORENTIN XIV – XV e S.** Lausanne. La Guilde du Livre. 1944. 24x18 cm. 229 págs. 151 láms. Cartoné edit. arte. Frances **15 €.**
312. Boardman. John, **EL ARTE GRIEGO.** Traducción de Jesús Pardo. Barcelona. Edic. Destino. 1991. 1ª edic. 21x15 cm. 251 págs. 250 ilus. 30 en color. arte. **15 €.**
313. Boccazzi. Franca Zava, **MANTEGNA.** Versión y revisión de J. Guerrero Lovillo. Barcelona. Edic. Toray. 1972. 1ª edic. 17x12 cm. 38 págs. + 77 láms. en color. Col. Los Diamantes del Arte, nº 50. arte **G. 4 €.**
314. Bockemühl. Michael, **J. M. W. TURNER 1775-1851. EL MUNDO DE LA LUZ Y DEL COLOR.** Traducción de Sara Mercader. Colonia. Edit. Taschen. 2007. 23x18 cm. 96 págs. láms. color. arte. **6 €.**
315. Boekhoff. Hermann, / Fritz Winzer (dirección) **HISTORIA DE LA CULTURA OCCIDENTAL.** Traducción de Borrás / Formosa / Payarols. Barcelona. Edit. Labor. 1966. 29x21 cm. 588 págs. texto a dos columnas, 252 ilust. color y 256 en b/n. arpillera edit. camisa. arte. **25 €.**
316. Boekhoff. Hermann, / Fritz Winzer (dirección) **HISTORIA DE LA CULTURA ORIENTAL.** Traducción de Molina / Cubells / Kaiser. Prólogo de Luis Pericot García. Barcelona. Edit. Labor. 1968. 29x21 cm. 571 págs. 188 ilust. color y 131 en b/n. Arpillera Edit. camisa. arte. **30 €.**
317. Boix. Félix, **DISCURSO SOBRE D. ÁNGEL AVILÉS Y MERINO. Contestación de D. Luis Menéndez Pidal.** Madrid. Gráfs. Reunidas. 1925. 24x17 cm. 81 págs. trata sobre el grabado, en particular de la Litografía. arte. **18 €.**
318. Boladeres. Guillermo de, **LAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA. ANTOLOGÍA UNIVERSAL.** Barcelona. Edit. Seguí. s/f. (años 20) 28x22 cm. ilustrada con reproducciones de pinturas y esculturas. Esta obra se hizo en fascículos, Ofrezco los siguientes: Nº 1, 2, 3, 6, y 12. Una media de 16 págs. paginación continuada. arte **G. 15 €.**
319. Boletín. - **BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID.** Valladolid. Imp. Castellana. 1935. año V. núm. 14. 24x17 cm. paginación variada (unas 150 págs.) **21 €.**
320. Boletín. - **CASTILLA ARTÍSTICA E HISTÓRICA. Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.** Valladolid. Imp. E. Zapatero. 24x17 cm. Año XV. 1917. núm. 174, junio. De la página 169 a la 216, láms. * Año XV. 1917. núm. 179, noviembre. De la página 346 a la 376, lám. precio de cada ejemplar **15 €.**
321. Bonet. Juan Manuel, y otros. (catálogo). **EL LEGADO DE JUAN MANUEL DÍAZ – CANEJA. 1905 & 1988. SEGOVIA – PALENCIA – MADRID.** Madrid. Gráfs. Lider. 23x21 cm. 99 págs. láms. en color. arte **G. 15 €.**
322. Bonsiepe. Gui, **TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL. Elementos para una manualística crítica.** Versión de Santiago Pey. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1978. 21x20 cm. 254 págs. ilustraciones. Firma anterior propietario. arte. Diseño. **40 €.**
323. Both de Tauzia. Vte. / Frédéric Villot. **NOTICE DES TABLEAUX EXPOSÉS DANS LES GALERIES DU MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE. Ecoles D'Italie & D'Espagne * Ecole Française.** Paris. Imp. Réunies, Établ. D. 1883 / 1885. 19x12 cm. 296 + 345 + 15 (écoles

- Allemande, Flamande et Hollandaise + 5 h. + 455 + 56 págs. cartoné edit. un poco rota la cubierta. arte **G. francés. 60 €.**
324. Bowness. Alan, **GAUGUIN.** Traducción de Diorki. Barcelona. Edic. Nauta. 1977. 31x23 cm. 48 págs. texto a dos columnas. láms. color. cartoné edit. arte. **6 €.**
325. Bowness. Alan, (Edited, Introduction) **THE BOOK OF ART. Tomo 7. IMPRESSIONISTS AND POST-IMPRESSIONISTS.** New York. Grolier. 1965. 24x21 cm. 288 págs. láms. En color y b/n. cartoné edit. Camisa, cortes dorados. Texto en inglés. arte. **30 €.**
326. Bozal. Valeriano, **DONACIÓN ESTEBAN VICENTE. CATALOGO.** Segovia. 1998. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Gráf. Ceyde. 24x21 cm. 281 págs. láminas a plena pág. color. Papel satinado, cubiertas papel acuarela. arte. Segovia G. **30 €.**
327. Bozal. Valeriano, **GOYA ENTRE NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO. Historia del Arte, Nº 27.** Madrid. Historia 16. 2000. 24x17 cm. 160 págs. muy ilustrado, texto a dos columnas. arte **G 9 €.**
328. Bozal. Valeriano, **HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA. Desde los orígenes hasta la Ilustración * Desde Goya hasta nuestros días. 2 Tomos.** Madrid. Edic. Istmo. 1973. 2ª edic. 18x11 cm. T. I, 282 págs. 6 h. * T. II, 292 págs. 324 ilustr. texto a dos columnas. subrayados en el texto en el tomo I. arte. **15 €.**
329. Bramsen. Henrik, **DANISH MARINE PAINTERS.** Copenhagen. Burmeister & Wain. 1962. Edic. de 2000 ejem. Numerados, este Nº 1037. 29x25 cm. 115 págs. + 47 láms. montadas a color. Texto en inglés. Tela edit. camisa. arte. **30 €.**
330. Brans. F. V. L., - **ISABEL LA CATÓLICA Y EL ARTE HISPANO – FLAMENCO.** Madrid. 1952. Edic. Cultura Hispánica. 27x20 cm. 247 págs. + 145 láminas en b/n. **120 €.**
331. Brihuega. Jaime, **MANIFIESTOS, PROCLAMAS, PANFLETOS Y TEXTOS DOCTRINALES. (Las Vanguardias artísticas en España. 1910 – 1931)** Madrid. Edic. Cátedra. 1979. 18x11 cm. 442 págs. 3 h. ilustr. arte. **30 €.**
332. Brinckmann. A. E., **ARTE ROCOCÓ. Historia del Arte Labor. Tomo XIII.** Traducción de Vicente Salavert. Estudio original sobre *LAS POSTRIMERÍAS DEL BARROCO EN ESPAÑA*, por el Marqués de Lozoya. Barcelona. Edit. Labor. 1953. 27x19 cm. 836 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LVI láms. montadas en color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 45 €.**
333. Brion. Marcel, **TICIANO.** Traducción de Juan A. M. Gimeno / P. C. de Massot. Barcelona. Circulo de Lectores. 1974. 21x15 cm. 263 págs. ilustr. en texto y láms. cartoné edit. arte **G. 6 €.**
334. Broglio. Sucs. de Madame Carlo, **CATALOGUE DES TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS HAUTE CURIOSITÉ MEUBLES ITALIENS DES XVI ET XVII SIÈCLES.** Paris. Palais Galliera. 1974. 27x21 cm. s/p. + láms. en b/n. (7 en color) texto en francés. Reseña 137 objetos. Tela edit. arte. **21 €.**
335. Brown / Jordan / Kagan / Sánchez. **EL GRECO DE TOLEDO.** Catálogo. Madrid. Mº de Cultura / Fundación Banco Urquijo. 1982. 29x21 cm. 279 págs. láms. en color e ilustr. en b/n. arte. **25 €.**
336. Brown. Jonathan, **IMÁGENES E IDEAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.** Versión de Vicente Lleó Cañal. Madrid. Alianza Edit. 1988. 23x15 cm. 232 págs. ilustr. en b/n. arte. **15 €.-.**
337. Brown. Jonathan, **IMÁGENES E IDEAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.** Versión de Vicente Lleó Cañal. Madrid. Alianza Edit. 1980. 23x15 cm. 232 págs. 55 láms. en b/n. arte. **18 €.**
338. Bucarelli. Palma, **LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (Roma – Valle Giulia)** Roma. Inst. Poligrafico dello Stato. 1973. 18x12 cm. 260 págs. 197 ilustr. en b/n. texto en italiano. arte. **6 €.**
339. Bucci. Mario, **REMBRANDT: LA RONDA DE NOCHE.** Col. Forma y Color, Nº 54. Granada. Albaicín/Sadea, Edits. 1969. 35x27 cm. 29 láms. color. arte **G. 12 €.**
340. Burne-Jones. Edward, **THE FLOWER BOOK.** With an essay by Gabriele Uerscheln. Colonia. Edit. Taschen. 1999. 22x18 cm. 95 págs. láms. en color. texto en inglés. arte. **6 €.**
341. Busignani. Alberto, **LOS IMPRESIONISTAS / 2.** Granada. Albaicín / Sadea Edit. 1966. Col. Forma y Color. 36x26 cm. s/p. láms. en color y algunas dobles. arte. **6 €.**

342. Caamaño Martínez. Jesús M.^a **CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL GÓTICO EN GALICIA (Diócesis de Santiago)**. Prólogo de Jesús Carro García. Valladolid. 1962. Univ. de Valladolid. Imp. Sever-Cuesta. 24x17 cm. XVI + 336 págs. + XXXII láms. en b/n. + 37 figs. De planos en el texto. arte. **60 €**.
343. Caamaño. Jesús M.^a, **.- RELACIONES ARTÍSTICAS ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA.** Salamanca. Gráf. Europa. 1986. 25x17 cm. 245 págs. muy ilustr. **15 €**.
344. Cabañas Bravo. Miguel, (selección). **EL ART DÉCO Y LA ARQUITECTURA EUROPEA Y AMERICANA DEL SIGLO XX. Summa Artis, Antología. XIV.** Madrid. Espasa Calpe. 2004. 27x20 cm. 191 págs. texto a dos columnas, ilustr. a color, cartonné edit, impreso. arte **G. 12 €**.
345. Cabello Carro. Paz, **COLECCIONISMO AMERICANO INDÍGENA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII.** Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1989. 24x17 cm. 191 págs, + láms. con 94 figs. arte americana. **18 €**.
346. Cabello y Lapedra. Luis M.^a **CIUDAD RODRIGO.** Barcelona. Edic. Thomas. Col. El Arte en España, n° 13. s/f. 15x11 cm. 27 págs. 48 láms. cubierta a falta de un trozo. Sello de la Residencia de Estudiantes. Ex Libris de tampón de "María de Maeztu". arte. **21 €**.
347. Cable Mary, **EL ESCORIAL.** New York. Edit. Newsweek. 1971. 29x23 cm. 172 págs. texto a dos columnas, láms. e ilustr. en color y B/N. tela edit. camisa, guardas ilustr. texto en inglés. arte. **21 €**.
348. Cadena. Josep M., **OPISSO.** Traducción de Fernando Albericio Giménez / C. Ch. Domínguez. Barcelona. Edic. Col. Petrixol Ocho. 2003. 31x25 cm. 286 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilustr. en color y b/n. cartonné edit. camisa. arte. **50 €**.
349. Cahill. James, **CHINESE PAINTING. Treasures of Asia.** London. MacMillan London LTD. 1978. 28x23 cm. 211 págs. 2 h. láms. color. Tela edit. texto en inglés. arte. **36 €**.
350. Cajal y Pueyo. Federico, **HISTORIA GENERAL DEL ARTE. LA ORNAMENTACIÓN. ESTUDIO ANALÍTICO DE LOS ELEMENTOS QUE LA INTEGRAN Y SINTÉTICO DE SUS DIFERENTES EVOLUCIONES Á TRAVÉS DE LOS MÁS PRINCIPALES ESTILOS.** Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1897. 34x25 cm. 144 págs. + 115 láminas cromolitografiadas a todo color, 48 figs. en texto, cada lámina lleva un papel protector y la explicación. Encuadernación de H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas), lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastados por el peso del volumen. Contenido: Tribus salvajes*Egipto*Babilonia y Asiria-Persia* India*Grecia*Roma*Ornamentación Cristiana Occidental-Oriental*Ojival*Árabe* Renacimiento* China*Japon. arte 250 €.
351. Calendario. **VAN GOGH IN ARLES. A New Art Book and Engagement Book for 1985.** New York. The Metropolitan Museum of Art. 23x18 cm. laminas a color en cada semana con su explicación. Texto en inglés. Caja de cartón. arte. **9 €**.
352. Caligrafía. **.- CALIGRAFÍA CHINA.** Beijing. 1982. 38x26 cm. 45 págs. texto en chino. Arte. **30 €**.
353. Calvesi. Maurizio, **DER FUTURISMUS. KUNST UND LEBEN.** Colonia. Edit. Taschen. 1987. 30x24 cm. 239 págs. láms. color. arte. **25 €**.
354. Calvesi. Maurizio, **LOS TESOROS DEL VATICANO. La Basílica de San Pedro * Los Museos y Galerías del Vaticano * El Tesoro de San Pedro * Las Grutas y la Necrópolis * Los Palacios del Vaticano.** Traducción de R. Santos Torroella. Introducción de Deoclecio Redig de Campos. Suiza. Edit d'art Albert Skira. Para edic. Destino. 1962. 34x27 cm. XIV + 213 págs. 1 h. 120 láms. montadas, 85 a color. tela edit. camisa. arte. **45 €**.
355. Calvo Serraller. Francisco / López Manzanares / Molina Foix / Wayne. **MODIGLIANI Y SU TIEMPO (Catálogo)** Madrid. 2008. Thyssen-Bornemisza / Caja Madrid. 28x24 cm. 226 págs. 3 h. texto a dos columnas. Láms. e ilustr. en texto. arte. **36 €**.
356. Calvo Serraller. Francisco, **EL EXPRESIONISMO ABSTRACTO AMERICANO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.** Catalogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 27x24 cm. 221 págs. texto a dos columnas, láms. fuera de texto a color. arte **G. 30 €**.
357. Calvo Serraller. Francisco, **PICASSO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.** Catálogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2000. 26x22 cm. 233 págs. 2h. láms. a plena página, color, papel couché. arte **G. 30 €**.

358. Calvo Serraller. Francisco, (catálogo) **JULIO ROMERO DE TORRES (1874 – 1930)** Madrid. Fundación Mapfre. Vida. 1993. 30x23 cm. 300 págs. láms. e ilustr. en texto color y b/n. arte. **30 €.**
359. Calvo Serraller. Francisco, (catálogo) **PINTURA SIMBOLISTA EN ESPAÑA (1890 – 1930)** Madrid. 1997. Imp. Julio Soto. Fundación Mapfre Vida. 30x24 cm. 241 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilustr. en texto, color y b7n. arte. **30 €.**
360. Calvo Serraller. Francisco, / C. C. Casabán. **OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX EN LAS COLECCIONES DEL IVAM.** Catalogo. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2005. 28x24 cm. 155 págs. texto a dos columnas, láms. fuera de texto a color. arte G. **30 €.**
361. Calvo Serraller. Francisco, / C. Ciscar Casabán. **OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX EN LAS COLECCIONES DEL IVAM. (catálogo).** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2005. 28x24 cm. 155 págs. láms. color. arte **G 18 €.**
362. Calvo Serraller. Francisco, Catálogo. **LUZ DE LA MIRADA.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2003. 26x23 cm. 181 págs. láms. en color. Artistas: A. Avia * C. Laffón * A. López García * F. López Hernández * M. Moreno * E. Parada * I. Quintanilla. arte **G. 24 €.**
363. Calzadilla. Juan, **MOVIMIENTOS Y VANGUARDIA EN EL ARTE CONTEMPORANEO EN VENEZUELA.** Caracas. Litografía Tecnocolor. 1978. 29x21 cm. 159 págs. ilustr. color y b/n. cartoné edit. arte. **30 €.**
364. Camesasca. Ettore, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE INGRES.** Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Emilio Radius. Barcelona. Edit. Noguer. 1984. 31x23 cm. 127 págs. de ellas LXIII láms. en color. cartoné edit. arte. **12 €.**
365. Camón Aznar. José, **EL MARQUES DE LOZOYA Y EL LIBRO DE ARTE. Conferencia.** Madrid. Imp. Maestre. 1972. 24x17 cm. 25 págs. arte **G. 9 €.**
366. Camón Aznar. José, **EL TIEMPO EN EL ARTE.** Madrid. Sala, Edit. 1972. 24x16 cm. 330 págs. arte G. **30 €.**
367. Camón Aznar. José, **GUÍA ABREVIADA DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO.** Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. 1962. 17x12 cm. 318 págs. + XL láms..En b/n. falto de las cubiertas. arte. **6 €.**
368. Camón Aznar. José, **GUÍA DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO.** Madrid. Fundación Lázaro Galdiano. 1973. 19x12 cm. 281 págs. + XL láms. arte. **6 €.**
369. Camón Aznar. José, **LA ARQUITECTURA Y LA ORFEBRERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.** Summa Artis. Historia general del Arte. Dirigida por José Pijoán. Vol. XVII. Madrid. Espasa Calpe. 1964. 2ª edic. 21x18 cm. 568 págs. 610 figs. (fotos y esquemas) tela edit. arte **45 €.**
370. Camón Aznar. José, **LA ESCULTURA Y LA REJERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.** Summa Artis. Historia General del Arte. Dirigida por José Pijoán. Vol. XVIII. Madrid. Espasa Calpe. 1967. 2ª edic. 21x18 cm. 558 págs. 512 figs. (fotos y esquemas). Tela edit. arte **45 €.**
371. Camón Aznar. José, **MIGUEL ÁNGEL.** Madrid. Espasa Calpe, Edit. 1975. 28x21 cm. 631 págs. + láms. y figs. entre texto en color y b/n. tela edit. camisa. arte **G. 36 €.**
372. Camon Aznar. José, **MUSEO DE LOS IMPRESIONISTAS – JEU DE PAUME.** Madrid. Aguilar, Edic. 1966. 29x25 cm. 373 págs. 1 h. + 198 ilustr. en el texto + 100 diapositivas en color. tela edit. caja. Cinta. arte. **36 €.**
373. Camón Aznar. José, **PRESENCIA DE ESPAÑA EN EL ARTE MODERNO.** Discurso. Santander. Univ. Internacional Menéndez Pelayo. 1948. Tip. Lib. Moderna. 28x21 cm. 24 págs. arte. **21 €.**
374. Camón Aznar. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. XVIII. LA ESCULTURA Y LA REJERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.** Dirigida por José Pijoán. Madrid. Espasa Calpe. 1967. 2ª edic. 28x21 cm. 558 págs. + XXIX láms. + 516 figs. entre texto. Tela edit. impresa. Guardas ilustr. arte. **25 €.**
375. Camón Aznar. José, **- GUÍA ABREVIADA DEL MUSEO LAZARO GALDIANO.** Madrid. Imp. Aguirre. 1967. 17x12 cm. 318 págs. XL láms. **9 €.**
376. Campo. Teresa del / A. Quijada / S. Vázquez. **PATRIMONIO ARTISTICO DE LA UNIVERSIDAD. UNIVERSIDAD DE OVIEDO.** Oviedo. Gráfs. Summa. 1990. 29x21 cm. 263 págs. láms. color. Asturias. arte. **G 30 €.**
377. Camps Cazorla. Emilio, **HIERROS ANTIGUOS ESPAÑOLES.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios Artísticos. 1941. 20x14 cm. 32 págs. 1 h. + 8 láms. en b/n. arte. Hierros. **25 €.**

378. Camps Cazorla. Emilio, .- **EL ARTE ROMÁNICO EN ESPAÑA.** Barcelona. Edit. Labor. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 249 págs. 53 figs. en texto + XXIV láms. tela edit. camisa. **30 €.**
379. candiera y Pérez. Constantino, **GUÍA DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID.** Valladolid. Gráf. Perdiguero. 1945. 18x12 cm. 126 págs. láms. 1 plano plegado. Lomo roto. arte **30 €.**
380. Cantón. Sanchez, .- **GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO.** Madrid. Edit. Peninsular. 1958. 17x12 cm. 190 págs. 1 plano.+ 48 láms. en sepia. **24 €.**
381. Cañas. José, .- **EL VANDALISMO GLORIFICADO. TESTIMONIOS DE LA ÉPOCA.** Barcelona. Edic. Nuevo Arte Thor. 1975. 1ª edic. 22x17 cm. 320 págs. 1h. + láms. en b/n tela edit. camisa. El autor es el conocido escultor. **30 €.**
382. Cardoza y Aragón. Luis, .- **MÉXICO: PINTURA DE HOY.** México-Buenos Aires. Tall. Artia (Checoslovaquia) 1964. 5.000 ejemplares. Fondo de Cultura Económica. 27x24 cm. 158 págs. + 147 láminas, color y b/n. tela edit. impresa, camisa. **36 €.**
383. Caricaturas. **RECUERDO DE LA TERTULIA DOMINGUERA DEL CONDE DE VALENCIA DE DON JUAN.** **Arqueólogos * Anticuarios y Bibliófilos más ó menos chiflados.** Madrid. Fototipia de Hauser y Menet. 1904. Portada + .31 láminas de cartulina de 32x25 cm. con Retratos - Caricaturas y ripios de José M.ª Florit. Personajes del momento: Elías Tormo – J. Catalina García – M. Gómez Moreno – Antonio Prieto – Ricardo Velázquez – J. Ramón Mélida – F. Simón y Nieto – Eladio de Oviedo – F. Codera, M. Asín, J. Ribera – Antonio Vives – Marqués de Villaurrutia – José Garnelo – Marqués de Laurencin – J. Octavio Picón – Pelayo Quintero – Marqués de Lema – Marqués de Camarasa – Alejandro Pidal y Mon – Narciso Sentenach – Barón de la Vega de Hoz – José de Fontagut Gargollo – Eduardo Bosch – Pablo Bosch – Félix Boix – J. Antonio Balenchana – Dmitri Schévitch – Conde de Crecente – Francisco de Laiglesia – Conde de Valencia de Don Juan, J. M.ª Florit – Vicente Lamperez – Guillermo J. de Osma. Palau 252806, solamente reseña 19 retratos. arte. Sociedad. **300 €.**
384. Carrete Parrondo. Juan, (catálogo) **MAESTROS DEL GRABADO. SIGLO XVIII.** Madrid. R. A. B. A. de San Fernando. Calcografía Nacional. 1991. 27x22 cm. XXIV + 101 págs. láms. e ilust. en texto. arte. **18 €.**
385. Carrete Parrondo. Juan, y J. Vega González, F. Fontbona, V. Bozal. .- **EL GRABADO EN ESPAÑA (Siglos XIX y XX).** Summa Artis. Madrid. Espasa-Calpe. 1994. 27x20 cm. 909 págs. 1.101 ilust. color y b/n. tela edit. impresa, camisa. **120 €.**
386. Carrete Parrondo. Juan, y otros. **CATÁLOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL.** Edic. al cuidado de Rafael Casariego. Madrid. 1987. Imp. Closas – Orcoyen. 24x17 cm. XVII + 374 págs. + 480 láms. color y b/n. tela edit. impresa, caja. arte. **50 €.**
387. Carrete. Juan, / J. Blas. **GOYA LOS CAPRICHOS. DIBUJOS Y AGUAFUERTES. Catálogo.** Madrid. R. A. Bellas Artes San Fernando. Central Hispano. 1994. Imp. Altamira. 30x22 cm. 323 págs. láms. color y b/n. arte **G. 21 €.**
388. Carrillo de Albornoz. Cristina, **BALTHUS.** Traducción de Valeria Mastrangelo. Madrid. H.Kliczkowski.-Onlybook. 2004. 22x16 cm. 80 págs. Láms. color y b/n. tela edit. Camisa. arte. **12 €.**
389. Carson. Julia M. H., **MARY CASSATT.** New York. David McKay C°. 1966. 21x14 cm. VIII + 193 págs. Láms. en b/n. texto en ingles. Tela edit. Camisa rota. arte. **12 €.**
390. Carvalho. Ayres de, .- **A ESCULTURA EM MAFRA.** Mafra (Portugal) Edic. del autor. 1950. edic. de 1200 ejem. este el nº 510. 25x22 cm. 44 págs. 4h. + 134 fotografías en b/n. contra portada deteriorada. **15 €.**
391. Casado Paramio. José Manuel, (catálogo) **CHINA. MITOS DIOSES Y DEMONIOS. Exposición de pinturas chinas del Museo Oriental de Valladolid.** Segovia. Caja Segovia. Imp. Heraldo de Zamora. 1989. 30x21 cm. 49 págs. texto a dos columnas. Ilustraciones. arte. **15 €.**
392. Cassou. Jean, **PABLO PICASSO.** Traducción de Antonio G. Valiente. Barcelona. Edic. Daimon. 1976. 1ª edic. Col. Grandes Maestros. 21x15 cm. 288 págs. Ilust. en color y b/n. arte. **21 €.**
393. Cassou. Jean, **PABLO PICASSO.** Traducción de Antonio G. Valiente. Barcelona. Circulo de Lectores. 1976. 21x15 cm. 288 págs. ilust. en texto y láms. cartoné edit.firma anterior propietario. arte **G. 6 €.**
394. Cassou.
Juan, **EL GRECO.** Traducción de José López y López. Barcelona. Edic. Hymasa. Col. Grandes

- Hombres. 1934. Edic. de 2000 ejem. 15x11cm. 144 págs. láms. en b/n. cartoné edit. camisa. Corte superior tintado. arte. **12 €.**
- 395.** Castro Arines. José de, **ANUARIO DEL ARTE ESPAÑOL 1973.** Madrid. Ibérico Europea de Edic. 1973. 21x23 cm. 666 págs. láms. fotográficas en b/n. tela edit. camisa. arte **G 45 €.**
- 396.** Castro y Jarillo. Antonio de, **LA SALA DE GOYA DEL MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO.** Madrid. Imp. Aldecoa. 1930. 1ª edic. de 500 ejem. 21x14cm. s/p. (4h. + 11 láms. enfrentadas a su explicación, en b/n.) arte. **12 €.**
- 397.** Castro. Luis de, - **UN MÉDICO EN EL MUSEO. Estudio biológico-artístico del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.** Prólogo de Gregorio Marañón, Epílogo de Francisco de Cossio. Valladolid. Miñón, S.A. 1954. 25x18 cm. 2 tomos. T.I, XIX + 536 págs. 155 láms. fuera de texto. * T.II, 778 págs. 135 láms. fuera de texto. Plena piel verde, nervios, hierros en cantos y contra cantos, guardas de seda azul, cintas, cortes superiores pintados con dos flores de Lis, 2 estuches. Edic. de 500 ejemplares. **300 €.**
- 398.** Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 10-15 Abril de 1986.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1986. 30x21 cm. 381 págs. 1h. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- 399.** Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 17-22 febrero de 1984.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1984. 30x21 cm. 378 págs. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- 400.** Catálogo **ARCO. Arte Contemporáneo-Feria Internacional de Madrid. 22-27 febrero de 1985.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1985. 30x21 cm. 384 págs. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- 401.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo Palacio de Cristal, Madrid. 12-17 febrero de 1987.** Madrid. Imp. Ferreira. 1987. 30x21 cm. 387 págs. 2 h. muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
- 402.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid 1989.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1989. 24x24 cm. 451 págs. + págs.. de publicidad. Textos español-ingles. Muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- 403.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 8-13 febrero de 1990.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1990. 24x24 cm. 521 págs.+ págs. de publicidad. Textos en español-ingles. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
- 404.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 7-12 febrero de 1991.** Madrid. Gráfs. F. Cuesta. 1991. 24x24 cm. 511 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**
- 405.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 13-18 febrero de 1992.** Madrid. Gráfs. Cuesta. 1992. 24x24 cm. 493 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**
- 406.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 12-17 febrero de 1993.** Madrid. Imp. Julio Soto. 1993. 24x24 cm. 366 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**
- 407.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 10-15 febrero de 1994.** Madrid. Gráfs. Montereina. 1994. 24x24 cm. 356 págs. + págs.. publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**
- 408.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 8-13 febrero de 1996.** Madrid. Imp. Artep. 1996. 24x24 cm. 473 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y B/N. texto en español-ingles arte **G 18 €.**
- 409.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 13-18 febrero de 1997. LATINOAMÉRICA.** Madrid. Gráfs. Danuvio. 1997. 24x24 cm. 521 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles arte **G 18 €.**
- 410.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de arte Contemporáneo. Madrid. 12-17 febrero de 1998. PORTUGAL.** Madrid. Gráfs. Marte. 1998. 24x24 cm. 533 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 18 €.**
- 411.** Catálogo **ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid. 2004. GRECIA.** Madrid. Gráfs. Deva/Libra/Decisión Gráfica/Gráficas 85. 2004. 2 tomos. 24x24 cm. 959 págs. + págs.. de publicidad. Muy ilust. fotos color y b/n. texto en español-ingles. arte **G 36 €.**
- 412.** Catálogo **ART / 30 / BASEL. 16-21,6, 1999.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria

- Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1999. 30x21 cm. 734 págs. 2 h. muy ilustr. fotos color y b/n. arte **G 18 €**.
413. Catálogo **ART / 32 / BASEL. 13-18, 6, 2001**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 2001. 30x21 cm. 652 págs. muy ilustr. fotos color y b/n. arte **G 18 €**.
414. Catálogo **ART 10'79. BASEL 13-18, 6, 1979**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1979. 30x21 cm. 535 págs. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. arte **G 18€**.
415. Catálogo **ART 12'81. BASEL 17-22, 6, 1981**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza) 1981. 30x21 cm. 573 págs. 5h. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €**.
416. Catálogo **ART 13'82. BASEL 16-21,6, 1982**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza) 1982. 30x21 cm. 601 págs. 7h. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €**.
417. Catálogo **ART 14'83. BASEL 15-20, 6, 1983**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1983. 30x21 cm. 627 págs. 6h. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €**.
418. Catálogo **ART 15'84. BASEL 14-18,6,1984**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1984. 30x21 cm. 625 págs. 4h. muy ilustr. fotos. cartoné edit. arte **G 18 €**.
419. Catálogo **ART 16'85. BASEL 12-17,6, 1985**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1985. 30x21 cm. 613 págs. 3h. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €**.
420. Catálogo **ART 17'86. BASEL 12-17, 6, 1986**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1986. 30x21 cm. 591 págs. 5 h. muy ilustr. fotos b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €**.
421. Catálogo **ART 18'87. BASEL 17-22, 6, 1987**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1987. 30x21 cm. 621 págs. 3 h. muy ilustr. fotos b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €**.
422. Catálogo **ART 19'88. BASEL 15-20,6, 1988**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1988. 30x21 cm. 621 págs. 3h. muy ilustr. fotos. Cartoné edit. camisa. arte **G 18 €**.
423. Catálogo **ART 2'71. BASEL 24-29, 6, 1971**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1871. 30x21 cm. 351 págs. muy ilustr. fotos b/n. arte **G 18 €**.
424. Catálogo **ART 20'89. BASEL 14-19,6, 1989**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1989. 30x21 cm. 615 págs. 12 h. muy ilustr. fotoscolor y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €**.
425. Catálogo **ART 21'90. BASEL 13-18,6, 1990**. Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1990. 30x21 cm. 589 págs. 2h. muy ilustr. fotos color y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €**.

426. Catálogo **ART 22'91. BASEL 12-17,6, 1991.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1991. 30x21 cm. 581 págs. muy ilust. fotos color y b/n. cartoné edit. camisa. arte **G 18 €.**
427. Catálogo **ART 23'92. BASEL 17-22,6, 1992.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1992. 30x21 cm. 557 págs. 6h. + 183 págs. 4h. muy ilust. fotos color y b/n. estuche. arte **G 25 €.**
428. Catálogo **ART 24'93. BASEL 16-21,6, 1993.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1993. 30x21 cm. 529 págs. 6 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
429. Catálogo **ART 25'94. BASEL 15-20,6, 1994.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1994. 30x21 cm. 517 págs. 5 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
430. Catálogo **ART 26'95. BASEL 14-19,6, 1995.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1995. 30x21 cm. 503 págs. 3 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
431. Catálogo **ART 28'97. BASEL 11-18,6, 1997.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1997. 30x21 cm. 573 págs. 2 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
432. Catálogo **ART 29'98. BASEL 10-15,6, 1998.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1998. 30x21 cm. 585 págs. 2 h. muy ilust. fotos color y b/n. arte **G 18 €.**
433. Catálogo **ART 4'73. BASEL 20-25, 6, 1973.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1973. 30x21 cm. 624 págs. 1 plano plegado. Muy ilust. fotos b/n. arte **G 18 €.**
434. Catálogo **ART 8'77. BASEL 16-21, 6, 1977.** Internationale Kunstmesse Basel * Salon International d'Art Bâle * International Art Fair Basle * Mostra Internazionale d'Arte Basilea. (Feria Internacional de Arte de Basilea). Basilea (Suiza). 1977. 30x21 cm. 592 págs. 1 plano plegado. Muy ilust. fotos. Cartoné edit. arte **G 18 €.**
435. Catálogo **CATÁLOGO DEL SALÓN DE OTOÑO XIX. Fundado por la Asociación de Pintores y Escultores.** Madrid. Diciembre 1945 – enero 1946. 21x15 cm. 54 págs. + láms. b/n. papel couché. arte **G 15 €.**
436. Catálogo **CATÁLOGO DEL SALÓN DE OTOÑO XVIII.** Fundado por la Asociación de Pintores y Escultores. Madrid. 1944, octubre-noviembre. 21x15 cm. 59 págs. + láms. b/n. papel couché. arte **G 15 €.**
437. Catálogo **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES CORRESPONDIENTE AL XXXVI SALÓN DE OTOÑO.** Fundado por la Asociación Nacional de Pintores y Escultores. Palacio del Retiro. Madrid. Marzo 1965. 21x15 cm. 85 págs. + láms. b/n. arte **G 15 €.**
438. Catálogo – Guía. **BOCETOS Y ESTUDIOS PARA PINTURAS Y ESCULTURAS (Siglos XVI – XIX).** Madrid. S.º Española de Amigos del Arte. 1949. 16.5x12 cm. 51 págs. 2 h. cubierta con lám. montada. arte. **6 €.**
439. Catálogo – Guía. **EXPOSICIÓN DE SANTIAGO EN EL ARTE. AÑO SANTO DE 1954.** Madrid. Palacio de Museos y Biblioteca. S.º. Española de Amigos del Arte. Gráfs. E. Casado. 1954. 17x12 cm. 61 págs. 2 h. arte. **9 €.**
440. Catálogo **WILLIAM BLAKE (1757-1827).** Musée Royal des Beaux-Arts. Anvers. Edit. de la Connaissance, Bruxelles. 1947. 21x16 cm. 32 págs. + XXXII láms. arte. Francés. **G. 9 €.**

441. Catálogo de Arte. **COLECCIÓN BEYELER**. Introducción y fichas de las obras por Reinhold Hohl. Centro de Arte Reina Sofía. 1989. Mº de Cultura. 31x27 cm. 229 págs. láms. color y b/n. arte. **21 €**.
442. **CATÁLOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**. Madrid. Imp. Suc. J. Sánchez de Ocaña. 1941. 17x12 cm. 108 págs. + láms. en b/n. arte. **9 €**.
443. **CATÁLOGO DEL MUSEO DEL GRECO DE TOLEDO**. Madrid. Imp. Artística de José Blass y Cía. 1912. 20x13 cm. 47 págs. de texto + láms. en b/n. arte. **18 €**.
444. Catálogo Exposición. **IGNACIO ZULOAGA. OBRA ORIGINAL**. Segovia. 1984. Torreón de Lozoya. Caja Segovia. 28x21 cm. 63 págs. texto a dos columnas, láms. color. arte **G. 18 €**.
445. Catálogo Oficial. **EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1952**. Madrid. Tip. Blass, S.A. 1952. Palacio del Retiro, mayo-junio. 21x15 cm. 83 págs. + láms. en b/n. arte. **12 €**.
446. Catálogo. **ALBERTO CORAZÓN. DISEÑO 1969 – 1999 EXPOSICIÓN**. Madrid. Edit. e Imp. T.F. 1999. 25x20 cm. s/p. láms. color. arte. **6 €**.
447. Catálogo. **ANTIGUA CERÁMICA ESPAÑOLA. Catálogo de la Exposición. Madrid – 1910**. Madrid. Gráfs. Mateu. 1910. 23x16.5 cm. 86 págs. reseña 899 piezas. arte. Cerámica. **36 €**.
448. Catálogo. **ARTE DE NUESTRO TIEMPO**. Madrid. Galería Theo. 1974. 20x17 cm. 111 págs. Láms. en color y b/n. arte. **12 €**.
449. Catálogo. **ARTE FLAMENCO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS**. Madrid. Edit. Dirección General de Bellas Artes. Imp. Blass. 1958. 19x13 cm. 150 págs. 110 ilustr. en b/n. arte. **6 €**.
450. Catálogo. **ARTE FLAMENCO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS**. Madrid. Edit. Dirección General de Bellas Artes. 1958. 19x13 cm. 150 págs. ilustr. en b/n. arte. **6 €**.
451. Catálogo. **ARTE FLAMENCO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS**. Madrid. Imp. Blass. 1958. 19x13 cm. 150 págs. láms. color y b/n. arte. **6 €**.
452. Catálogo. **ARTE FLAMENCO EN SEGOVIA**. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. Edit. Caja Segovia. 1981. 24x17 cm. 52 págs. 2 h. láms. arte **G. 9 €**.
453. Catálogo. **ARTE FRACTAL: BELLEZA Y MATEMÁTICAS * FRACTAL ART: BEAUTY AND MATHEMATICS**. Madrid. Congreso Internacional de Matemáticos. 2006. 25x24 cm. 54 págs. láms. en color. arte. **6 €**.
454. Catálogo. **ARTE MEDIEVAL BURGALÉS Y ESMALTES DEL TALLER DE SILOS Y CONTEMPORÁNEOS**. Monasterio de San Juan (Burgos). Gráfs. Grijelmo. 1978. Edic. numerada, nº 474. 26x21 cm. 79 págs. ilustr. a color y b/n. papel couché. arte. **15 €**.
455. Catálogo. **ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE VIDRIO EN EL SUDOESTE EUROPEO**. Segovia. Imp. Taller Imagen. 2004. 30x21 cm. 95 págs. ilustr. color. arte vidrio **G. 18 €**.
456. Catálogo. **AÚN APRENDO. ÚLTIMAS OBRAS DE TIZIANO A TÁPIES**. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2007. Textos de: José M.ª Parreño, José Jiménez Lozano, Alberto Portera Sánchez. 28x25 cm. 211 págs. láminas color. Tela edit. Camisa. arte **G. 30 €**.
457. Catálogo. **BENJAMÍN PALENCIA. Dibujos 1920 a 1967**. Introducción de Gerardo Diego. Madrid. Galería Theo. 1967. 18x17 cm. s/p. (10 h.) dibujos. Lám. Montada en portada. arte. **12 €**.
458. Catálogo. **BOTERO EN MADRID. Exposición de escultura monumental en el Paseo de Recoletos**. Madrid. Imp. Artes Gráficas. 1994. 28x23 cm. 69 págs. láms. en color. arte. **15 €**.
459. Catálogo. **BRÜCKE EL NACIMIENTO DEL EXPRESIONISMO ALEMÁN**. Madrid. Museo Thyssen – Bornemisza. 2005. 28x24 cm. 399 págs. Láms. color. arte. **30 €**.
460. Catálogo. **CANEJA**. Introducción de Fernando Chueca Goitia. Madrid. Galería Theo. 1972. 18x17 cm. s/p. (5 h. de texto + 25 láms. color y b/n.) lám. Montada en la cubierta. arte. **12 €**.
461. Catálogo. **CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE GOYA**. Madrid. Imp. Bass. 1946. 22x16 cm. 90 págs. 3h. + XLVI láms. en b/n. **15 €**.
462. Catálogo. **COLLECTION DE FEU MONSIEUR ADOLPHE SINGHER. CATALOGUE DES OBJETS D'ART ET DE HAUTE CURIOSITÉ DU MOYEN AGE & DE LA RENAISSANCE AYANT DÉCORÉ LAMAISON DITE DE LA REINE BÉRENGÈRE AU**

- MANS.** Paris. Imp. de L'Art. 1912. 30x20 cm. 71 págs. + láms. y figs. En el texto en francés. arte. **30 €.**
- 463.** Catálogo. **COSSÍO. (Pancho)** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2004. Texto de Fernando Huici. 28x28 cm. 191 págs. láminas color, fotografías. arte **G. 30 €.**
- 464.** Catálogo. **CRÓNICA DE LA PINTURA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA 1940 – 1960.** Madrid. Galería Multitud. 1976. Imp. Ferreira. 24x17 cm. 90 págs. texto a dos columnas. 77 fotografías de cuadros en b/n. subrayados en el texto. arte. **30 €.**
- 465.** Catálogo. **CRUCES PARROQUIALES. XXIV EXPOSICIÓN DE ARTE ANTIGUO.** Segovia. Patronato José M.^a Quadrado. Edit. Caja de Ahorros. 1971. 23x16 cm. 59 págs. 1 h. + 82 láms. b/n. encuadernado en pleno fieltro rojo, cinta. Conserva las cubiertas. arte. **30 €.**
- 466.** Catálogo. **D de REGOYOS 1857 – 1913. Galería Biosca 1940-1980.** Madrid. Galería Biosca. 1980. 27x21 cm. s/p. texto y láms. en color y b/n. arte. **21 €.**
- 467.** Catálogo. **DADA Y CONSTRUCTIVISMO.** Madrid. Centro de Arte Reina Sofía. 1989. 27x23 cm. 268 págs. láms. color. ilustr. en b/n fotos. arte. **45 €.**
- 468.** Catálogo. **DEL RENACIMIENTO AL ROMANTICISMO. Vol. I.** Col. Central Hispano. Introducción de Alfonso E. Pérez Sánchez. 238.5x21.5 cm. 310 págs. texto a dos columnas, muy ilustrado a color. arte **G 15 €.**
- 469.** Catálogo. **DIEGO RIVERA. ARTE Y REVOLUCIÓN.** Burgos. Caja de Ahorros, obra social. 2011. Textos de J. Duarte de Ochoa / Caja de Burgos / Bertram D. Wolfe. 22x20 cm. 132 págs. fotos, láms. a color. Cartoné edit. camisa. arte **G. 18 €.**
- 470.** Catálogo. **DRAWINGS BY MICHELANGELO.** London. Publ. The Trustees of the British Museum. 1975. 25x18 cm. 160 págs. + 183 ilustr. en b/n. texto en inglés. arte. **15 €.**
- 471.** Catálogo. **DURERO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Madrid. Imp. Hauser y Menet. 1971. 23.5x16.5 cm. 31 págs. + 20 láms. arte. **14 €.**
- 472.** Catálogo. **EDVARD MUNCH (1863 – 1944)** Madrid. 1984. M^a de Cultura. 27x24 cm. 191 págs. ilustr. en color y b/n. arte. **21 €.**
- 473.** Catálogo. **EDVARD MUNCH (1863 – 1944)** Madrid. M^o de Cultura. 1984. 26x24 cm. 191 págs. Láms. e ilustr. en color y b/n. arte. **24 €.**
- 474.** Catálogo. **EL ARTE EN ESPAÑA. Palacio Nacional. Exposición Internacional de Barcelona 1929 – 1930.** Barcelona. Imp. Eugenio Subirana. 1929. 18x12 cm. 482 págs. refleja más de 3.264 objetos. Algunas puntuaciones a lapicero en los márgenes. arte. **12 €.**
- 475.** Catálogo. **EL ARTE ROMÁNICO. GUÍA.** Barcelona / Santiago de Compostela. Gráfs. Bachs. 1961. 22x14 cm. 30 págs. láms. en b/n. arte. **6 €.**
- 476.** Catálogo. **EL BOCETO EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI A NUESTROS DÍAS.** Madrid. Club Urbis. 1968. 23x16 cm. s/p. + láms. en b/n. apuntes en la cubierta. arte. **12 €.**
- 477.** Catálogo. **EL CUBISMO Y SU PROYECCIÓN ACTUAL.** Madrid. Galería Theo. 1975. 21x17 cm. s/p. (9 h. de texto y 31 láms. en b/n) arte. **21 €.**
- 478.** Catálogo. **EL REINO DEL SILENCIO. ESCULTURA ESPAÑOLA ACTUAL ENTRE EL OBJETO Y SU AUSENCIA. 2000 – 2010.** Segovia. Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 2010. 22x20 cm. 221 págs. láms. en color. arte. **25 €.**
- 479.** Catálogo. **EL RETRATO DEL RENACIMIENTO.** Madrid. Imp. TF. Museo Nacional del Prado. 2008. 27x21 cm. 32 págs. láms. en color. arte. **6 €.**
- 480.** Catálogo. **EL SIGLO XX EN LA CASA DEL SIGLO XV. UNA GALERÍA DE ARTE EN SEGOVIA 1963 – 2000.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2004. 22x21 cm. 215 págs. 2 h. fotografías e ilustraciones de obras de arte. Homenaje a los hermanos Serranos, propietarios y directores de la galería “La Casa del Siglo XV”. arte **G 36 €.**
- 481.** Catálogo. **EL TALLER DE JOSÉ CABALLERO 1931 – 1977.** Madrid. Galería Multitud. 1977. Imp. Ferrerira. 22x21 cm. 163 págs. texto a dos columnas. Láms. en b/n. fotos, facsímiles. Dedicatoria autógrafa de José Caballero. arte. **36 €.**
- 482.** Catálogo. **EL TEMBLOR DE LA MIRADA. EXPOSICIÓN COLECTIVA.** Segovia. Gráfs. Ceyde. 2005. 30x21 cm. 55 págs. ilustr. en color. Exposición a beneficio de la Asociación Parkinson Segovia. arte **G. 9 €.**

483. Catálogo. **EL TIEMPO DE LAS VANGUARDIAS EN LA COLECCIÓN DEL IVAM.** Madrid. M° de Cultura / Ivam. 1997. 29x25 cm. 159 págs. texto a dos columnas. Láms. a color. importante exposición de portadas de libros y revistas. arte. **50 €.**
484. Catálogo. **EL TOLEDO DE EL GRECO.** Toledo. 1982. M.° de Cultura. Imp. Raycar. 29x23 cm. 269 págs. 290 ilust. en b/n. y color. arte. **45 €.**
485. Catálogo. **ENGLISH WROUGHT- IRON WORK.** London. Victoria and Albert Museum. 1950. 18x12 cm. 5 págs. + 27 láms. en b/n. texto en inglés. arte. Hierros. **12 €.**
486. Catálogo. **ESTEBAN DRAKE. Pinturas.** Segovia. 1995. Torreón de Lozoya. 27x21 cm. 24 págs. láms. arte. Segovia **G. 6 €.**
487. Catálogo. **EUGENE AND AGNES E. MEYER. MEMORIAL EXHIBITION. FREER GALLERY OF ART.** Smithsonian Institution. 1971. 25x19 cm. 71 págs. láms. en b/n. texto en inglés. arte. **12 €.**
488. Catálogo. **EXHIBICIÓN RETROSPECTIVA DE ARTE ANTIGUO. OBRAS DE LOS GRANDES PINTORES DE LOS SIGLOS XVI y XVII. The Art Collectors Association de Londres.** San Sebastián. Imp. Arechalde y Celorrio. 1920. 24x17 cm. 17 págs. 6 láms. en b/n. arte. **12 €.**
489. Catálogo. **EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA CARLOS SAENZ DE TEJADA 1897 – 1958.** Madrid. Galería Multitud. 1977. Imp. Ferreira. 22x20 cm. 193 págs. láms. en b/n. arte. **18 €.**
490. Catálogo. **EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL V CENTENARIO DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS.** Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo. 1970. 24x19 cm. 139 págs. + CLI Láms.en B/N. + 12 láms. sin numerar en color y b/n. arte. **18 €.**
491. Catálogo. **EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL V CENTENARIO DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS.** Valladolid. Museo Nacional de Escultura. 1969. 25x20 cm. 139 págs. + CLI láms. en B/N. + 12 láms. sin numerar en color y b/n. arte. **18 €.**
492. Catálogo. **EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA LUIS XIV Y MARÍA TERESA.** Madrid. 1960. Tip. Orrier. 21x15 cm. 69 págs. + 24 láms. ilust. en texto. arte. **9 €.**
493. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE ARTE ITALIANO CONTEMPORÁNEO.** Madrid. 1948. Museo Nacional de Arte Moderno. 22x16 cm. 44 págs. ilust. arte. **12 €.**
494. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE PINTURA CATALANA DESDE LA PREHISTORIA HASTA NUESTROS DÍAS.** Madrid. Casón del Buen Retiro. 1962. 19x15 cm. s/p. texto y láms. en b/n. arte. **9 €.**
495. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE PINTURA FLAMENCA.** Ayuntamientos de Gante y Toledo. Imp. Nacional de Moneda y Timbre. 1969. (Madrid) 25x20 cm. s/p. láms. a plena página.en B/N. papel couché. arte **G. 6 €.**
496. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE PINTURAS ESPAÑOLAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.** Madrid. S° Española de Amigos del Arte. Gráfs. Mateu. 1913. 21x15 cm. 46 págs. + 53 láms. en sepia. En la reseña de cada cuadro no pone el pintor, pero está reseñado a mano. Falto de la cubierta. arte. **30 €.**
497. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE RETRATOS DE MUJERES ESPAÑOLAS POR ARTÍSTAS ESPAÑOLES ANTERIORES A 1850.** Madrid. S° Española de Amigos del Arte. Imp. Blass y Cia. 1918. 17.5x12 cm. 65 págs. + 1h. de advertencia + Carpeta de Arpillera, 35x27 cm. con 30 láms. en color sepia, montadas en papel fuerte verjurado, numeradas. arte. **120 €.**
498. Catálogo. **EXPOSICIÓN DE RETRATOS EJEMPLARES (Siglos XVIII y XIX. Colecciones madrileñas) CONMEMORACIÓN DEL II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE GOYA.** Madrid. Museo Nacional de Arte Moderno. 1946. 25x17 cm. 27 págs. + 3 h. + LXX láms. en color sepia. arte. **15 €.**
499. Catálogo. **EXPOSICIÓN HOMENAJE A VELÁZQUEZ EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE.** Sevilla. Museo Provincial de Bellas Artes. 1960. 24x17 cm. 30 págs. láms. en b/n. arte. **6 €.**
500. Catálogo. **EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA SEVILLA 1929. PABELLÓN DE NAVARRA.** Pamplona. Bengaray, Imp. 1929. 24x20 cm. 48 págs. arte. **21 €.**
501. Catálogo. **EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1968.** Madrid. Palacios del Retiro. Edic. De la Dirección General de Bellas Artes. 1968. 19x14 cm. 159 págs. Fotografías en b/n. texto a dos columnas. arte. **10 €.**

502. Catálogo. **EXPOSITION DE PORTRAITS PEINTS ET DESSINÉS DU XIII AU XVII SIÈCLE.** Paris. Bibliothèque Nationale. Émile Lévy, Edit. 1907. Imp. Macon, Protat Frères. 24x15 cm. XI + 220 págs. 8 h. + láms. en b/n. texto en francés. arte. **30 €.**
503. Catálogo. **FAUSTINO ROMÁN 1921 – 2006.** Segovia. Taller Imagen. 2006. 21x30 cm. apaisado. 48 págs. fotografías, cuadros, diseño. Pintor decorador segoviano. arte **G. 12 €.**
504. Catálogo. **FERMÍN RAMÍREZ 1995-1998. JARDINES DE INCERTIDUMBRE. PINTURAS.** Valladolid. Imp. Flores. 1998. 28x21 cm. 32 págs. fotos en color y b/n. arte **G. 12 €.**
505. Catálogo. **FERNANDO ZOBEL.** Madrid. Fundación Juan March. 1984. 29x23 cm. págs.. de texto + 43 láms. color. arte. **15 €.**
506. Catálogo. **FRANCISCO BORES 1898 – 1972. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA.** Madrid. Edit. Patrimonio Artístico y Cultural. 1976. 25x20 cm. 101 págs. láms. en b/n. arte. **30 €.**
507. Catálogo. **FRANCISCO LORENZO TARDÓN. Exposición Retrospectiva, pintura – dibujo – grabado.** Segovia. Imp. El Adelantado. 1982. 22x15 cm. s/p. láms. a color. arte. **6 €.**
508. Catálogo. **G. DE CHIRICO.** Madrid. Galería Iolas-Velasco. 1969. 20x16 cm. s/p. 9 láms. en b/n. 2 h. se incluye la invitación a la inauguración de la misma. arte. **18 €.**
509. Catálogo. **GOYA AND HIS TIMES.** London. Royal Academy of Art. 1963. 21x14 cm. XIV + 134 págs. reseña 340 obras. Texto en inglés. arte. **6 €.**
510. Catálogo. **GRABADO CHINO CONTEMPORANEO.** Madrid. Mº de Cultura. 1979. 25x20 cm. 31 págs. ilustr. en b/n. arte. **6 €.**
511. Catálogo. **GRATIA PLENA.** Segovia. 1988. 24x16 cm. 69 págs. fotografías color. Libro acompañando la exposición de estampas de la Virgen María con versos de distintos autores, patrocinada por el Obispado de Segovia. Arte **G. 9 €.**
512. Catálogo. **I EXPOSICIÓN REGIONAL DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS.** Consejo General de Castilla y León. Burgos. Imp. Aldecoa. 1982. 21x15 cm. 140 págs. láms. arte **G. 9 €.**
513. Catálogo. **I.(gnacio) PINAZO. (1849-1916).** Madrid. Imp. Raycar. 1981. 30x20 cm. 175 págs. ilustr. color y b/n. arte. **15 €.**
514. Catálogo. **ICONOS DE LOS SIGLOS X AL XX. COLECCIÓN SERGIO OTZOUP.** Madrid. Casón del Buen Retiro. 1965. 1ª edic. 19x15 cm. 218 págs. 2 h. ilustr. en b/n. arte. **9 €.**
515. Catálogo. **ISABEL QUINTANILLA. Exposición Antológica.** Madrid. Imp. Julio Soto. Centro Cultural Conde Duque. 1996. 23x20 cm. 158 págs. láms. color y b/n. arte. **12 €.**
516. Catálogo. **JEAN DUBUFFET.** Madrid. Fundación Juan March. 1976. 28x23 cm. 64 págs. láms. a color, fotos en b/n. arte. **12 €.**
517. Catálogo. **JOAN DE JOANES (+ 1579).** Valencia. Publ. Patronato Nacional de Museos (Madrid). Gráfs. Vicent. 1979 / 1980. 25x20 cm. 92 págs. + láms. a color y b/n. arte. **12 €.**
518. Catálogo. **JOAN MIRÓ. THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.** New York. Pbl. Museum Modern Art. 1993. Textos de: Carolyn Lanchner / Anne Umland / Lilian Tone. 30x24 cm. 484 págs. texto a dos columnas, láms. a color y fotos en b/n. texto en inglés. arte ingles **G. 75 €.**
519. Catálogo. **JORGE VIDAL 1964 – 2002. OBRA. PINTURA.** Burgos. Junta Castilla y León. 2005. 27x22 cm. 263 págs. láms. en color. arte **G. 21 €.**
520. Catálogo. **JOSÉ MARÍA DE UCELAY.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2007. Texto de Adelina Moya Valgañón. 28x28 cm. 187 págs. 2h. texto a dos columnas, láms. color, fotografías. arte **G. 21 €.**
521. Catálogo. **JUAN GRIS.** Madrid. Galería Theo. Gráfs. Luis Pérez. 1977. 20.5x17 cm. 16 págs. De notas biográficas de Juan Gris, 1887 – 1927. + láms. en color y sobre puesta en cada lámina papel cebolla con la descripción del cuadro.+ 4 h. arte. **12 €.**
522. Catálogo. **KLEE, 1879 – 1940. Colección Nordrhein Westfalen.** Madrid. Gráfs. Aro. 1972. 25x20 cm. 87 págs. Láms. en color y b/n. arte. **12 €.**
523. catalogo. **LA CASA DEL SIGLO XV.** Galería de arte de Segovia. Abierta en el año 1964 y cerrada por jubilación en el año 2000. por ella pasaron los mejores artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX. Ofrezco la colección completa de las tarjetas de invitación a las exposiciones, todas ellas con obra del artista o su firma impresa, fecha y año de la exposición, una media de 12x10 cm. en color y B/N. total 36 años con 464 tarjetas. Muy rara completa. arte-segovia **600 €.**

524. Catálogo. **LA EVA MODERNA. ILUSTRACIÓN GRÁFICA ESPAÑOLA 1914 – 1935.** Madrid. Fundación Cultural Mapfre Vida. 1997. 29x24 cm. 294 págs. Láms. en color y b/n. papel couché satinado. arte. **45 €.**
525. Catálogo. **LA EXPOSICIÓN HOMENAJE AL GRUPO QUATRE GATS, PRESENTADA POR “REVISTA”.** Barcelona. Edit. Barna. 1954. 22x15 cm. 63 págs. Ilust. en texto + 3 láms. Color + 47 láms. En b/n. textos de: Rafael Benet, Rosendo Llates. Fotografías de Catalá-Roca, Gudiol y Serra. arte. **20 €.**
526. Catálogo. **LA NOCHE. IMÁGENES DE LA NOCHE EN EL ARTE ESPAÑOL 1981 – 2001.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2001. 22x21 cm. 169 págs. texto a dos columnas, láms. color. arte **G 15 €.**
527. Catálogo. **LES CHEFS D’OEUVRE DE LA PINACOTHÉQUE DE MUNICH.** Avril-Juillet 1948. Bruxelles. Edit. de la Connaissance. 20x14 cm. 53 págs. + 144 ilust. arte. Francés. **G. 15 €.**
528. Catálogo. **LES FAUVES.** Preface Raymond Nacenta. Paris. Galerie Charpentier. 1962. 23x15 cm. s/p. 3 h. de texto + láms. en b/n. texto en francés. arte. Francés. **9 €.**
529. Catálogo. **LLADRÓ. Selección I.** Valencia. Edit. Lladró Comercial. 2005. 20x15 cm. 111 págs. ilust. en color. texto en 4 idiomas, español, inglés, italiano, alemán. arte. **6 €.**
530. Catálogo. **LOS DIBUJOS DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA EN LAS COLECCIONES ARTÍSTICAS DE ABC.** Madrid. Fundación Cultural Mapfre Vida. 2002. 20x20 cm. cuadrado. 123 págs. láms. arte. **20 €.**
531. Catálogo. **LUIS MELÉNDEZ. BODEGONISTA ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII.** Madrid. Museo del Prado. M.º de Cultura. Imp. Alfiz. 1982. 24x21 cm. 143 págs. texto a dos columnas. Láms. en b/n. arte. **18 €.**
532. Catálogo. **LUIS MORO. REFLEJOS UN SUEÑO FRANCÉS EN LA GRANJA (Segovia).** Madrid. Artes Gráficas Palermo. 2008. Textos de J. A. Gómez Municio. Organiza y Patrocina: Ayuntamiento de Castres, Museo Goya / Ayuntamiento de San Ildefonso-La Granja / Fundación Centro Nacional del Vidrio. 30x24 cm. s/p. láms. a color. Cartoné edit. texto en español – francés. arte **G. 30 €.**
533. Catálogo. **MANOLO HUGUÉ.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2006. Texto de Francesc Fontbona. 28x28 cm. 187 págs. 2h. láminas color, fotografías, las versiones castellanas de los poemas en francés y catalán son de Francesc Fontbona. Texto a dos columnas. arte **G. 30 €.**
534. Catálogo. **MARTÍN CHIRINO. FORJARIO. Obra reciente 1970 – 72.** Madrid. Galería Juana Mordo. Imp. Zúgel (Valencia). 1972. 24x18 cm. 32 págs. Láms. en b/n. papel extra fuerte. arte. **12 €.**
535. Catálogo. **MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS.** Segovia 2007. Exposición en la casa del siglo XV. Varios artistas en la exposición. Fotografías a color de las obras expuestas. 21x21cm. 29 págs. Arte. **6€.**
536. Catálogo. **MOMPÓ. PINTURAS.** Segovia. Torreón de Lozoya. 1997. 27x21 cm. s/p. texto y unas 50 láms. a color. arte **G. 21 €.**
537. Catálogo. **MON MONTOYA. EL ÁRBOL DEL RESCATE.** Madrid. Imp. Brizzolis. 2009. Edic. Círculo de Bellas Artes. 24x17 cm. 59 págs. + láms. de la obra en color. arte **G. 15 €.**
538. catálogo. **MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. CATÁLOGO DESCRIPTIVO. SECCIÓN DE ARTE ANTIGUO.** Bilbao. Gráfs. Nore. 1969. 20x14 cm. XXII + 206 págs. arte. **14 €.**
539. Catálogo. **MUSEO DEL GRECO DE TOLEDO.** Madrid. Imp. José Blass. 1912. 20.5x13 cm. 47 págs. + láms. en b/n. arte. **15 €.**
540. Catálogo. **MUSEO DEL PRADO. CATALOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Imp. Blass. 1945. 18x11 cm. XVIII + 850 págs. 2h. holandesa tela edit. arte **G.**
541. Catálogo. **MUSEOS Y COLECCIONES DE ESPAÑA.** Madrid. Dirección General de Bellas Artes. 1969. 19x13 cm. 440 págs. arte. **9 €.**
542. Catálogo. **MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN.** Lisboa. 1989. 2ª edic. corregida. Imp. Tejo. 24x17 cm. 399 págs. láms. en b/n. y color. Texto en portugués. arte. **12 €.**
543. Catálogo. **NATURALMENTE ARTIFICIAL. EL ARTE ESPAÑOL Y LA NATURALEZA 1968 – 2006.** Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. 2006. 29x20 cm. 118 págs. 3h. 1 encarte. Láms. color. Cartoné edit. Conferencias de: José M.ª Parreño:

Naturalmente artificial*Grego Matos: Un posible recorrido por espacios naturales a través de intervenciones artísticas*Fernando Arribas: El Arte de la siega. arte **G. 18 €.**

544. Catálogo. **NICOLAS GLESS. PINTURAS.** Segovia. 1995. Torreón de Lozoya. 27x21 cm. s/p. láms. color y b/n. arte **G. 12 €.**
545. Catálogo. **OLGA BLINDER.** Prólogo de Jeseфина Pla. Madrid. Sala del Ateneo. Publ. Españolas, cuadernos de arte. 1969. 23x16 cm. s/p. láms. en b/n. arte. **6 €.**
546. Catálogo. **PAUL CEZANNE.** Madrid. Museo Español Arte Contemporáneo. 1984. 29x24 cm. 280 págs. láms. color e ilustr. en b/n. arte. **30 €.**
547. Catálogo. **PICASSO. PINTURAS – DIBUJOS – GRABADOS.** Barcelona. Sala Gaspar. 1968. 23x18 cm. 16 láms. color y b/n. y 45 grabados. arte. **36 €.**
548. Catálogo. **PICASSO. SUITE VOLLARD.** Madrid. Galería Theo. Gráfs. Luis Pérez. 1971. 18x17 cm. s/p. 5 págs. De texto por A. M. Campoy. + 25 láms. en b/n papel couché. arte. **21 €.**
549. Catálogo. **PINTURA CHINA CONTEMPORANEA.** Madrid. Mº de Cultura. 1980. 25x20 cm. 30 págs. 9 h. ilustr. en b/n. arte. **9 €.**
550. Catálogo. **PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII EN COLECCIONES CENTROEUROPEAS.** Madrid. Gráfs. Astygi. Museo del Prado. 1981 / 1982. 24x20 cm. 127 págs. Láms. a color y b/n. arte. **12 €.**
551. Catálogo. **PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII EN COLECCIONES CENTROEUROPEAS.** Madrid. Museo del Prado. 1982. 24x21 cm. 127 págs. láms. color y b/n. arte. **15 €.**
552. Catálogo. **PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII EN COLECCIONES CENTROEUROPEAS.** Madrid. Museo del Prado. 1982. 24x20 cm. 109 págs. láms. en color y b/n. arte. **15 €.**
553. Catálogo. **PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. MUSEO DE ARTE MODERNO CIUDAD DE MÉXICO.** Madrid. Ministerio de Cultura. 1978. 25x20 cm. s/p. texto y láms. en color y b/n. ex libris anterior propietario. arte **G 24 €.**
554. Catálogo. **PINTURA NAIF. Exposición Homenaje a Vallejo Nájera.** Madrid. Edic. Ayuntamiento de Madrid. Imp. Mariar. 1991. 30x21 cm. 79 págs. láms. color. arte. **12 €.**
555. Catálogo. **PORTRAITS DE PIERRE BONNARD.** Paris. Galerie D'Art Braun & Cie. 1933. 19x14 cm. 15 págs. láms. en b/n. texto en francés. arte. francés. **12 €.**
556. Catálogo. **RODIN, 1840 – 1917.** Madrid. Imp. Bárcena. 1973. Museo Español de arte contemporáneo. 25x20 cm. s/p. págs.. de texto + láminas en b/n. en papel crema. arte. **9 €.**
557. Catálogo. **SALAMANCA EN LA CASA DE ALBA.** Salamanca. Imp. Visedo. 1981. 27x21 cm. 67 págs. 2 h. ilustr. color. arte **G. 6 €.**
558. Catálogo. **SILOS Y SU ÉPOCA.** Madrid. Gráfs. Reunidas. 1973. Monasterio de Silos / Palacio de Velazquez. 25x20 cm. 140 págs. fotografías a color y b/n. arte. **6 €.**
559. Catálogo. **SOROLLA PAISAJISTA.** Edit. Caja de Ahorros de Segovia – Museo Sorolla. 2001. 26x21 cm. 167 págs. láms. color. arte **G. 12 €.**
560. Catálogo. **TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES. OBJETS D'EXTRÊME – ORIENT BEL AMEUBLEMENT DU XVIII SIÈCLE.** Paris. Galerie Charpentier. 1954. Imp. Lahure. 27x22 cm. s/p. + XL láms. en b/n. texto en francés. arte. **21 €.**
561. Catálogo. **TERESA LANCETA: TEJIDA ABSTRACCIÓN.** Terrassa. Centre de Documentació i Museu Tèxtil. 2000. 28x22 cm. 81 págs. + láminas. arte **G. 15 €.**
562. Catálogo. **TESOROS DE LAS COLECCIONES PARTICULARES MADRILEÑAS: PINTURA Y ESCULTURA CONTEMPORANEAS.** Madrid. Comunidad de Madrid. 1989. 25x21 cm. 282 págs. texto a dos columnas. Láms. color. arte **G 24 €.**
563. Catálogo. **TESOROS DE LAS COLECCIONES PARTICULARES MADRILEÑAS: TABLAS ESPAÑOLAS Y FLAMENCAS: 1300- 1550.** Madrid. 1988. Imp. Forma. 25x20 cm. 133 págs. ilustr. a color y b/n. arte. **12 €.**
564. Catálogo. **TESOROS DEL ERMITAGE.** Madrid. Museo del Prado. 1981. 25x20 cm. 70 págs. láms. en color y b/n. arte. **6 €.**
565. Catálogo. **THE EXTRAORDINARY ADVENTURE OF THE DAWN OF THE 20 th. CENTURY. FROM RENOIR TO CHAGALL.** Genéve. Petit Palais. Catalogue with a guided tour. s/f. 24x21 cm. 91 págs. Ilustraciones en color y b/n. texto en ingles. arte. **15 €.**

566. Catálogo. **TOM GOMES**. Segovia 2004. Claustro galería de arte. Exposición del 28 de Agosto al 28 de Septiembre. 16x16cm. 35págs. Ilust a color. Arte. 3€.
567. Catálogo. **UN MUNDO DE SEDUCCIÓN. JULIO ROMERO DE TORRES (1874-1930)**. Segovia. Caja de Ahorros. Gráf. Iris. (Madrid) 1998. 28x21 cm. 126 págs. láms. a plena pág. en color. arte G. 24 €.
568. Catálogo. **UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL (1856 – 1956) Primer Centenario de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes**. Madrid. Mº Educación Nacional. 1956. 24x17 cm. 92 págs. arte. 12 €.
569. Catálogo. **UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL 1856 – 1956**. Madrid. Edit. M.º de Educación Nacional. 1956. 24x17 cm. 92 págs. arte. 9 €.
570. Catálogo. **VAN GOGH. LOS ÚLTIMOS PAISAJES**. Comisario Guillermo Solana. Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza. 2007. 24x21 cm. 199 págs. láms. e ilust. en color y b/n. arte. 25 €.
571. Catálogo. **VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO**. Catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III Centenario de su muerte 1660 – 1960. Madrid. M.º Educación Nacional. 1960. 2ª edic. corregida. 24x18 cm. 209 págs. + CXXXIII láms. camisa. arte G. 18 €.
572. Catálogo. **VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO. Catálogo de la Exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III Centenario de su muerte 1660 – 1960**. Madrid. Mº de Educación Nacional. 1960. 24x17 cm. 190 págs. + CXXXIII láms. en b/n. arte. 25 €.
573. Catálogo. **VINCENT VAN GOGH**. Bruselas. Edit. de la Connaissance. 1946. 24x16 cm. 159 págs. muy ilustrado. arte. Holandés G. 12 €.
574. Catálogo. **VV.AA. RODCHENKO Y POPOVA. DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO**. Editado por Margarita Tupitsyn. Madrid. Museo Reina Sofia. 2009. 1ª edic. 27x23 cm. 193 págs. texto a dos columnas, ilust. color y b/n. arte. G. 30 €.
575. Catálogo. **ZURBARAN EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE**. Exposición. Madrid. 1964. 3ª edic.. Tall. Langa. 19x15 cm. 210 págs. 104 figs. mapas, estados. arte G. 9 €.
576. Catálogo. - **ACADÉMICOS ARTISTAS (Exposición de Dibujos y Grabados)**. Madrid. 1979. 25x20 cm. s/p. láms. sello anterior propietario. 6 €.
577. Catálogo. - **BONNARD, VUILLARD ET LES NABIS (1888 – 1903)**. Paris. Edit. Musées Nationaux. 1955. 22x16 cm. 109 págs. + XXIV láms, en b/n. texto de Jean Cassou. Describe toda la obra expuesta. 30 €.
578. Catálogo. - **CASAS COLGADAS. MUSEO. CUENCA**. Madrid. Imp. Altamira. 1966. año de la fundación del museo. 22x17 cm. texto en español e ingles, s/p. (unas 140 págs.) la gran mayoría de fotografías de cuadros, realizadas por Fernando Nuño en b/n. 30 €.
579. Catálogo. - **CATÁLOGO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE TOLEDO**. Madrid. Gráf. Maribel. 1975. 20x12 cm. 248 págs. texto a dos columnas, muy ilust. 10 €.
580. Catálogo. - **CATÁLOGO ILUSTRADO DEL XX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. PINTURA-ESCUPTURA-ARQUITECTURA**. Comisión Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Buenos Aires. L. J. Rosso, edit. 1930. 18x13 cm. XXXIII págs. + 251 láms. en b/n. papel couché. 45 €.
581. Catálogo. - **CATALOGUE DES MOULAGES**. Paris. 1950-1955. Edit. par les Ateliers des Musées Nationaux.. 5 tomos. 18x13 cm. T.I, Égypte et Orient. 56 págs. ilust. * T.II, Grèce – Rome. 134 págs. + 48 láms. * T.III, Art Français. 140 págs. + XLVIII láms. * T.IV, Italie Espagne écoles du Nord. 56 págs. láms. * T. V, L'extrême-Orient. 24 págs. láms. 30 €.
582. Catálogo. - **EL CRISANTEMO, EL ABANICO Y LA ESPADA: AMOR Y MUERTE EN EL ARTE JAPONÉS**. Col. Pilar Coomonte y Nicolás Gless. Salamanca. Imp. Comercial (Segovia). 2006. 28x21 cm. 3954 págs. Láms a plena pág. y plegadas a color, cartoné edit. ilust. arte. 50 €.
583. Catálogo. - **EL LEGADO GÓMEZ – MORENO. GRANADA**. Madrid. Gráf. Josefa Valcarcel. 1972. 22x20 cm. 127 págs. láms. color y b/n. y 82 fotografías de objetos en b/n. 15 €.
584. Catálogo. - **EL METAL EN EL ARTE. VI Exposición Nacional – IX Feria Española de Arte en Metal**. Valencia. Imp. Gráf. Vicent. 1974. 22x22 cm. s/p. (3h.+51 fols. Una obra y fotografía del autor, biografía, por folio) fotografías en b/n. 30 €.

585. Catálogo. - **EL NIÑO ARQUERO DE DÁMASO PARA TOMÁS MORALES.** Moya. Gran Canaria. Casa Museo Tomás Morales. 2002. 23x16 cm. 82 págs. muy ilustr. 10 €.
586. Catálogo. - **EL PASO. Canogar, Chirino, Feito, Frances, Millares, Rivera, Saura, Serrano, Suarez, Viola.** Galería de Exposiciones Banco de Granada. Granada. 1978. 22x20 cm. s/p. láms. en color de cada artista y biografía de los mismos. Introducción de: Mateo M. Revilla Uceda. Cronología de El Paso de José Ayllón. Fotografías de familia en b/n. 60 €.
587. Catálogo. - **EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO MISIONAL.** Palacio de Exposiciones del Retiro. Catálogo Oficial. Madrid. Imp. Blass. 1951. 21x15 cm. 51 págs. + láms. 15 €.
588. Catálogo. - **EXPOSICIÓN DE FLOREROS Y BODEGONES EN LA PINTURA ESPAÑOLA. CATALOGO-GUÍA.** Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1935. 18x12 cm. 127 págs. falto de la lám. montada en portada. 12 €.
589. Catálogo. - **EXPOSICIÓN UNIVERSAL SEVILLA 1992. Catálogo de Obras presentadas para la elección del Cartel Oficial.** Sevilla. Gráf. Oggí. 1988. 26x19 cm. 72 págs. carteles a plena pág. y a color. Papel couché. 12 €.
590. Catálogo. - **EXPOSITION D'ART ANCIEN ESPAGNOL. Organisée par la "DEMEURE HISTORIQUE".** Paris. Imp. Frazier-Soye. 1925. 18x13 cm. VIII + 29 págs. láms. en b/n. consigna 165 obras. 30 €.
591. Catálogo. - **EXPOSITION DE MANUSCRITS A PEINTURES. L'HERITAGE DE BOURGOGNE DANS L'ART INTERNATIONAL.** Madrid. Casa Cisneros del Ayuntamiento. 1955. 22x15 cm. 90 págs. Faltan las Láminas.montadas, portada con lám. montada. 6 €.
592. Catálogo. - **GRABADOS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS, TEATRO NO Y KABUKI.** Segovia. Imp. Comercial. 2005. 28x20 cm. 177 págs. (38 de texto) ilustr. a plena página y plegadas a todo color, papel couché. Col. Nicolas Gless y Pilar Coomonte. 40 €.
593. Catálogo. - **IMPRESSIONIST AND MODERN PAINTINGS AND SCULPYURE.** Subastas Christie's. New York. 1981. 25x20 cm. 120 págs. 4h. láms. A color. 12 €.
594. Catálogo. - **ISIDRO NONELL. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL L ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ARTISTA.** Barcelona. 1962. 22x16 cm. 65 págs. láms. 9 €.
595. Catálogo. - **JEAN DUBUFFET.** Madrid. Fund. Juan March. Imp. Royper. 1976. 28x23 cm. 64 págs. Láms. Color y fotografías de toda la obra en b/n. camisa. 30 €.
596. Catálogo. - **JOSÉ GUERRERO.** Galería Juana Mordo. Madrid. Imp. Lit. Zugel. 1976. 28x23 cm. s/p. 4 h. de texto a dos columnas y 17 láms. a color y 1 foto del artista en b/n. dedicatoria y firma autógrafa del pintor, papel couché, algunas láms. pegadas (y despegadas) en borde inferior, sin afectar a la imagen. 30 €.
597. Catálogo. - **JOSÉ M.^a CRUZ NOVILLO. PINTURAS Y ESCULTURAS.** Madrid, Galería Aele. 1985. edic. de 1.000 ejem. este n° 348. Imp. Gráf. Alvi. Maqueta: Gonzalo Armero. 17x12 cm. s/p. (32 págs.) texto de Santiago Amón. Tela, tejueloen tapa 24 €.
598. Catálogo. - **JOSÉ MANUEL CONTRERAS 1949 – 1988. Pintor. Segovia.** Madrid. Imp. Pentacron. 1989. 23x24 cm. 105 págs. 2h. láms. color y b/n. fotografías familiares. Tela edit. camisa. 18 €.
599. Catálogo. - **JUAN DE ECHEVARRIA 1875 – 1931.** Madrid. Imp. Aro. 1974. 26x22 cm. 142 págs. Poesía de Gerardo Diego (2 págs.) 51 págs. de texto de Joaquín de la Puente + 6 láms. montadas en color y 32 en b/n. 30 €.
600. Catálogo. - **LA MEDALLA ACTUAL. ESPAÑA-FRANCIA-ITALIA.** Madrid. Mº. Educación. 1964. Exposición Casón del Buen Retiro. 19x15 cm. s/p. texto y láms. 10 €.
601. Catálogo. - **LE CODEX KAMMER DE LÉONARD DE VINCI. LES EAUX, LA TERRE, L'UNIVERS.** Paris. Musée Jacquemart-andré. 1982. 28x21 cm. 136 págs. facsimil del Codez. Texto a dos columnas de la introducción, dibujos en texto. Arte. 30 €.
602. Catálogo. - **LOREN ART. GALERÍA DE ARTE.** Madrid. s/f. 27x24 cm. 133 págs. todas de láms. de cuadros y esculturas en color. 12 €.
603. Catálogo. - **LOS IMPRESIONISTAS FRANCESES.** Madrid. Museo Arte Contemporáneo. 1971. 25x20 cm. 218 págs. muy ilustr. con láms. 18 €.
604. Catálogo. - **LOS TESOROS DE LOS HIJOS DEL CIELO. Arte chino del Neolítico a la Dinastía Ming.** Col. Pilar Coomonte y Nicolás Gless. Salamanca. Imp. Comercial (Segovia).

2007. 28x21 cm. 329 págs. láms. plegadas, y a toda pág. y entre texto a color, papel couché, cartóné ilustr. arte. **50 €.**
- 605.** Catálogo. - **LUCIO MUÑOZ.** Galería Juana Mordo. Madrid. Imp. Grafex. 1981. Texto de José Luis Aranguren. 29x23 cm. s/p. (30 folios) obra a plena pág. y entre texto, a color y b/n. fotografías con Aranguren, trabajando y una de la exposición, biografía completa asta el año 1980, cartóné impreso. **60 €.**
- 606.** Catalogo. - **MANUEL BENEDITO 1875 – 1963.** Catálogo de la Exposición conmemorativa del Centenario del pintor, con una introducción de Enrique Lafuente Ferrari. Madrid. Grafiplás. 1976. 22x16 cm. 77 págs. + XXV láms. color. **9 €.**
- 607.** Catálogo. - **MELVIN CHARNEY & KRZYSTOF WODICZKO. CANADA. XLII Biennale di Venezia 1986. Ottawa 1986.** 28x22 cm. 131 págs. láms. color y b/n. **15 €.**
- 608.** Catalogo. - **MON MONTOYA. EL CARACOL DE LOS ARMAOS.** Texto: Rafael Rodríguez Baixeras. Galería de Arte Propac. Segovia. 1978. 24x17 cm. s/p. 4h. texto+láms. en b/n. **21 €.**
- 609.** Catalogo. - **MUSEO DEL PRADO. CATALOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Imp. Blass. 1949. 18x12 cm. XVIII págs. + 1 plano plegado + 882 págs. Contiene una bibliografía de los catálogos editados de los cuadros, desde 1819 a 1945. el catalogo va ordenado por autores, alfabéticamente, colocando al final los anónimos que carecen de designación especial, tiene índices, incluyendo los asuntos. Tela edit. impresa un poco sucia. **30 €.**
- 610.** Catalogo. - **NONELL.** Madrid. Imp. Seix Barral Hnos. 1981. 28x22 cm. 117 págs. láms. en color y láms. de dibujos en b/n. arte. **21 €.**
- 611.** Catálogo. - **OSCAR DOMINGUEZ. Texto por: Eduardo Westerdahl.** Galería Biosca. Madrid. Imp. Artigrafía. 1973. 27x21 cm. s/p. láms. en color. Texto a dos columnas, español/ingles. Marca de agua en portadas. **15 €.**
- 612.** Catálogo. - **PICASSO Y LA POESIA.** Malaga. Gráf. San Pancraccio. 2003. 24x21 cm. 62 págs. texto a dos columnas, muy ilustr. **12 €.**
- 613.** Catalogo. - **POLÉMICA. Catalogo de la exposición celebrada en Madrid durante los meses de junio y julio de 1976.** Madrid. Imp. Astygi. 1976. 27x27 cm. 94 págs. muy ilustrado. Exposición que colaboraron 14 Galerías de arte de Madrid. **30 €.**
- 614.** Catalogo. - **RAFAEL BAIXERAS. (1947-1989) PINTURAS.** Tarragona. Museo de Arte Moderno. 1995. 24x20 cm. 79 págs. texto a dos columnas, muy ilustrado, en color. **18 €.**
- 615.** Catalogo. - **SEBASTIAN MIRANDA. EXPOSICIÓN HOMENAJE.** Madrid. Club Pueblo. 1969. 25x42 cm. plegado. Texto: “Diseño para un escultor” de Manuel Aznar. Catalogo de las obras y fotografía de Sebastián Miranda, con dedicatoria autógrafa y firma. **15 €.**
- 616.** Catálogo. - **TONY SMITH. ESCULTURAS. Textos de: Cosme M.^a de Barañano y J. Pierre Criquei.** Madrid. Gráf. Luis Pérez. 1992. 24x29 cm. s/p. texto a dos columnas, láms. fotográficas en b/n. **21 €.**
- 617.** Catalogo. - **VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO.** Catalogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velásquez en el III centenario de su muerte 1660 – 1960. Madrid. Imp. Estades. 1960. 2^a edic. corregida. 24x17 cm. 209 págs. + CXXXIII láms. 2h. **25 €.**
- 618.** Catálogo. AA.VV. **GOYA. LA DÉCADA DE LOS CAPRICHOS. RETRATOS 1792 – 1804.** Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1992. 30x22 cm. 308 págs. láms. color. arte. **12 €.**
- 619.** Catálogo. Pintura. **FERNANDO SÁNCHEZ CALDERÓN. MEMORIA, 1992 – 1997. Itinerante por C y L.** Madrid. Gráfs. Palermo. 1997. 28x22 cm. 133 págs. láms. color. Textos de: J. J. Lucas – M. F. Cid – J. C. Morán – F. S. Calderón – E. Vozmediano. arte **G. 21 €.**
- 620.** Catálogo. AA.VV. **JOAN MIRÓ 1893 – 1993.** Madrid. Julio Otero Edit. Fundación Joan Miró (Barcelona) Imp. Arnoldo Mondadori (Verona). 1993. 32x24 cm. 531 págs. 238 láms. y figuras. Color y b/n. Plena tela edit. camisa. Edición en español. arte **G. 60 €.**
- 621.** Catálogo-Guía. **EXPOSICIÓN DE CASTILLOS DE ESPAÑA.** Madrid. 1956-57. Organiza Asociación Española Amigos de los Castillos y la S^o Española de amigos del Arte. 17x12 cm. 129 págs. ágs. Arte. **12 €.**
- 622.** Catálogos. **PABLO PICASSO LITHOGRAPHS 1945 – 1947 * OBRA GRÁFICA DE PABLO PICASSO. 2 Vols.** New York. Curt Valentin. 1947. 19x13 cm. portada + 1 h. de índice +

- 30 láms. en b/n. * Madrid. Museo Arte Contemporáneo. 1961. 17x12 cm. s/p. textos de Fernando Chueca Goitia / Daniel-Henry Kahnweiler. Ilust. en b/n. arte. **40 €**.
- 623.** Caubet. Annie, / M. Bernus-Taylor. **LE LOUVRE. LES ANTIQUITÉS ORIENTALES ET ISLAMIQUES.** Paris. Scala Publ. Ltd. 1991. 27x19 cm. 95 págs. ilustraciones en color. texto en francés. arte. **6 €**.
- 624.** Cavesta ny. Julio, **EL ARTE INDUSTRIAL DE LOS JUGUETES ESPAÑOLES.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios Artísticos. N° 18. 1944. 20x14 cm. 33 págs. + 9 láms. en b/n. arte. Juguetes. **24 €**.
- 625.** Cavesta ny. Julio, **EXPOSICIÓN DE RETRATOS DE NIÑO EN ESPAÑA. Catálogo General Ilustrado.** Madrid. S.º Española de amigos del Arte. Imp. M.º de Marina. 1925. 33x24 cm. 87 págs. + L (50) láms. en sepia y alguna en color, protegidas con papel de seda. Cartoné edit. cubierta con lám. montada. arte. **75 €**.
- 626.** Cavesta ny. Julio, **FLOTEROS Y BODEGONES EN LA PINTURA ESPAÑOLA. Catálogo Ilustrado de la Exposición.** Madrid. S.º Española de Amigos del Arte. Imp. Blass. 1936-1940. 32x24 cm. 192 págs. + LXXXVIII láms. en fototipia de Hauser y Menet (VII en color, resto b/n.) + 27 láms. montadas entre texto, y facsímiles de firmas de los pintores. Encuadernación en arpillera edit. impresa. arte. **200 €**.
- 627.** Ceesepe. Carlos, **DIBUJOS DE ALCOBA 1983 – 1990.** Madrid. Edic. Cúbicas. 1990. Imp. Hermes. 33x24 cm. 317 págs. (16 primeras págs. de texto a dos columnas en castellano, francés e inglés) resto de láminas de dibujos, en general en b/n. cartoné edit. arte. **100 €**.
- 628.** Cennini. Cennino, **TRATADO DE LA PINTURA (El libro del Arte).** Traducción, prólogo y notas de F. Pérez-Dolz. Barcelona. Suc. de E. Meseguer, Edit. 1968. 3ª edic. 15x12 cm. 152 págs. + XVI lmas. en b/n. cartoné edit. arte. **12 €**.
- 629.** Ceroni. Ambrogio, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE MODIGLIANI.** Introducción de Leone Piccioni. Madrid. Edit. Noguer. 1977. Col. Clásicos del Arte. 31x23 cm. 111 págs. de ellas LXIV láms. en color. cartoné edit. arte. **12 €**.
- 630.** Ceroni. Ambrosio, - **LA OBRA PICTÓRICA DE MODIGLIANI.** Introducción de Leone Piccioni. Barcelona. Edit. Noguer. 1970. 31x24 cm. 111 págs. LXIV láminas, cartoné edit. impreso, papel couché. **9 €**.
- 631.** Cervera Vera. Luis, **LAS ESTAMPAS Y EL SUMARIO DE EL ESCORIAL POR JUAN DE HERRERA.** Madrid. Edit. Tecnos. 1954. Ejem. N° 94 de 300. 29x22 cm. 164 págs. + 13 grandes láms. plegadas, de Hauser y Menet. intonso. Papel de hilo verjurado Guarro. Grandes márgenes y sin desbarbar. Firma anterior propietario. arte **G. 150 €**.
- 632.** Chabrun. Jean-François, **GOYA.** Traducción de Carlos M. Barbiato. Barcelona. Circulo de Lectores. 1970. 21x15 cm. 276 págs. ilust. en texto y láms. cartoné edit. cinta, camisa de acetato. arte **G. 6 €**.
- 633.** Chassé. Charles, . **GAUGUIN SIN LEYENDAS.** Barcelona. Edic. Labor. 1968. 19x13 cm. 143 págs. 50 figs. arte **15 €**.
- 634.** Chastel. André, - **EL GRAN TALLER DE ITALIA 1460 – 1500.** Madrid. edic. Aguilar. 1966. 1ª edic. 28x22 cm. XIII + 417 págs. + 3h. + 3 mapas, 1 plegado 352 láms. de cuadros, dibujos de edificios, en color y b/n. 4 de ellos plegados. Tela edit. impresa, camisa. Col. El Universo de las Formas. Arte. **90 €**.
- 635.** Chavarri. Raul, **LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL.** Madrid. Iberico Europea de Edic. 1973. 1ª edic. 32.5x24 cm. 452 págs. láms. e ilust. en color y b/n. tela edit. arte **G. 50 €**.
- 636.** Chavarri. Raul, **MAMPASO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1977. 17x11 cm. 112 págs. 3h. láms. en color. arte **G. 6 €**.
- 637.** Chevillot. Catherine, **¿OLVIDAR A RODIN? ESCULTURA EN PARIS, 1905 – 1014.** Madrid. Fundación Mapfre. Col. Cuaderno, n° 41. 2009. 28x23 cm. 64 págs. ilust. color y b/n. arte. **9 €**.
- 638.** Chueca Gitia. Fernando, (catálogo) **BENJAMÍN PALENCIA. Galería Biosca 1940 – 1965.** Madrid. 1965. 27x21 cm. s/p. texto a dos columnas. Láms. color y b/n. arte. **9 €**.

639. Chueca Goitia. Fernando, **ANDRÉS DE VANDELVIRA**. Madrid. Tip. Blass. Inst. Diego de Velázquez. Col. Artes y Artistas. 1954. 22x16 cm. 39 págs. + 48 láms. en b/. 1 plano. Cartoné edit. camisa. arte. Arquitectura. **12 €**.
640. Chueca Goitia. Fernando, **MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Guía de los Museos de España, XIII**. Madrid. Publ. Bellas Artes. 1965. 21x14 cm. 141 págs. Lám s. en b/n. arte. **9 €**.
641. Chueca. Fernando, **- ARTE DE ESPAÑA. – MADRID Y SITIOS REALES**. Barcelona. Edit. Seix Barral. s/f. por faltar portada (años 70) 28x22 cm. 554 págs. faltando las págs. 138 a 142, relativas al Palacio de San Ildefonso (La Granja). 449 láms. fuera de texto en color y b/n. tela edit. corte superior tintado. **30 €**.
642. ChuecaGoitia. Fernando, **SEGOVIA O EL DULCE VIVIR. Reflexiones expuestas por su autor en las segundas Jornadas sobre la Conservación del Patrimonio Artístico Segoviano**. Segovia. 1996. 15.5x15 cm. 29 págs. fotos b/n. Segovia. **6 €**.
643. **CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA**. Barcelona. Circulo de Lectores. Credsa Edic. 1975. 32x24 cm. 224 págs. texto a dos columnas, ilustraciones a color, cartoné edit. arte **G. 12 €**.
644. Cinotti. Mia, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE EL BOSCO**. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Dino Buzzati. Barcelona. Edit. Noguer. 1968. 31x23 cm. 119 págs. de ellas LXIV láms. color. cartoné edit. arte. **12 €**.
645. Ciria. José Manuel, (catálogo). **CIRIA : BEYOND**. Segovia. Imp. Ceyde. Edit. Coserjería de Cultura y Turismo de Castilla y León. 2010. 30x26 cm. 456 págs. láms. a color. Tela edit. camisa. Textos de Carlos Delgado Mayordomo, Gary Michael Dault, Melanie Mariño. *Cuaderno de notas. 1990*. Por José Manuel Ciria. *Curriculum Ciria*. Texto castellano e ingles. Importante Catálogo de pinturas de Ciria. arte. **G. 25 €**.
646. Cirici Pellicer. Alejandro, **MIL OBRAS MAESTRAS DEL ARTE UNIVERSAL. MARAVILLAS ETERNAS CREACIONES GENIALES**. Barcelona. Inst. Gallach, Edic. Imp. Elzeviriana. s/f. (años 1940?). 2 Tomos. 30x24 cm. T. I, de los Orígenes al Románico. 24 págs. + 500 láms. + 228 págs. texto a dos columnas, fotos b/n. * T. II, del Gótico hasta nuestros días. 16 págs. + 500 láms. + 272 págs. texto a dos columnas, fotos en b/n. planos tela edit. gofrada, lomos piel gofrada. arte **G 75 €**.
647. Cirlot. Juan-Eduardo, **NUEVAS TENDENCIAS PICTÓRICAS (1955 – 1965)**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1965. 1ª edic. 17x11 cm. 97 págs. 3h. ilustr. camisa. arte **9 €**.
648. Clerbois. Sébastien, / C. Verleysen. **DICTIONNAIRE CULTUREL DE L'EXPRESSIONNISME**. Paris. Édit. Hazan. 2002. 25x14 cm. 143 págs. Muy ilustrado en color. texto en francés. arte. **20 €**.
649. Coarelli. Filippo, **GRANDES CIVILIZACIONES. ROMA**. Traducción de J. Blanco Catalá. Valencia. Mas-Ivars Edit. S.L.1971. 33x25 cm. 191 págs. láms. fotográficas color. Tela edit. impresa, camisa. arte **G 30 €**.
650. Col. Grandes Pintores. **RIBERA**. Madrid. Edit. Offo. 1963. 17x12 cm. 84 págs. láms. en color. arte. **6 €**.
651. Colección Central Hispano. **DEL REALISMO A LA ACTUALIDAD**. Barcelona. Imp. Cayfosa. 1997. Banco Central Hispano. 28.5x21.5 cm. 461 págs. láms. y fotografías a color. arte. **G. 12 €**.
652. Colin. Paul, **- BRUEGEL, EL VIEJO**. Buenos Aires. Edit. Schapire. 1944. 18x12 cm. 127 págs. Láms. Fuera de texto, en algunas marca de humedad. **9 €**.
653. Collar de Cáceres. Fernando, **EL LIBRO DE RETRATOS, LETREROS E INSIGNIAS REALES DE LOS REYES DE OVIEDO, LEÓN Y CASTILLA**. Madrid. Edic. Edilán. 1985. 32x22 cm. 21 págs. texto a dos columnas. Es el texto del Facsimil, Retratos de los Reyes del Alcázar de Segovia. manuscrito que pertenece al Museo del Prado. arte **G. 18 €**.
654. Collar de Cáceres. Fernando, **NUEVAS OBRAS DEL PINTOR ALONSO DE HERRERA**. Madrid. Separata de Archivo Español de Arte, nº 193. 1976. 24x17 cm. de la pág. 17 a la 39. 8 figs. papel couché. Tiene referencia a obras que existen en Segovia. arte **G. 12 €**.
655. Collar de Cáceres. Fernando, **PINTURA EN LA ANTIGUA DIÓCESIS DE SEGOVIA 1500 – 1631. 2 Tomos**. Segovia. Diputación Provincial. Gráfs. Caro (Madrid). 1989. 25x18 cm. T. I,

texto * T. II, láms. 576 ilustraciones en color y b/n. paginación continuada con 799 págs. cartoné edit. camisa. Segovia. arte. **60 €**.

656. Collar de Cáceres. Fernando, **UNA SERIE DE LA PASIÓN DE CRISTO FIRMADA POR FRANCISCO DE SOLIS, existente en la Catedral de Segovia**. Madrid. Separata del Anuario del departamento de Historia y Teoría del Arte, Vol. III. 1991. 24x17 cm. de la pág. 93 a la 100. 12 figs. arte **G. 9 €**.
657. Colombier. Pierre du, **HISTOIRE DE L'ART**. Paris. Lib. Arthème Fayard. 1949. 18x12 cm. 578 págs. 1 h. texto en francés. arte. **15 €**.
658. Colombier. Pierre du, **HISTOIRE DE L'ART**. Paris. Lib. Arthème Fayard. 1949. 19x12 cm. 578 págs. mapas, 13 grandes estados plegados. arte **G. 15 €**.
659. Comas de Montañés. María, .- **HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**. Barcelona. Edic. Sócrates. 1964. 2ª edic. 21x16 cm. 270 págs. ilustr. en texto, lomo suelto y reforzado con papel, ejemplar fatigado. **6 €**.
660. Combalá. Victoria, **EL DESCUBRIMIENTO DE MIRÓ. Miró y sus críticos, 1918 – 1929**. Traducción de Antoni Vicens. Barcelona. Edic. Destino. 1990. 1ª edic. 25x17 cm. 302 págs. láms. en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **15 €**.
661. **CONJUNTO DE 4 TARJETAS POSTALES**. 14x9 cm. cada una, al verso sin escribir, una litografía a color, falto de una pequeña esquina a una, y pequeño agujero de chincheta en tres. Principios del año 1900. arte. Postales **16 €**.
662. Contenido: Mariano Benlliure – Lorenzo Coullaut Valera – Agustín Querol (hay 3 trabajos diferentes) – Miguel Angel Trilles – Higinio Basterra – Cipriano Folgueras – Juan Vancell – Miguel Blay – Constantino Meunier – Ricardo Bellver – Pablo Troubetzkoy – Venancio Vallmitjana – José Campeny – Manuel Fuxá – Agapito Vall-Mitjana Abarca – Francisco Paredes – Oslé, hermanos – Eusebio Arnau – Miguel Blay. **30 €**.
663. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya) .- **EL GRABADO ESPAÑOL**. Conferencia. Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. 1970. 22x16 cm. 16 págs. + 14 láms. en b/n. **15 €**.
664. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya). y L. F. de Peñalosa.- **EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA. Arquitectura-escultura-pintura**. Barcelona. Edit. Labor. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 172 págs. 30 figs. en texto + XXXI láms. en b/n. tela edit. impresa, camisa. **24 €**.
665. Contreras. Juan de, (Marques de Lozoya) .- **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA**. Madrid. 1957. Imp. Bass. 22x16 cm. 42 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. **21 €**.
666. Coomaraswamy. Ananda K., **ARTES Y OFICIOS DE LA INDIA Y CEILÁN**. Traducción de J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, Edit. Imp. J. Pueyo. s/f. 20x15 cm. 248 págs. 2 h. + láms. en b/n. falto de la cubierta y del lomo (precisa encuadernación). arte **G. 12 €**.
667. Coomaraswamy. Ananda K., **LA DANZA DE SÍVA. ENSAYOS SOBRE ARTE Y CULTURA INDIA**. Traducción de Eva Fernández del Campo / P. Giménez Dasí. Madrid. Edic. Siruela. Col. Bibl. Azul. 2006. 2ª edic. 21x11 cm. 119 págs. ilustraciones. arte. **9 €**.
668. Coomonte. Pilar / Nicolás Gless (colección de) **GRABADOS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS Y TEATRO NÔ Y KABUKI**. Catálogo. Segovia. Imp. Comercial. 2005. Edit. Ayuntamiento de Segovia. 28x20 cm. 177 págs. láms. algunas plegadas, papel couché satinado. arte. **36 €**.
669. Coomonte. Pilar, / N. Gless (Colección) **ENCUENTROS: VISIÓN DE ORIENTE POR OCCIDENTE (catálogo)** Salamanca. Edit. Ayuntamiento de Salamanca. 2010. Imp. Comercial (Segovia). 28x20 cm. 200 págs. láms. e ilustr. en el texto a color y b/n. arte. **25 €**.
670. Coomonte. Pilar, / Nicolás Gless. **GRABADOS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS, TEATRO NO y KABUKI**. Catalogo. Segovia. Imp. Comercial. 2005. 28x20 cm. 177 págs. láminas a plena pág. color, algunas dobles. arte **G. 40 €**.
671. Cooper. Douglas, **THE CUBIST EPOCH**. Oxford. Phaidon Press Limited. Imp. Brüder Rosenbaum (Vienna). 1976. 25x17 cm. 320 págs. láms. e ilustraciones en texto. arte . inglés **G. 12 €**.
672. Cooper. Douglas, **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC**. Madrid. Julio Ollero, Edit. Bibl. de Arte. 1991. 31x23 cm. 126 págs. texto a dos columnas, láms. en color. tela edit. camisa. arte. **30 €**.

673. Cooper. Martha, / Joseph Sciorra. **R. I. P. NEW YORK SPRAYCAN MEMORIALS.** London. Thames and Hudson Ltd. 1994. 21x23 cm. 96 págs. láms. en color. texto en inglés. Muy buenos Graffitis de New York. arte. **15 €.**
674. Coradeschi. Sergio, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE KLIMT.** Introducción de Johannes Dobai. Barcelona. Edit. Noguer. 1981. 30x24 cm. 112 págs. texto a tres columnas, láms. en color. cartóné edit. arte. **9 €.**
675. Corne. Eric, **PAISAGENS OBLÍQUAS. A permanencia da Paisagem na Arte.** Lisboa. Museu Col. Berardo. 2009. 1ª edic. 19x12 cm. 59 págs. ilustr. color. arte. Portugués **G. 3 €.**
676. Corredor Matheos. José, - **MIRÓ.** Madrid. Imp. Grafinas. 1971. Mº. Cultura. 17x11 cm. 75 págs. láms. color. Col. Artistas Españoles Contemporaneos. **6 €.**
677. Corredor-Matheos. José, **PALLARÉS. Pintores Españoles e Iberoamericanos Contemporáneos.** Madrid. Edic. Cultura Hispánica. Imp. Lunwerg Edit. 1991. 27x27 cm. 177 págs. Láms. color. Tela edit. Camisa. arte. **18 €.**
678. Cortés. Javier, **GUÍA ILUSTRADA DE LA REAL ARMERÍA DE MADRID.** Madrid. Patrimonio Nacional. 1950. Imp. Blass. 21.5x15.5 cm. 77 págs. XXIV láms. en b/n. arte. **18 €.**
679. Cossío y Martínez Fortín. Mariano de, (Valladolid, 1890-1960) **CONJUNTO DE FOTOGRAFÍAS DE OBRAS DEL PINTOR MARIANO DE COSSÍO, EN LA LAGUNA, EN EL AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA, EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES, DE PERSONAJES DE VALLADOLID, ECT.** 29 fotografías Originales de varios tamaños 24x17 cm. a 8x6 cm. todas en blanco y negro. La mayoría con explicación al dorso, y sellos de los fotógrafos: Zenon (la Laguna) A. Martín (Tenerife) I. Machado Mendez (arquitecto) G. Portillo (Madrid) Ruiz Vernacci (Madrid) Garal (Valladolid) Mº Información y Turismo, ect. años 1934 - 1950. Algunas preparadas para la inserción en la prensa, otras de cuadros vendidos y con el nombre del comprador. Importante conjunto. arte. fotografía **G. 100 €.**
680. Cossio y Martínez-Fortún. Francisco, - **DISCURSO LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE...** Contestación de Enrique Gavilán Almuzara. Valladolid. Imp. Vda. de Montero. 1920. 24x16 cm. 56 págs. el discurso versa sobre "Berruguete". 2 h. con marca de humedad. **21 €.**
681. Cossio. Francisco de, **ALONSO BERRUGUETE.** Valladolid. E.A.O.A. Gráfs. Miñón. 1948. 1ª edic. 24x17 cm. 44 págs. + XXXII láms. en b/n. arte. **30 €.**
682. Cossio. M. B., **LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO.** Madrid. V. Suárez. 1914. cil Senderos del Arte, dirigida por Jiménez – Fraud. 17x11 cm. 1 lám. 115 págs. 5h. 1 lám. plegada, tela edit. impresa, camisa. arte **36 €.**
683. Cossio. Manuel B. **EL GRECO.** Barcelona. Edic. Thomas. Col. El Arte en España, nº 10. s/f. 15x11 cm. 28 págs. 48 láms. sello de la Residencia de Estudiantes. Ex Libris de Tampón de "María de Maeztu". arte. **21 €**
684. Cossio. Manuel B., **El Arte en España, nº 10. EL GRECO.** Barcelona. Edic. H. de J. Thomas. s/f. (años 20) 15x11 cm. 28 págs. + 48 ilustr. en b/n. sobre cubierta. arte. **9 €.**
685. Cossío. Manuel B., **EL GRECO.** Prólogo de Ana M.ª Arias de Cossío. Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 500. 1983. 4ª edic. al cuidado de Natalia Cossío de Jiménez. 18x11 cm. 349 págs. 8 h. arte. **6 €.**
686. Cossío. Manuel Bartolomé, **APROXIMACIÓN A LA PINTURA ESPAÑOLA.** Estudio preliminar y notas de Ana M.ª Arias de Cossío. Madrid. Akal Edit. 1985. 22x14 cm. 188 págs. 25 láms. arte **G 9 €.**
687. Costantino. María, **KLIMT.** Madrid. Edit. Libsa. 1991. 37x27 cm. 112 págs. Texto a dos columnas. Láms. color. Tela edit. Camisa. arte. **15 €.**
688. Coullaut-Valera. Federico, - **EVOCACIÓN.** Sevilla. Gráf. Salesianas. 1979. Separata de Academia de Bellas Artes. 24x16 cm. 2h. **3 €.**
689. Courthion. Pierre, **LE ROMANTISME.** Lausanne. Edit. Skira. 1961. 18x16 cm. 137 págs. 2 h. 58 láms. montadas a color, arpillera edit. camisa. Texto en francés. arte. **21 €.**
690. Courthion. Pierre, **LE ROMANTISME.** Les grandes révolutions picturales. Lausanne (Suisse) Edic. d'art Albert Skira. 1961. 18x17 cm. 137 págs. 58 láms. montadas en color. Tela edit. ilustr. camisa. arte **G. 21 €.**

691. Cowart. Jack, **ROY LICHTENSTEIN 1970 – 1980**. New York. Publ. by Hudson Hills Press. Inc. in association with the Saint Louis art Museum. 1981. 30x23 cm. 175 págs. Láms. en color, algunas plegadas, ilustr. en texto en b/n. texto en inglés. arte. **30 €**.
692. Crane. Walter, (Liverpool, 1845 – Londres, 1915) **1 TAJETA POSTAL CIRCULADA**. Hoch & palm. Elberfeld. 14x9 cm. Litografía a color. pequeña falta en una esquina. + Tarjeta postal Litográfico. Nurnberg. Theo Stroefers. Circulada. 14x9 cm. pequeños agujeros de chincheta. arte. Postales. **12 €**.
693. Crepaldi. Gabriele, **ARTBOOK. EXPRESIONISTAS. Los protagonistas, los grupos, las grandes obras**. Traducción de Victor Gallego. Madrid. Electa (Grupo Edit. Random House Mondadori) 2002. 21x14 cm. 143 págs. ilustraciones en color. arte. **9 €**.
694. Crepaldi. Gabriele, **PRERRAFaelistas. LA DISCRETA ELEGANCIA DEL SIGLO XIX INGLÉS**. Traducción de Carmen Muñoz del Río. Barcelona. Electa. 1999. Artbook. 21x13 cm. 143 págs. ilustr. en color. arte. **10 €**.
695. Cristobal. Juan, **EL ESCULTOR JUAN CRISTOBAL Y LA ESTATUA DEL CID, EN BURGOS**. Dos trabajos mecanografiados referente a la estatua del Cid, en Burgos, y sus problemas de la realización. En 1947 lo encarga el Ayuntamiento de Burgos, en 1949 lo tiene acabado, pero se le cae la cabeza, en 1950 tiene acabado el 2º, pero no le gusta y lo cambia, para tenerlo definitivamente en 1951, la cara del Cid es de Alfonso Buñuel y la mano izquierda de Antonio Pérez Tabernero. Se acompaña de una fotografía con la escultura terminada (la 3ª) con el escultor y otra persona al fondo, 17x23 cm. en blanco y negro, al dorso texto, ilustración al reportaje nº 796, que se acompaña, 3 folios + otro de 2 folios mecanografiados a una cara. arte **G. 30 €**.
696. Cruz Sánchez. Pedro A., - **RAMÓN GAYA Y EL SENTIMIENTO DE LA PINTURA**. Murcia. Imp. Novograf. 2000. 21x12 cm. 46 págs. **6 €**.
697. Cruz Valdovinos. José – Manuel, - **LOS FARACES, PLATEROS COMPLUTENSES DEL SIGLO XVI**. Alcalá de Henares (Madrid). Imp. Luis Pérez. 1988. 21x14 cm. 292 págs. láms. fuera de texto en b/n. **21 €**.
698. **CUADERNOS GAUDALIMAR. Nº 22. NASSIO**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 91 págs. Láms. b/n. Colaboran: V. A. *Cerni*F. Brines*E. Bru Celma*J. Fuster*J. Hierro*A. L. Gradoli*C. Murciano*C. Senti*M. Vicent*. arte **G 15 €**.
699. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 17. PALAZUELO**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. + láms. color y b/n. arte **G 15 €**.
700. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 18. ORLANDO PELAYO**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. + láms. color y b/n. arte **G 15 €**.
701. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 19. MIRO**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 95 págs. Láms. color y b/n. Colaboran: V. *Bozal*E. Chillida*J. Dupin*P. Palazuelo*A. Saura*F. C. Serraller*L. Söderberg*A. Tápies*J.M. Ullán*A. Urrutia*J.Á. Valente*M.ª Zambrano*. arte **G 15 €**.
702. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 20. MILLARES**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 92 págs. Láms. fotografías b/n. Colaboran: R. *Alberti*M. Fernandez-Braso*F. G. Delgado*M. Millares*A. Mousseigne*L. Söderberg*R. Tió Bellido*. arte **G 15 €**.
703. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 21. ORCAJO**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 89 págs. Láms. color y b/n. Colaboran: J. M. *Bonet*A. B. Correa*F. C. Serraller*S. M. Fiz*V. M. Nieto Alcaide*V. S. Marín*. arte **G 15 €**.
704. **CUADERNOS GUADALIMAR. Nº 23. ALIGI SASSU**. Director: Miguel Fernandez-Braso. Madrid. Edic. Rayuela. Gráfs. Caro. s/f. 22x17 cm. 87 págs. Láms. color y b/n. Colaboran; S. *Pertini*C. L. Raghianti*M. de Micheli*F. Solmi*E. Steingraber*W. Spies*. arte **G 15 €**.
705. d'Ors. Carlos, (catálogo) **LOS DIBUJOS DE EUGENIO D'ORS**. Madrid. Circulo de Bellas Artes. 2002. 22x19 cm. 140 págs. láms. a color y b/n. arte. **18 €**.
706. D'Ors. Eugenio, **ARTE VIVO. LOS PRECURSORES DEL ARTE CONTEMPORANEO**. Prólogo por Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Madrid. Espassa Calpe. Col. Austral, nº 16. 1976. 18x11 cm. 215 págs. ilustr. arte. **6 €**.

707. d'Ors. Eugenio, **EL ARTE DE GOYA seguido de la OTRA VISITA AL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. M. Aguilar, Edit. Imp. Héroes. s/a. (1928).16x11cm. 264 págs. + 55 láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. **36 €**.
708. D'Ors. Eugenio, **THREE HOURS IN THE PRADO MUSEUM**. Barcelona. P. L. D. 1954. 1ª edic. 18x13 cm. XV + 142 págs. + láms. en b(n. texto en ingles. Tela edit. Camisa. arte. **15 €**.
709. D'Ors. Eugenio, **TRES HORAS EN EL MUSEO DEL PRADO. ITINERARIO ESTÉTICO**. 7º edic. de acuerdo con las novedades, y ultimas adquisiciones del museo. Madrid. Edic. Españolas. s/f. (años 40) 14x12 cm. 189 págs. láms. fuera de texto en b/n. cartoné actual, tejuelos, falto de portada, firma anterior propietario. **24 €**.
710. Dalí. Salvador, **CARTA ABIERTA A SALVADOR DALÍ**. Barcelona. Edit. Paidós. Imp. Gráficas. 2003. 21x15 cm. 157 págs. 33 dibujos del autor. arte **G 15 €**.
711. Däubler. Theodor, **CHAGALL**. Rome. Edit. de "Valori Plastici". 1922. 19x14 cm. 13 págs. + 32 láms. en b/n. texto en francés. arte. Francés. **24 €**.
712. Daydí. M. Olivar, **LA CERÁMICA TRECENLISTA EN LOS PAÍSES DE LA CORONA DE ARAGÓN**. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1952. 32x25 cm. 154 págs. + 124 láms. en b/n y alguna en color, con 226 figs. con la explicación enfrentada. Tela edit. plano y lono impreso en dorado, cortes tintados. Dedicatoria anterior propietario. Reseña las siguientes localidades: Teruel, Valencia, Paterna, Cataluña, Manises, Aragón y Valencia. arte. Cerámica. **150 €**.
713. Decollogny. Adolphe, **TRÉSORS DES ÉGLISES VAUDOISES. ANCIENNES PEINTURES**. Lausanne. 1958. 25x17 cm. 180 págs. 2h. 77 fotografías inéditas. Papel couché, tela edit. impresa. arte. Francés **21 €**.
714. Del Villar. Emilio H. **EL GRECO EN ESPAÑA**. Madrid. Espasa-Calpe. 1928. 1ª edic. 24x17 cm. 188 págs. 1h. + XLVII láms. cartoné actual, tejuelos, grandes márgenes y muy limpio. **45 €**.
715. Dempf. Alois, **LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LAS CULTURAS**. Madrid. Edic. Rialp. 1962. 1ª edic. 23x15 cm. 390 págs. + 40 láms. fuera de texto, tela edit. **21 €**.
716. Der Elst. Barón José van, **EL ÚLTIMO FLORECIMIENTO DE LA EDAD MEDIA**. Traducción de Mariano Antonio Barrenechea. Buenos Aires. Edic. Peuser. 1947. 31x23 cm. 222 págs. 2 h. + 107 ilust. color y b/n. texto a dos columnas. papel Couché. Corte superior tintado. Arpillera Edit. camisa. arte. **30 €**.
717. Desroches Noblecourt. Christiane, **HISTORIA ILUSTRADA DE LAS FORMAS ARTÍSTICAS. Nº 2. EGIPTO**. Traducción de Jesús Villaverde / Pablo Martín. Madrid. Alianza Edit. 1984. 18x11 cm. 223 págs. dibujos de Chantal Dulos / Guy Lecuyot. arte. **6 €**.
718. Díaz Padrón. Matías, **MUSEO DEL PRADO CATÁLOGO DE PINTURAS. I ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVII. Tomo de Láminas**. Madrid. Museo del Prado. 1975. Imp. Seix y Barral Hnos. (Barcelona). 26x17 cm. 335 págs. láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. **30 €**.
719. Díaz Padrón. Matías, **VARIAS TABLAS INÉDITAS DE PIERRE POURBUS EL VIEJO, IDENTIFICADAS EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE LA ISLA DE LA PALMA**. Las Palmas. Patronato de la Casa de Colón. Anuario de Estudios Atlánticos, año 1985, nº 31. 24x17 cm. 15 págs. 4 láms. arte **G. 12 €**.
720. Díaz Padrón. Matías, **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE PINTURAS. ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVII**. Madrid. imp. Seix y Barral Hnos. 1975. 2 tomos. T.I, Texto. 499 págs. * T.II, Láminas. 335 págs. en b/n. tela edit. camisa. **45 €**.
721. Díaz Pardo. Isaac, **EL ESCULTOR EMILIANO BARRAL**. Osedo - La Coruña. Edic. del Castro. 1965. 16x11.5 cm. 29 págs. + 24 láms. b/n. arte. Segovia. **9 €**.
722. Díaz Trillo. Aurelio, (Buly) **ABRAN PUERTAS. BULY PINTURAS (Catálogo)** Córdoba. Edit. Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí" Imp. San Pablo. 2002. 28x20 cm. 117 págs. láms. a color. arte. **18 €**.
723. Dibujos. **CARPETA CON LÁMINAS DIBUJADAS Y LÁMS. PARA COPIAR**. Las láminas estan firmadas, Juliana Bermejo, Segovia, años 1903 – 1904. unas 40 láms. **30 €**.
724. Dieulafoy. Marcel, **HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART. ESPAGNE ET PORTUGAL**. Paris. Lib. Hachette et Cº. 1913. 18x12 cm. XVI + 415 págs. 745 figs. en texto, papel couché, tela edit. impresa, sello anterior propietario, cortes pintados. **60 €**.

725. Dionisio. Mário, **INTRODUCCIÓN A LA PINTURA**. Madrid. Alianza Edit. 18x11 cm. 199 págs. arte. 6 €.
726. Discursos. **DISCURSOS LEÍDOS EN LA RECEPCIÓN DE DON FRANCISCO DE COSSÍO Y MARTÍNEZ-FORTÚN**. Valladolid 1920. Imp. Y librería de la viuda de Montero. Manchas de humedad sin afectar al texto. 56 págs. 24x16cm. Arte. 21€.
727. Doerner. Max, **LOS MATERIALES DE PINTURA Y SU EMPLEO EN EL ARTE. Materiales y técnica de las pinturas al óleo, temple, acuarela, fresco, pastel. Técnica de los antiguos maestros. Conservación de monumentos y cuadros**. Traducción de Pedro Reverté. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1946. 25x16 cm. 466 págs. 3 h. + láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. 180 €.
728. Dollfus. M. Jean, **CATÁLOGUE DES OBJETS D'ART DE L'EXTRÊME-ORIENT. COLLECTIONS JEAN DOLLFUS**. Paris. Imp. Georges Petit. 1912. 33x25 cm. 123 págs. ilust. en b/n. inonso. Texto en francés. Catálogo de la gran subasta que duro 4 días. Importante colección de arte oriental. arte. 60 €.
729. doménech y Montaner. Luis, - **POBLET**. B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 12. s/f. 15x10 cm. 41 págs. + 48 láms. 12 €.
730. Doménech. Rafael, **LA CASA DEL GRECO**. Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 3. s/a. (años 30). 15x11 cm. 27 págs. + 48 láms. en b/n. arte. 6 €.
731. Domínguez Bordona. Jesús, **MANUSCRITOS CON PINTURAS. NOTAS PARA UN INVENTARIO DE LOS CONSERVADOS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PARTICULARES DE ESPAÑA. Tomo II. El Escorial * Navarra * Oviedo * Palencia * Salamanca * Segovia * Sevilla * Soria * Tarragona * Toledo * Valencia * Valladolid * Zaragoza. Apéndice: Guadalajara * Madrid * Murcia * Orense * Pontevedra * Santander * Teruel * Vizcaya * Zamora**. Madrid. Imp. Blass. Centro de Estudios Históricos. 1933. 15x10 cm. 384 págs. 741 ilust. en b/n. tela edit. reseña 2.173 obras. arte. Bibliografía. 60 €.
732. Domínguez Bordona. Jesús, **RETRATOS EN MANUSCRITOS ESPAÑOLES. Conferencia**. Madrid. Centro Intercambio Intelectual Germano Español. 1928. 24x17 cm. 16 págs. + VI láms. en b/n. arte. 18 €.
733. Dominguez Burrieza. Francisco Javier, y otros. **LA CASA LUELMO DE VALLADOLID**. Valladolid. Imp. Brizzoli. 2008. Fundación Patrimonio Histórico de CyL. Cuaderno de restauración, nº 4. 30x23 cm. 61 págs. láms. color, planos. arte G. 18 €.
734. Dominguez Ortiz / Pérez Sánchez / Julián Gállego. **VELÁZQUEZ. (catálogo)** Madrid. Mº de Cultura. Museo del Prado. 1990. 30x24 cm. X + 467 págs. láms. color. arte. 30 €.
735. Dominguez Ortiz. A. / A. E. P. Sánchez / J. Gállego. **VELÁZQUEZ (Catálogo exposición Museo del Prado)** Madrid. Mº de Cultura. 1990. 30x24 cm. X + 467 págs. 1 h. láms. color. Firma anterior propietario en guarda. arte G. 50 €.
736. Dominguin. Luis Miguel, **PABLO PICASSO TOROS Y TOREROS**. Estudio de Georges Boudaille. Translations by Edouard Roditi. Paris. Editions Cercle d' Art / New York. Harry N. Abrams, Inc. 1961. 38x27 cm. 32 págs. texto a dos columnas en inglés y español e ilust. + 16 láms. en colores +7 láms. en color sepia + 77 láms. en B/N. + 4 láms. manuscritas. Encuadernado en arpillera y guardas ilustradas edit. caja en tela ilust. falto de la parte superior. arte. 300 €.
737. Dorfles. Gillo, **EL KITSCH. ANTOLOGÍA DEL MAL GUSTO**. Traducción de Jaume Pomar. Ensayos de: Hermann Broch / Clement Greenberg. Barcelona. Edit. Lumen. 1973. 1ª edic. 24x17 cm. 302 págs. 3 h. 261 láms. e ilust. en color y b/n. cartoné edit. Contiene textos de: *John McHale * Karl Pawek * Ludwig Giesz * Lotte H. Eisner * Ugo Volli * Vittorio Gregotti * Aleksa Celebonovic*. Buen Ejemplar. arte. 120 €.
738. Dorfles. Gillo, **ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE DE HOY**. Traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona. Edit. Labor. 1973. 4ª edic. 19x14 cm. 206 págs. 3 h. 54 figs. arte. 6 €.
739. Dos Santos. Reynaldo, **ÁLVARO PIRES D'EVORA. Pintor Quatrocentista em Italia**. Lisboa. Imp. Libanio da Silva. 1922. 26x20 cm. 65 págs. + 4 láms. en b/n. ilust. en el texto. Texto en portugués. arte. 45 €.
740. Dossier de Prensa. **JUAN DE ECHEVARRÍA. 19 de abril – 27 de junio de 2004. MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO**. Dossier de Prensa sobre la exposición de Juan de

- Echevarría en la prensa Nacional. Fotocopias, mas de 100 folios, encuadernados en canutillo. arte. 18 €.
741. Düchting. Hajo, **CÉZANNE 1839 – 1906. LA NATURALEZA SE CONVIERTE EN ARTE.** Colonia. Edit. Benedikt Taschen. 1991. 30x24 cm. 224 págs. láms. color. arte. 30 €.
742. Düchting. Hajo, **GEORGES SEURAT 1859 – 1891. EL PUNTO CONQUISTA LA PINTURA.** Traducción de Carmen Sánchez. Colonia. Edit. Taschen. 2000. 23x18 cm. 95 págs. Láms. color y b/n. arte. 6 €.
743. Dugas. Charles, **LA CÉRAMIQUE GRECQUE.** Paris. Payot. 1924. 16x11 cm. 158 págs. 1 h. 92 ilust. texto en francés. arte. 15 €.
744. Dumont. Henri, **DEGAS.** New York. The Hyperion Press. 1948. 17x13 cm. 47 págs. de láms. en color y b/n. cartoné edit. texto en inglés. arte. 6 €.
745. Dumont. Henry, **REMBRANDT.** The Hague. Letteren & Kunst. 1955. 33x24 cm. XX láms. montadas a color. 1 h. de texto a dos columnas en inglés. arte inglés G. 15 €.
746. Duncan. David Douglas, **LOS PICASSO DE PICASSO 1895 – 1960.** Traducción de Juan Cortés. Barcelona. Edit. Rauter. Col. Sala Gaspar. Imp. Grafesa. 1961. 31x26 cm. 270 págs. Láms. montadas a color, láms. en b/n. fotografías de Picasso a color. Arpillera Edit. camisa. Caja. arte. 90 €.
747. Durán Sanpere. Agustín, / J. Ainaud de Lasarte. **ARS HISPANIAE. Tomo VIII. ESCULTURA GÓTICA.** Madrid. Edit. Plus-Ultra. Imp. Aldus. 1956. 28x22 cm. 409 págs. 375 figs. en láms. en b/n. holandesa piel, planos en tela con dorados. Corte superior tintado. Camisa. Firma anterior propietario. arte. 40 €.
748. Durand – Gréville. E., **HUBERT ET JEAN VAN EYCK.** Bruxelles. Lib. Nationale d'Art et d'Histoire. G. van Oest & Cie. 1910. Imp. J.-E. Buschmann (Anvers). 29x21 cm. 191 págs. +- 72 láms. sepia y b/n. letras capitulares. Holandesa puntas pergamino. Texto en francés. arte. 60 €.
749. Durán-Lóriga. Miguel, **EL HOMBRE Y EL DISEÑO INDUSTRIAL.** Madrid. Fundación Juan March. 1976. 21x15 cm. 49 págs. 2 h. diseño. 12 €.
750. Durozoi. G. / B. Lecherbonnier. **EL SURREALISMO. Teorías, Temas, Técnicas.** Traducción de Josep Elias. Madrid. Edic. Guadarrama. 1974. 18x11 cm. 307 págs. 6 h. arte. 9 €.
751. Editorial. **GRANDES ÉPOCAS DE LA PINTURA. POSTIMPRESIONISMO.** Barcelona. Edit. Noguer. 1987. 30x23 cm. s/p. láms. color y b/n. arpillera edit. camisa. arte. 15 €.
752. Eguizábal. Raúl. (catálogo) **EL CIRCO EN EL ARTE ESPAÑOL.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2008. 22x21 cm. 163 págs. láms. color y b/n. arte. 21 €.
753. El Arte en España. **EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA – 1929. GUÍA DEL MUSEO DEL PALACIO NACIONAL.** Barcelona. Imp. Eugenio Subirana. 1929. 3ª edic. Revisada por Manuel Gómez Moreno. 18x12 cm. 764 págs. + láms. en color sepia + 1 gran plano doble plegado. Cartoné edit. arte. 18 €.
754. **EL GRECO.** Leipzig. Berlag von C. U. Geemann. s/a. (años 30) 33x26 cm. s/p. (3 folios) + 7 láms. montadas en cartulina. Texto en alemán. arte. 15 €.
755. Elgar. Frank, **CÉZANNE.** Traducción de P. Casanova de Massor. Barcelona. Circulo de Lectores. 1968. 21x15 cm. 283 págs. ilust. en texto y láms. cartoné edit. cinta. Camisa de acetato. Firma anterior propietario. arte G. 6 €.
756. Elgar. Frank, **PICASSO ET LÉGER DEUX HOMMES DEUX MONDES.** Paris. Les Amis de L'Art. 1954. 18x14 cm. 44 págs. láms. en b/n. texto en francés. arte. 15 €.
757. Elger. Dietmar, **EXPRESIONISMO. UNA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA ALEMANA.** Colonia. Benedikt Taschen. 1993. 30x24 cm. 255 págs. láms. color. arte. 30 €.
758. Eliade. Mircea / J. Campbell / D. Lauf / E. Bühner / A. Eliot. **MITOS.** Barcelona. Edit. Labor. 1976. 33x24 cm. 317 págs. fotografías b/n. mapas. Texto a tres columnas. Rafia edit. camisa. antropología G. 36 €.
759. Enel. Françoise, **EL CARTEL. Lenguaje / Funciones / Retórica.** Traducción de J. Herrera / M.ª del Carmen Cepero. Prólogo de Abraham Moles. Valencia. Fernando Torres, Edit. 1977. 2ª edic. 23x16 cm. 176 págs. ilust. diseño. 18 €.
760. Equipo Antiquaria. **GUÍA DE PRECIOS 1986. PINTURA-PORCELANA-ESCULTURA-RELOJES-PLATA-MUEBLES-JOYAS.** Madrid. CIPSA, Edit. 1986. 29x22 cm. 351 págs. muy ilustrado b/n. teñila edit. camisa. arte G 15 €.

761. Equipo Antiquaria. **GUÍA DE PRECIOS 1987. PINTURA-PORCELANA-ESCULTURA-RELOJES-PLATA-MUEBLES-JOYAS.** Madrid. CIPSA, Edit. 1987. 29x22 cm. 290 págs. 1h. muy ilustrado b/n. tela edit. camisa. arte **G 15 €.**
762. Ernst. Bruno, **EL ESPEJO MÁGICO DE M. C. ESCHER.** Traducción de Ignacio León. Colonia. Edit. Taschen. 1994. 30x23 cm. 111 págs. texto a dos columnas, láms. e ilustr. en color y b/n. arte. **30 €.**
763. Escher. Maurits Cornelis, (1898 – 1972) **DESPLEGANDO A ESCHER.** Madrid. Publ. Ilus Books. 2011. 34x31 cm. 16 págs. todas las págs. con desplegables de los grabados del autor en 3 dimensiones. Color y b/n. cartóné edit. acolchado. Texto a dos columnas y bilingüe, castellano – portugués. Cartón troquelado por Courtney Watson McCarthy. El arte gráfico de Maurits Cornelis Escher es único, explora temas como el infinito y la paradoja, la geometría imposible y las perspectivas deformadas, rebosa imaginación y está ejecutado con una precisión inusitada y una exquisita atención al detalle. arte. **30 €.**
764. Escrivá de Romaní y de la Quintana. Manuel, **INFORME SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA ESCULTURA PÚBLICA EN MADRID.** Madrid. Gráfs. Municipales. 1941. 24x17 cm. 29 págs. 1h. + XXVII láms. en papel couché. Falto del lomo y cubiertas un poco sucias. arte **18 €.**
765. Escrivá de Romaní y de la Quintana. Manuel, **INFORME SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA ESCULTURA PÚBLICA EN MADRID.** Madrid. Gráfs. Municipales. 1941. 24x17 cm. 29 págs. 1 h. + XXVII láms. papel couché. Cartoné actual. Conserva las cubiertas. arte **36 €.**
766. Espresati. Carlos G., **RIBALTA.** Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari. Barcelona. Edic. Aedos. Bibl. de Arte Hispánico. 1948. 1ª edic. 24x17 cm. 188 págs. + láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. **25 €.**
767. Essers. Volkmar, **HENRI MATISSE 1869 – 1954 MAESTRO DEL COLOR.** Traducción de José Lebrero Stals. Köln. Benedikt Taschen, Edit. 1989. 30x23 cm. 95 págs. láms. color y fotos en b/n. arte. **15 €.**
768. **ESTATUTOS PARTICULARES PARA EL GOBIERNO DE LOS ESTUDIOS DE NOBLES ARTES QUE TIENE ESTABLECIDOS EN ESTA CORTE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO.** Madrid. Imp. Ibarra. 1819. 19x14 cm. 26 págs. cubiertas mudas (papel de aguas). Buen ejemplar y limpio. arte **G. 45 €.**
769. Esteban Drake. Mesa, **DE EL PAULAR A SEGOVIA 1919 – 1991.** Segovia. 1991. Imp. Mariar (Madrid). 23x24 cm. 277 págs. láms. color y b/n. tela edit. camisa. Relata la historia de los Cursos de Pintores Pensionados. arte. Segovia **18 €.**
770. Esteban Ibañez. P. **SAN FRANCISCO EL GRANDE EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE.** Madrid 1964. Edit. Offo. 2ª edic. 17x12cm. 122 págs. Fotografías a color. Arte. **9€.**
771. Esteban Lorente. Juan Francisco, **- LA PLATERÍA DE ZARAGOZA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII.** Madrid. Imp. M.º de Cultura. 1981. 3 tomos. 25x20 cm. T.I, 165 págs. * T.II, 313 págs. 201 figs. fotografías en b/n. * T.III, 279 págs. **45 €.**
772. Esteban Lorente. Juan Francisco, **- MUSEO COLEGIAL DE DAROCA.** Madrid. Imp. Raycar. 1975. 20x12 cm. 116 págs. + LXXVI láms. en b/n. **15 €.**
773. Esteban. Paloma, (Presentación). **LOS GRANDES GENIOS DEL ARTE CONTEMPORANEO. EL SIGLO XX. PICASSO 1881-1914.** Madrid. Unidad Editorial. 2005. Bibl. El Mundo. 21x17 cm. 189 págs. láms. color. arte **G 15 €.**
774. Ettinghausen. Richard, **TURKISH MINIATURES. From the 13 Th. To the 18th century.** Fontana Unesco art Books. 1965. 16x11 cm. 24 págs. + 28 láms. en color. texto en inglés. arte. **6 €.**
775. Exposición. **HOMENAJE A ISIDRO NONELL.** Introducción de Santos Torroella. Madrid. Sala Nonell. 1976. 23x24 cm. s/p. (19 láms. color y B/N.) se incluye una invitación a la inauguración sin usar. arte. **12 €.**
776. Exposición. **ZURBARAN EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE.** Madrid. M.º Educación Nacional. 1964. 19x16 cm. s/p. láms. arte **G. 4 €.**
777. Exposición. **- EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. LA MUJER EN LA MEDALLA.** Madrid. Imp. Fª. Nacional de Moneda. 1968. 23x17 cm. 576 págs. 1h. muy ilustr. con láms. fuera de texto en b/n. de medallas. **36 €.**

778. Ezquerro del Bayo. Joaquín, / Luis Pérez Bueno. **RETRATOS DE MUJERES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX.** Madrid. J. Cosano. Junta de Iconografía Nacional. 1924. 23x16 cm. XXXVI + 383 págs. 1 h. + 183 láms. en b/n. y sepia. arte. **30 €.**
779. F. Nieva / V. N. Alcaide / F. C. Serraller / A. Avia / F. López / J. Tusell. **OTRA REALIDAD. COMPAÑEROS EN MADRID.** Catálogo. Madrid. Caja Madrid. Imp. Doraprint. 1992. 30x25 cm. 335 págs. láms. fotos en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **25 €.**
780. Fahr-Becker. Gabriele, **GRABADOS JAPONESES.** Traducción de Carmen Sánchez Rodríguez. Colonia. Edit. Taschen. 2002. 25x20 cm. 200 págs. 4 h. láms. en color y dibujos en b/n. arte. **24 €.**
781. Faithorne. Helen, (texto, catálogo). **MARIANO CARABIAS. PINTURAS.** Segovia. Taller Imagen. 1994. Torreón de Lozoya. 27x21 cm. 31 págs. láms. fotos. arte **G. 9 €.**
782. Falletti. Franca, **THE DAVID AND THE ACCADEMIA GALLERY.** Florence. Bonechi, Edizioni. 1993. 21x12 cm. 95 págs. 108 ilust. Color. arte. Ingles. **6 €.**
783. Faulkner. Rupert, **HIROSHIGE FAN PRINTS.** London. V & A Publ. 2001. 1ª edic. 25x22 cm. 160 págs. texto a dos columnas. Láms. a color. texto en inglés. Importante colección del “país” pintados para los “Pay Pay” japoneses. Tela edit. camisa. arte. **30 €.**
784. Faure. Elie, - **HISTORIA DEL ARTE.** Nueva edición, corregida y aumentada, traducido por: Margarita Nelken. Madrid. Edit. Renacimiento. 1924-1929. 22x16 cm. T.I, El Arte Antiguo. 338 págs. 1h. + Cuadros sinópticos. * 438 págs. 2h. + cuadros sinópticos. * T. III, El Renacimiento. 381 págs. 2h. + cuadros sinópticos. * T. IV. El Arte Moderno, 533 págs. 5h. + cuadros sinópticos. Toda la obra muy ilustrada. **100 €.**
785. Feo. Claudia de, **BALTHUS.** Traducción de M.ª Condor. Madrid. Unidad Edit. 2006. Col. Grandes Genios del Arte Contemporaneo el siglo XX. 21x17 cm. 189 págs. Texto a dos columnas. Láms. a color. arte. **9 €.**
786. Fernandez Bayton. Gloria. **INVENTARIOS REALES. TESTAMENTARIA DEL REY CARLOS II. 1700-1703. TOMO. III.** Madrid 1985. Museo del Padro. Tela edit. Camisa. 24x17cm. 530 págs. Ministerio de Cultura. Arte. **12€.**
787. Fernández Vega. Pilar, Vda. de Ferrandis. **GUÍA DEL MUSEO DE AMÉRICA.** Madrid. 1965. 1ª edic. Bellas Artes. 19x13 cm. 170 págs. + 40 láms. en b/n. algunas apuntes en los márgenes a lapicero. a una lám. le falta la mitad de la pág. arte. **6 €.**
788. Fernandez. Justino, - **PROMETEO. ENSAYO SOBRE PINTURA CONTEMPORÁNEA.** Gauguin, Matisse, Rosusseau, rivera, cezanne, Braque, Picasso, Orozco, Dada, Breton, Dalí. México. Edit. Porrua. 1945. 1ª edic. 28x22 cm. 8h. 219 págs. láms. en b/n. tela edit. camisa, núm. 1186 de 2000 ejemplares. dedicatoria autógrafa del autor. Arte. **75 €.**
789. Fernández-Braso. Miguel, **ECHAUZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1977. 17x11 cm. 114 págs. 2h. láms. color. arte **G. 6 €.**
790. Ferrari. Oreste, **VATICANO.** Traducción de Bernardino Orio. Barcelona. Circulo de Lectores. 1973. 21x15 cm. 288 págs. ilust. en texto y láms. cartoné edit. camisa de acetato. Firma anterior propietario. arte **G. 6 €.-**
791. Fezzi. Elda, - **RENOIR.** Barcelona. Edic. Toray. 1969. 1º edic. 18x12 cm. 80 págs. Láms. En color, tela, tejuelo. **9 €.**
792. Fezzi. Elda. **RENOIR.** Barcelona 1969. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 79 págs. ilust. A color. arte. **9€.**
793. Figuerola-Ferreti. L., **EDUARDO CHILLIDA.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1971. 17x11 cm. 59 págs. 2h. láms. b/n. arte **G. 6 €.**
794. Filgueira Valverde. José, **EL MUSEO DE PONTEVEDRA.** León. Edit. Everest. 1987. 25x19 cm. 111 págs. + planos. Láms. color, fotos. Texto a dos columnas. arte Pontevedra **G. 9 €.**
795. Fischel. Oskar, **DIE SAMMLUNG JOSEPH SPIRIDON. PARIS.** Catálogo. Berlín Paul Cassirer / Hugo Helbing. 1929. 28x20 cm. 79 págs. + XCVII láms. de cuadros en b/n. papel fuerte. Texto en alemán. arte. **40 €.**
796. Fischer. Ernst, - **LA NECESIDAD DEL ARTE.** Barcelona. Edic. Península. 1973. 18x12 cm. 270 págs. **6 €.**
797. Fischer. Otto, **ARTE DE INDIA, CHINA Y JAPÓN. Cambodge, Siam, Java, Ceilán, Tibet, Turquestán, Afghanistan. Historia del Arte Labor. Tomo IV.** Traducción de J. Ernesto Martínez Ferrando. Estudio Crítico de Feliu Elías. Barcelona. Edit. Labor. 1933. 1ª edic. 27x19 cm.

771 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LVI láms. holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 50 €.**

798. Fliedl. Gottfried, **GUSTAV KLIMT 1862 – 1918. EL MUNDO CON FORMA DE MUJER.** Colonia. Edit. Benedikt Taschen. 1991. 30x24 cm. 239 págs. láms. en color y b/n. arte. **30 €.**
799. Floriano. Antonio C., **EL BORDADO ESPAÑOL.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios. Artísticos. 1941. 20x13 cm. 24 págs. + IX láms. en b/n. arte. **12 €.**
800. Florit. José M.^a, - **ARANJUEZ.** B. Edit.. Thomas. Col. Arte en España, nº 11. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
801. Folleto. **LORENZO COULLAUT VALERA.** Sevilla 7 al 20 de Diciembre de 1977. Galeria de arte y cultura andaluces. En el primer centenario de su nacimiento. Folleto desplegable de 32x12cm. 4 págs. Arte. **3€.**
802. Fong. Wen, / Maxwell K. Hearn. (catálogo) **SILENT POETRY. Chinese Paintings.** New York. The Metropolitan Museum of Art. 1982. 28x22 cm. 80 págs. Láms. color y b/n. texto en inglés. arte. **9 €.**
803. Fontanals del Castillo. Joaquín, **HISTORIA GENERAL DEL ARTE Tomo IV. HISTORIA DE LA PINTURA Y ESCULTURA EN TODAS LAS ÉPOCAS Y ESCUELAS, CON NOTICIAS BIGRÁFICAS DE LOS ARTISTAS MÁS ILUSTRES DESDE LA ANTIGÜEDAD Á NUESTROS DÍAS.** Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1895. 34x25 cm. 952 págs. + 48 láms. Litografías, Fototipia, color y b/n. y 1.157 figs. en texto. Encuadernación lujosísima por H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas) lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastadas por el peso del volumen. Buen ejemplar. arte **250 €.**
804. Forestier. Sylvie, **RESISTENCIA, RESURRECCIÓN, LIBERACIÓN. CHAGALL.** Traducción de Asunción Lasaosa. Madrid. Aguilar Edic. 1990. Col. Bibl. Breve de introducción al arte. 33x23 cm. 76 págs. láms. color. fotos de Giorgio Dettori. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
805. Forrer. Matthi, **HOKUSAI (1760 – 1849).** Paris. Bibl. de L'Image. 1996. 26x29 cm. apaisado. 95 págs. texto a dos columnas. Láms. en color y dibujos en b/n. texto en francés. Hokusai, famoso pintor japonés, resaltando su colección de “ 36 Vistas del Monte Fuji”. arte. **25 €.**
806. Francastel. Pierre, **HISTORIA DE LA PINTURA FRANCESA (desde la Edad Media hasta Picasso)** Traducción de Sofía Noel. Madrid. Alianza Edit. 1970. 18x11 cm. 541 págs. 3 h. arte. **6 €.**
807. Francés. José, **LOS DIBUJANTES E ILUSTRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios. Nº 21. 1945. 20x14 cm. 32 págs. + 8 láms. en b/n. arte. **24 €.**
808. Franciscis. Alfonso de, - **LAS PINTURAS DE POMPEYA. Col. Forma y Color, nº 3.** Granada. Albaicin edic. 1965. 35x26 cm. 4 h. texto a dos columnas + 32 láms. color. Arte. **12 €.**
809. Franck. Dan, - **BOHÉMES.** Paris. Edit. Calmann-Lévy. 1998. 24x25 cm. 570 págs. 2h. láms. con fotografías fuera de texto en b/n. Texto en francés. Trata de los artistas que vivían en Paris: Modigliani, M. Utrillo, Picasso, Louis Aragón, Guillaume, G. Braque, Matisse, Ki Ki, Cocteau, ect. **18 €.**
810. Frank. Elizabeth, **ESTEBAN VICENTE.** Segovia. Museo Esteban Vicente. 2002. 28x28 cm. 177 págs. texto a dos columnas, láms. de los cuadros a color, fotos. Trabajos de: José M.^a Parreño.- *Los años últimos* * E. Russotto.- *Cronología y Apéndices.* arte **G 30 €.-**
811. Freedberg. S. J., **PINTURA EN ITALIA 1500 – 1600.** Traducción de Vicente Lleó Cañal. Madrid. Edic. Cátedra. 1978. 21x15 cm. 757 págs. texto a dos columnas. 300 ilustr. cartoné edit. arte. **15 €.**
812. Freire. Luciano, (director). **MUSEU NACIONAL DOS COCHES. Catalogo descriptivo e ilustrado. (E de indumentaria dos seculos XVII, XVIII e XIX).** Lisboa. Edic. Oficial. 1923. 20x18 cm. XIII + 108 págs. XVIII láms. texto en portugués. arte. **30 €.**
813. Friedländer. Max J. / Enrique Lafuente. **EL REALISMO EN LA PINTURA DEL SIGLO XVII PAISES BAJOS Y ESPAÑA. Historia del Arte Labor. Tomo XII.** Traducción de Manuel Coello. Barcelona. Edit. Labor. 1945. 27x19 cm. 715 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LXXVIII láms. montadas, color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 45 €.**

814. Fromentin. Eugéne, **LES MAÎTRES D' AUTREFOIS BELGIQUE – HOLLANDE.** Paris. Lib. Plon. s/f. (años 1900) 19x12 cm. 415 págs. 2h. arte **G. 21 €.**
815. Fromentin. Eugenio, (1820-1876) **LOS MAESTROS DE ANTAÑO. Bellas Artes (monografías)** Traducción de León Sánchez Cuesta. Madrid. Edic. La Nave. 1932. 2ª edic. 15x10 cm. 381 págs. 5 h. + 23 láms. en sepia, protegidas por papel seda. Plena piel época, lomo y planos con hierros dorados, guardas al agua, corte superior dorado. Sello anterior propietario. arte. **60 €.**
816. Frutiger. Adrián, **SIGNOS – SÍMBOLOS – MARCAS – SEÑALES. Elementos – Morfología – Representación – Significación.** Versión castellana de Carles Sánchez Rodrigo. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1981. 24x17 cm. 286 págs. láms. con ilust. cartoné edit. diseño. **24 €.**
817. Fry. Maxwell, **EL ARTE EN LA ERA DE LA MÁQUINA. El medio arquitectónico como instrumento de una crítica de la vida contemporánea.** Caracas (Venezuela). Monte Ávila, Edit. 1975. 17x12 cm. 224 págs. 1 h. arte. **12 €.**
818. G. de La Torre. Jesús, **RONDA.** Ayuntamiento de Ronda. Madrid. Gráfs. Iris. 1998. 22x17 cm. 82 págs. láms. color de sus cuadros y dibujos. arte. **12 €.**
819. Gajate García. José M.^a, - **LA OBRA ESCULTÓRICA DE LORENZO Y FEDERICO COULLAUT-VALERA EN MADRID.** Madrid. Edit. Safel. 1997. 24x17 cm. 222 págs. 106 fotografías en b/n. **9 €.**
820. Gall. Jacques y François, **LA PINTURA GALANTE FRANCESA EN EL SIGLO XVIII.** México. Fondo de Cultura Económica. 1978. 17x11 cm. 248 págs. láminas, ejemplar nº 775 de una edic. de 5000. tela edit. impresa, camisa. arte **G. 9 €.**
821. Gallego de Miguel. Amelia, **EL ARTE DEL HIERRO EN GALICIA.** Madrid. C.S.I.C. Imp. Sucs. De Rivadeneyra. 1963. 26x22 cm. 319 págs. 122 láms. en b/n. dibujos. Firma anterior propietario. arte. Hierro. **30 €.**
822. Gallego de Miguel. Amelia, **EL ARTE DEL HIERRO EN GALICIA.** Madrid. C.S.I.C. Imp. Sucs. De Rivadeneyra. 1963. 26x22 cm. 319 págs. 122 láms. b/n. camisa. Dedicatoria autógrafa de la autora. arte hierro. **40 €.**
823. Gallego de Miguel. Amelia, **REJERÍA CASTELLANA: PALENCIA.** Palencia. Artes Gráfs. Merino. 1988. Publ. Inst. Tello Tellez de Meneses. 28x21 cm. 188 págs. texto a dos columnas. 88 láms. b/n. dedicatoria autógrafa de la autora. arte hierro. **30 €.**
824. Gallego de Miguel. Amelia, **REJERÍA CASTELLANA: VALLADOLID.** Valladolid. Inst. Cultural Simancas. 1982. Gráfs. Andrés Martín. 28x21 cm. 348 págs. 204 láms. b/n. dedicatoria autógrafa de la autora. arte hierro. **40 €.**
825. Gallego de Miguel. Amelia, **REJERÍA CASTELLANA: ZAMORA.** Valladolid. Publ. Univ. de Valladolid. Gráfs. Varona (Salamanca) 1998. 30x21 cm. 253 págs. ilust. color. arte hierro **30 €.**
826. Gallego. Antonio, **HISTORIA DEL GRABADO EN ESPAÑA.** Madrid. Edic. Cátedra. 1979. 18x11 cm. 540 págs. 2h. láms. figs. en texto. Firma anterior propietario. arte **36 €.**
827. Ganz. Nicholas, **GRAFFITI ARTE URBANO DE LOS CINCO CONTINENTES.** Traducción de Emilia Pérez Mata. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 2004. 1ª edic. 24x22 cm. 375 págs. de fotografías a color. cartoné edit. arte. **30 €.**
828. Garceran Piqueras / Cordero Ruiz. **ESPACIO REPRESENTADO. Curso experimental en las asignaturas “Dibujo geométrico y Proyecciones” y “Perspectiva”.** Madrid. Uinv. Complutense. 1988. Imp. Hispagraphis. 24x17 cm. 302 págs. láms. color y b/n. cartoné edit. arte. **21 €.**
829. García Blanco. Ángela, **DIDÁCTICA DEL MUSEO. EL DESCUBRIMIENTO DE LOS OBJETOS.** Madrid. Edic. La Torre. 1988. 24x16 cm. 171 págs. ilust. ágs. ilust. firma anterior propietario. arte **G 9 €.**
830. García Chico. Esteban, **DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE EN CASTILLA.** Tomo Tercero. Pintores. 2 Vols. Valladolid. Tip. Casa Martín. 1946. 25x19 cm. Vol. I, 419 págs. + 5 láms. * Vol. II, 318 págs. facsímiles de firmas de pintores. + 20 láms. arte **200 €.**
831. García de Carpi. Lucía, **LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA OBRA DE EUGENIO GRANELL (Catálogo)** Segovia. 2005. Torreón de Lozoya. 22x21 cm. 143 págs. láms. e ilust. en texto a color. arte. **30 €.**
832. García Guinea. M. A., **ALTAMIRA Y EL ARTE PREHISTÓRICO DE LAS CUEVAS DE SANTANDER.** Madrid. Imp. Raycar. 1975. Edic. Del Centenario del descubrimiento de las

- Cuevas de Altamira 1875-1879. 16x12 cm. 71 págs. ilustr. en el texto + láms. en color y b/n. 1 mapa plegado. arte. **6 €**.
- 833.** García Guinéa. Miguel Ángel, **ALTAMIRA PRINCIPIO DEL ARTE**. Madrid. 1977. 16x12 cm. 47 págs.+ 16 + 32 láms. en color y B/N. de Eleonor Dominguez Ramírez. arte. **12 €**.
- 834.** García Merchante. Eustoquio, **LOS TAPICES DE ALFONSO V DE PORTUGAL QUE SE GUARDAN EN LA EXTINGUIDA COLEGIATA DE PASTRANA**. Toledo. Tip. Edit. Católica Toledana. 1929. 22x15 cm. 79 págs. Ilust. en el texto + 3 láms. plegadas de 22x42 cm. última pág. falta de un trocito de texto , desgarros restaurados. Firma anterior propietario. arte. **60 €**.
- 835.** García Moro. José M.^a, (catálogo). **MORO. OBRAS**. Segovia. Torreón de Lozoya. Gráfs. Ceyde. 1995. 27x20 cm. 90 págs. ilustr. color y b/n. arte **G. 21 €**.
- 836.** García Moro. José, **MORO ESCULTOR. ESPACIOS ENTRE ESPACIOS**. Catalogo Museo del Teatro, Palco de Lisboa. Segovia. Gráf. Ceyde. 1993. 27x21 cm. s/p. láms. color. Segovia **G. 6 €**.
- 837.** García Viño. M., **SUÁREZ**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 89 págs. 3h. láms. b/n. arte **G. 6 €**.
- 838.** García-Viño. M., **PINTURA ESPAÑOLA NEOFIGURATIVA**. Prefacio de José Camón Aznar. Madrid. Edic. Guadarrama. Col. Punto Omega, n^o 17. 1968. 18x11 cm. 203 págs. 1 h. láms. En b/n. arte. **6 €**.
- 839.** Garlick. Kenneth, (editd, Introduction). **The Book of Art. BRITISH AND NORTH AMERICAN ART TO 1900**. New York. Grolier. 1965. 24x21 cm. 240 págs. Ilust. a color y b/n. cartoné edit. camisa. Cortes dorados. Texto en inglés. arte. **18 €**.
- 840.** Garnelo y Alda. José, **ANÁLISIS ESTÉTICO DE SU CUADRO EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ. OBRA DE DOMINICO THEOTOCOPULI "EL GRECO"**. Discurso. Madrid. Imp. Mateu. 1914. 21x14 cm. 37 págs. + 4 láms. en sepia + dibujos en el texto. Marca de agua en la parte inferior del libro, no afecta a la lectura. arte. **18 €**.
- 841.** Garrut. José María, **DOS SIGLOS DE PINTURA CATALANA (XIX – XX)**. Madrid. Iberico Europea de Edic. 1974. 1^a edic. 32.5x24 cm. 596 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. tela edit. arte **G. 50 €**.
- 842.** Gatt. Giuseppe, **TURNER**. Barcelona. Edic. Toray. 1968. 1^a edic. col. Los Diamantes del Arte. 18x12 cm. 40 págs. + láms. sin paginar, hojas sueltas. arte **6 €**.
- 843.** Gatt. Giuseppe, - **OSKAR KOKOSCHKA**. Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 41 láms. en color y 42 dibujos en b/n. cartoné edit. ilustr. arte. **30 €**.
- 844.** Gauffreteau-Sévy. M., **HIERONYMUS BOSCH "EL BOSCO"**. Traducción, prólogo y apéndice de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Labor. 1973. 3^a edic. 19x14 cm. 253 págs. 57 figs. arte. **6 €**.
- 845.** Gauguin. Paul, **PAUL GAUGUIN LA BÚSQUEDA DEL PARAISO. CARTAS DE BRETAÑA Y DE LOS MARES DEL SUR**. Traducción de Alberto Clavería Ibáñez. Selección y presentación de Bernard Denvir. Barcelona. Edic. Paidós Ibérica. 1994. 1^a edic. 19x25 cm. apaisado. 160 págs. láms. fotografías y dibujos en color y b/n. texto recuadrado. arte. **30 €**.
- 846.** Gaunt. William, **LOS SURREALISTAS**. Traducción de Baldomero Porta Gou. Barcelona. Edit. Labor. 1973. 1^a edic. 31x26 cm. 272 págs. De ellas 108 láms. en color. Arpillera edit. Camisa. arte **24 €**.
- 847.** Gaya Nuño / Santos Torroella / Castro Arines. **20 AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA. (catálogo)** Madrid. Edit. Nacional. 1962. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid. 18x17 cm. s/p. páginas de texto + láms. En b/n. de cuadros y enfrentado el texto de los mismos. arte. arte. **18 €**.
- 848.** Gaya Nuño. J. A., **HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**. Madrid. Edit. Plus-Ultra. Tall. Aldus. 1946. 19x13 cm. 478 págs. + 300 ilustr. en b/n. tela edit. corte superior tintado. Algunos subrayados en el texto. arte. **25 €**.
- 849.** Gaya Nuño. Juan Antonio, **ARS HISPANIAE XXII. ARTE DEL SIGLO XX**. Madrid. Edit. Plus-Ultra. 1977. Imp. Aldus. 28x21 cm. 430 págs. 424 figs. Color y b/n. arte. **40 €**.
- 850.** Gaya Nuño. Juan Antonio, **ARS HISPANIAE. Tomo XIX. ARTE DEL SIGLO XIX**. Madrid. Edit. Plus-Ultra. Imp. Aldus. 1966. 28x22 cm. 419 págs. 408 figs. en láms. en b/n + VIII láms. montadas a color. holandesa piel, planos en tela con dorados, corte superior tintado, camisa. Firma anterior propietario. arte. **45 €**.

851. Gaya Nuño. Juan Antonio, **DIEGO VELÁZQUEZ**. Madrid. Temas Españoles. 1962. 24x17 cm. 63 págs. texto a dos columnas, láms. arte G. 6 €.
852. Gaya Nuño. Juan Antonio, **FERNANDO GALLEGO**. Madrid. Inst. Diego Velázquez. C.S.I.C.1958. 23x16 cm. 39 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. Camisa. arte. 12 €.
853. Gaya Nuño. Juan Antonio, **FRANCISCO MATEOS**. Madrid. Ateneo. Cuadernos de Arte. 1957. Imp. Altamira. 21x14 cm. s/p. (6 págs. de texto) + láms. en b/n. arte. 6 €.
854. Gaya Nuño. Juan Antonio, **HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO**. León. Edit. Everest. 1977. 2ª edic. 31x23 cm. 246 págs. texto a dos columnas. fotografías en color y b/n. cartoné simil piel edit. camisa de acetato, caja. arte. 24 €.
855. Gaya Nuño. Juan Antonio, **HISTORIA Y GUÍA DE LOS MUSEOS DE ESPAÑA**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1968. 2ª edic. ampliada y puesta al día. 22x15 cm. 996 págs. láms. y fotografías en texto, color y b/n. tela edit. camisa. arte G 30 €.
856. Gaya Nuño. Juan Antonio, **JAUME MERCADÉ**. Madrid. Iberico Europea de Edic. Col. Panorama de la Pintura Contemporanea, nº 3. 1972. 30x23 cm. s/p. láms. color y b/n. arte G. 12 €.
857. Gaya Nuño. Juan Antonio, **LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX**. Madrid. Iberico Europea de Edic. 1972. 32.5x24 cm. 440 págs. 4h. láms. e ilust. en color y b/n. tela edit. arte G. 50 €.
858. Gaya Nuño. Juan Antonio, (catálogo) **ALVARO DELGADO**. Madrid. Publ. Españolas Cuadernos de Arte, Col. Ordinaria, 1965. Edic. de 1000 ejem. 27x21 cm. s/p. láms. color y b/n. arte. 9 €.
859. Gaya Nuño. Juan Antonio, (catálogo) **EL IMPRESIONISMO EN ESPAÑA**. Madrid. Bellas Artes. 1974. 24x19 cm. s/p. + 83 láms. en b/n. arte. 9 €.
860. Gaya Nuño. Juan Antonio, . **TEORÍA DEL ROMÁNICO** Madrid. Pub. Españolas. 1962. 22x16 cm. 174 págs. + XVI láms. arte 30 €.
861. Gaya Nuño. Juan Antonio, .- **LA ESPAÑA DE LOS MUSEOS**. Madrid. Edit. Nacional. Gráf. Valverde. 1970. 31x27 cm. 305 págs. 221 ilust. a plena pág. color, b/n. tela edit. impresa, camisa, estuche. 24 €.
862. Gaya Nuño. Juan Antonio, (catálogo) **ANTONIO CLAVÉ. GALERÍA BIOSCA 1940 – 1965**. Madrid . 1965. 27x21 cm. s/p. texto a dos columnas. Láms. en color y b/n. arte. 9 €.
863. Gaya. Ramón, .- **EL SENTIMIENTO DE LA PINTURA (Diario de un pintor)** Madrid. Edic. Arion. 1960. 1ª edic. 20x13 cm. 169 págs. 2h. camisa. 36 €.
864. Geffroy. Gustave, **LA NATIONAL – GALLERY. LONDRES. LesMusées d'Europe**. Paris. Lib. Nilsson. Imp. Charaire a Sceaux. s/a. (años 30). 26x19 cm. IV + 160 págs. + 57 láms. + 155 ilust. en el texto. Papel satinado crema. Plena piel edit. corte superior, plano superior dorado y gofrado. Texto en francés. arte. 24 €.
865. Gemälde Zeichnungen studien. **LEONARDO DA VINCI**. Leipzig 1940. Johannes Asmus Verlag. Mit 206 abbildungen, auf 168 kupfertiefdrucktafeln und 3 farbigen tafeln. 24x20cm. 168 pp. Tela edit. Ilustraciones. Arte Aleman. 15 €.
866. Gestoso y Pérez. José, **MUSEO DE PINTURAS DE SEVILLA**. Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 19. s/a. (años 30). 15x11 cm. 27 págs. + 48 láms. en b/n. arte. 6 €.
867. Gibson. Walter S., .- **BRUEGEL**. Great Britain. Edit. Thames and Hudson. 1977. 21x14 cm. 216 págs. 153 figs. Texto en ingles. 9 €.
868. Gil Fillol. Luis, .- **RIBALTA. Un ensayo**. Barcelona. Edit. Iberia. 1948. 1ª edic. 28x22 cm. 42 págs. + 51 ilust. lám. montada en portada. 24 €.
869. Giménez y Granada. Enrique, (traductor). **MANUAL DEL PINTOR AL LAVADO Y Á LA AGUADA. Del paisaje en general, del dibujo, del estilo, de los objetos que entran en la composición de un país, del cielo, de las nubes, de los lejos, de los terrazos, de las aguas, de las fábricas, de los árboles, de los peñascos y rocas, del modo decopiar al natural, de los pinceles y modo de escogerlos, delos colores primitivos y modo de combinarlos, colores al temple, de las flores y frutas, ect.** Valencia. Pascual Aguilar, Edit. 1892. 4ª edic. 18x12 cm. 160 págs. + 1 lám. grabada plegada. arte. 90 €.
870. Gimferrer. Pere, **MAX ERNST O LA DISSOLUCIÓ DE LA IDENTITAT**. Barcelona. Edic. Polígrafa. 1977. 21x20 cm. 102 págs. + 134 láms. color y b/n. + 10 págs. De indices. Texto en catalá, castellano, francés e ingles. Arpillera edit. Camisa. arte. 21 €.

871. Giner de los Ríos. Hermenegildo, **TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES.** Madrid/ Barcelona. Calpe. Imp. Clarasó. Col. Manuales Gallach, nº 83. s/a. 15x10 cm. 230 págs. 2 h. + 8 págs. de Vocabulario de las palabras técnicas contenidas en este tomo. Tela edit. arte. **9 €.**
872. Glendinning. Nigel, **GOYA. LA DÉCADA DE LOS CAPRICHOS. RETRATOS 1792 * 1804. Catálogo.** Madrid. R. A. Bellas Artes San Fernando. Central Hispano. 1992. 30x22 cm. 308 págs. 1 h. láms. color. arte **G. 12 €.**
873. Glück. Gustav, **ARTE DEL RENACIMIENTO FUERA DE ITALIA. Historia del Arte Labor. Tomo X.** Traducción de Ramón Iglesias. Estudio riginal sobre *EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA* (texto, láms. vatálogo crítico) por José Camón Aznar. + *LAS ARTES INDUSTRIALES ESPAÑOLAS EN EL RENACIMIENTO.* Por Andrés Calzada. Barcelona. Edit. Labor. 1936. 27x19 cm. 840 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LX láms. montadas y a color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 60 €.**
874. Glück. Heinrich, / Ernst Diez. **ARTE DEL ISLAM. Historia del Arte Labor. Tomo V.** Traducción de Manuel Sánchez Sarto. Estudio sobre *EL ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA Y EN EL MAGREB* (texto, láms. y catálogo crítico) por Manuel Gómez-Moreno. Barcelona. Edit. Labor. 1932. 1ª edic. 27x19 cm. 775 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LVI láms. algunas montadas en color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 60 €.**
875. Gnoli. Domenico, - **DOMENICO GNOLI. PINTURES-ESCUPTURES-DIBUIXOS-ESBOSSOS. CATALOGO.** Palma de Mallorca. 1997. Fundación Yannick y Ben Jakober. 24x17 cm. 332 págs. láms. color y b/n. cartoné edit. **30 €.**
876. Goldberg. RoseLee, **PERFORMANCE ART. From Futurism to the Present.** London. Thames and Hudson. 1988. 21x15 cm. 216 págs. 174 ilustr. texto en inglés. arte. **9 €.**
877. Gómara. Fr. Vidal Luis, **LOS DOMINICOS Y EL ARTE. SALAMANCA: Iglesia de S. Esteban (1524-1610) Cuaderno núm. 9.** Madrid. Edit. Voluntad. s/f. (1924) 30x20 cm. 25 láminas fotográficas en sepia y verde. Encuadrnación casera. arte. Fotografía. **15 €.**
878. Gombrich. E. H., **EL SENTIDO DE ORDEN. ESTUDIO SOBRE LA PSICOLOGÍA DE LAS ARTES DECORATIVAS.** Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1980. 25x20 cm. 498 págs. 1h. texto a dos columnas, muy ilustrado. Tela edit. camisa. arte **G. 40 €.**
879. Gomes Ferreira. M.ª Teresa, (catálogo). **MUSEE CALOUSTE GULBENKIAN.** Lisbonne (Portugal). Imp. Manuel A. Pacheco. 1982. 3ª edic. 30x23 cm. 68 págs. Láms. a color y b/n. texto en francés y portugués. arte. **12 €.**
880. Gómez – Moreno. M., **ALHAMBRA I * ALHAMBRA II. (2 vols.).** Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 5 y 17. s/a. (años 30). 15x11 cm. 27 págs. + 48 láms. * 27 págs. + 48 láms. en b/n. arte. **10 €.**
881. Gómez – Moreno. M.ª Elena, **ALONSO CANO. Estudio y Catálogo dela Exposición celebrada en Granada.** Madrid. 1954. Gráfs. Estades. 27x19 cm. 87págs. + 52 ilustr. en b/n. arte. **15 €.**
882. Gómez – Moreno. M.ª Elena, **BARTOLOMÉ ORDÓÑEZ.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1956. 22x16 cm. 39 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
883. Gómez – Moreno. M.ª Elena, **GREGORIO HERNÁNDEZ.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. 1953. Tip. Blass. 22x16 cm. 39 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
884. Gómez de Caso Estrada. Mariano, **5 PINTORES VASCOS EN SEGOVIA. Pablo Uranga* Valentín Zubiaurre * Ignacio Zuloaga* Ramón Zubiaurre* Darío de Regoyas.** Segovia. Imp. Ceyde. 1993. Edit. Caja de Ahorros. 28x20 cm. 125 págs. láms. e ilustr. A color. Dedicatoria autógrafa del autor. arte. **15 €.**
885. Gómez de la Serna. Ramón, **EL GRECO (El visionario de la pintura).** Madrid. Gráfs. Valera. 1962. 19x13 cm. 182 págs. + XXXII láms. en b/n. arte. **12 €.**
886. Gómez Mayorga. Mauricio, **JORGE GONZÁLEZ CAMARENA.** Traducción de Irene Nicholson. México. Edic. Mexicanas. Col. Pintores de México, nº 2. 1951. 1ª edic. 18x12 cm. 20 págs. + láms. en b/n. cartoné edit. camisa. Firma anterior propietario. arte. **20 €.**
887. Gómez Moreno / de la Puente / Calvo Serraller / A. M. Campoy. **PINTORES ESPAÑOLES DE LA LUZ.** Catálogo. Barcelona. Museu d' Art Modern. 1983. Imp. Forma. 26x20 cm. 151 págs. 85 láms. a color. arte. **18 €.**

888. Gómez Moreno. M., **VALLADOLID. El Arte en España N° 18.** Barcelona. H. de J. Thomas. s/f. (años 30). 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. b/n. Valladolid. Arte. **12 €.**
889. Gómez Moreno. M., - **VALLADOLID.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, n° 18. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
890. Gómez Moreno. Manuel, **CERÁMICA MEDIEVAL ESPAÑOLA. Cursillo de ocho Conferencias.** Barcelona. Univ. de Barcelona. 1924. Imp. Fidel Giró. 24x17 cm. 78 págs. intonso. arte. Cerámica. **24 €.**
891. Gómez Moreno. Manuel, **LA INMACULADA EN LA ESCULTURA ESPAÑOLA.** Comillas (Santander). Univ. Pontificia. 1955. 24x17 cm. 18 págs. + 70 ilustr. en b/n. papel couché. arte. **21 €.**
892. Gómez Moreno. María Elena, - **LA SCULTURA SPAGNOLA.** Milano. Fratelli Fabbri, edit. 1968. 32x24 cm. 87 págs. LVIII láms. color. Cartoné ilustr. arte. **30 €.**
893. Gómez-Moreno. M.^a Elena, **ARS HISPANIAE. Tomo XVI. ESCULTURA DEL SIGLO XVII.** Madrid. Edit. Plus-Ultra. Imp. Aldus. 1963. 28x22 cm. 361 págs. 311 figs. en láms. en b/n. + VIII láms, montadas a color. holandesa piel, planos en tela con dorados, corte superior tintado. Camisa. Firma anterior propietario. arte. **45 €.**
894. Gómez-Moreno. M.^a Elena, **BREVE HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Tip. de Blass. 1935. 17x12 cm. 142 págs. + LXIII láms. en b/n. holandesa piel, nervios, tejuelo. No conserva la cubierta. arte. **30 €.**
895. Gómez-Moreno. M.^a Elena, **LA POLICROMÍA EN LA ESCULTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios Artísticos, n° 16. 1943. 20x14 cm. 34 págs. + 8 láms. en b/n. arte. **18 €.**
896. Gómez-Moreno. M.^a Elena, - **BREVE HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA.** Misiones de Arte. Madrid. Imp. Blass. 1935. 1ª edic. 18x13 cm. 142 págs. + LXIII láms. en b/n. 2 sellos "Cultura Popular". **50 €.**
897. Gómez-Moreno. María Elena, **BREVE HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA. Misiones de Arte.** Madrid. 1935. 1ª edic. Imp. Blass. 18x13 cm. 142 págs. + LXIII láms. plena piel época, color verde. sello anterior propietario, falto de las cubiertas. arte **G. 40 €.**
898. Gónzalez Chao. M.^a Concepción, **CATÁLOGO DE PINTURAS. MUSEO DE LEÓN.** León. Imp. Ceprografic. 1995. Junta de CyL. 29x21 cm. 98 págs. texto a dos columnas, ilustr. arte **G. 9 €.**
899. González García. Ángel, **JOSÉ HERNÁNDEZ.** Madrid. Edic. Turner. 1978. Edición de 3000 ejem. 29x24 cm. 94 págs. 1 h. láms. en color y b/n. tela edit. camisa. arte **24 €.**
900. González García. Ángel, (catálogo) **PIERRE BONNARD.** Traducción de Felicia de Casas. Madrid. Fundación Juan March. 1983. 29x23 cm. s/p. láms. e ilustr. en color y b/n. arte. **9 €.**
901. González. Manuel, **EXPOSICIÓN EXTRAORDINARIA DE PINTURA (Siglos XV al XX).** Catálogo. Madrid. Galería Velázquez. 1972. 23x16 cm. 87 págs. láms. color y b/n. arte. **9 €.**
902. González-Hontoria. Guadalupe, **LAS ARTESANÍAS DE ESPAÑA. I. Zona Septentrional: Galicia * Asturias * Cantabria * País Vasco * Navarra.** Prólogo de Antonio Bonet Correa. Barcelona. Edic. del Serv. 1998. 1ª edic. 26x20 cm. 267 págs. 1 h. texto a dos columnas, fotografías a color y b/n. dibujos. Cartoné edit. camisa, dedicatoria autógrafa. arte **G 21 €.**
903. Goswamy. B. N. **THE BHĀGAVATA PAINTINGS FROM MANKOT.** New Delhi. Publ. A. K. Dutta for Lalit Kalā Akademi. 1978. 37x27 cm. 4 págs. de texto + VI láms. montadas a color. texto en inglés. arte. **21 €.**
904. Goya y Lucientes. Francisco de, **LA TAUROMÁQUIA. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principales, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros.** Estudio Preliminar por Rafael Casariego. Madrid. Edic. Velázquez. Edición Facsimil. 1978. CL Aniversario de la muerte de Goya. Patrocina Banco Zaragozano. 34x45 cm. apaisado. 19 págs. + 40 láms. 1 h. índice. Cartoné edit. ilustr. texto en castellano, inglés, francés enfrentado a la lámina. arte. **60 €.**
905. Goya y Lucientes. Francisco de, - **GOYA. GRABADOS Y LITOGRAFÍAS. Estudio preliminar de Enrique Lafuente Ferrari.** Buenos Aires. Emecé edit. 1961. 34x24 cm. XXXI págs. + 288 láms. de Los Caprichos * Desastres de la Guerra * Tauromaquia * Disparates * Piezas Sueltas * Litografías. + 4 h. Tela edit. camisa. **180 €.**

906. Goya y Lucientes. Francisco de, .- **LOS CAPRICHOS. Colección de la famosa serie de aguafuertes de.....**Barcelona. Edit. Tartessos. s/f.. 34x24 cm. 21 láms. con un autorretrato del autor. Tela. Buen papel. **45 €.**
907. Goya. **CATÁLOGO DE LAS OBRAS DE GOYA EXPUESTAS EN EL M.º DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.** Madrid. Imp. Fortanet. 1900. 16x12 cm. 61 págs. reseña 163 obras. arte. **30 €.**
908. Goya. **EPISTOLARIO DE GOYA. 1828 – 1928.** Paréntesis por Guillermo Díaz Plaja. Barcelona. Edit. Mentora. 1928. 18x12 cm. 121 págs. 3 h. + láms. en color sepia. arte. **21 €.**
909. Goya. Francisco de, **COLECCIÓN DE 449 REPRODUCCIONES DE CUADROS, DIBUJOS Y AGUAFUERTES DE DON FRANCISCO DE GOYA.** Precedidos de un Epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas por Francisco Zapater y Gómez en 1860. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1924. Imp. Aldus (Santander). 26x18 cm. 481 págs. 3 h. contiene 449 ilust. en b/n. tela edit. plancha dorada en cubierta. arte. **90 €.**
910. Goya. Francisco de, **TAUROMAQUIA.** Primera tirada, Madrid, 1816. Catalogo de la Exposición. Segovia. 1996. Fundación Juan de Borbon. 26x21 cm. 65 págs. texto a dos columnas, láms. arte. G. **15 €.**
911. Grabados **CARPETA DE 32 LÁMINAS LITOGRAFIADAS.** s/f. último tercio del siglo XIX. 15x22 cm. apaisado. 16 láms. de “Plantes et Fleurs et Feuillages d’ Printemps – Eté – Automne – Hiver “ * 16 láms. de “ Documents du XVII et XVIII Siécles, Style Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI “ sacados de libros de la Biblioteca N. de Paris. El conjunto son finas láminas litografiadas a color sobre cartulina. arte **200 €.**
912. Grabar. Oleg, **LA FORMACIÓN DEL ARTE ISLÁMICO.** Traducción de Pilar Salsó. Madrid. Edic. Cátedra. 1979. 23x16 cm. 254 págs. 1 h. 131 ilustraciones. Subrayados en el texto a lapicero. arte. **9 €.**
913. Gracia. Cristóbal, **UN RETABLO INÉDITO DE LA CATEDRAL DE TORTOSA.** Barcelona. Univ. de Barcelona. 1923. 24x17 cm. 16 págs. 8 láms. en b/n. arte. **18 €.**
914. Grandes Épocas de la Pintura. **PINTORES MODERNOS.** Barcelona. Edit. Noguer. 1988. 31x23 cm. s/p. láms. en color y b/n. texto en cuatro columnas. Tela edit. camisa. arte. **18 €.**
915. Grau / Morales / Bofarull / Virgili / Morales / Virgili. **EL ARTE ÁRABE * ARTE PRIMITIVO * EL HOMBRE DE LAS CAVERNAS / ARTE EGIPCIO * EL ESTILO EGIPCIO / EL ARTE DEL CERCANO ORIENTE. 6 vols.** Barcelona. Ediciones G. P. s/f. Col. Enciclopedia Pulga, Núms. 154, 171, 186, 442, 456, 136. 10.5x7.5 cm. 64 págs. por volumen. Cubierta de: Chaco / Coll. arte. **15 €.**
916. **GRAU SALA. Maestros actuales de la pintura y escultura catalanas, nº 12.** Bilbao. 1974. 33x24 cm. 40 págs. texto sa dos columnas. Láms. en color. cartoné edit. **6 €.**
917. Gray. Basil, **MINIATURAS PERSAS.** Barcelona. Edit. Rauter. 1962. 17x11 cm. 24 págs. + 28 láms. en color, algunas plegadas. arte. **6 €.**
918. Grigson. Geoffrey, **HENRY MOORE.** London. The Penguin Modern Painters Books. 1944. 17x22 cm. apaisado. 16 págs. + 32 láms. color y b/n. texto en inglés. arte. **9 €.**
919. Grimau. Carmen, **EL CARTEL REPUBLICANO EN LA GUERRA CIVIL.** Madrid. Edic. Cátedra. Cuadernos de Arte, nº 9. Director: Antonio Bonet Correa. 1979. 18x11 cm. 234 págs. 2 h. ilustraciones. arte. **24 €.**
920. Grimm. Herman, **MICHELANGELO. Sein leven in geschichte und Kultur seiner zeit. Der blütezeit der kunst in florenz und rom.** Berlin. Safari Verlag. 1941. 25x21 cm. 352 págs. láms. ilust. lomo tela, camisa. arte. Alemán. G. **36 €.**
921. Guayasamín. Oswaldo, **GUAYASAMÍN. EL TIEMPO QUE ME HA TOCADO VIVIR.** Madrid. Edic. Cultura Hispánica. Fundación Guayasamín. 1988. 31x28 cm. s/p- 281 láminas a color de la pintura del autor. Cartoné edit. papel satinado. arte. **50 €.**
922. Gudiol Ricart. J., **GUÍAS ARTÍSTICAS DE ESPAÑA. MUSEO EPISCOPAL DE VICH.** Barcelona. Gráfs. Antonio F. Rovira. 1954. 17x12 cm. 23 págs. Ilust. en b/n. cartoné edit. arte. **6 €.**
923. Gudiol Ricart. José, / J. A. Gaya Nuño. **ARS HISPANIAE. Historia Universal del Arte Hispánico. Vol. 5º. ARQUITECTURA Y ESCULTURA ROMÁNICAS.** Madrid. Edit. Plus-Ultra. 1948. 28x22 cm. 399 págs. 542 figs. fotos en sepia. Cartoné edit. impreso, camisa, corte superior tintado. Firma anterior propietario. arte. **60 €.**

924. Guerrero Lovillo. José, **ANTONIO MARÍA ESQUIVEL**. Madrid. CSIC. Artes y Artistas. 1957. 22x16 cm. 45 págs. 48 láms. cartoné edit. arte. **12 €**.
925. Guía Catálogo. **MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO MADRID**. Madrid. Mº de Educación y Ciencia. 1975. 23x16 cm. 333 págs. A dos columnas, + láms. en color y b/n. 2 planos. arte. **12 €**.
926. **GUÍA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO. Palacio de la Ciudadela**. Ayuntamiento de Barcelona. 1945. 18x13 cm. 54 págs. arte. **6 €**.
927. Guía delos Museos de España. **MUSEO PROVINCIAL DE ÁLAVA. ARMERÍA**. Vitoria. Edit. Diputación Provincial. Imp. Montepio Diocesano. 1967. 19x12cm. 48 págs. + 18 láms. en b/n. arte. **9 €**.
928. Guía Didáctica .- **TRES PINTORES DEL INFORMALISMO ESPAÑOL, MILLARES, SAURA, TÁPIES**. Valencia. IVAM. 1989. 28x22 cm. 32 págs. ilustr. **6 €**.
929. **GUÍA OFICIAL DEL MUSEO DE SAN CARLOS**. México. Imp. Formal. 1988. 2ª edic. de 3000 ejem. corregida y aumentada. 22x16 cm. 175 págs. láms. en color y b/n. arte. **30 €**.
930. Guía. **FRANS HALSMUSEUM. MUSÉE MUNICIPAL DE HAARLEM**. Haarlem. Imp. Joh . Enschedé & Zonen. 1960. 23x15 cm. 95 págs. láms. b/n. texto en francés. arte **G. 9 €**.
931. Guía. .- **MUSÉE D'ORSAY. GUÍA**. Paris. 1988. edic. en español. 22x14 cm. 280 págs. ilustraciones a todo color. **21 €**.
932. Guide Pratiche. **I MUSEI CAPITOLINI ROMA**. Roma. Federico Garolla Edit. 1986. 16x12 cm. 144 págs. ilustr. en color. texto en italiano. arte. **6 €**.
933. Guide to the Collections. **KUNSTHISTORISCHES MUSEUM**. Vienna. Verlang Anton Schroll & Cº. 1975. 21x15 cm. 127 págs. texto a dos columnas. Ilust. en B/N. tela edit. camisa. Texto en inglés. arte. **6 €**.
934. Guide-Book. **THE IRAQ MUSEUM**. Baghdad. Mº of Information. 1973. 24x17 cm. 134 págs. láms. en b/n. texto en inglés. arte. **15 €**.
935. Guinard. Paul, **GRECO. Étude Biographique et Critique**. Genève. Edit. d'Art Albert Skira. 1956. 18x17 cm. 143 págs. + láms. montadas a color. encuadernado en arpillera edit. camisa. Caja de cartón. Texto en francés. arte. **20 €**.
936. Guinard. Paul,.- **ARTE FRANCÉS**. Barcelona. Edit. Labor. 1931. 18x12 cm. 448 págs. 197 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. impresa. **30 €**.
937. Guldener. Hermine van, .- **EL RIJKSMUSEUM DE AMSTERDAM**. Munich (Alemania) Edit. Berthold Fricke. 1970. 18x18 cm. 103 págs. + láms. Fuera de texto a colortela edit. impresa, camisa. Firma anterior propietario, texto en español. **9 €**.
938. Gullón. Ricardo, **DE GOYA AL ARTE ABSTRACTO**. Madrid. 1952. Edic. Cultura Hispánica. 20x14 cm. 214 págs. 1 h. + 8 láms. en b/n. arte. **18 €**.
939. Gullón. Ricardo, .- **DE GOYA AL ARTE ABSTRACTO**. Madrid. Edic. Seminarios. 1972. 18x11 cm. 230 págs. **6 €**.
940. Gylensvärd. Bo, (catálogo). **ARTE CHINO DE LA COLECCIÓN DE S. M. EL REY GUSTAVO VI ADOLFO DE SUECIA**. Madrid. Palacio de Bibl. Y Museos. 1978. 21x15 cm. 36 págs. + láms. en b/n. arte. **6 €**.
941. Haggard. Reginald G., **RECENT CERAMIC SCULPTURE IN GREAT BRITAIN**. London. John Tiranti Ltd. 1946. 19x13 cm. 48 págs. + 40 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **9 €**.
942. Hammacher. A. M., **VINCENT VAN GOGH**. Debenter (Holland) Davo Press. s/f. (años 60) 38x28 cm. 11 págs. + 14 láms. montadas a color. texto en inglés. El autor era director del Kröller-Müller Museum. arte **G. 18 €**.
943. Haro. Álar, (catálogo) **ALVAR HARO. PINTURA 1992 – 1995**. Salamanca. 1995. 26x21 cm. s/p. 37 láms. color. Dibujo y dedicatoria autógrafa del autor. arte **G. 36 €**.
944. Hartmann. K. D, .- **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS**. Barcelona. Edit. Labor. 1932. 3ª edic. 18x12 cm. 370 págs. 264 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. impresa. **30 €**.
945. Hatje. Ursula, **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL GÓTICO**. Madrid. Edic. Istmo. 1981. 18x11 cm. 339 págs. texto a dos columnas, 496 ilustr. arte **G. 9 €**.

946. Hatje. Ursula, (dirección) **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. Tomo I. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL GÓTICO.** Traducción de Miguel Ángel San Martín. Madrid. Edic. Istmo. 1975. 2ª edic. 18x11 cm. 359 págs. 496 ilustraciones. Texto a dos columnas. arte. **6 €.**
947. Hatje. Ursula, (dirección) **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL GÓTICO * DESDE EL RENACIMIENTO HASTA EL TIEMPO PRESENTE. 2 Tomos.** Traducción de Miguel Ángel San Martín. Madrid. Edic. Istmo. 1975. 2ª edic. 18x11 cm. T. I, 359 págs. * T. II, 348 págs. texto a dos columnas. 840 ilustr. en el texto. Subrayados en el texto en los dos tomos. arte. **10 €.**
948. Hatje. Ursula, (dirigida). **HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. 2 Tomos.** Madrid. Edic. Istmo. 1979. 18x11 cm. T. I, Desde la antigüedad hasta el Gótico. 359 págs. * T. II, Desde el Renacimiento hasta el tiempo presente. 348 págs. texto a dos columnas, muy ilustrado. arte **G. 20 €.**
949. Hauser. Arnold, **FUNDAMENTOS DE LA SOCIOLOGÍA DEL ARTE * ARTE Y CLASES SOCIALES * DIALÉCTICA DE LO ESTÉTICO * SOCIOLOGÍA DEL PÚBLICO * ¿ESTAMOS ANTE EL FIN DEL ARTE?. 5 Vols.** Traducción de Ramón G. Cotarelo, / V. R. Villalba. Madrid. Edic. Guadarrama. 1975-1977. 18x11 cm. Paginación continuada: 981 págs. 1 fotografía. Volúmenes 2 y 5 con subrayados en el texto. arte. **36 €.**
950. Hauser. Arnold, **HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y DEL ARTE. 3 Tomos.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1976. 13ª edic. 18x11 cm. T. I, *Tiempos Prehistóricos al Renacimiento.* 440 págs. * T. II, *Del Manierismo al Rococo, clasicismo y romanticismo.* 412 págs. * T. III, *Naturalismo e impresionismo a bajo el signo del cine.* 306 págs. 3 h. ilustr. firma anterior propietario. arte. Literatura **G 18 €.**
951. Hauser. Arnold, **HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE. 3 Tomos.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1968. 18x11 cm. T. I, *Prehistoria-Antiguas Culturas Orientales – Grecia y Roma – Edad Media – Renacimiento.* 452 págs. * T. II, *Manierismo – Barroco – Rococo – Clasicismo – Romanticismo.* 420 págs. * T. III, *Naturalismo e Impresionismo bajo el signo del Cine.* 316 págs. arte. **18 €.**
952. Hauser. Arnold, **ORIGEN DE LA LITERATURA Y DEL ARTE MODERNOS. EL manierismo, crisis del Renacimiento * Pintura y Manierismo * Literatura y Manierismo. 3 Vols.** Traducción de Felipe González Vicens. Madrid. Edic. Guadarrama. 1974. 18x11 cm. Vol. I, 323 págs. * Vol. II, 284 págs. * Vol. III, 254 págs. arte. **30 €.**
953. Hauser. Arnold, **TEORÍAS DEL ARTE. Tendencias y métodos de la crítica moderna.** Traducción de Felipe González Vicens. Madrid. Edic. Guadarrama. 1975. 18x11 cm. 422 págs. arte. **9 €.**
954. Hauser. Arnold, **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1973. 18x11 cm. 538 págs. 1h. arte **12 €.**
955. Heartfield. John, **GUERRA EN LA PAZ. FOTOMONTAJES SOBRE EL PERIODO 1930 – 1938.** Traducción de Michael Faber-Kaiser. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1976. 20x13 cm. 153 págs. 2 h. arte. **18 €.**
956. Heartfield. John, **PHOTOMONTAGES ANTINAZIS.** Paris. Edit. Du Chêne. 1978. 25x20 cm. 151 págs. Láms. fotográficas en b/n. texto en francés. Importantes y raros carteles de las guerras. arte. **50 €.**
957. Hemenway. Priya, **DIOSES HINDÚES.** Traducción de Anna Miró Prat. Colonia. Edit. Taschen. 2007. 16x16 cm. cuadrado. 96 págs. láms. en color. cartóné edit. camisa. arte. **6 €.**
958. Henderson. George, **GOTHIC. STILE AND CIVILIZATION.** London. Penguin Books. 1978. 20x13 cm. 223 págs. 115 ilustr. texto en inglés. arte. **6 €.**
959. Hendrickson. Janis, **ROY LICHTENSTEIN.** Traducción de Núria Roig. Colonia. Edit. Taschen. 1989. 30x23 cm. 96 págs. láms. en color e ilustr. en b/n. arte. **15 €.**
960. Hernández Cava. Felipe, **EL PRADO MÍNIMO (Guía para un paseo básico por el Museo del Prado)** Madrid. Edic. Abra Comunicación. 1994. 22x12 cm. 127 págs. ilustr. en color. arte. **6 €.**
961. Hernández Díaz. José, **LA CRÍTICA EN LAS ARTES. II Curso Organizado por el tercer Programa de Radio Nacional de España.** Santander. Univ. Internacional Menéndez Pelayo. 1968. 19x13 cm. 77 págs. arte. **6 €.**

962. Hernández Díaz. José, **LA RUTA DE COLON Y LAS TORRES DEL CONDADO DE NIEBLA. Estudio Histórico Artístico.** Madrid. 1946. Instituto de Cultura Hispánica. Col. Cuadernos de Arte, dirigidos por Luis M. Feduchi. 29x22 cm. XXXIII págs.. de texto + 1 mapa + 82 láms. de fotografías de J. del Palacio, y de planos de detalles + 2 h. firma anterior propietario. arte. Arquitectura. **45 €.**
963. Hernández Díaz. José, (Catálogo). **MARTÍNEZ MONTAÑÉS (1568-1649) Y LA ESCULTURA ANDALUZA DE SU TIEMPO.** Madrid. Casón del Buen Retiro. 1969. 25x19 cm. 70 págs. + 89 láms. en b/n. arte. **14 €.**
964. Hernández Díaz. José, .- **JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS. (Artistas andaluces)** Madrid. Imp. Blass. 1049. 22x16 cm. 77 págs. + LXXVI láms. en b/n. cartoné edit. **30 €.**
965. Hernández Perera. Jesús, **ESCUPTORES FLORENTINOS EN ESPAÑA.** Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1957. 22x16 cm. 33 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
966. Hernández Perera. Jesús, .- **MANRIQUE.** Madrid. Edic. Theo. Imp. Grñaf. Luis Pérez. 1978. 24x19 cm. 139 págs. 48 láms. en color. De pinturas de César Manrique. **30 €.**
967. Hernández. Alberto, **TREINTA Y SEIS GRABADOS Y EL ÁNGEL.** Zamora. Imp. Jambrina. Edit. Diputación de Zamora. 1995. 32x22 cm. 86 págs. láms. de grabados en b/n. arte. **30 €.**
968. Hernández. Mario, (proyecto y catalogación) **FEDERICO GARCÍA LORCA. DIBUJOS.** Catálogo. Madrid. 1986. Imp. Julio Soto. Mº de Cultura. 29x23 cm. 251 págs. texto a dos columnas, láms. e ilust. color y b/n. arte. **30 €.**
969. Herrán de las Pozas. Agustín, **GOYA 1746 – 1946. Pinturas y Dibujos coleccionados por Agustín de la Herran de las Pozas.** Prólogo del Marqués de Lozoya. Bilbao. Edit. Vizcaina. 1946. 24x17 cm. 82 págs. 1 h. 80 láms. en sepia. arte. **36 €.**
970. Herrero Carretero. Concepción, **ARTE FLAMENCO EN SEGOVIA. CATALOGO.** Segovia. Imp. Vda. Mauro Lozano. 1981. 24x17 cm. 52 págs. 2h. muy ilust. Segovia **G. 12 €.**
971. Herrero Carretero. Concha / N. F. Grazzini. **LOS AMORES DE MERCURIO Y HERSE. UNA TAPICERÍA RICA DE WILLEM DE PANNEMAKER.** Madrid. 2010. Museo Nacional del Prado. 27x23 cm. 62 págs. texto a dos columnas, láms. color. arte **G. 21 €.**
972. Herrero.
José J., **RETRATOS DEL MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO.** Madrid. Imp. Aldecoa. 1930. 23x16 cm. 40 págs. + XXXII láms. en sepia. Protegidas con papel de seda. arte. **18 €.**
973. Heydenreich. Ludwig Heinrich, **LEONARDO DA VINCI.** Basel (Alemania). Im Holbein-Verlag. Typ. Und Einband von Jan Tschichold. 1954. 2 tomos. 31x22 cm. T. I, Texto. 229 págs. * T. II, Láms. 176 láminas en b/n. + XXII págs. de explicaciones. Tela edit. Texto en alemán. arte alemán **60 €.**
974. Hill Pepper. Curtis, **UN ARTISTA Y EL PAPA.** Basándose en los recuerdos personales de Giacomo Manzú. Barcelona. Edit. Plaza Janés. 1968. 1ª edic. 19x13 cm. 260 págs. láms. tela edit. arte **G. 10 €.**
975. **HISTORIA DEL ARTE (síntesis). ARQUITECTURA-ESCULTURA-PINTURA-MÚSICA.** Madrid. I. C. A. I. s/f. 21x14 cm. 140 págs. 2 h. arte **G 6 €.**
976. Hoffman. Malvina, **THE RACES OF MANKIND. SCULPTURES.** Introduction by Henry Field. Chicago. Field Museum of Natural History. 1942. 21x14 cm. 52 págs. láms. texto en inglés. arte. Inglés. **15 €.**
977. Hofstätter. Hans H. **GUSTAVE MOREAU.** Traducción de Luis Carroggio de Molina. Barcelona. Edit. Labor. 1980. 18x11 cm. 175 págs. + 16 láms. color + 64 ilust. en b/n. arte. **9 €.**
978. Hofstätter. Hans H./ Francesc Fontbona. **HISTORIA DE LA PINTURA MODERNISTA EUROPEA * LA PINTURA MODERNISTA EN ESPAÑA.** Traducción de M.ª Teresa Piñol López. Barcelona. Edit. Blume. 1981. 1ª edic. 20x15 cm. 305 págs. 48 ilust. arte. **18 €.**
979. Hollanda. Francisco de, (1517-1584) **DA PINTURA ANTIGUA. PARTE THEORICA. DIALOGOS EM ROMA.** Comentada por Joaquim de Casconcellos. Porto (Portugal). Typ. Costa Carregal. 1930. 2ª edic. da Renascença Portuguesa. 18x12 cm. 352 págs. 1h. + 19 láms. exlibris anterior propietario. Falto del Lomo . arte. Portugués **60 €.**

980. Homenaje. **JOSÉ MANUEL CONTRERAS 1949 – 1988. VIDA Y OBRA.** Segovia. 1989. Imp. Pentacrom. Madrid. 23x24 cm. 105 págs. muy ilustr. con fotos y obra plástica. Pintor segoviano. arte **21 €.**
981. Hornedo. Rafael M.^a de, **LAS INMACULADAS DE RIBERA.** Comillas (Santander). Univ. Pontificia. Separata. 24x17 cm. 18 págs. 1 lám. montada. arte. **16 €.**
982. Hourtico. Louis, **A GUIDE TO THE LOUVRE. Painting – Sculpture-Decorative Art.** English text by L. D. Luard. Paris. Hachette. 1923. 16x12 cm. 226 págs. 285 ilustr. y 7 mapas. Texto a dos columnas. louvre. Paris **15 €.**
983. Hueso Oñate. M.^a Luisa, - **RAMÓN CASAS, RETRATISTA.** Trabajo presentado para la licenciatura de Filosofía y Letras, Sección de Historia. Dirigido por el profesor D. José Guerrero Lovillo. Trabajo Inédito. Barcelona. s/f. (años 1970) 28x22 cm. 211 págs. mecanografiadas a una cara, láminas fuera de texto y pequeñas fotografías de los personajes retratados con su descripción, Índice: Cap. I, Ramón Casas y su Obra * Cap. II, Los retratos al carbón * Cap. III, Casas, retratista del Mundo Artístico de su tiempo * Indices: Alfabéticos de Personajes retratados * de Láminas, 24 * Bibliografía, 7 págs. * Revistas y Periódicos, 4 págs. tela impresa con retrato de Casas. **120 €**
984. Huici. Serapio, **MARFILES DE SAN MILLÁN DELA COGOLLA Y ESCULTURAS DE SANTO DOMINGO DE SILOS.** Conferencia. Madrid. Talls. Calpe. 1925. 30x24 cm. 40 págs. ilustr. en b/n. papel couché. Falto de la lám. montada de la cubierta. arte. **21 €.**
985. Huyghe. René, **EL ARTE Y EL HOMBRE. 3 Tomos.** Barcelona. Edit. Planeta. 1965. 29x21 cm. T. 435 págs. 2 h. 1.144 ilustr. color y b/n. * T. II, 469 págs. 1.497 ilustr. color y b/n. * T. III, 592 págs. 1.895 ilustr. color y b/n. texto a dos columnas. Guaflex edit. camisa. arte. **75 €.**
986. Huyghe. René, **EL ARTE Y EL HOMBRE. Tomo 3º (de 3) EL POSRENACIMIENTO. Reforma, contrareforma y clasicismo.** Barcelona. Edit. Planeta. 1975. 29x21 cm. 592 págs. texto a dos columnas. 1895 ilustr. en color y b/n. Guaflex Edit. camisa rota. arte. **25 €.**
987. Huyghe. René, **LOS PODERES DE LA IMAGEN.** Traducción y prólogo de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Labor. 1968. 22x15 cm. 304 págs. 140 ilustr. en b/n. arte. **12 €.**
988. Huyghe. René, (dirección). **EL ARTE Y EL HOMBRE. Tomo II. El Mundo Cristiano a el Renacimiento Italiano y la Belleza ideal.** Barcelona. Edit. Planeta. 1977. 30x21 cm. 469 págs. muy ilustrado, texto a dos columnas, guaflex edit. arte **G 30 €.**
989. Huyghe. René, / Jean Rudel. **EL ARTE Y EL MUNDO MODERNO. 2 Tomos.** Barcelona. Edit. Planeta. 1974. 2ª edic. 29x23 cm. T. I, 1880 – 1920. 392 págs. 1.204 ilustr. color y b/n. * T. II, de 1920 a nuestros días. 432 págs. 1.402 ilustr. color y b/n. Guaflex edit. camisa. arte. **36 €.**
990. Huyghe. René, **EL MUSEO DEL LOUVRE.** Breve historia del Louvre por Milton S. Fox. Barcelona. Edit. Vergara. 1968. 2ª edic. 33x28 cm. 43 págs. de texto a tres columnas + 60 láms. montadas a color enfrentadas a su explicación + 58 en b/n. arpillera edit. Camisa. arte **G 30 €.**
991. **I EXPOSICIÓN BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO. Octubre 1951 * Febrero 1952. MADRID – BARCELONA.** Conjunto de 7 fotografías originales de 18x24 cm. en blanco y negro. Fotos: 1, Reunión del jurado * 2, Franco inaugurando la exposición * 3, Detalle de una de las salas * 4, 1er. Premio escultura – Juan Rebill * 5, Gran premio de pintura – Benjamín Palencia * 6, Benjamín Palencia al conocer el premio + 2 folios mecanografiados comentando su obra y trayectoria * 7, Daniel Vazquez Díaz, momento de conocer haber sido galardonado con un premio de 100.000 pts. Como recompensa a su trabajo. Todas las fotos llevan al dorso la explicación mecanografiada de la misma. Las fotos son de: Martín Santos Yubero * A. Verdugo * Contreras. arte **G. 100 €.**
992. Ibañez, J. / F. Mendoza / J. Polo. **MARÍA. MADRE DEL REDENTOR.** Zaragoza. Imp. Octavio y Félez. 1979. Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. 30x24 cm. 161 págs. 1 h. texto a dos columnas. Láms. a color y b/n. arte. **15 €.**
993. Ibañez. Esteban, - **SAN FRANCISCO EL GRANDE EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE.** Madrid. Edit. Offo. 1964. 2ª edic. 17x12 cm. 112 págs. láms. **9 €.**
994. Ibañez-Martín. José, **ALGUNOS ASPECTOS DELA ESCULTURA DEL RENACIMIENTO EN ARAGÓN, EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI: GABRIEL YOLY, SU VIDA Y SU OBRA.** Discurso. Contestación de Juan de Contreras, Marqués de Lozoya. Madrid. Inst. de España. 1956. Imp. de Blass. 32x22 cm. 52 págs. + 4 láms. en b/n. arte. **14 €.**

995. Iconografía. **LA VIRGEN DESDE SUS ORÍGENES AL RENACIMIENTO. ARTE RELIGIOSO. Col. ICONOGRÁFICA.** Introducción de Jorge Nicodemi. Roma / Madrid. S.º Edit. de Arte Ilust. 1924. 21x16 cm. 16 págs. + XXXII láms. falto de la cubierta anterior. arte **24 €.**
996. Iconografía. **LA VIRGEN EN EL RENACIMIENTO Y EN EL BARROCO. ARTE RELIGIOSO. Col. ICONOGRÁFICA.** Introducción de Jorge Nicodemi. Roma / Madrid. S.º Edit. de Arte Ilust. 1924. 21x16 cm. 15 págs. XXXII láms. arte **24 €.**
997. Igual Úbeda. Antonio, .- **DIETARIO DEL PLATERO SUAREZ.** Prólogo del Marques de Lozoya. Valencia. Imp. Suc. De A. López. 1930. 19x12 cm. 96 págs. dedicatoria del autor **24 €.**
998. **ILLUSTRATED CATALOGUE OF THE TWELFTH SERIES OF 100 PAINTINGS BY OLD MASTERS. Of the Dutch, Flemish, Italian, French and English Schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery.** Paris. Imp. Lahure. 1913. 24x17 cm. 206 págs. 1 h. + láms. papel couché. Texto en inglés. Cartoné, lomo tela. No conserva las cubiertas. arte. **36 €.**
999. Infiesta. Jose .Manuel., .- **VIDA DE BOHEMIA. UN ARTISTA EN PARÍS.** Barcelona. Edic. Nuevo Arte Thor. 1979. 21x15 cm. 171 págs. ilustr. facsímiles de manuscritos. Trata sobre la vida de Jaime Otero. **30 €.**
1000. Interian de Ayala. Juan, .- **EL PINTOR CHRISTIANO, Y ERUDITO, Ó TRATADO DE LOS ERRORES QUE SUELEN COMETERSE FREQUENTEMENTE EN PINTAS, Y ESCULPIR LAS IMÁGENES SAGRADAS.** Madrid. Imp. Joachin Ibarra. 1782. 1ª edic. Solamente el tomo Segundo. 21x15 cm. VII + 533 págs. plena piel época, tejuelos, nervios, lomo cuajado de hierros, guardas al agua, cortes pintados, probable encuadernación de Sancha. 300 €.
1001. Íñiguez Almech. Francisco, **TRUJILLO. Estudio Histórico Artístico.** Madrid. 1949. Edit. Mundo Hispánico. Col. Cuadernos de Arte, dirigidos por Luis M. Feduchi. 29x22 cm. XXXVII págs. De texto + 1 plano + 90 láms. Fotográficas de J. del Palacio, y de planos de detalles + 2 h. firma anterior propietario. arte. Arquitectura. **45 €.**
1002. Iscariotti. Patrizia, **JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT. Parigi, 1796 – 1875.** Roma. Armando Curcio, Edit. 1980. 29x22 cm. 16 págs. + 26 láms. en color. texto en italiano. arte. **6 €.**
1003. Izcoaga. Enrique, .- **LA OBRA EN MARCHA DE CARLOS FERREIRA. Prólogo de Camilo José Cela, introducción de Juan Daniel Fullaondo.** Barcelona. Imp. Torreangulo. Edit. Alfaguara. s/f. (1971) 32x25 cm. XVII + 179 págs. (64 págs. de texto, el resto fotografías de la obra de Ferreira a plena pág.) Poemas de: Enrique Azcoaga, Juan Eduardo Cirlot, Carmen Conde y Carlos Edmundo de Ory. Tela edit. camisa. **60 €.**
1004. J. C. Parrondo / J. V. González / F. Fontbona / V. Bozal. **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. XXXII. EL GRABADO EN ESPAÑA (Siglos XIX y XX)** Madrid. Esapsa Calpe. 1994. 3ª edic. 28x21 cm. 909 págs. + 1.101 ilustraciones en color y b/n. tela edit. impresa. Guardas ilustr. arte. **75 €.**
1005. J. Miró / J. Renau / J. L. Sert / J. Tusell / H. Chipp. **GUERNICA – LEGADO PICASSO.** Madrid. Mº de Cultura. Catálogo. Casón del Buen Retiro. 1981. 27x23 cm. 173 págs. láms. facsímiles. Historia de la traída del cuadro desde New York. arte. **25 €.**
1006. Janson. H. W. **HISTORIA DEL ARTE. Panorama de las artes plásticas desde la Prehistoria a nuestros días. 2 Tomos.** Traducción de Francisco Payarols. Revisión de Alejandro Cirici. Barcelona. Edit. Labor. 1972. 2ª edic. 30x23 cm. 621 págs. Texto a dos columnas + 91 láms. color + 882 ilustr. en el texto. Paginación continuada. Cartoné edit. Camisa de acetate. Algunos subrayados en el texto en el tomo 1º. arte. **40 €.**
1007. Jensen. Jens Christian, **CASPAR DAVID FRIEDRICH VIDA Y OBRA.** Traducción de M.ª Teresa Piñel López. Barcelona. Edit. Blume. 1980. 18x12 cm. 256 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. arte. **18 €.**
1008. Jiménez Burillo. Pablo, / Juan Manuel Bonet. **CÉSAR GONZÁLEZ - RUANO. A VUELTAS CON LA PINTURA.** Catálogo. Madrid. Fundación Cultural Mapfre Vida. 2003. 24x22 cm. 252 págs. 2 h. láms. a color, papel couché. arte. **36 €.**
1009. Jiménez Martos. Luis, **POVEDANO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1974. 17x11 cm. 108 págs. 3h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €.**
1010. Jordan. William B., **SPANISH STILL LIFE IN THE GOLDEN AGE 1600 – 1650.** Catálogo. Fort Worth (Texas) EE.UU. Kimbell Art Museum. 1985. 25x25 cm. cuadrado. XII + 252 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. texto en inglés. arte. **25 €.**

1011. **JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER.** Madrid. Aldaba Edic. Grupo Brisa Seis. Imp. V.S. 1991. 30x25 cm. 189 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. tela edit. camisa. arte. **25 €.**
1012. Jourdain. Francis, **L'IMPRESSIONNISME. ORIGINES – CONSÉQUENCES.** Paris. Les Edit. Braun & C°. s/f. 16x12 cm. 60 págs. láminas en b/n. texto en francés, inglés y alemán. arte. **6 €.**
1013. Junta de Iconografía Nacional. **GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. RETRATOS.** Prólogo de Joaquín Ezquerro del Bayo. Madrid. Imp. de Blass. 1935. 2ª edic. 30x22 cm. portadilla + portada + 3 h. + 60 láms. en Fototipias sepia de Kalmeyer y Gautier. Cartoné edit. lomo tela. arte. **45 €.**
1014. Junyent. Mons. Eduardo, **LA CATEDRAL DE VICH Y LA DECORACIÓN DE SERT.** Vich. 1954. 3ª edic. 17x12 cm. s/p. láms. en b/n. arte. **9 €.**
1015. Justi. Carl, **DIEGO VELAZQUEZ UND SEIN JAHRHUNDERT.** München. Verlag Lothar Borowsky. s/a. 20x12 cm. 679 págs. tela edit. Camisa. Texto en alemán. arte. **6 €.**
1016. Justi. Carlos, **ESTUDIOS DE ARTE ESPAÑOL. Tomo II.** Traducción de R. Cansinos-Assens. Madrid. La España Moderna. Imp. Valentín Tordesillas. Bibl. De Jurisprudencia, Filosofía e Historia. 23x15 cm. 320 págs. 7 h. cartoné. Conserva las cubiertas. arte. **40 €.**
1017. Kandinsky. **PUNTO Y LÍNEA SOBRE EL PLANO. Contribución al análisis de los elementos pictóricos.** Traducción de Roberto Echavarren. Barcelona. Barral Edit. 1983. 18x11 cm. 211 págs. ilustr. arte. **6 €.**
1018. Kantor – Gukovskaia. A.S., **MUSEO DEL ERMITAGE.** Barcelona. Edic. Castell. 1981. Col. Arte e Historia. 27x20 cm. 70 págs. láms. color. tela edit. camisa. arte. **6 €.**
1019. Kees. Hermann, - **ARTE EGIPCIO.** Barcelona. Edit. Labor. 1932. 18x12 cm. 130 págs. 50 figs. en texto + XXIV láms. tela edit. impresa. **21 €.**
1020. Kettenmann. Andrea, **FRIDA KAHLO 1907 – 1954. DOLOR Y PASIÓN.** Traducción de M.ª Ordóñez-Rey Kiel. Colonia. Edit. Taschen. 1992. 30x23 cm. 96 págs. láms. color y dibujos en b/n. arte. **15 €.**
1021. Kettenmann. Andrea, **FRIDA KAHLO 1907 – 1954. DOLOR Y PASIÓN.** Traducción de M.ª Ordóñez-Rey Kiel. Colonia. Edit. Taschen. 2003. 23x18 cm. 96 págs. láms. color y dibujos en b/n. arte. **9 €.**
1022. King. Ross, **MICHELANGELO AND THE POPE'S CEILING.** New York. Penguin Books. 2003. 23x15 cm. 373 págs. láms. texto en inglés. arte. **12 €.**
1023. Kirchner. Raphaël, (Viena, 1876 – New York, 2 / 8 / 1917) **CONJUNTO DE 18 TARJETAS POSTALES DISEÑADAS POR RAPHAËL KIRCHNER.** Tarjetas editadas en Austria, Alemania, Suiza, Francia e Inglaterra. 14x9 cm. cada una. Litografías a color. 11 de ellas están circuladas y 7 sin circular. Una es reproducción. Buen estado. arte. Postales. **400 €.**
1024. Knight. Christopher, (catálogo) **COLECCIÓN PANZA.** Madrid. Mº de Cultura. Centro de Arte Reina Sofía. 1988. 31x24 cm. 271 págs. láms. color y b/n. arte. **25 €.**
1025. Koch. Heinrich, - **MIGUEL ANGEL.** Barcelona. Edit. Salvat. 1984. 20x13 cm. 191 págs. ilustr. en texto. **6 €.**
1026. Kowalczyk. Georg, **DEKORATIVE SKULPTUR. FIGUR ORNAMENT * ARCHITEKTURPLASTIK AUS DEN HAUPTPOCHEN DER KUNST AUSGEWÄHLT.** Berlin. Verlag für Kunstwissenschaft. s/f. (años 1920?). 31x24 cm. 176 págs. todas son láminas en blanco y negro, cartoné, lomo tela. Texto en alemán. Importante muestra de figuras ornamentales, esculturas, edificios, fuentes, ect. de todos los Siglos. arte. Escultura **G 36 €.**
1027. Kranzfelder. Ivo, **EDWARD HOPPER 1882 – 1967. VISIÓN DE LA REALIDAD.** Traducción de Carlos Caramés. Colonia. Edit. Taschen. 1995. 30x24 cm. 200 págs. láms. en color y dibujos en b/n. arte. **18 €.**
1028. Kroeber. A. L., - **EL ESTILO Y LA EVOLUCIÓN DE LA CULTURA.** Madrid. Edic. Guadarrama. 1969. 18x11 cm. 286 págs. **9 €.**
1029. Krystof. Doris, **AMADEO MODIGLIANI 1884 – 1920. LA POESÍA DEL INSTANTE.** Colonia. Edit. Taschen. 2005. 23x19 cm. 95 págs. láms. e ilustr. en color y b/n. arte. **9 €.**
1030. Kubler. George, **ARS HISPANIAE. Tomo XIV. ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.** Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. Madrid. Edit. Plus-Ultra. Imp. Aldus. 1957. 28x22 cm. 379 págs. 467 figs. en láms. en b/n. holandesa piel, planos en tela con dorados, corte superior tintado. Camisa. Firma anterior propietario. arte. **45 €.**

1031. Kuzdas. Heinz J., - **ARTE EN EL MURO DE BERLÍN**. Berlín. Elefanten Press. 1990. 24x21 cm. 82 págs. muy ilustrado, color, texto en tres idiomas. Falto de la esquina inferior derecha de la portada. **21 €**.
1032. **LA CEGUERA Y EL ARTE**. Masnou (Barcelona). Laboratorios del Norte de España. 1942. 22x13 cm. 41 págs. ilustr. arte. **9 €**.
1033. La Encina. Juan de, **GOYA EN ZIGZAG. BOSQUEJO DE INTERPRETACIÓN BIOGRÁFICA**. Madrid. Espasa Calpe. s/a. (años 20) 25x19 cm. 200 págs. + 28 láms. en b/n. intonso. arte. **30 €**.
1034. La Encina. Juan de, **GOYA SU MUNDO HISTÓRICO Y POÉTICO (Conferencia)** México. La Casa de España. Fondo de Cultura Económica. 1939. 22x14 cm. 227 págs. 3 h. + 14 láms. en b/n. arte. **36 €**.
1035. La Encina. Juan de, **LOS MAESTROS DEL ARTE MODERNO. DE INGRES A TOULOUSE-LAUTREC**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1920. 1ª edic. 24x16 cm. 149 págs. + láms. en b/n. falto de las cubiertas. Dedicatoria y firma autógrafa del autor a "Ramiro de Maeztu". arte. **150 €**.
1036. La Encina. Juan de, **SOMBRA Y ENIGMA DE VELÁZQUEZ**. Buenos Aires. Espasa Calpe Argentina. 1952. 1ª edic. 22x14 cm. 205 págs. láms. en b/n. tela edit. arte. **20 €**.
1037. La Encina. Juan de, (introducción) **MONOGRAFÍA DE VICTORIO MACHO**. Madrid. Edit. Victoria. Espasa Calpe. 1926. 34x25 cm. 31 págs. + 75 láms. (la 48 bis) montadas b/n. tela edit. impresa en plano con dibujo de Macho, un poco sucia en puntas. Firma anterior propietario. arte **120 €**.
1038. La Herran. Agustín de, **LA CARATULA DE GOYA. Serie del Águila. I**. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1956. 21x15 cm. 161 págs. 2 h. ilustr. arte **G 18 €**.
1039. La Herran. Agustín de, **LOS TÓPICOS Y LAS VERDADES EN EL ARTE Y LAS OBRAS DE GOYA. Serie Gloria de Goya. III**. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1962. 21x15 cm. 59 págs. arte **G 15 €**.
1040. La Inmaculada. Fr. Juan José de, - **LA INCOGNITA DE I. ZULOAGA**. Burgos. Edit. El Monte Carmelo. 1950. 17x12 cm. 186 págs. + láms. camisa ilustr. **24 €**.
1041. **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE GAUGUIN**. Introducción y coordinación de G. M. Sugana. Madrid. Edit. Noguer. Col. Clásicos del Arte. 1973. 31x23 cm. 119 págs. de ellas LXIV láms. a color. cartón edit. arte. **12 €**.
1042. **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE PICASSO AZUL Y ROSA**. Introducción de Alberto Moravia. Biografía y estudios de Paolo Lecaldano. Madrid. Edic. Noguer. 1969. 31x23 cm. 119 págs. de ellas LXIV láms. color. cartón edit. arte. **12 €**.
1043. **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE VAN GOGH. 2 Tomos**. Introducción al epistolario y coordinación de Paolo Lecaldano. Madrid. Edit. Noguer. Col. Clásicos del Arte. 1972. 31x23 cm. T. I, *De Etten a París*. * T. II, *De Arles a Auvers*. 243 págs. paginación continuada, de ellas CXXVIII láms. a color. cartón edit. arte. **24 €**.
1044. La Orden Miracle. Ernesto, **VIAJES DE ARTE POR AMÉRICA CENTRAL**. Prólogo de Diego Angulo Iniguez. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1985. 30x24 cm. 199 págs. Láminas e ilustr. en b/n. arte. **9 €**.
1045. La Puente. Joaquín de, (catálogo) **DIBUJO Y GRABADO DE FORTUNY**. Madrid. Gráfs. Valera. 1970. 25x20 cm. 5 h. de texto + 43 láms. en b/n. arte. **10 €**.
1046. La Viñaza. Conde de, **GOYA SU TIEMPO, SU VIDA, SUS OBRAS**. Madrid. Tip. Manuel G. Hernández. 1887. 22x14 cm. 465 págs. 4 h. holandesa piel, nervios. No conserva la cubierta. Últimas 8 págs. con marca de agua en el margen inferior. arte. **90 €**.
1047. **LA VISITA A LAS COLECCIONES ARTÍSTICAS DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO**. Madrid. Cartillas Excursionistas "Tormo" nº VII. Hauser y Menet. 1929. 12x16 cm. apaisado. 125 págs. arte. **12 €**.
1048. Labrada. Fernando, - **CATALOGO DE LAS PINTURAS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**. Madrid. Graf. Yagües. 1965. 18x12 cm. 98 págs. + láms. fuera de texto. **9 €**.
1049. Labrada. Fernando, - **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. CATÁLOGO DE LAS PINTURAS**. Madrid. 1965. Gráfs. Yagües. 17x12 cm. 98 págs. + láms. en b/n. arte. **6 €**.

1050. Lacarra Ducay. M.^a Carmen, / C. M. García. **CATÁLOGO DEL MUSEO EPISCOPAL Y CAPITULAR DE HUESCA.** Zaragoza. Guara Edit. 1984. 20x12 cm. 223 págs. láms. color y b/n. arte. **9 €.**
1051. Laclotte. Michel, **L' ÉCOLE D' AVIGNON. La peinture en Provence aux XIV et XV siècles.** Paris. Edit. d' art Gonthier-Seghers. 1960. 18x15 cm. 129 págs. 44 ilust. a color montadas. Cartoné edit. texto en francés. arte. **18 €.**
1052. Laclotte. Michel, **L'ÉCOLE D'AVIGNON. LA PEINTURE EN PROVENCE AUX XIV ET XV SIÈGLES.** Paris. Edit. D'Art Gonthier-Seghers. 1960. 19x16 cm. 129 págs. 44 láms. montadas, cartoné edit. impreso. arte **G. 18 €.**
1053. Laclotte. Michel, (Edited, Introduction) **THE BOOK OF ART. Tomo 5. FRECH ART FROM 1350 to 1850.** New York. Grolier. 1965. 24x21 cm. 240 págs. láms. En color y b/n. cartoné edit. Camisa, cortes dorados. Texto en inglés. arte. **18 €.**
1054. Lafenestre. Georges, **LE LOUVRE. LE MUSÉE ET LES CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE.** Préface de Léonce Bénédict et Introduction de Louis Demonts. Paris. Lapine, Edit. s/f. 37x28 cm. 18 + 9 págs. + 50 láms. montadas en color (faltan 29 láms.) y 50 reproductions en noir dans le texte. excelente papel, holandesa piel, nervios, cortes dorados, conserva las cubiertas y portada, ejemplar un poco fatigado. arte **G 36 €.**
1055. Lafond. Paul, **LA SCULPTURE ESPAGNOLE.** Paris. Alcide Picard, Édít. 1908. 21x13 cm. 336 págs. 121 ilust. en b/n. tela edit. impresa. Corte superior tintado. Texto en francés. arte. **36 €.**
1056. Lafuente Ferrari. Enrique, **EL PRADO. PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS XVII Y XVIII.** Madrid. Aguilar Edic. 1964. Imp. Ume. 29x24 cm. 387 págs. 6 h. 150 ilust. en b/n. + 100 diapositivas en color. tela edit. caja con cinta. arte. **36 €.**
1057. Lafuente Ferrari. Enrique, **ICONOGRAFÍA LUSITANA. Retratos Grabados de personajes portugueses.** Madrid. Junta de Iconografía Nacional. Imp. Blass. 1941. 1^a edic. de 500 ejem. 25x17 cm. 169 págs. + LX láms. en fototipias de Hauser y Menet. Intonso. arte. **60 €.**
1058. Lafuente Ferrari. Enrique, **LA FUNDAMENTACIÓN Y LOS PROBLEMAS DE LA HISTORIA DEL ARTE.** Discurso de ingreso, contestación de Elías Tormo y Monzó. Madrid. Real Academia de Bellas Artes. Imp. Bass. 1951. 24x17 cm. 158 págs. arte. **18 €.**
1059. Lafuente Ferrari. Enrique, **LOS CAPRICHOS DE GOYA.** Introducción y catálogo crítico. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1978. 20x13 cm. 202 págs. 3 h. reproduce las 80 estampas de la 1^a edic., más 4 complementarias. Texto a dos columnas. arte **G 12 €.**
1060. Lafuente Ferrari. Enrique, **VELÁZQUEZ.** Barcelona. Edic. Selectas. 1944. 1^a edic. 24x17 cm. 178 págs. LXIII láms. montadas en b/n. tela edit. Con lám. Montada en la cubierta. arte. **21 €.**
1061. Lafuente Ferrari. Enrique, **- BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Misiones de Arte. 1936. 2^a edic. revisada y aumentada. 18x13 cm. 202 págs. 1h.+LXXII láms. en b/n. **30 €.**
1062. Lafuente Ferrari. Enrique, **- BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Misiones de Arte. Madrid. Imp. Blass. 1934. 1^a edic. 18x13 cm. 126 págs. + 9 cuadros sinópticos + 5h. de índices. **50 €.**
1063. Lafuente Ferrari. Enrique, **- VELÁZQUEZ EN EL MUSEO DEL PRADO. Col. Forma y Color. Nº 1.** Granada. Albaicin Sadea, edit. 1965. 35x26 cm. 4 h. texto a dos columnas, + 29 láms. en color. Arte. **12 €.**
1064. Lafuente Ferrari. Enrique, **EXPOSICIÓN DE PINTURA ISABELINA (1830 – 1870). Catálogo-Guía.** Madrid. S^o Española de Amigos del Arte. Tip. Blass. 1951. 17x12 cm. 126 págs. reseña 143 obras. arte. **12 €.**
1065. Laiglesia. Juan Antonio de, **EL ARTE DE LA HISTORIETA.** Madrid. Edit. Doncel. 1964. 1^a edic. 25x20 cm. 128 págs. 2 h. texto a dos columnas. Ilustraciones. Caretoné edit. arte. **24 €.**
1066. Lainez Alcalá. Rafael, **ANTIGUA ORFEBRERÍA ESPAÑOLA.** Madrid. Publ. Escuela de Artes y Oficios Artísticos. 1941. 20x14 cm. 33 págs. + 8 láms. en b/n. arte. **14 €.**
1067. Láinez Alcalá. Rafael, **PEDRO BERRUGUETE PINTOR DE CASTILLA.** Palencia. Imp. Unigraf. 2003. Edición Facsimil de la de Madrid. Espasa Calpe. 1935. 25x17 cm. 159 págs. láms. en b/n. arte. **15 €.**

1068. Láinez Alcalá. Rafael, **PEDRO BERUGUETE, PINTOR DE CASTILLA. Ensayo crítico biográfico.** Madrid. Espasa Calpe. 1935. 1ª edic. 25x17 cm. 159 págs. LXIV láms. en b/n. papel couché, falto de la cubierta, apuntaciones en páginas en blanco y algún subrayado en el texto, lomo reforzado. Dedicatoria y firma autógrafa del autor. arte. **25 €.**
1069. Lambert. Elie, **EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA SIGLOS XII Y XIII.** Traducción de Cristina Rodríguez Salmons. Madrid. Edic. Cátedra. 1977. Director de la Colección: Antonio Bonet Correa. 24x16 cm. 300 págs. 125 figs. subrayados en el texto de las primeras páginas de introducción. arte. **18 €.**
1070. Lampérez y Romea. Vicente, **LA CATEDRAL DE BURGOS.** Barcelona. Edic. Thomas. Col. El Arte en España. Nº 1. s/f. 15x11 cm. 19 págs. 48 láms. cubierta a falta de un trozo. sello de la Residencia de Estudiantes. Ex Libris de tampón de "María de Maeztu". arte. **21 €.**
1071. Lampérez y Romea. Vicente, **LA CATEDRAL DE BURGOS. El Arte en España, nº 1.** Barcelona. J. Thomas. 1913. 15x11 cm. 19 págs. 48 láms. b/n. sobre cubierta falto de un trozo. Patronato de la Comisería Regia del Turismo y Cultura Artística. arte **G. 4 €.**
1072. Las Almenas. Conde de, **EL ARTE EN LA TAUROMAQUIA.** Catálogo. Madrid. 1918. 24x17 cm. 77 págs. + XL láms. en b/n. portada con lám. montada. arte. Tauromáquia. **45 €.**
1073. Las Navas. Conde de, **REAL PALACIO DE MADRID.** Barcelona. Edic. Thomas. Col. El Arte en España. Nº 4. s/f. 15x11 cm. 28 págs. + 48 láms. sello de la residencia de Estudiantes. Ex Libris de tampón de "María de Maeztu". arte. **21 €.**
1074. Las Navas. Conde de, **REAL PALACIO DE MADRID.** B. Edic. Thomas. Col. Arte en España, nº 4. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. **12 €.**
1075. Lassaigue. Jacques, **EL GRECO.** Traducción de J. L. Herrero del Pozo. Barcelona. Circulo de Lectores. 1973. 21x15 cm. 262 págs. ilustr. en texto y láms. cartoné edit. camisa de acetato. arte **G. 6 €.**
1076. **LAUDE O CUBIERTA DE MARMOL DEL SEPÚLCRO DE ALFONSO, HIJO DEL CONDE PEDRO ANSÚREZ, PROCEDENTE DE SAHAGÚN, ENTREGADA A ESPAÑA POR EL FOGG ART MUSEUM DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS (EE.UU.)** Madrid. Tip. de Blass. 1932. 27x20 cm. 10 págs. + II láms. en b/n. arte. **21 €.**
1077. Laude. Jean, **LAS ARTES DEL ÁFRICA NEGRA** Barcelona. Edit. Labor. 1968. 19x13 cm. 282 págs. 201 figs. arte **30 €.**
1078. Laurent. Marcel, **LES IVOIRES PRÉGOTHIQUES CONSERVÉS EN BELGIQUE.** Bruxelles. Vromant & Cº, Edit. 1912. 25x16 cm. 157 págs. 47 ilustr. en b/n. texto en francés. Cubierta un poco sucia y lomo reforzado con papel. arte. **18 €.**
1079. Laurent. Fotógrafo. **TOLEDO. SIGLO X. ESTILO HISPANO-MAHOMETANO * SIGLO XV. ESTILO MUDEJAR.** Madrid. Sin más datos. finales del siglo XIX. 24 láms. fotográficas de Laurent en b/n. de 33x23 cm. + 2 láms. fotográficas en sepia de Kallmeyer y Gautier. Encuadernación casera. arte. Fotografía. **150 €.**
1080. Laurie. A. P., **LA PRACTICA DE LA PINTURA. MÉTODOS Y MATERIALES EMPLEADOS POR LOS PINTORES. Empleo y manejo de los colorantes en la pintura al Óleo, al Temple, a la Acuarela y mural. Preparación de fondos y lienzos. Modos de evitar la decoloración. Las teorías de la luz y del color y su aplicación a la ejecución de cuadros.** Traducción de Miguel López y Atocha. Buenos Aires. Edit. Albatros. Gráfs. Macagno. 1944. 20x14 cm. 298 págs. + láms. en b/n. tela edit. camisa. arte. **24 €.**
1081. Lavalleye. Jacques, **MEMLINC A L'HÔPITAL SAINT -JEAN (Bruges)** Bruxelles. Charles Dessart, Edit. 1953. 27x21 cm. 9 Fols. De texto a dos columnas + 46 láms. en b/n. y 1 plegada a color. fotos de Paul Bijtebier. texto en francés, inglés y holandés. arte **G. 15 €.**
1082. Lazkoz. Abi, (catálogo) **DIBUJOS DE BIENVENIDA.** Bilbao Arte. 2001. 26x21 cm. s/p. texto en castellano, vasco e inglés. y láms. en b/n. arte. **12 €.**
1083. Lebeck. Mogens, **HJEJLEN "THE GOLDEN PLOVER". Denmark's oldest Steamship the Navigation of the Himmelbjerg Lakes and the Guden River.** Copenhagen. Burmeister & Wain. 1961. 27x19 cm. 118 págs. 1 h. láms. a color y grabados en b/n. tela edit. con lám. montada. Caja. texto en inglés. arte. **15 €.**

- 1084.** Lecaldano. Paolo, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE REMBRANDT.** Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Giovanni Arpino. Barcelona. Edit. Noguer. 1971. 31x23 cm. 144 págs. de ellas LXIV láms. en color. cartóné edit. arte. **12 €.**
- 1085.** Lee. Sherman E., **HIROSHIGE (1797 – 1858) CARNETS D’ESQUISSES.** Avant-propos de Daniel J. Boorstin. Paris. Edit. Phébus. 2001. 25x16 cm. 175 págs. láms. en color, dibujos en b/n. tela edit. camisa. Texto en francés. arte. **36 €.**
- 1086.** Lemme. Arie van de, **ART DECO 1920 – 40. AN ILLUSTRATED GUIDE TO THE DECORATIVE STYLE.** London. Edit. Grange Books. 1996. 28x22 cm. 128 págs. Texto a dos columnas, ilust. a color. Cartoné edit. Camisa. Texto en ingles. arte. **15 €.**
- 1087.** Lemmen. Hans van, **AZULEJOS DECORATIVOS.** Madrid. Edit. Libsa. 1989. 38x28 cm. 7 págs. + 40 láms. a color. arte. **21 €.**
- 1088.** **LES CHEFS – D’OEUVRE DE RAPHAËL (1483-1520)** Paris. A. Perche. 1912. 15x10 cm. 67 láms. b/n. arte francés **G. 6 €.**
- 1089.** Levin. Gail, (catálogo) **EDWARD HOPPER.** Madrid. Fundación Juan March. 1990. 29x23 cm. 79 págs. láms. en color. firma anterior propietario. arte. **15 €.**
- 1090.** **LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA.** Estudio preliminar por Matilde López Serrano. Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1969. 23x16 cm. 60 págs. 1 h. 16 láms. color. Tela edit. camisa. Papel couché. arte **G. 12 €.**
- 1091.** Lipchitz. Jacques, **AMADEO MODIGLIANI (1884-1920)** Traducción de R. Santos Torroella. Barcelona. Edit. Timun Mas. 1962. 17x11 cm. s/p. láms. en color y b/n. arte. **6 €.**
- 1092.** Liska. Hans, (1907-1983) **ALBUM DE DIBUJOS DEL FRENTE DE HANS LISKA.** Reichenbach I.(m) V.(ogtland). Carl Werner. 1943. Edición en lengua española. 20.5x30 cm. 1 folio de explicaciones e índice de las láminas + 36 láminas de dibujos y acuarelas en color y b/n. papel fuerte. Artista Austriaco. Pintor e ilustrador, trabajo como ilustrador en la prensa alemana nazi. arte. **90 €.**
- 1093.** Little. Stephen, **ISMOS PARA ENTENDER EL ARTE.** Traducción de Amado Déguez. Madrid. Turner Edic. 2004. 21x14 cm. 159 págs. texto a dos columnas, ilust. en color. arte. **12 €.**
- 1094.** Llampayas. José, **GOYA SU VIDA, SU ARTE Y SU MUNDO.** Madrid. Bibl. Nueva. 1943. 20x14 cm. 238 págs. 5 h. arte **G 21 €.**
- 1095.** Llobera. José, / Román Oltra. **DIBUJO DE HISTORIETAS. Método ideado para aprender por sí mismo.** Barcelona. Edic. Afha. 1963. 27x21 cm. 331 págs. Texto a dos columnas. Muy ilustrado en color y b/n. cartóné edit. Camisa. **30 €.**
- 1096.** Llorens. Tomás, (comisario) **MIMESIS REALISMOS MODERNOS 1918 – 45.** Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza. 2005. 28x24 cm. 271 págs. láms. en color. arte. **24 €.**
- 1097.** Locher. J. L. (Direction) **LE MONDE DE M. C. ESCHER.** Paris. Edit. du Chêne. 1977. 28x19 cm. 270 + XII págs. láms. en color y b/n. texto en francés. arte. **25 €.**
- 1098.** Logroño. Miguel, **CRISTINO DE VERA. Panorama de la pintura contemporánea, N° 1.** Madrid. Iberico Europea de Edic. 1972. 30x23 cm. s/p. láms. e ilust. en color y B/N. arte. **9 €.**
- 1099.** Longhi. Roberto, / Augusto L. Mayer. **LOS ANTIGUOS PINTORES ESPAÑOLES DE LA COLECCIÓN CONTINI – BONACOSSI.** Catálogo crítico. Roma. Edit. Bestetti e Tumminelli. 1930. 1ª edic. en español de 300 ejem. Numerados. 24x17 cm. 40 págs. + 1 h. + LXV láms. en b/n. arte. **30 €.**
- 1100.** López Blázquez. Manuel, **ROUAULT 1871 – 1958.** Madrid. Vegap. Globus. 1996. Col. Grandes Pintores del Siglo XX. 30x24 cm. s/p. texto a dos columnas. 69 ilust. a color. Cartoné edit. arte. **10 €.**
- 1101.** López Chuhurra. Osvaldo, **ESTÉTICA DE LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS.** Prólogo de José Camón Aznar. Barcelona. Edit. Labor. Imp. Juvenil. 1975. 2ª edic. 19x13 cm. 154 págs. 3 h. 29 figs. arte. **9 €.**
- 1102.** López de Osaba. Pablo, **MUSEO DE ARTE ABSTRACTO DE CUENCA.** Col. Grandes Pinacotecas. Museos de España. Madrid. Edic. Orgaz. 1980. 31x23 cm. 131 págs. láms. montadas a color. Cartoné edit. camisa. arte **G. 15 €.**
- 1103.** López Piñero. José M.^a, .- **EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA.** Madrid. Gráf. Soler. 1987. C.S.I.C. 33x24 cm. 140 págs. Láms. 1 plegada. **24 €.**
- 1104.** López Piñero. José M.^a, .- **EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA..** Madrid. Gráf. Soler. 1987. C.S.I.C. 34x24 cm. 86 págs. ilust. + LX láms. fuera de texto, edic. de 1.500

ejemplares, todo en caja , tela, cintas, láms. impresas en papel Rivoli, y Registro para el texto. **50 €.**

1105. López Serrano. M., **EL ESCORIAL. EL MONASTERIO Y LAS CASITAS DEL PRINCIPE Y DEL INFANTE.** Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1984. 17x12 cm. 223 págs. ilustr. color y b/n. arte. **4 €.**
1106. López Serrano. Matilde, (estudio preliminar). **LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA.** Madrid. Edit. Patrimonio Nacional. 1969. 22x16 cm. 60 págs. tela edit. camisa. 16 Láms. a color. arte. **12 €.**
1107. Los Genios de la pintura española. **MURILLO.** Navarra. Edic. Rayuela. 1992. 29x22 cm. 93 págs. texto a cuatro columnas, láms. a color. arte **G. 6 €.**
1108. Losada. Juan, / J. M. Tornero. **EL ESCORIAL. ROYAL MONASTERY OF SAN LORENZO.** León. Edit. Everest. 1991. 25x19 cm. 68 págs. 2 h. texto a dos columnas, ilustr. a color, guardas con mapa y plano del Monasterio. Texto en inglés. arte inglés **G. 6 €.**
1109. Loshak. David, **MUNCH.** Traducción de Mónica Conde Fernández. Madrid. Edit. Libsa. 1991. 37x27 cm. 112 págs. Texto a dos columnas. Láms. color. Tela edit. Camisa. arte. **15 €.**
1110. Lozoya. Marques de, **ZURBARAN EN EL PERÚ.** Separata de Archivo Español de Arte, nº 55. Madrid. 1943. 27x20 cm. 6 págs. arte **6 €.**
1111. Lozoya. Marques de, **ALGO MAS SOBRE AMBROSIO BENSON.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. Separata de Archivo Español de Arte. 1960. 27x20 cm. 17 págs. 4 láms. arte **12 €.**
1112. Lozoya. Marques de, **CAPITALIDAD Y PROVINCIANISMO EN EL ARTE HISPÁNICO.** Separata de Revista de Ideas Estéticas. Madrid. 1943. 24x17 cm. 12 págs. arte **9 €.**
1113. Lozoya. Marques de, **EL CUADRO DE LAS EXEQUIAS DE MARÍA LUISA DE ORLEANS, POR SEBASTIÁN MUÑOZ.** Separata de B.S.E.E. Madrid. 1949. Hauser y Menet. 24x17 cm. 4 págs. + 1 lám. arte **9 €.**
1114. Lozoya. Marques de, **EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN.** Separata de Revista Arbor. Madrid. 1944. 24x17 cm. 2 lám. 4 págs. arte **6 €.**
1115. Lozoya. Marqués de, **EL ROMÁNICO EN SEGOVIA.** Separata de la revista Goya, nús. 43-45. Madrid. 1961. 31x23 cm. de la pág. 151 a la 157. Texto a dos columnas, muy ilustr. en b/n. ex libris anterior propietario. arte Segovia **G. 9 €.**
1116. Lozoya. Marques de, **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. 1957. 22x16 cm. 42 págs. 48 láms. cartoné edit. camisa. Autor Segoviano. arte **G.**
1117. Lozoya. Marques de, **LAS PINTURAS DE LA SALA DE JUNTAS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA.** Separata de E. S.. tomo X. Segovia. 1958. Imp. Gabel. 24x17 cm. 16 págs. 8 láms. arte **12 €.**
1118. Lozoya. Marqués de, **LOS RETRATOS ECUESTRES DE VELÁZQUEZ.** Separata de Estudios Velazqueños. Barcelona. 1962. 24x17 cm. 9 págs. 2 láms. arte **9 €.**
1119. Lozoya. Marqués de, **VICENTE LÓPEZ Y SU ARTE.** Separata de Archivo de Arte Valenciano, Valencia. 1952. 28x21 cm. 7 págs. arte **9 €.**
1120. Lozoya. Marqués de, (Juan de Contreras) **VICENTE LÓPEZ 1772 – 1850. ESTUDIO BIOGRÁFICO. Catálogo de la Exposición de pinturas y dibujos.** Barcelona. Inst. Gráfico Oliva de Vilanova. 1943. Edic. de 1200 ejem. Este nº 590, en papel hilo de la casa Guarro con filigrana de la Asociación "Amigos de los Museos". 30x24 cm. 69 págs. + 61 láms. en sepia. arte. **60 €.**
1121. Lozoya. Marqués de, (Juan de Contreras). **ESCULTURA DE CARRARA EN ESPAÑA.** Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Artes y Artistas. 1957. Tip. Blass. 22x16 cm. 42 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
1122. Lübke. Wilhelm, **GRUNBRISSE DER KUNSTGESCHICHTE. * (Historia del Arte) 2 Tomos.** Stuttgart. Verlag von Ebner & Seubert. 1882. 23x16 cm. T. I, 1 grabado del autor + XV + 390 págs. 368 grabados. * T. II, VIII + 447 págs. 251 grabados. Texto en alemán. . cartoné, falto del lomo. Sello y firma anterior propietario. arte. Alemán. **20 €.**
1123. Lucie-Smith. Edward, **ARS EROTICA.** Traducción de Carlos Verdaguer. Madrid. Edit. Libros y Libros. 1988. 28x22 cm. 192 págs. texto a dos columnas. Láms. en color y b/n. cartoné edit. camisa. arte. **18 €.**
1124. Luckenbach. H. / C. Adami. **ARTE E STORIA NEL MONDO ANTICO.** Bergamo. Inst. Italiano d'Arti Grafiche, Edit. s/a. (años 30) 30x23 cm. X + 1h. + 206 págs. láms. e ilustr. en el texto en b/n. texto en italiano. Cartoné edit. falto del lomo. arte. **24 €.**

1125. Luna Arroyo. Antonio, - **EL DR. ATL PAISAJISTA PURO. SINOPSIS DE SU VIDA Y SU PINTURA.** Con una opinión de Fernando Gamboa, y juicios críticos de Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros. México. Edit. Cultura. 1952. 27x20 cm. 247 págs. láms. fuera de texto en color y b/n. subrayados con bolígrafo. 100 €.
1126. **M. C. ESCHER. ESTAMPAS Y DIBUJOS.** Traducción de Félix Treumund. Introducción y comentarios de M. C. Escher. Colonia. Edit. Taschen 1994. 30x23 cm. 16 págs. texto a dos columnas, + 76 láms. en b/n. y color. arte. 18 €.
1127. M. Munk, **CONJUNTO DE 10 CARTE POSTALE (Tarjetas Postales)** Editadas por M. M. Vienne. Años 1910. 14x9 cm. al verso sin escribir. Algún pequeño agujero de chincheta sin afectar al dibujo. Exquisitos dibujos. arte. Postales 60 €.
1128. M.A. García Viñolas / A. Mingote / L. Navarro. **ANTONIO MINGOTE. OLEOS.** Catálogo. Madrid. Galería Leandro Navarro. Imp. Unigraf. 1994. 25x21 cm. s/p. láminas a color. Papel couché. arte. 18 €.
1129. Mackintosh. Alastair, **EL SIMBOLISMO Y EL ART NOUVEAU.** Traducción de Marcelo Covián. Barcelona. Edit. Labor. 1975. 18x11 cm. 75 págs. ilustr. en b/n. + 75 láms. color. arte. 9 €.
1130. Maddox. Conroy, **DALI.** Colonia. Benedikt Taschen Verlag. 1988. 30x23 cm. 95 págs. láms. color. Texto en español. arte. G. 18 €.
1131. Madrigal. Antonio, **JESÚS G. DE LA TORRE. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA 1956 – 1983.** Segovia. 1983. Imp. H. de Carlos Martín. 21x15 cm. s/p. facsímiles, fotos familiares, y con obra pictórica. arte G. 9 €.
1132. Maenz. P., **ART DÉCO: 1920 – 1940. Formas entre dos guerras.** Traducción de Pere Ancochea Millet. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1976. 1ª edic. Col. Comunicación Visual. 21x15 cm. 266 págs. 1 h. 198 láms. e ilustr. entre texto a color y b/n. arte. 18 €.
1133. Maeztu.
Ramiro de, **EL ARTE Y LA MORAL. Discurso.** Contestación de Eduardo Sanz y Escartín. Madrid. Imp. Castilla. 1932. 24x17 cm. 53 págs. arte. 21 €.
1134. Mallet. Francine, **LA VICTOIRE DE LA FEMME. Histoire universelle de la condition féminine.** Préface par Marcelle Auclair. Paris. Edit. Robert Laffont. 1964. 30x25 cm. 290 págs. Láms. a color y b/n. fotografías. Texto en francés. Arpillera edit. Camisa. arte. 25 €.
1135. Malraux. André, **PSYCHOLOGIE DE L'ART. LE MUSÉE IMAGINAIRE.** Genève (Suiza) Imp. Roto-Sadag. Albert Skira, edit. 1947. 29x23 cm. 155 págs. 3h. 86 ilustr. algunas montadas en color, cartoné edit. camisa. arte 30 €.
1136. Mandel. Gabriela, **COMO RECONOCER EL ARTE ISLÁMICO.** Barcelona. Edit. Médica y Técnica. 1980. 19x12 cm. 63 págs. ilustr. color. arte G. 9 €.
1137. Mandel. Gabriele, **COMO RECONOCER EL ARTE ISLÁMICO.** Barcelona. Edit. Médica y Técnica. 1980. 19x13 cm. 63 págs. ilustr. en color. arte. 6 €.
1138. **MANIFIESTO QUE HACE LA REAL ESCUELA DE BELLAS ARTES DE ESTA CIUDAD A LOS PROFESORES DE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, Y GRABADO.** Cádiz. Imp. Casa de la Misericordia. 1807. 19x14 cm. 12 págs. cubiertas mudas (papel de aguas). Muy limpio. arte G. 45 €.
1139. Manjarres. J., - **TEORÍA ESTÉTICA DE LAS ARTES DEL DIBUJO.** Barcelona. Juan y Antonio Bastinos, edit. 1875. 25x18 cm. 432 págs. dibujos. 100 €.
1140. Mann. Carol, **MODIGLIANI.** London. Thames and Hudson. 1980. 21x15 cm. 216 págs. 150 ilustr. 20 en color. Texto en inglés. arte. 6 €.
1141. Manterola. Pedro, / Camino Paredes. **ARTE NAVARRO 1850 – 1940. Un programa de recuperación de la Artes Plásticas.** Pamplona. Publ. Gobierno de Navarra. Serie: Panorama, nº 18. 31x23 cm. 78 págs. ilustr. color y b/n. arte. 12 €.
1142. Manterola. Pedro, / M. Sánchez-Ostiz / F. J. Zubiaur. **GUSTAVO DE MAEZTU.** Pamplona. Col. Panorama, nº 6. 1986. 31x23 cm. 64 págs. texto a tres columnas, ilustr. color y b/n. arte. 12 €.
1143. Maragall Noble. Juan A., - **EL ARTE EN LA VIDA DE BARCELONA. Discurso de recepción, contestación de Antonio Ollé Pinell.** Barcelona. 1968. 26x18 cm. 29 págs. dedicatoria autógrafa del autor. 15 €.

1144. Maragall. Joan A., **EMILIO GRAU SALA 1911 – 1975**. Barcelona. Edic. Hogar del Libro. Gráfs. Viladot. 1978. 27x27 cm. cuadrado. XXII + 2 h. + 47 láms. en color y b/n. de “Obra Inédita”. Tela edit. impresa, camisa. arte. **24 €**.
1145. Marañón y Posadillo. Gregorio, **EL TOLEDO DEL GRECO. Discurso**. Contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. Madrid. Real Academia de Bellas Artes. Tall. Espasa Calpe. 1956. 26x18 cm. 56 págs. arte. **18 €**.
1146. Marañón. Gregorio, .- **EL GRECO Y TOLEDO**. Madrid. Espasa-Calpe. 1968. 5ª edic. 28x21 cm. 335 págs. 88 figs. tela edit. impresa. **36 €**.
1147. Maravall. José Antonio, **VELÁZQUEZ Y EL ESPÍRITU DE LA MODERNIDAD**. Madrid. Alianza Edit. 20x13 cm. 154 págs. 3 h. arte. **12 €**.
1148. Marchiori. Giuseppe, .- **GAUGUIN**. Barcelona. Edic. Toray. 1968. 1ª edic. 18x12 cm. 85 págs. láms. En color, tela, tejuelo. **9 €**.
1149. Marchiori. Giuseppe. **GAUGUIN**. Barcelona 1968. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 85 págs. ilustr. A color. Algo des encuadernado. arte. **9€**.
1150. Marés Deulovol. Federico, **LA PEQUEÑA HISTORIA DE MI MUSEO. Discurso**. Contestación del Marques deLozoya. Madrid. Gráfs. Bachs. 1965. 24x17 cm. 121 págs. papel extra fuerte. arte. **24 €**.
1151. Marín Magallón. Manuel, **PERSPECTIVA**. Madrid. Tip. A. de Ángel Alcoy. 1924. 20x14 cm. 127 págs. dibujos. Impreso a dos tintas. Tela edit. dedicatoria autógrafa del autor. arte. **24 €**.
1152. Marín Viadel. Ricardo, **EQUIPO CRÓNICA: PINTURA, CULTURA, SOCIEDAD**. Valencia. Edic. Inst. Alfons el Magnánim. 2002. Col. Formes Plàstiques, nº 14. 28x21 cm. 293 págs. textos a dos columnas, ilustraciones en color y b/n. arte. **36 €**.
1153. Marquerié. Alfredo, .- **ARTISTAS Y TEMAS SEGOVIANOS. Charla**. Segovia. Univ. Popular Segoviana. 1930. 21x14 cm. s/p. (24 págs.) 2 láms. dibujos en texto. Comenta sobre: Los Zuloagas * Arranz * Alex y Manuel Bernardo * Zubiaurre y Cristóbal Ruiz * Esteban Vicente. **18 €**.
1154. Martín González. J. J., **HISTORIA DE LA ESCULTURA**. Madrid. Edit. Gredos. 1970. 2ª edic. aumentada. 24x15 cm. 325 págs. + XCIV láms. en b/n. subrayados en algunas páginas. arte. **12 €**.
1155. Martín González. Juan José, **JUAN DE JUNI**. Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1954. 22x16 cm. 36 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €**.
1156. Martín Pérez. Pompeyo, **BAIXERAS Y EL TEATRO**. Catálogo. Segovia. 2006. Gráfs. Varona (Salamanca). 24x21 cm. S/p (20 folios) dibujos color. Rafael Rodríguez Baixeras pintor segoviano. arte. Segovia **G. 12 €**.
1157. Martín Pérez. Pompeyo, **PALACIO REAL DE SAN ILDEFONSO (Segovia)** Barcelona. Edit. Escudo de Oro. 1988. 1ª edic. 24x20 cm. 60 págs. texto a dos columnas, ilustr. color. Segovia **G. 6 €**.
1158. Martín. Heinz E.R., .- **EL ARTE TIBETANO**. Barcelona. Edit. Blume. 1980. 1ª edic. 18x11 cm. 222 págs. Láms. Fuera de texto y entre texto, color y b/n. **18 €**.
1159. Martín. Pompeyo, **SEGOVIA, MODELADA EN LUZ. Pintores del paisaje en el Palacio de Quintanar. Segovia 1950 a 2007**. Segovia. Imp. Comercial. 2008. Publ. Caja Segovia / Diputación Provincial. 30x24 cm. 247 págs. láms. color. Cartoné edit. arte **G. 30 €**.
1160. Martínez Cviró. Balbina, .- **PORCELANA DEL BUEN RETIRO. ESCULTURA**. Madrid. Gráf. Condor. 1973. 23x17 cm. 49 págs. + 48 láms. en b/n. **24 €**.
1161. Martínez de Aguilar. Ana, / Albert Ráfols-Casamada. **ESTEBAN VICENTE EN SILOS. Catálogo**. Madrid. Gráfs. T.F. 2001. 25x18 cm. 79 págs. 1h. láms. cartoné edit. Ilust. arte. **G. 18 €**.
1162. Martínez de Lahidalga. Rosa, **GUSTAVO DE MAEZTU**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1975. 17x11 cm. 76 págs. 2h. láms. color. arte **G. 6 €**.
1163. Martínez Espinosa. Encarnación, **TÚ Y EL MUSEO**. Red Nacional de Teleclubs. Madrid. 1972. Imp. Mº de Información y Turismo. 21x15 cm. 52 págs. láms. arte **G. 6 €**.
1164. Martínez Leiva. Gloria, / Á. Rodríguez Rebollo. Catálogo. **SEMBLANTES. Colección Granados**. Segovia. Imp. Ceyde. Edit. Caja Segovia. 2011. 28x22 cm. 171 págs. láms. color. arte **G. 21 €**.

1165. Martínez Ugarte. Jullia, **MUSEOS**. Madrid. Temas Españoles. Nº 22. 1959. 24x17 cm. 27 págs. texto a dos columnas. Láms. arte G. 6 €.
1166. Martínez. Jusepe, **DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILÍSIMO ARTE DE LA PINTURA. SUS RUDIMENTOS, MEDIOS Y FINES QUE ENSEÑA LA EXPERIENCIA, CON LOS EJEMPLARES DE OBRAS INSIGNES DE ARTÍFICES ILUSTRES**. Madrid. Imp. Manuel Tello. 1866. 22x15 cm. XVI + 220 págs. 2 h. falto de la lám. y de las cubiertas. Encuadernado en Tela, tejuelo. arte. 100 €.
1167. Martínez-Novillo. Álvaro, / Juan-Ramón Triadó. **LA LUZ EN LA PINTURA**. Prologo por Antonio Gala. Barcelona. Edic. Carroggio. 1998. 30x21 cm. 126 págs. láms. color. Cartoné edit. arte G 15 €.
1168. Martin-
Méry. Gilberte, **DOMENICO THEOTOCOPULI DIT LE GRECO 1541 – 1614. DE LA CRÉTE A TOLÉDE PAR VENISE. Catálogo**. Préfaces de Gregorio Marañón / Rodolfo Pallucchini. Avant – Propos de Jacques Chaba-Delmas. Bordeaux. Delmas Imp. Edit. 1953. 21x15cm. 100 págs. 2 h. + XLI láms. en b/n. texto en francés. Cubierta un poco sucia. arte. 18 €.
1169. Martin-Méry. Gilberte, **EXPOSITION GOYA 1746- 1828. BORDEAUX**. Bordeaux. Delmas. 1951. 21x15 cm. 83 págs. + 21 láms. en b/n. texto en francés. arte. 30 €.
1170. Masaveu. Pedro, **COLECCIÓN PERO MASAVEU CINCUENTA OBRAS**. Oviedo. 1995. Imp. Mercantil Asturiana. 28x21 cm. 158 págs. ilustr. a color. arte. 21 €.
1171. Mauclair. Camille, **TROIS SIÈCLES DE SCULPTURE FRANÇAISE**. Paris. Edit. Laboratoires Lebeault. s/f. 24x15 cm. s/p. (24 págs.) ilustr. arte francés G. 9 €.
1172. Mayer. August L., **LA PINTURA ESPAÑOLA**. Traducción de Manuel Sánchez Sarto. Barcelona. Edit. Labor. Sección IV. Artes Plásticas, Nº 73-74. 1937. 3ª edic. 18x12 cm. 274 págs. + 72 láms. en b/n. + 5 en color. Plena piel época, lomo t planos con hierros dorados, corte superior tintado. Sello anterior propietario. arte. 30 €.
1173. Mayer. Augusto L., **EL ESTILO ROMÁNICO EN ESPAÑA**. Madrid / Barcelona. Espasa Calpe. 1931. 1ª edic. 27x20 cm. 251 págs. + 216 figs. En b/n. tela edit. papel couché. arte. 40 €.
1174. Mayer. Augusto L., **EL ESTILO GÓTICO EN ESPAÑA**. Traducción de Felipe Villaverde. Madrid. Espasa Calpe. 1943. 2ª edic. 28x20 cm. 310 págs. 155 figs. tela edit. impresa un poco sucia. arte 60 €.
1175. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES. PEINTURE – SCULPTURE 1 JANVIER – 31 DÉCEMBRE 1978**. Paris. Edit. Mayer. 1979. 22x15 cm. LXV + 1.268 págs. fotografías. Tela edit. cinta. arte G 20 €.
1176. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 37.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1979**. Paris. Edit. Mayer. 1980. 22x15 cm. 1.200 págs. fotografías. Guaflex. camisa. Cintas. arte G 20 €.
1177. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 44.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1981**. Paris. Edit. Mayer. 1982. 22x15 cm. 1.344 págs. fotografías. Guaflex. camisa, cintas. arte G 20 €.
1178. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 42.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1982**. Paris. Edit. Mayer. 1983. 22x15 cm. 1.248 págs. fotografías, Guaflex. Cintas. arte G 20 €.
1179. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 47.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1983**. Paris. Edit. Mayer. 1984. 22x15 cm. 1.408 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. Cintas. arte G 20 €.
1180. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1984**. Paris. Edit. Mayer. 1985. 22x15 cm. 1.456 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. Cintas. arte G 20 €.
1181. Mayer. E., **ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 52.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31**

- décembre 1985. Paris. Edit. Mayer. 1986. 22x15 cm. 1.536 págs. fotografías, guaflex edit. camisa. CINTAS. arte G 20 €.
1182. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 47.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1986. Paris. Edit. Mayer. 1987. 22x15 cm. 1.423 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa. CINTAS. arte G 20 €.
1183. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1987. Paris. Edit. Mayer. 1988. 22x15 cm. 1.491 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1184. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 50.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1988. Paris. Edit. Mayer. 1989. 22x15 cm. 1.618 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1185. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1989. Paris. Edit. Mayer. 1990. 22x15 cm. 2.128 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1186. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1990. Paris. Edit. Mayer. 1991. 24x16 cm. 2.156 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1187. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 60.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1991. Paris. Edit. Mayer. 1992. 24x16 cm. 1.769 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1188. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 80.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1992. Paris. Edit. Mayer. 1993. 24x16 cm. 319 + 233 + 320 + 1.182 + 129 págs. fotografías, guaflex edit. camisa, cintas arte G 20 €.
1189. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 90.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1993. Paris. Edit. Mayer. 1994. 24x16 cm. 158+367+225+367+1.306+167 págs. fotografías. Guaflex edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1190. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 100.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1994. Lausanne. Paris. Edit. Acatos. 1995. 24x16 cm. 176+360+218+378+1.281+168 págs. fotografías, tela edit. camisa, cintas. arte G 20 €.
1191. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 120.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1995. Lausanne. Paris. Edit. Acatos. 1996. 2 Tomos. 24x16 cm. 173+4.396 págs. fotografías. cartoné edit. arte G 30 €.
1192. Mayer. E., ANNUAIRE INTERNATIONAL DES VENTES: ESTAMPES, DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES, SCULPTURES. 120.000 PRIX DE VENTES. 1 janvier – 31 décembre 1996. Lausanne. Edit. Acatos. 1997. 2 Tomos. 24x16 cm. 218+5.110 págs. fotografías. Cartoné edit. cintas. Falto del CD. arte G 30 €.
1193. Mazariegos, Jesús. **Rafael Baixeras**. Diputación de Segovia. 2002. 453págs. ilustraciones a color y B/N. toda la obra del autor. 30x25cm. . **45€**
1194. Mazariegos, Jesús, **RAFAEL BAIXERAS. (La Puebla del Caramiñal, 1947 – Segovia, 1989. Pintor** Segovia. 2002. Graf. Ceyde. Edic. Somosierra. 30x24 cm. 445 + 13 págs. 323 ilustr. color, y fotografías en B/N en texto. La Obra mas completa sobre el pintor que se ha hecho hasta ahora. arte G. **45 €**.
1195. Mazariegos, Jesús, **TODO POR HELARTE. UNA DÉCADA DE CRÍTICA DE ARTE EN SEGOVIA 1998 – 2009**. Segovia. Imp. Comercial. 2008. Edit. Caja Segovia. 28x19 cm. 452 págs. ilustr. en color y b/n. arte **G. 30 €**.

1196. Mazariegos. Jesus. **CLAUSTRO ABIERTO, EXPOSICIÓN COLECTIVA.** Segovia 2004. Del 13 de de Diciembre de 2003 al 27 de Enero de 2004. 16x16cm. Ilust. A color. 56 págs. Arte. 3€.
1197. Mazonod. Lucien, (dirección) **LOS PINTORES CÉLEBRES. Tomo II. ¿Pintores barrocos....o pintores clásicos – El fin de la estética del Renacimiento – Trayectoria Hispana – La Pintura Contemporanea – Los Contemporaneos – Nacimiento de la pintura Abstracta.** Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1963. 1ª edic. 30x22 cm. 333 págs. 1 h. + 191 láms. En color (montadas) y en b/n. + 1 lám. De frontispicio de Manessier especial para esta obra. Cartoné edit. Camisa. arte. 45 €.
1198. Mazonod. Lucien, (dirección). **LOS PINTORES CÉLEBRES. Tomo I. La prehistoria y la Antigüedad – Pintura Cristiana de Oriente – Pintura Románica – Pintores Góticos – El Siglo XV – Giotto y el Quattrocento – El Renacimiento.** Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1963. 1ª edic. 30x22 cm. 279 págs. + 158 láms. + lámina de frontispicio de Georges Braque, especial para esta obra. En color (montadas) y b/n. cartoné edit. Camisa. arte. 45 €.
1199. McLuhan. Marshall, **LA CULTURA ES NUESTRO NEGOCIO.** Traducción de F. J. Perea / L. Ch. de Perea. México. Edit. Diana. 1974. 23x15 cm. 399 págs. ilustr. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. Diseño. 60 €.
1200. McNeill. James, **WHISTLER.** San Francisco. Chronicle Book. 1995. 12x16 cm. apaisado. s/f. (15 láms. color enfrentado a su texto en inglés.) cartoné edit. arte. 6 €.
1201. Mérida. José Ramón, **ESCORIAL II. El Arte en España. Nº 22.** Barcelona. Hijos de J. Thomas. s/f. 15.5x11 cm. 27 págs. + 48 láms. fotográficas. Conserva la camisa. arte. 6 €.
1202. Mérida. José Ramón, - **ESCORIAL I.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España nº 8. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. 12 €.
1203. Mérida. José Ramón, - **ESCORIAL II.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 22. s/f. 15x10 cm. 27 págs. + 48 láms. 12 €.
1204. Memoria. **CURSOS DE VERANO DE SEGOVIA. Memoria julio-agosto 1948.** Segovia. Imp. El Adelantado. 1948. 21x15 cm. 20 págs. + láms. Fotográficas. arte. 9 €.
1205. Memoria. **CURSOS DE VERANO PARA EXTRANJEROS Y RESIDENCIA DE PINTORES DE SEGOVIA. Memoria 1958.** Segovia. Imp. Gabel. 1958. 25x17 cm. 46 págs. láms. fotográficas. arte. 9 €.
1206. Memoria. **ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE VALLADOLID. Memoria correspondiente al curso académico de 1943-44.** Valladolid. Imp. Allén. 1944. 21x15 cm. s/p. (8 h.) arte. 9 €.
1207. Memoria. **FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2004.** Madrid. 21x15 cm. 51 págs. arte. 6 €.
1208. Memoria. - **MEMORIA DE LOS ACTOS Y TAREAS DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES DURANTE EL AÑO DE 1886.** Madrid. Imp. M. Tello. 1887. 22x15 cm. 66 págs. 9 €.
1209. Mena Marqués. Manuela B., **Museo del Prado. Catálogo de dibujos VII. DIBUJOS ITALIANOS DEL SIGLO XVIII Y DEL SIGLO XIX.** Madrid. Mº de Cultura. Gráfs. Forma. 1990. 24x17 cm. 543 págs. + 468 ilustr. en b/n. tela edit. camisa. arte. 60 €.
1210. Messer. Thomas M., **EDVARD MUNCH.** New York. Harry N. Abrams, Inc. Publ. 1985. 31x23 cm. 120 págs. Texto a dos columnas, 119 ilustraciones. Color y b/n. tela edit. Camisa. Texto en ingles. arte. 24 €.
1211. Metken. Günter, **LOS PRERRAFaelistas. El realismo ético y una torre de marfil en el siglo XIX.** Barcelona. Edit. Blume. 1982. 1ª edic. 21x15 cm. 216 págs. texto a dos columnas, 112 ilustr. arte G. €.
1212. Mezquiriz de Catalán. M.ª Ángeles, **MUSEO DE NAVARRA. Guía.** Pamplona. Inst. Príncipe de Viana. 1963. 2ª edic. 21x15 cm. 94págs. + 3 planos plegados + 3 mapas + 62 láms. en b/n. arte. 15 €.
1213. Michel. Edouard, **PIERRE BRUEGEL. LE VIEUX (Vers 1525 – 1569)** Paris. Les Edit. Braun & Cº. 1949. 16x12 cm. 60 láms. texto en frances. arte. 6 €.
1214. Micheli. Mario de, **PICASSO.** Barcelona. Edic. Toray. 1968. Col. Los Diamantes del Arte, nº 14. 18x12 cm. 79 págs. muy ilustr. arte G. 9 €.

1215. Midgley. Barry, (coordinador) **GUÍA COMPLETA DE ESCULTURA, MODELADO Y CERÁMICA. TÉCNICAS Y MATERIALES.** Madrid. Edic. Hermann Blume. 1982. 1ª edic. 30x22 cm. 223 págs. texto a dos columnas, fotografías color y b/n. cartoné edit. arte **G 36 €.**
1216. Mielke. Hans, (selección, introducción y catálogo crítico). **DURERO.** Catálogo. Madrid. Museo Español de arte Contemporáneo. 1971. 25x20 cm. 74 págs. + láms. en b/n. arte. **15 €.**
1217. Migeon. Gaston, **LES ARTS DU TISSU. (Tapices).** Paris. Lib. Renouard. H. Laurens, Edit. 1909. Col. Manuel d'Histoire del' Art. 25x17 cm. 416 págs. 175 Ilustraciones en b/n. tela edit. texto en francés. arte. **45 €.**
1218. Milner. Frank, **VAN GOGH.** Traducción de M.ª Ángeles López Martín. Madrid. Edit. Libsa. 1991. 37x27 cm. 109 págs. 2 h. láms. color. Tela edit. arte. **15 €.**
1219. Miquel y Badía. Francisco, / A. García Llansó. **HISTORIA GENERAL DEL ARTE Tomo VIII. HISTORIA DEL MUEBLE – TEJIDO, BORDADO Y TAPIZ * METALISTERÍA – CERÁMICA – VIDRIOS.** Barcelona. Montaner y Simon, Edit. 1897. 34x25 cm. 608 págs. + 87 láms. al cromo y fototipia, 276figs. en texto. Encuadernado por H. Miralles, planos en tela impresa a color copia de una bandera Árabe (Pendón de las Navas), lomo en piel, nervios, cuajado de hierros y cortes dorados, guardas al agua, la tela de los cantos inferiores desgastadas por el peso del volumen, portadilla, portada y primera hoja rasgada sin perdida. Buen ejemplar. arte **250 €.**
1220. Mir. M., **ÉMILE-ANTOINE BOURDELLE.** Buenos Aires. Edit. Poseidon. Imp. Sebastián de Amorrortu e Hijos. 1943. 1ª edic. 22x17 cm. 67 págs. 44 láms. en b/n. y 2 en color, de esculturas y dibujos y 1 retrato del artista. Cartoné edit. arte. **36 €.**
1221. Miranda. Sebastian, .- **MI SEGUNDO LIBRO DE RECUERDOS Y AÑORANZAS.** Madrid. Edit. Prensa Española. 1975. 21x15 cm. 314 págs. láms. **24 €.**
1222. Mitsch. Erwin, **EGON SCHIELE (1890-1918)** München. Verlag GmbH& Co. 1978. 19x12 cm. 222 págs. 162 ilust. texto en alemán. Se acompaña de una carpeta con 6 láms. a color de 31x44 cm. con texto en inglés. arte. **30 €.**
1223. Moholy-Nagy. László, **LA NUEVA VISIÓN Y RESEÑA DE UN ARTISTA.** Versión castellana por Btanda L. Kenny. Buenos Aires. Edic. Infinito. Gráfs. Grancharo FF. 1972. 2ª edic. 22x16 cm. 190 págs. ilust. en b/n. arte. **21 €.**
1224. Momblanch y Gonzálbez. Francisco de P., **LA EXPOSICIÓN VICENTINA EN EL REAL CONVENTO DE SANTO DOMINGO.** Valencia. Imp. M. Laguarda. 1955. 21x15 cm. 54 págs. + 16 láms. en b/n. + 1 plano plegado. arte. **12 €.**
1225. Momméja. J., **INGRES. Biographie Critique.** Paris. Henri Laurens, Edit. 1905. 21x15 cm. 128 págs. + 24 láms. Col. Les Grands Artistes. Leur Vie – Leur Oeuvre. Holandesa piel. arte **G. 15 €.**
1226. Monny Restan. M., **COMO SE PINTA AL OLEO TRI / SIX.** Barcelona. L.E.D.A. Edic. de arte. 1966. 26x18 cm. 59 págs. ilust. color, cartoné edit. arte **G. 3 €.**
1227. Monogr
afías de Arte. **RAMÓN CASAS.** Madrid. Edit. Estrella. s/a. (años 30). 21x17 cm. 9 págs. 1 h. + 34 láms. montadas. En b/n. cubiertas ilust. arte. **24 €.**
1228. Monreal Agustí. Luis, / L. Monreal y Tejada. **LA PINTURA EN LOS GRANDES MUSEOS. ENCICLOPEDIA PLANETA DE LA PINTURA. 8 Tomos + 4 Tomos de Diccionario Larousse de la pintura.** Barcelona. Edit. Planeta. 1982. 31x24 cm. T. I, *El Prado - El Louvre - Bizantino de Atenas.* 320 págs.* T. II, *Arte de Cataluña – Pinacoteca de Brera – São Paulo – Jeu de Paume – Arte de Basilea.* 320 págs. * T. III, *Pinacoteca Vaticana – de los Uffizi – Academia de Venecia – Galería Borghese – Nacional de Capodimonte.* 320 págs. * T. IV, *Viena – Bruselas – Amberes – Amsterdam – Tokio.* 319 págs. * T. V, *Alte Pinakothek de Munich – Berlin – Galería de pinturas de Dresde – Galería Nacional de Praga – Bellas Artes de Budapest.* 320 págs. * T. VI, *Gallery de Londres – Tate Gallery de Londres – Nacional de Estocolmo – Metropolitan Museum de Nueva York.* 319 págs. * T. VII, *Art Inst. de Chicago – Nacional de Washington – Arte Moderno de Nueva York – Whitney Museum of American Art.* 320 págs. * T. VIII, *Ermitage – Pushkin – Ruso – Galería Tretiakov – Índice biográfico de Pintores.* 320 págs. texto a dos columnas, láms. e ilust. en texto a color y b/n. + 4 Tomos del Diccionario con 1.280 págs. texto a tres columnas, cartoné edit. firma anterior propietario. arte **G. 100 €.**
1229. Monreal y Tajada. Luis, (estudio y catalogación). **IMAGINERÍA MEDIEVAL EN LA COLECCIÓN DE ESCULTURA RICART.** Prólogo por el Marqués deLozoya. Barcelona. Imp.

Filograf. 1955. 30x24 cm. 1 lám. montada a color + XXXII págs. + 3 h. + 80 láms. en b/n. papel couché satinado. arte. 175 €.

1230. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 10. NUSEO DE BASILEA * KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DE VIENA * GALERÍA DAHLEM DE BERLÍN.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 185 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
1231. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 1. MUSEO DEL LOUVRE * MUSEO DEL JEU DE PAUME.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. texto a dos columnas, láms. a color, cartóné edit. Ilust. arte **G. 6 €.**
1232. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 11. ALTE PINAKOTHEK DE MUNICH * GALERÍA DE PINTURAS DE DRESDE * MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUDAPEST.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 187 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
1233. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 12. MUSEO BIZANTINO DE ATENAS * GALERÍA NACIONAL DE PRAGA * MUSEO NACIONAL DE ESTOCOLMO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. + 8 h. de índices, texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
1234. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 3. METROPOLITAN MUSEUM * ART INSTITUTE DE CHICAGO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 196 págs. 2h. texto a dos columnas. láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
1235. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 4. PINACOTECA VATICANA * PINACOTECA DE BRERA * ACADEMIA DE VENECIA.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 183 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Impreso. arte. **G. 6 €.**
1236. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 5. GALERÍA DE LOS UFFIZI * GALERÍA BORGHESE * GALERÍA NACIONAL DE CAPODIMONTE.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 179 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
1237. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 6. NATIONAL GALLERY * TATE GALLERY.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 187 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. Arte. **G. 6 €.**
1238. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 7. MUSEO DE ARTE DE CATALUÑA * MUSEO DEL PRADO.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 183 págs. texto a dos columnas, láms. color, cartóné edit. Ilust. arte. **G 6 €.**
1239. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 8. GALERÍA NACIONAL DE WASHINGTON * MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK * WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 188 págs. texto a dos columnas, cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
1240. Monreal. Luis, **OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA N° 9. REALES MUSEOS DE BRUSELAS * MUSEO REAL DE AMBERES * RIJKSMUSEUM DE AMSTERDAM.** Barcelona. Edit. Planeta. 1983. 32x25 cm. 185 págs. texto a dos columnas, láms. color. Cartóné edit. Ilust. arte. **G. 6 €.**
1241. Montero Díaz. Santiago, - **INTEGRACIÓN DEL ARTE EN UNA DOCTRINA DE LA HISTORIA.** Madrid. Gráf. Marsiega. 1940. 22x16 cm. 47 págs. **15 €.**
1242. Montes. Eugenio, - **MIGUEL ANGEL EN EL JARDÍN DE LOS MEDICIS. Discurso de...y contestación de Hipólito Hidalgo de Caviedes.** Madrid. Imp. Sanchez de Ocaña. 1980. 25x18 cm. 51 págs. + 6 láms. dedicatoria autógrafa del autor, subrayados. **15 €.**
1243. Monteverde. Mario, - **ITALIAN ART TO 1850. The Book of Art.** New York. Grolier, edit. 1965. 24x21 cm. 416 págs. ilust. en texto, láminas,. Holandesa tela, camisa. Cortes dorados. **30 €.**
1244. Montoya. R., **REFLEXIONES ANTE LA PINTURA DE JAN BRUEGHEL DE VELOURS.** Madrid. Separata de "Boletín de la Estación Central de Ecología". Año I. nº 1. 1972-. 24x17 cm. de la pág. 57 a la 59. Texto a dos columnas. Ilust. arte. **6 €.**
1245. Moore. Henry, / Kenneth Clark. **HENRY MOORE'S SHEEP SKETCHBOOK.** Great Britain. BAS Printers Limited. Webb, Son & Co Ltd, Glamorgan. Thames and Hudson. 1980.

- 21.5x26 cm. alargado. 96 páginas de ilustraciones, incluidas 4 en color. dedicatoria y firma autógrafa de Henry Moore. Tela edit. camisa con falta de un pequeño trocito en la contra portada. arte. **90 €.**
- 1246.** Morales / Raventós / Vicens / Vicens / Morales / Bosch. **LA PINTURA HOLANDESA SIGLOS XV y XVI * EL PARTENÓN * LA ESCULTURA GRIEGA * EL ARTE RUSO * LOS ESTILOS ARTÍSTICOS * LA GRAN PIRAMIDE DE CHEOPS.** 6 vols. Barcelona. Ediciones G. P. s/f. Col. Enciclopedia Pulga., Núms. 123, 178, 29, 388, 283, 312. 10.5x7.5 cm. 64 págs. por volumen. Cubiertas de: Chacopino / Chaco / Coll. arte. **15 €.**
- 1247.** Moreno Alcalde. Mercedes, **LA IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DEL LUGAR DE TRECASAS, TERRITORIO DE LA PRELATURA NULLIUS DE SAN ILDEFONSO (Segovia)** Separata de Reales Sitios. Madrid. 1983. Año 30. Nº 75. 31x22 cm. de la pág. 65 a la 72. Texto a dos columnas. Ilust. a color. arte Segovia **G. 6 €.**
- 1248.** Moreno Galvan. José M.^a, **INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL.** Madrid. Pub. Españolas. 1960. 24x17 cm. VIII + 192 págs. 5h. ilustraciones en b/n. arte **24 €.**
- 1249.** Moreno Villa. J., **VELAZQUEZ.** Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1920. Tip. Moderna. Col. Popular de Arte. 16.5x10.5 cm. 76 págs. 1 h. 39 fotograbados. arte. **21 €.**
- 1250.** Moreno Villa. José, .- **TEMAS DE ARTE. SELECCIÓN DE ESCRITOS PERIODÍSTICOS SOBRE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA Y MÚSICA (1916-1954).** Edición de: Humberto Huergo Cardoso. Valencia. Pretextos. 2001. 24x17 cm. 653 págs. **30 €.**
- 1251.** Moreno. Salvador, **EL PINTOR PELEGRIN CLAVÉ (Barcelona, 1811 – 1880)** México. Inst. de Investigaciones estéticas. Univ. Nacional Autónoma de México. 1966. 1ª edic. de 3000 ejem. 28x21 cm. 166 págs. 2 h. + VIII láms. Color + 175 láms. En b/n. tela edit. Tejuelo. Camisa. Dedicatoria y firma autógrafa del autor. arte. **100 €.**
- 1252.** Moulin. Raoul-Jean, **FUENTES DE LA PINTURA.** Madrid. Aguilar Edic. 1968. 27x17 cm. 206 págs. 2 h. láms. color y b/n. contiene un diccionario de términos de arte. Cartoné edit. arte. **12 €.**
- 1253.** Moya Blanco. Luis, **RAFAEL LEOZ.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1978. 17x11 cm. 96 págs. 2h. láms. color y b/n. algunas plegadas de arquitectura. arte **G. 6 €.**
- 1254.** Mucha. Alphonse, (24/7/1860 * 14/7/1939) **CONJUNTO DE 29 CARTE POSTALE (Tarjetas Postales)** 14x9 cm. cada postal, Litografías a color, al verso sin escribir, algunas marcas en las esquinas de estar en un Album, pequeño orificio de chincheta sin afectar al dibujo. Alphonse Mucha, de nación Checa, fue el padre del Art Nouveau, las postales se pueden fechar entre los años 1898 y 1905, según el Catálogo razonado de Bowers-Martín. Se acompañan dentro de un Album para Tarjetas Postales, de la Época. En este conjunto están las series: Las 4 Estaciones (4 tarjetas), los 4 estados de la vida (4 tarjetas). Raro conjunto de estas maravillosas tarjetas postales de Mucha. Nombre del autor en la plancha y en algunas el año. arte. Postales **1.500 €.**
- 1255.** Muchnik. Mario, **MIGUEL ÁNGEL DE CERCA.** Introducción de Anthony Burgués. Barcelona. Muchnik edit. 1975. 1ª edic. 26x21 cm. 255 págs. muy ilust. con fotografías en b/n, plena pág. tela edit. impresa, camisa. Miguel Ángel nació en 1475, murió 1564. arte **50 €.**
- 1256.** Muller. Joseph Emile, **VELAZQUEZ.** Traducción de Juan Antonio G. Valiente. Barcelona. Circulo de Lectores. 1975. 21x15 cm. 272 págs. ilust. en texto y láms. cartoné edit. cinta. arte **G. 6 €.**
- 1257.** Müller-Westermann. Iris, **MUNCH BY HIMSELF.** London. Royal Academy of Arts. 2005. 27x25 cm. 206 págs. Láms. e ilust. en color y b/n. tela edit. camisa. Texto en inglés. arte. **30 €.**
- 1258.** Munari. B., **DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL. Contribución a una metodología didáctica.** Versión castellana de Francesc Serra i Cantarell. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1979. 20x15 cm. 359 págs. 2 h. ilust. en b/n. diseño. **20 €.**
- 1259.** Munari. Bruno, **¿CÓMO NACEN LOS OBJETOS?. Apuntes para una metodología proyectual.** Versión de Carmen Artal Rodríguez. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1983. Col. Diseño. 20x13 cm. 385 págs. 1 h. ilust. diseño. Arte. **12 €.**
- 1260.** Münsterberg. Hugo, **Historia Universal del Arte. EL ARTE INDIO.** Versión de Agustín Figueras. Barcelona. Edit. Argos. 1972. 1ª edic. 22x18 cm. 263 págs. Ilust. en color y b/n. papel couché. Cartoné edit. arte. **15 €.**

- 1261.** Muñiz. Ludwig, .- **REMBRANDT.** Comentarios de Bob Haak. Barcelona. Edit. Labor. 1974. 32x24 cm. 150 págs. 58 dibujos en blanco y negro, 92 láms. montadas en color, cartón edit. camisa. **36 €.**
1262. Muraro. Michelangelo, / André Grabar. **LOS TESOROS DE VENECIA. La Basílica de San Marcos * El Tesoro de San Marcos * El Palacio Ducal * Las Galerías de la Academia * Arquitectura y Monumentos de Venecia.** Traducción de Juan Ramón Masoliver. Suiza. Edit. Albert Skira / Edic. Destino. 1963. 33x27 cm. 234 bpágs. 1 h. índice. Láms. montadas en color y b/n. en todo el libro. tela edit. roja impresa en oro, camisa. Exquisito libro ilustrado. arte **G. 45 €.**
1263. Murillo Fragero. José Ignacio, y otros. **LA ERMITA DE SAN PANTALEÓN DE LOSA, BURGOS.** Valladolid. Imp. Brizzoli. 2009. Fundación Patrimonio Histórico de CyL. Cuaderno de restauración, nº 8. 30x23 cm. 109 págs. láms. color, planos. arte **G. 18 €.**
- 1264.** Murillo. Bartolomé Esteban, .- **MURILLO. Museo de Bellas Artes de Sevilla.** Madrid. Mº de Cultura. Imp. Alfiz. 1982. 18x12 cm. 6 carpetas conteniendo: 7 págs. de texto y 12 diapositivas a color en cada carpeta, (72 diapositivas) la obra de Murillo en Sevilla. **21 €.**
- 1265.** Murray. Peter y Linda, **EL ARTE DEL RENACIMIENTO.** Traducción de José Luis Fernández-Villanueva. Barcelona. Edic. Destino. 1991. 1ª edic. 21x15 cm. 284 págs. 1 h. 251 ilustr. 77 en color. arte. **15 €.**
- 1266.** Murray. Peter y Linda, **EL ARTE DEL RENACIMIENTO.** Traducción de Concha de Marco. México / Buenos Aires. Edit. Hermes. 1966. 21x15 cm. 286 págs. 250 ilustr. tela edit. camisa. arte **G. 15 €.**
1267. Musée D'Anvers. **RECUEIL DE 180 PHOTOGRAVURES D'APRÉS LES CHEF-D'OEUVRES DE LA GALERIE DES MAITRES ANCIENS.** Anvers. Gustave Hermans, Edit. s/a. (años 30). 24x17 cm. 180 láms. en b/n. texto en francés. arte. **24 €.**
- 1268.** Museo del Prado. **PRINCIPALES ADQUISICIONES DE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS.** Madrid. 1969. 18x12 cm. 63 págs. + láms. en b/n. arte. **6 €.**
- 1269.** **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Tip. Blass. 1952. 17x10 cm. XXIII + 1 plano plegado + 882 págs. 2 h. cartón edit. y lomo tela con marca de humedad. arte **G. 9 €.**
- 1270.** **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE LOS CUADROS.** Madrid. Tip. Blass. 1942. 17x10 cm. XXI + 876 págs. 2 h. tela edit. sucia. Pequeñas marcas de humedad. arte **G. 9 €.**
- 1271.** **MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE PINTURAS.** Madrid. 1972. 17x10 cm. XXXII + 972 págs. 1 h. tela edit. arte. **12 €.**
- 1272.** Myers. Bernard, .- **HOW TO LOOK AT ART. The Book of Art.** New York. Grolier, edit. 1965. 25x21 cm. 255 págs. muy ilustr. Color y b/n. holandesa tela, camisa, cortes dorados. **20 €.**
- 1273.** Nadeau. Maurice, .- **HISTORIA DEL SURREALISMO.** Barcelona. Edic. Ariel. 1972. 18x11 cm. 259 págs. 3h. **9 €.**
1274. Nairne. Sandy, **STATE OF THE ART. Ideas & Images in the 1980s.** London. Chatto & Windus. 1987. 28x21 cm. 256 págs. Ilust. en color y b/n. texto en ingles. arte. **15 €.**
- 1275.** Nash. J. M. **EL CUBISMO, EL FUTURISMO Y EL CONSTRUCTIVISMO.** Traducción de Marcelo Covián. Barcelona. Edit. Labor. 1975. 18x11 cm. 65 págs. ilustr. + 62 láms. color. arte. **9 €.**
1276. Navarro. José Gabriel, **EL ARTE EN LA PROVINCIA DE QUITO.** México. Plan piloto del Ecuador. 1960. 1ª edic. 23x17 cm. 4h. 98 págs. + 26 láms. fotográficas en b/n. América
- 1277.** Navarro. Mariano, **LA LUZ Y LAS SOMBRAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA.** Madrid. Espasa Calpe. 1999. 30x23 cm. 198 págs. láms. e ilustr. a color. Cartón edit. arte **G. 15 €.**
- 1278.** Navascués Benlloch / Beroldingen Geyr / Jiménez Sanz. **EL MARQUÉS DE CERRALBO.** Catálogo del Museo Cerralbo. Madrid. M.º de Cultura. 1996. 25x20 cm. 47 págs. texto a dos columnas. Ilust. fotográficas en color y b/n. arte. **6 €.**
- 1279.** Navascués Palacio. Pedro, / C. P. Reyes / A.M.ª A. de Cossío. **HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO. V. DEL NEOCLASICISMO AL MODERNISMO.** Madrid. Edit. Alhambra. 1979. 1ª edic. 24x17 cm. 338 págs. 32 + 30 + 27 figs. en color y b/n. arte. **18 €.**
1280. Navascués y de Juan. Joaquín M.ª de, y otros. **MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Guías de los Museos de España, nº 1.** Madrid. Bellas Artes. 1954. 21x15 cm. 204 págs. Ilust. + láms. en b/n. arte. **21 €.**

1281. Nelken. Margarita, **CARLOS OROZCO ROMERO**. Traducción de Irene Nicholson. México. Edic. Mexicanas. Col. Pintores de México, nº 1. 1951. 1ª edic. 18x12 cm. 21 págs. + láms. en b/n. cartoné edit. camisa. Firma anterior propietario. arte. **20 €**.
1282. Néret. Gilles, **EUGÈNE DELACROIX 1798 – 1863. EL PRÍNCIPE DE LOS ROMÁNTICOS**. Traducción de P. L. Green. Colonia. Edit. Taschen. 2002. 23x18 cm. 96 págs. Láms. color y b/n. arte. **6 €**.
1283. Néret. Gilles, **RODIN ESCULTURAS Y DIBUJOS**. Traducción de Sara Mercader. Colonia. Edit. Raschen. 2008. 23x18 cm. 92 págs. láms. color y b/n. arte. **6 €**.
1284. Newby. P. H., **ETERNELLE ÈGYPTE. Son art, ses monuments, son peuple, son histoire**. Paris. Fernand Nathan, Edit. 1980. 31x24 cm. 259 págs. fotografías a plena página en color, tela edit. impresa, camisa. arte. Egipto. **30 €**.
1285. Nicolsky. Victor, **ARTE RUSO**. Traducción de Enco de Valero / Quiroga Plá. Barcelona. Edit. Labor. 1935. 18x12 cm. 424 págs. + 16 láms. + 122 figs. Tela edit. arte. **9 €**.
1286. Nieto alcalde. Víctor, - **LA VIDRIERA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA**. Madrid. Gráf. Condor. 1970. 23x17 cm. 63 págs. + 48 láms. **15 €**.
1287. Nieto Alcalde. Víctor, / F. Checa Cremades. **EL RENACIMIENTO. FORMACIÓN Y CRISIS DEL MODELO CLÁSICO**. Madrid. Edic. Itmo. 1980. 18x11 cm. 398 págs. texto a dos columnas, ilust. arte **G. 12 €**.
1288. Noval. Saturnino, **AURELIO SUÁREZ MUNDO ONÍRICO**. Gijón. Libros del Pexe. 2004. Gráfs. Apel. 24x17 cm. 135 págs. láms. a color. Cartoné edit. arte **G 12 €**.
1289. O'Brien. Christine, **INDIAN MINIATURES**. London. Studio Edit. 1994. 16x12 cm. s/p. 25 láms. A color. Tela edit. Texto en ingles. arte. Ingles. **6 €**.
1290. O'Keeffe. Georgia. - **GEORGIA O'KEEFFE**. New Cork. The Viking Press. 1978. 36x26 cm. s/p. (10 h. de texto) + 108 láms. en color de sus cuadros y comentados por ella, dedicatoria autógrafa de la autora. Arte. **50 €**.
1291. Octavio Picón. Jacinto, **VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO VELÁZQUEZ**. Madrid. Lib. Fernando Fé. 1899. 20x14 cm. VII + 215 págs. + láms. encuadernado en cartoné. No conserva las cubiertas. Pequeñas marcas de agua, subrayados en el texto. arte. **30 €**.
1292. Oddi. G., **J. M. W. TURNER. Londres, 1775 – 1851**. Traducción de Clara Janés. Madrid. Edit. Sarpe. 1981. Col. Los Genios de la Pintura. 30x23 cm. 16 págs. + 28 láms. en color. cartoné edit. arte. **6 €**.
1293. Ojetti. Ugo, **LOS MONUMENTOS ITALIANOS Y LA GUERRA**. Milan. Alfieri & Lacroix, Edit. 1918. 30x22 cm. 29 págs. + 140 láms. en b/n. dedicatoria manuscrita del Embajador de Italia en España. arte. **50 €**.
1294. Olano. Antonio D., - **NACIMIENTO, VIDA, PASIÓN, MUERTE, RESURRECCIÓN Y GLORIA DE SALVADOR DOMINGO, FELIPE, JACINTO DALI DOMÉNECH CUSI Y FARRÉS, MARQUÉS DE DALÍ Y PUBOL**. Madrid. Edic. Dyrsa. 1985. 24x17 cm. 286 págs. + láms. + 4h. **18 €**.
1295. Olivar Bertrand. R., **CIENCIA, ARTE Y MÉTODO HISTÓRICOS EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN**. Madrid. 1955. separata de la revista Arbor. 23x16 cm. 16 págs. arte **9 €**.
1296. Olivar. Marcial, - **CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA**. Vitoria. Salvat edit. 1970. Col. RTV.nº 2. 18x12 cm. 189 págs. láms. en color. **6 €**.
1297. Oneca. Niceto, **EL CUADRO DE VAN DER GOES. Conferencia documentada**. Madrid. Edit. La España Moderna. 1913. 23x16 cm. 39 págs. arte. **21 €**.
1298. Onieva. Antonio J., **NUEVA GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. Edit. Mayfe. 1979. 17x12 cm. 271 págs. 2 planos plegados + 48 láms. en b/n. arte. **6 €**.
1299. Onieva. Antonio J., - **NUEVA GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. Edit. Mayfe. 1973. nueva edición reformada. 18x12 cm. 271 págs. 2 planos plegados + 48 láms. en b/n. camisa. **9 €**.
1300. Opios. Alfredo, - **ESTUDIOS DE ESTÉTICA. ESTÉTICA GENERAL – TEORIA DEL ARTE – H.ª GENERAL DE LAS BELLAS ARTES**. Barcelona. José Gallach, edit. s/f. (años 30) Manuales Gallach. 16x11 cm. 336 + 48 págs. de Vocabulario, tela edit. impresa. **30 €**
1301. Opisso. Alfredo. **ESTUDIOS DE ESTÉTICA**. Barcelona s/a. José Gallach edit. Manuales Gallach nº 104. Ilustraciones. Tela edit. Impresa. 16x11cm. 48 págs. Arte. **30€**.

1302. Orienti. Sandra, - **MANET**. Barcelona. Edit. Toray. 1968. 1ª edic. 18x12 cm. 80 págs. Láms. En color, tela, tejuelo. **9 €**.
1303. Orienti. Sandra. **MANET**. Barcelona 1968. 1ª edic. Edic. Toray. Los diamantes del arte. Guaflex edit. 18x12cm. 82 págs. ilustr. A color. arte. 9€.
1304. Orozco Díaz. Emilio, **EL BARROQUISMO DE VELAZQUEZ**. Madrid / México. Edic. Rialp. 1965. 18x11 cm. 170 págs. láms. arte **G. 15 €**.
1305. Ortega y Gasset. José, - **PARA UN MUSEO ROMÁNTICO**. Madrid. 1922. 1ª edic. 21x15 cm. 31 págs. + 10 láms. montadas de fotografías del futuro museo, camisa papel cebolla. perfecto ejemplar. **120 €**.
1306. Orueta. Ricardo de, **LA ESCULTURA FUNERARIA EN ESPAÑA. PROVINCIAS DE CIUDAD REAL * CUENCA * GUADALAJARA**. Madrid. Junta para la ampliación de estudios e investigaciones Científicas. 1919. VII + 384 págs. 108 láms. en b/n. papel couché. arte. **60 €**.
1307. Orveta. Ricardo de, **GREGORIO HERNÁNDEZ**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. Col. Popular de Arte. 1920. 16.5x10.5 cm. 64 págs. + 35 fotograbados. arte **15 €**.
1308. Ottino della Chiesa. Angela, **LA OBRA PICTÓRICA COMPLETA DE DURERO**. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Giorgio Zampa. Barcelona. Edit. Noguer. 1972. 2ª edic. 31x23 cm. 120 págs. de ellas LXIV láms. color. cartoné edit. arte. **12 €**.
1309. P. J. J. van Thiel. (catálogo). **EL SIGLO DE REMBRANDT**. Traducción de E. H. Rauwerda. Introducción de C. J. de Bruyn Kops. Madrid. Mº de Cultura. 1985. 28x25 cm. 191 págs. láms. a color. arte. **12 €**.
1310. Pacheco. Francisco, **ARTE DELA PINTURA. SU ANTIGÜEDAD Y GRANDEZAS. Describense los hombres eminentes que ha habido en ella y sus preceptos; del dibujo y colorido; del pintar al temple y al óleo; de la iluminación y estofado; del pintar al fresco; de las encarnaciones, de pulimento y de mate; del dorado, bruñido y mate; del dorado, bruñido y mate. Y enseña el modo de pintar todas las pinturas sagradas**. Madrid. Lib. León Pablo Villaverde. 1871. Imp. J. Cruzado. 18x12 cm. 114 págs. 1 h. tela, tejuelo. Extractado y enriquecido con un tratado nuevo para saber limpiar y restaurar las pinturas sobre lienzo, madera, cobre y piedra, por Mariano de la Roca y Delgado. Portada y primera pág. con marca de agua. arte. **140 €**.
1311. Padros López. José, - **ARTE DE AYER Y DE HOY. Conferencia**. Madrid..1952. 20x15 cm. 22 págs. **6 €**.
1312. Palau i Fabre. Josep, **PICASSO DER KUBISMUS 1907 – 1917. (Picasso el Cubismo)**. Traducido del catalán al alemán por Wolfgang J. Wegscheider. Köln (Colonia). Edit. Könnemann. 1998. 31x30 cm. 527 págs. texto a dos columnas, 1501 ilustraciones, color y b/n. tela edit. camisa, papel satinado, estuche impreso. Muy buen ejemplar. arte. **G. 50 €**.
1313. Palau i Fabre. Josep, **PICASSO EN CATALUÑA**. Barcelona. Edic. Polígrafa. 1975. 2ª edic. 28x26 cm. 273 págs. texto a dos columnas, láms. en color y b/n. arpillera edit. camisa. arte. **30 €**.
1314. Pallucchini. Anna, **TINTORETTO**. Versión y revisión de J. Guerrero Lovillo. Barcelona. Edic. Toray. 1971. 1ª edic. 17x12 cm. 39 págs. + 90 láms. color. Col. Los Diamantes del Arte, nº 44. arte **G. 4 €**.
1315. Panofsky. Erwin, **EL SIGNIFICADO EN LAS ARTES VISUALES**. Versión castellana de Nicanor Ancochea. Madrid. Alianza Editorial. 1983. 3ª edic. 23x15 cm. 386 págs. láms. dibujos. Firma anterior propietario. arte **G 30 €**.
1316. Panofsky. Erwin, **ESTUDIOS SOBRE ICONOLOGÍA**. Prólogo de Enrique Lafuente Ferrari, versión española de Bernardo Fernández. Madrid. Alianza Editorial. 1985. 20x13 cm. XL + 384 págs. 2h. 173 ilustr. algunos subrayados en el texto, firma anterior propietario. arte **G 18 €**.
1317. Panofsky. Erwin, **LA PERSPECTIVA COMO “FORMA SIMBÓLICA”**. Traducción de Virginia Careaga. Barcelona. Tusquets Edit. 1978. 2ª edic. 18x11 cm. 123 págs. 2 h. dibujos y láms. arte. **6 €**.
1318. Panofsky. Erwin, **LA PERSPECTIVA COMO FORMA SIMBÓLICA**. Barcelona. Tusquets Edit. 1973. 17.5x10.5 cm. 123 págs. 2 h. + láms. en b/n. arte. **9 €**.
1319. Panofsky. Erwin, **RENACIMIENTO Y RENACIMIENTOS EN EL ARTE OCCIDENTAL**. Traducción de M.ª Luisa Balseiro. Madrid. Alianza Edit. 1985. 20x13 cm. 338 págs. + láms. con 157 figs. en b/n. arte. **12 €**.

1320. Panofsky. Erwin, **RENACIMIENTO Y RENACIMIENTOS EN EL ARTE OCCIDENTAL**. Versión española de M.^a Luisa Balseiro. Madrid. Alianza Editorial. 1985. 5ª edic. 20x13 cm. 338 págs. + 157 figs. b/n. arte **G 15 €**.
1321. Pantorba. Bernardino de, **A GUIDE-BOOK TO THE PRADO MUSEUM. Including a commentary and general historical information**. Madrid. Cº Bibl. Española. 1961. 19x13 cm. 164 págs + 128 láms. en sepia. Texto en inglés. arte. **9 €**.
1322. Pantorba. Bernardino de, **EL PINTOR LÓPEZ CABRERA. Ensayo biográfico y crítico**. Madrid. Cº Bibl. Española. 1966. Edic. de 1000 ejem. propiedad del autor. 21x16 cm. 141 págs. 67 láms. dedicatoria y firma autógrafa del autor al famosa pintor segoviano “Jesús Unturbe”. arte. **45 €**.
1323. Pantorba. Bernardino de, **FRANCISCO DE ZURBARÁN. Ensayo biográfico y crítico**. Barcelona. Iberia – Joaquín Gil. Edit. 1946. 28x22 cm. 37 págs. texto a dos columnas + LXIII láminas en b/n. arte. **12 €**.
1324. Pantorba. Bernardino de, **GUÍA DEL MUSEO DEL PRADO. Estudio histórico y crítico**. Madrid. Cº Bibl. Española. 1954. 2ª edic. puesta al día. 19x13 cm. 242 págs. 2 h. + 128 láms. en sepia. arte. **12 €**.
1325. Pantorba. Bernardino de, **GUÍA DEL MUSEO SOROLLA. Estudio histórico y crítico**. Madrid. Gráfs. Nebrija. 1951. 20x14 cm. 87 págs. 1h. + 32 láms. en huecograbado. Texto en castellano, francés e inglés. arte. **9 €**.
1326. Pantorba. Bernardino de, **LOS MADRAZOS. Ensayo biográfico y crítico**. Barcelona. Edit. Iberia. 1947. 1ª edic. 28x22 cm. 35 págs. + 51 ilust. lám. montada en portada. **24 €**.
1327. Pardo Canalís. Enrique, **ESCULTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA**. Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1958. 22x16 cm. 41 pçags. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €**.
1328. Pardo Canalís. Enrique, **ESCULTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA**. Madrid. C.S.I.C. 1958. 23x16 cm. 41 págs. + 48 láms. arte **G 12 €**.
1329. Pardo Canalís. Enrique, **EUGENIO LUCAS Y SU MUNDO**. Discurso, y contestación de José Camón Aznar. Madrid. 1976. R. A. B. A. de San Fernando. Imp. Aguirre. 21x15 cm. 61 págs. arte **G. 12 €**.
1330. Paredes Giraldo. Camino, **LA OBRA GRÁFICA COMPLETA DE GUSTAVO DE MAEZTU**. Bilbao. Separata del Anuario 1996. Museo de Bellas Artes de Bilbao. 29x21 cm. 30 págs. ilust. en b/n. arte. **12 €**.
1331. Parisot. Christian, (catálogo). **MODIGLIANI Y LA ESCUELA DE PARIS. ARTE, AMOR Y DRAMA**. Segovia. 2002. Torreón de Lozoya. Caja Segovia. 30x21 cm. 247 págs. texto a dos columnas. Ilust. Color y b/n. fotos. arte **G. 50 €**.
1332. Parramón. José M.^a / Jesús Blasco. + **CÓMO DIBUJAR HISTORIETAS**. Barcelona. Inst Parramón Edic. 1980. 26x18 cm. 67 págs. Dibujos en b/n. arte. **12 €**.
1333. Parreño. José M.^a / R. Robles. Catálogo. **EXTRANJEROS. LOS OTROS ARTISTAS ESPAÑOLES**. Segovia. Museo Esteban Vicente. 2002. Gráfs. Ceyde. 22.4x24 cm. 157 págs. láms. color, texto a dos columnas. arte **G 18 €**.
1334. Parrondo Acero. Carlos, (dirigido) **INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO DE ESPAÑA. Declaraciones de Monumentos y conjuntos Historico-Artísticos, parajes pintoresco y Jardines artísticos.** Madrid. Mº de Educación y Ciencia. Imp. Gráfs. Héroes. 1975. Edic. de 5000 ejem. 27x21 cm. 546 págs. láms. color. ilust. en b/n. arte. **21 €**.
1335. **PAUL CRITCHLEY**. Madrid. Edit. Sammer. 1996. 24x27 cm. 88 págs. láms. con cuadros en color. texto en castellano e inglés. arte. **10 €**.
1336. Payró. Julio E., **ARISTIDE MAILLOL**. Buenos Aires. Edit. Poseidon. 1942. Bibl. Argentina de Arte. 23x18 cm. 62 págs. 37 reproducciones de esculturas y dibujos. Cartoné edit. camisa. arte. **15 €**.
1337. **PEASANT PAINTINGS FROM HUHSIEN COUNTY. (Selección de Pinturas de Campesinos de Jusien)**. Peking. People’s fine Arts Publishing House. 1975. 30x26 cm. 79 láms. a color. Texto en ingles. Anexo en castellano. arte. **15 €**.
1338. Pechman. Günther von, **LA COMEDIA DEL ARTE EN PORCELANA DE BUSTELLI**. Traducción de Emilio Álvarez. Madrid. Alianza Edit. Edic. Cero Ocho. 1981. 18x11 cm. 41 págs. + 16 láms. en b/n. arte. **6 €**.

1339. Pechman. Günther von, **LA COMEDIA DEL ARTE EN PORCELANA DE BUSTELLI**. Versión española de Amilio Álvarez. Madrid. Alianza Edit. Cero Ocho. 1982. 18x11 cm. 41 págs. + 16 láms. ilustr. en texto. arte **G. 9 €**.
1340. Pedoe. Dan, **LA GEOMETRÍA EN EL ARTE**. Versión de Caroline Phipps. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1979. 20x13 cm. 289 págs. 2 h. + 24 láms. en b/n. + 132 figs. En el texto. arte. **21 €**.
1341. Peillex. Georges, **TÁBARA**. Santander. Gráfs. Hermanos Bedia. Publ. La Isla de los Ratones. 1962. 1ª edic. 17x12 cm. 86 págs. 2 h. láminas con obra del artista en b/n. arte. **30 €**.
1342. **PENNSYLVANIA GERMAN ARTS AND CRAFTS. A picture book**. New York. 1946. The Metropolitan Museum of Art. 25x19 cm. 3 págs. Texto a dos columnas. + 22 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **12 €**.
1343. Peña. Joaquín, **LOS MARFILES DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**. Logroño. Edit. Ochoa. 1978. 21x21 cm. cuadrado. 132 págs. 2 h. ilustr. en b/n. arte. **12 €**.
1344. Peñalver Alhambra. Luis, **LOS MONSTRUOS DE EL BOSCO. Una estética de la figuración visionaria**. Valladolid. Edit. JCyL. Imp. Sever-Cuesta. 1999. 1ª edic. Col. Estudios de Arte, Nº 13. 24x17 cm. 427 págs. 75 láms. color y figs. en texto. Cartoné edit. camisa. arte **G. 25 €**.
1345. Pérez – Rioja. José Antonio, - **RADIOGRAFÍA DE LA CULTURA**. Bilbao. Edic. Liber. 1972. 21x14 cm. 367 págs. **9 €**.
1346. Pérez Dolz. F., **INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA PINTURA**. Barcelona. Edit. Apolo. 1947. 2ª edic. 19x13 cm. 261 págs. 1 h. + XLVIII láms. en b/n. tela edit. arte. **12 €**.
1347. Pérez Dolz. F., **INICIACIÓN A LA TÉCNICA DE LA PINTURA**. Barcelona. Edit. Apolo. 1947. 19x13 cm. 261 págs. + 50 láms. + 21 figs. Tela edit. camisa. arte. **12 €**.
1348. Pérez García. Antonio, (Carrillo) **APRENDE A DIBUJAR COMICS. Un curso didáctico y ameno que descubre los secretos del cómic humorístico**. Barcelona. Edic. Dalmau Socías. 1987. 24x17 cm. 128 págs. Dibujos en b/n. cartoné edit. arte. **24 €**.
1349. Pérez García. Antonio, (Carrillo) **EL DIBUJO DE HUMOR ES COSA SERIA...** Barcelona. Edic. B. 1990. 1ª edic. 24x17 cm. 126 págs. Dibujos en b/n. arte. **24 €**.
1350. Pérez García. Antonio, (Carr) **CÓMO DIBUJAR CHICAS**. Barcelona. Edic. Martínez Roca. 1998. 28x21 cm. 128 págs. Dibujos en b/n. arte. **15 €**.
1351. Pérez Rojas. Francisco Javier, (catálogo) **RAFAEL DE PENAGOS 1889 – 1954 EN LAS COLECCIONES MAPFRE**. Madrid. Edit. Mapfre. 2006. 32x24 cm. 277 págs. 3 h. texto a dos columnas. Áms. E ilustr. en texto. Color y b/n. cartoné edit. ilustr. camisa. arte. **50 €**.
1352. Pérez Sánchez / Buendía / Morales y Marín. **JUSEPE MARTÍNEZ Y SU TIEMPO. Exposición**. Zaragoza. Imp. Tipo-Linea. 1982. 24x17 cm. 81 págs. láms. color y b/n. arte. **6 €**.
1353. Pérez Sánchez. Alfonso E., **CARAVAGGIO Y EL NATURALISMO ESPAÑOL**. Catálogo. Madrid. Raycar, Imp. 1973. 25x20 cm. s/p. + 92 láms. en b/n. arte. arte. **15 €**.
1354. Pérez Sánchez. Alfonso E., **CATÁLOGO DE LOS DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**. Madrid. Imp. Suc. De Rivadeneyra. 1967. 19x12 cm. 208 págs. + 24 láms. en b/n. arte. **10 €**.
1355. Pérez Sánchez. Alfonso E., **PINTURA ESPAÑOLA DE BODEGONES Y FLOREROS DE 1600 A GOYA**. Catálogo. Madrid. Imp. Julio Soto. Museo del Prado. 1983. 30x24 cm. 234 págs. 2 h. ilustr. a color y b/n. arte. **21 €**.
1356. Pérez Sánchez. Alfonso E., **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. INVENTARIO DE LAS PINTURAS**. Madrid. 1964. Imp. Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cia. 25x20 cm. 86 págs. arte. **6 €**.
1357. Pérez Sanchez. Alfonso E., - **CATALOGO DE LOS DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**. Madrid. Imp. Sucs. de Rivadeneyra. 1967. 19x12 cm. 208 págs. + 24 láms. en b/n. papel couché. **12 €**.
1358. Pérez Segura. Javier, **HORACIO FERRER Y LOS NUEVOS REALISMOS**. Catálogo. Segovia. Imp. Ceyde. 2008. Edit. Caja Segovia. 29x20 cm. 149 págs. láms. color. arte **G. 18 €**.
1359. Pérez Villanueva. Joaquín, **EL ITALIANO FELICE GAZZOLA EN LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA**. Discurso. Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1987. 24x17 cm. 107 págs. dedicatoria autógrafa del autor. arte. **21 €**.

1360. Pérez-Bustamante. C., .- **HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA.** Sexto Curso de Bachillerato. Madrid. Edic. Atlas. 1958. 21x16 cm. 240 págs. muy ilust. mapas, planos, fotografías de cuadros, ect. **15 €.**
1361. Pérez-Dolz. Francisco, **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS ESTILOS.** Barcelona. Edit. Apolo. 1953. 3ª edic. 19x14 cm. 543 págs. 543 ilustraciones en el texto. Cartoné edit. camisa. arte **G. 18 €.**
1362. Pérez-Dolz. / Gutiérrez-Marín. **LOS PAISAJES DE PEDRO BRUEGHEL, el viejo.** Barcelona. Edit. Orbis. Monografía de Arte, nº 9. Imp. Grafos. 1943. 24x17 cm. 23 págs. + láms. a color. cartoné edit. con lám. Montada, lomo tela. arte. **15 €.**
1363. Pérez-Embid. Florentino, **MUSEOS DE MADRID.** Madrid. Patrimonio Nacional. Imp. Raycar. 1971. 24x17 cm. 302 págs. muy ilust. cartoné edit. planos y lomo con dorados. Firma anterior propietario en guarda. arte **G. 12 €.**
1364. Pérez-Sánchez. Alfonso E., **GOYA. CAPRICHOS – DESASTRES – TAUROMAQUIA – DISPARATES.** Catálogo. Madrid. Fundación Juan March. 1979. 22x23 cm. 178 págs. texto a dos columnas, láms. arte **G. 24 €.**
1365. Pérez-Sánchez. Alfonso E., **GOYA. CAPRICHOS – DESASTRES – TAUROMAQUIA – DISPARATES.** Catálogo. Madrid. Fundación Juan March. 1988. 22x24 cm. 178 págs. 2 h. reproducción de los grabados. arte **G. 30 €.**
1366. Periodico. .- **“PAPERS” DE ANTONIO SAURA. Edic. Internacional.** Barcelona. Edit. Galería Maeght. Redactor jefe: Alberto Corazón. 1975. 32x22 cm. 24 págs. texto a tres columnas, dibujos de Saura, y dos grandes encartes a color con cuadros de Saura. **30 €.**
1367. Persianova. O. **THE HERMITAGE ROOM – TO ROOM GUIDE.** Translated by John S. Heyes. Leningrad. Aurora Art Publ. 1975. 18x12 cm. 183 págs. 4 h. ilust. planos. Cartoné edit. texto en inglés. arte. **6 €.**
1368. Peryrefitte. Roger, **SCULPTURES EN MARBRE ANTIQUES ET D’APRÈS L’ANTIQUE. CÉRAMIQUES ANTIQUES DE LA GRÈCE ET DE L’ITALIE. ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.** Catálogo de la Subasta. Paris. Hotel George V. Imp. Schiffer. 1977. 27x21 cm. 2 h. + reseña 70 objetos. Láms. en color y b/n. texto en francés. Cartoné edit. arte. **36 €.**
1369. Petrakos. Basilio, **MUSEO NACIONAL. ESCULTURA – BRONCES – VASIJAS (Cerámica). Grecia.** Atenas. Edic. Clio. 1985. 24x17 cm. 191 págs. láms. a color. arte. **12 €.**
1370. Phillips. Charles, **PASIÓN POR PINTAR. EL ARTE Y LA ÉPOCA DE TAMARA DE LEMPICKA SEGÚN EL RELATO DE LA BARONESA KIZETTE DE LEMPICKA FOXHALL A CHARLES PHILLIPS.** Madrid. Edit. Mondadori. 1988. 26x19 cm. 191 págs. láms. en color y b/n. tela edit. camisa. arte. **30 €.**
1371. Phillips. Charles, **PASIÓN POR PINTAR. EL ARTE Y LA ÉPOCA DE TAMARA DE LEMPICKA.** Traducción de Francisco Ortiz Chaparro. Madrid. Mondadori España. 1988. 1ª edic. 26x19 cm. 191 págs. Láms. en color y fotografías en b/n. tela edit. camisa. arte. **30 €.**
1372. Phillips. Sandra S. / Linda Weintraub. **CHARMED PLACES. Hudson River Artists and Their Houses, Studios, and Vistas.** New York. Harry N. Abrams. Inc. 1988. 30x23 cm. 160 págs. láms. e ilust. en color y b/n. texto en inglés. arte. **21 €.**
1373. Picasso. Pablo, (catálogo) **PICASSO SUITE VOLLARD.** Madrid. Edic. Turner. 1991. 2ª edic. Col. de Crédito Oficial. 30x23 cm. 79 págs. + 100 láms. Autores de los textos: *Ángel González García * Francisco Calvo Serraller * Juan Manuel Bonet * Juan Carrete Parrondo.* Arte. **36 €.**
1374. Pijoan, J. Historia del arte. el arte a traves de la historia. T. I y II 1914. Casa Editorial P. Salvat. Est. Tip. Salvat y Cia. Editores. Barcelona. 25x18cm. 3 Vol. Vol.I(VI+ 536 pp.) Vol.II (559 pp.) Falto del Vol.III.Cuarto. Tela Editorial estampada. Bellas Artes / Catálogos (Teoría e historia del Arte). Manual de la historia del Arte de principios del siglo XX. Gran profusión de ilustraciones fotográficas en negro y en color. Tres volúmenes encuadernados en tela editorial con estampación de la escultura íbera la Dama de Elche con dorados en tapas. arte g **60€.**
1375. Pijoan. J., **HISTORIA DEL ARTE. EL ARTE AL TRAVES DE LA HISTORIA.** 3 tomos. Barcelona. Edit. P. Salvat. 1914-1915. 25x18 cm. T. I, Arte Prehistórico a América Precolombiana. VI + 536 págs. + XL láms. y 828 figs. en texto. * T. II, Formación del arte cristiano a El arte flamenco en el siglo XV. 559 págs. + XXXVI láms. y 829 figs. en texto. Falto del tomo III, y último. Papel couché, tela edit. impresa. Bellísima cubierta con un grabado en oro de J. Roca de la Dama de Elche. arte **G. 50 €.**

1376. Pijoán. José, **ARTE DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES. Summa Artis Historia General del Arte, Vol. I.** Madrid / Barcelona. Espasa Calpe, Edit. 1931. 1ª edic. 28x21 cm. 526 págs. + XXXIV láms. color + 698 figs. en texto. Tela edit. ilustr. papel couché. arte primitivo **G. 40 €.**
1377. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. II. ARTE DEL ASIA OCCIDENTAL. Sumeria – Babilonia – Asiria – Hititia – Fenicia – Persia – Partia – Sasania – Escitia.** Madrid. Espasa Calpe. 1970. 6ª edic. 28x21 cm. 554 págs. + XXXII láms. + 776 figs. entre texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1378. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. III. EL ARTE EGIPCIO HASTA LA CONQUISTA ROMANA.** Madrid. Espasa Calpe. 1975. 7ª edic. 28x21 cm. 555 págs. + XXXII láms. + 713 figs. en el texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1379. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. IV. EL ARTE GRIEGO HASTA LA TOMA DE CORINTO POR LOS ROMANOS (146 A. J. C.)** Madrid. Espasa Calpe. 1971. 6ª edic. 28x21 cm. 591 págs. + XXIX + 791 figs. en el texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1380. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. IX. EL ARTE ROMANICO SIGLOS XI Y XII.** Madrid. Espasa Calpe. 1973. 6ª edic. 28x21 cm. 614 págs. + XXV láms. + 935 figs. entre texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1381. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. V. EL ARTE ROMANO HASTA LA MUERTE DE DIOCLECIANO. Arte Etrusco y Arte Helenístico después de la toma de Corinto.** Madrid. Espasa Calpe. 1972. 6ª edic. 28x21 cm. 591 págs. + XXX láms. + 829 figs. en el texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1382. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. VI. EL ARTE PREHISTÓRICO EUROPEO.** Madrid. Espasa Calpe. 1973. 6ª edic. 28x21 cm. 554 págs. + XXII láms. + 824 figs. en el texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1383. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. VII. ARTE CRISTIANO PRIMITIVO * ARTE BIZANTINO HASTA EL SAQUEO DE CONSTANTINOPLA POR LOS CRUZADOS EL AÑO 1204.** Madrid. Espasa Calpe. 1974. 5ª edic. 28x21 cm. 592 págs. + 20 láms. + 815 figs. en el texto. Tela edit. impresa. Guardas con planos y vistas. arte. **25 €.**
1384. Pijoán. José, **SUMMA ARTIS. Historia General del Arte. Vol. VIII. ARTE BÁRBARO Y PRERROMÁNICO DESDE EL SIGLO IV HASTA EL AÑO 1000.** Madrid. Espasa Calpe. 1872. 6ª edic. 28x21 cm. 570 págs. + XXIV láms. + 799 figs. entre texto. Tela edit. impresa. Guardas con mapas. arte. **25 €.**
1385. **PINTORES Y ESCULTORES DE LOS SIGLOS XVI, XVII y XVIII.** Málaga. Imp. Ibérica. 1945. Museo Provincial de Bellas Artes, de Málaga. 17x12 cm. s/p. láms. en b/n. arte **G. 3 €.**
1386. **PINTURA ITALIANA EN EL MUSEO DEL PRADO.** Madrid. Edit. Offo. 1960. Col. Grandes Pintores. 17x12 cm. 70 págs. 2 h. láms. en color. arte. **6 €.**
1387. Piper. David, **THE ILLUSTRATED LIBRARY OF ART. History, Appreciation and Tradition. An Introduction to Painting and Sculture. UNDERSTANDING ART.** New York. Portland House. Michell Beazley Publ. 1986. 29x24 cm. 958 págs. texto a tres columnas. Ilustraciones en color y b/n. cartoné edit. camisa. Texto en inglés. arte. **21 €-**
1388. Pita Andrade. José Manuel, **EL GRECO EN TOLEDO.** Col. Forma y Color, Nº 46. Granada. Albaicín/Sadea Edits. 1967. 35x27 cm. 29 láms. color. arte **G. 12 €.**
1389. Pita Andrade. José Manuel, **Escultura Románica en Castilla. LOS MAESTROS DE OVIEDO Y ÁVILA.** Madrid. Inst. Diego de Velázquez. Col. Arte y Artistas. Imp. Blass. 1955. 22x16 cm. 40 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
1390. Pla Cargol. Joaquín, **EL GRECO Y TOLEDO (Vida de Doménico Theotocópoulos, ensayo sobre una interpretación de su pintura y glosa de la Imperial Ciudad).** Gerona / Madrid. Dalmáu Carles, Pla S.A. Edit. 1933. 18x13 cm. 70 págs. 1 h. láms. color y b/n. cartoné edit. lomo tela. arte. **9 €.**
1391. Pla Cargol. Joaquín, **VELÁZQUEZ EL HOMBRE Y EL PINTOR.** Gerona. Dalmáu Carles, Pla, Edit. 1943. 5ª edic. 18x13 cm. 77 págs. láms. cartoné lomo tela. sello de biblioteca antigua. arte **G. 6 €.**

1392. Pla Gallardo. Cecilio, **CARTILLA DE ARTE PICTÓRICO. Primera Enseñanza Artística.** Madrid. Progreso Gráfico. 1914. 16x12 cm. 81 págs. + láms. en b/n. arte. **18 €.**
1393. Platte. Hans, **LA PINTURA IMPRESIONISTA. LA MAGIA DEL COLOR.** Madrid. Edic. Daimon. Manuel Tamayo. 1963. 19x13 cm. 208 págs. láms. en color y b/n. tela edit. camisa. arte. **6 €.**
1394. Poleró. Vicente, **TRATADO DE LA PINTURA EN GENERAL. Comprende las reglas más importantes para el ejercicio de esta bella arte en sus diversas manifestaciones, como son al encausto, al temple, al fresco, al óleo, á la aguada, á la miniatura y al pastel, y también los medios que deben emplearse para la restauración de toda clase de pinturas.** Madrid. Lib. Hijos de D. J. Cuesta. (á cargo de J. Giráldez)1886. 22x14 cm. 288 págs. + 6 láms. cartoné edit. lomo tela. Contiene importantes noticias de colecciones de cuadros y bibliotecas de personajes de la Corte, Duques de Osuna, del Infantado, de Altamira, de Hijar, de Medinaceli, de Villahermosa, de San Fernando, Condes de Fuentes, Oñate, ect. Ect. arte. **240 €.**
1395. Pollitt. J.J., **EL ARTE HELENISTICO.** Traducción de Consuelo Luca de Tena. Madrid. Edit. Nerea. 1989. 24x18 cm. 547 págs. 300 ilustraciones en b/n. arte. **40 €.**
1396. Polo Benito. José, **LA CATEDRAL DE TOLEDO.** Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 25. s/a. (años 30) 15x11cm. 30 págs. + 48 láms. en b/n. arte. **6 €.**
1397. Polo Benito. José, **LA CATEDRAL DE TOLEDO. MUSEO.** Barcelona. Hijos de J. Thomas. Col. El Arte en España, nº 26. s/a. (años 30) 15x11 cm. 28 págs. + 48 láms. en b/n. arte. **6 €.**
1398. Pompey. Francisco, **EL PAISAJE ESPAÑOL EN LA PINTURA.** Madrid. Temas Españoles. Nº 222. 1956. 24x17 cm. 28 págs. texto a dos columnas, láms. arte G. **6 €.**
1399. Pompey. Francisco, **JUAN DE VALDES LEAL.** Madrid. Temas Españoles. Nº 195. 1955. 24x17 cm. 29 págs. texto a dos columnas. Láms. arte G. **6 €.**
1400. Pompey. Francisco, **RETRATOS REALES.** Madrid. Temas Españoles. Nº 275. 1956. 24x17 cm. 27 págs. texto a dos columnas, láms. arte G. **6 €.**
1401. Pompey. Francisco, **ZURBARAN.** Madrid. Edit. Offo. 1962. Col. Grandes Pintores. 17x12 cm. 88 págs. 2 h. láms. color. arte. **6 €.**
1402. Pompey. Francisco, **- EL PRADO. GUÍA GRÁFICA Y ESPIRITUAL CON SUS 200 MEJORES CUADROS.** Madrid. Edic. Afrodisio Aguado. 1947. 2ª edic. 25x17 cm. 193 págs. 2h. ilustr. camisa rota. **21 €.**
1403. Pompey. Francisco, **- EVOCACIONES DE UN PINTOR QUE ESCRIBE. SEMBLANZAS DE GRANDES FIGURAS.** Madrid. Gráf. Maribel. 1974. 18x14 cm. 142 págs. láms. **12 €.**
1404. Popovici. Cirilo, **ESTÉTICA Y ARTE ABSTRACTO.** Madrid. Ateneo. Edit. Nacional. 1966. 19x12 cm. 52 págs. 2 h. arte G. **6 €.**
1405. Portús Pérez. Javier, **ENTRE EL DIVINO ARTÍSTA Y EL RETRATISTA ALCAHUETE: EL PINTOR EN LA ESCENA BARROCA ESPAÑOLA.** Separata de Espacio, Tiempo y Forma. Madrid. 1992. 24x16 cm. de la página 185 a la 210. 1 ilustr. arte G. **9 €.**
1406. Potterton. Homan, **THE NATIONAL GALLERY LONDON.** Preface by Michael Levey and a complete catalogue of the paintings. London. Thames and Hudson. 1977. 21x15 cm. 216 págs. 345 ilustr. 75 en color. Texto en ingles. arte. **6 €.**
1407. Poullsen. Frederik, **ARTES DECORATIVAS EN LA ANTIGÜEDAD.** Traducción de J. Camón Aznar. Barcelona. Edit. Labor. 1939. 2ª edic. 18x12 cm. 181 págs. + 1 lám. color + 119 figs. Cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
1408. Prados López. José, **ARTE ESPAÑOL. CRÍTICAS RADIADAS EN LA EMISORA RADIO ESPAÑA DE MADRID Y SEIS CONFERENCIAS DE ARTE. 3 TOMOS.** Madrid. Imp. Samaran. 1950-51-53. 27x20 cm. T. I, años 1946-48. 302 págs. 3 h. * T. II, años 1949-50. 209 págs. * T. III, años 1950-52. 382 págs. 2 h. edición numerada, nº 166-368-485. Dedicatorias autógrafas del autor al escultor Federico Coullaut – Valera. arte **75 €.**
1409. Prampolini. Giacomo, **LA MITOLOGIA NELLA VITA DEI POPOLI. Tomo I. EGIZIA * ASIA OCCIDENTALE * GRECA.** Milano. Edit. Ulrico Hoepli. Gráfs. Stucchi. 1937. 30x23 cm. X + 443 págs. 2 h. 380 figs. 96 tavole, 41 fuori testo. En b/n. texto en italiano. arte. **30 €.**
1410. Prieto Barral. M.ª Fortunata, **PELAYO.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Cultura. 1974. 17x11 cm. 103 págs. 3h. láms. color y b/n. arte G. **6 €.**

1411. Prieto. Indalecio, - **CARTAS A UN ESCULTOR. Pequeños detalles de grandes sucesos.** Buenos Aires. Edit. Losada. 1961. 20x14 cm. 110 págs. estas van dirigidas a su amigo el escultor Sebastián Miranda, hace referencia a cuestiones de la guerra civil española. 24 €.
1412. Prieto. Julio, **JOSÉ CHÁVES MORADO.** Traducción de Irene Nicholson. México. Edic. Mexicanas. Col. Pintores de México, nº 3. 1951. 1ª edic. 18x12 cm. 21 págs. + láms. en b/n. cartoné edit. camisa. Firma anterior propietario. arte. 20 €.
1413. Puente. Joaquín de la, **CRISTINO DE VERA.** Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1973. 17x11 cm. 116 págs. 1h. láms. color y b/n. arte G. 6 €.
1414. Puppi. Lionello, - **CHIESA DI SAN ZENO. VERONA.** Bologna. (Italia) Imp. Poligrafici. 1967. 30x24 cm. 28 págs. láms. en color y b/n. arte. 6 €.
1415. Quesada. M.ª Jesús, **DANIEL ZULOAGA 1852 – 1921.** Segovia. Imp. El Adelantado. 1985. 31x21 cm. 244 págs. + 8 láms. a color + ilustr. en b/n. texto a dos columnas. Vida y Obra catalogada del famoso Ceramista y tío del gran pintor Ignacio Zuloaga. arte. 45 €.
1416. Quintero y de Atauri. Pelayo, - **MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÁDIZ.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 27. s/f. 15x10 cm. 28 págs. + 48 láms. 12 €.
1417. Rafols. J. F. (basada en su Hª del Arte) **HISTORIA DEL ARTE ILUSTRADA SOPENA. 2 Tomos. De la prehistoria al renacimiento * Del renacimiento a las últimas tendencias.** Barcelona. Edit. Ramón Sopena. 1982. 25x22 cm. 704 paginación continuada, 384 + 284 + 133 ilustraciones, color y b/n. 6 mapas, 7 gráficos. Cartoné edit. camisa. Texto a dos columnas. arte. 25 €.
1418. Ráfols. J. F., **EL ARTE ROMÁNTICO EN ESPAÑA.** Barcelona. Edit. Juventud. 1954. 1ª edic. 25x17 cm. 293 págs. 3h. ilustr. papel couché, tela edit. corte superior tintado, lomo con dorados y tejuelo. Dedicatoria. arte. 18 €.
1419. Ráfols. J. F., - **PINTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO.** Barcelona. Seix&Barral. 1930. 18x14 cm. 226 págs. 200 figs. en texto y láms. cartoné edit. impreso, tela. 18 €.
1420. **RAVENNA FELIX.** Ravenna. A. Longo Edit. 1977. 33x24 cm. 108 págs. Texto a dos columnas. Láms. a color y B/N. texto en italiano, francés, inglés y alemán. arte. 15 €.
1421. Read. Herbert, **EDUCACIÓN POR EL ARTE.** Versión castellana de Luis Fabricant. Prólogo Juan Mantovani. Buenos Aires. Edit. Paidós. 1973. Gráfs. Fiorani. 22x15 cm. 298 págs. 2 h. láms. en b/n. arte. 18 €.
1422. Read. Herbert, **LA ESCULTURA MODERNA.** Traducción de Concha de Marco. México / Buenos Aires. Edit. Hermes. 1964. 20x14 cm. 312 págs. 339 ilustr. tela edit. arte. 30 €.
1423. **REGLAMENTO INTERIOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.** Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1914. 20x14 cm. 59 págs. 1 h. + se adjunta una carta de la Academia dirigida a D. Ignacio Zuloaga. Zumaya. 17-8-932. arte G. 36 €.
1424. Rego. Teresa, **ENCAIXES * ENCAJES.** Catálogo. La Coruña. Imp. Diputación Provincial. 2005. 28x28 cm. cuadrado. s/p. láms. en color y b/n. dedicatoria y firma autógrafa de la autora. arte. Encajes. 18 €.
1425. Reichold. Klaus, / Bernhard Graf. **PINTURAS QUE CAMBIARON EL MUNDO. DE LASCAUX A PICASSO.** Madrid. Electa. Randon House Mondadori. 2006. BBVA. 30x21 cm. 192 págs. texto a tres columnas, láms. y figs. En texto color. Cartoné edit. arte G. 12 €.
1426. Revista **TERCER PROGRAMA, NÚM. 19** Extraordinario en el que recogen las conferencias pronunciadas en el curso “**EL HOMBRE DE HOY ANTE EL ARTE**”. **CELEBRADO EN LA** universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander. Madrid. 1973. 21x13 cm. 446 págs. ilustr. arte 30 €.
1427. Revista. - **ACADEMIA.** Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. nº 62. 1986. 26x20 cm. 336 págs. 2h. ilustr. láms. 10 €.
1428. Revista. - **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.** Madrid. Inst. Diego Velásquez. Nº 95. 1951. 29x20 cm. de la pág. 193 a la 276, 2h. intonso. Láms. 10 €.
1429. Revista. - **ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.** Madrid. Inst. Diego Velásquez. Nº 130-131. 1960. 29x20 cm. de la pág. 101 a la 332, número dedicado a Velásquez en el tercer centenario de su muerte. Láms. 30 €.
1430. Revista. - **BOLETÍN DEL MUSEO DEL PRADO.** Madrid. 2000. Tomo XVIII, núm. 36. 27x21 cm. 154 págs. ilustr. 9 €.

1431. Revista. - **CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA.** Madrid. F. U. E. T.I, Núm. 1, primer semestre de 1988. 26x18 cm. 312 págs. + CVIII láms. 30 €.
1432. Revista. - **EL SOCIALISTA. CENTENARIO PICASSO, 1881 – 1981.** Madrid. 1981. núm. extraordinario. Imp. Altamira. 28x21 cm. 32 págs. ilustr. artículos con muy buenas firmas. 9 €.
1433. Revista. - **FRAGMENTOS. REVISTA DE ARTE. CARLOS III (1788 – 1988)** Madrid. M.º de Cultura. Gráf. Forma. núms.. 12-13-14. junio 1988. 30x24 cm. 285 págs. láms. planos plegados, fotografías. Núm. Extraordinario dedicado al Arte en la Época de Carlos III, Holandesa tela, camisa. 30 €.
1434. Revista. - **GACETA DE BELLAS ARTES. Organó de la Asociación de Pintores y Escultores.** Madrid. Director: José Prados López. 30x21 cm. una media de 30 págs. por núm. texto a dos columnas, ilustr. Ofrezco: núms.. 463, nov.-dic. 1954 * 464, ene.-feb. 1955 * 466, may.-juni. 1955 * 468-469, sep.-dic. 1955 * 470, ener.-feb. 1956. precio de cada ejemplar 6 €.
1435. Revista. - **LOTE DE 9 REVISTAS CHINAS DE ARTE.** 26x18 cm. una media de 50 págs. años 1984-85. texto en chino. Arte. 30 €.
1436. Revista. - **MISCELANEA DE ARTE.** Madrid. Inst. Diego Velázquez. 1982. 27x20 cm. 284 págs. láms. planos. Falto de 8 págs. 10 €.
1437. Revista. - **REVISTA DE OCCIDENTE.** Dedicado en parte a “ANTONIO LÓPEZ Y SU OBRA ARTÍSTICA” Madrid. tercera época, nº 19. 1977. 28x20 cm. ilustr. 6 €.
1438. Revista. - **VELL I NOU. Revista Mensual D’Art.** Barcelona. Edit. M. Bayés. 28x22 cm. Ofrezco los núms. siguientes: Época II. Vol.I, núm. IX, 1920, 8h. de anuncios, + de la pág. 289 a la 340. * Época II. Vol. II, núm. XIV, 1921, 4h. de anuncios,+ de la pág. 35 a la 66, + 3h. de suplemento primero. * Época II. Vol. II, Núm. XV, 1921, 6h. de anuncios, + de la pág. 67 a la 102,+ 4h. de suplemento primero. Papel couché, muy ilustr. con dibujos, fotografías en b/n. precio de cada número arte. 24 €.
1439. Revuelta. Matilde, **MUSEO DE SANTA CRUZ, TOLEDO.** Madrid. Gr’cafs. Valera. M.º de Educación y Ciencia. 1966. 19x12 cm. 158 págs. + láms. en b/n. arte. 9 €.
1440. Revuelta. Matilde, (Catálogo). **TALLER DEL MORO.** Toledo. 1963. 20x18 cm. 15 h. de texto + XXVIII láms. en b/n. 3 h. arte. 12 €.
1441. Rewald. John, **HISTORIA DEL IMPRESIONISMO. 2 Tomos.** Traducción de Josep Elías. Barcelona. Edit. Seix Barral. 1972. 1ª edic. de 6000 ejem. 19x12 cm. T. I, 291 págs. 1 h. * T. II, 258 págs. 1 h. ilustr. arte. 30 €.
1442. Rey. Robert, **CONTRA EL ARTE ABSTRACTO.** Versión de Ángela Figuera. Madrid. Taurus Edic. 1959. 19x12 cm. 56 págs. arte G. 6 €.
1443. Ridruejo. Dionisio, / Fernando Chueca / Julian Marías. **CIUDADES.** Madrid. Edit. Prensa Española. 1983. 34x24 cm. 277 págs. 269 dibujos de Fernando Chueca, fotografías de Julian Marías. Tela edit. camisa. arte G. 36 €.
1444. Rijksmuseum Amsterdam. **ALBUM PICTURE – BOOK. Schilderijen * Paintings * Tableaux * Gemälde.** Amsterdam. s/f. 19x13 cm. 120 láms. B/N. arte G. 6 €.
1445. Rinaldini. Julio, **TOULOUSE LAUTREC.** Buenos Aires. Edit. Poseidon. 1942. 1ª edic. Col. Bibl. Argentina de Arte. 23x18 cm. 62 págs. 42 reproducciones en b/n. y una en color. Cartoné edit. camisa. arte. 15 €.
1446. Rincón García. Wifredo, **EL AUTORRETRATO EN LA PINTURA ESPAÑOLA. DE GOYA A PICASSO. Primera parte.** Catálogo. Madrid. Fundación Cultural MAPFRE Vida. 1991. 30x21 cm. 159 págs. láms. a color y b/n. papel satinado. arte. 15 €.
1447. Rincón García. Wifredo, **PLAZAS DE ESPAÑA.** Madrid. Espasa Calpe. 1998. 30x23 cm. 256 págs. láms. color. Cartoné edit. ilustr. arte. Arquitectura G. 15 €.
1448. Rivera. Javier, **JUAN BAUTISTA DE TOLEDO Y FELIPE II (La implantación del clasicismo en España)** Valladolid. Gráfs. Andrés Martín. 1984. Universidad de Valladolid. 24x17 cm. 499 págs. dibujos de planos, alzadas, LXXVI láms. en b/n. arte. 30 €.
1449. Rivera. María Inés, **LA PINTURA EN ITALIA. TOSCANA Y UMBRÍA, SIGLOS XIV Y XV.** Buenos Aires. Edit. Futuro. Imp. La Mundial. 1945. 25x17 cm. 85 págs. 77 reproducciones de pintura. Cartoné edit. falto del lomo. arte. 12 €.
1450. Rivière. Jean Roger, **EL ARTE DE LA CHINA. Summa Artis Historia General del Arte, Vol. XX.** Madrid. Espasa Calpe, Edic. 1966. 1ª edic. 28x21 cm. 626 págs. + XXXII láms.

color + 489 figs. en texto. Tela edit. ilustr. papel couché. Guardas ilustr. con mapas y planos. arte china G. 40 €.

1451. Robertson. Martín, **A SHORTER HISTORY OF GREEK ART**. Cambridge University Press. 1981. 1ª edic. 27x22 cm. XI + 240 págs. 299 figs. en b/n. texto a dos columnas. arte . ingles G. 15 €.
1452. Rodenwaldt. Gerhart, **ARTE CLÁSICO (GRECIA Y ROMA). Historia del Arte Labor, Tomo III**. Traducción de Luis Boya Saura. Estudio Original sobre *EL ARTE CLÁSICO EN ESPAÑA*, por José R. Mélida y Alinari. Barcelona. Edit. Labor. 1947. 3ª edic. 27x19 cm. 900 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. + LVII láms. algunas montadas. Color y b/n. holandesa puntas piel edit. cortes tintados, 2 tejuelos. arte G. 45 €.
1453. Rodenwaldt. Gerhart, **HISTORIA DEL ARTE. ARTE CLÁSICO. (GRECIA Y ROMA)**. Traducido por Luis Boya Saura. Barcelona. Edit. Labor. 1947. 3ª edic. 27x18 cm. 900 págs. + LVII láms. algunas montadas en cartulina, + láms. sin numerar en b/n. holandesa puntas piel, 2 tejuelos, lomo con hilos dorados, cortes tintados. Con un estudio original sobre **El Arte clásico en España** por José R. Mélida y Alinari. arte 45 €.
1454. Rodgers. David, **ROSSETTI**. London. Phaidon Press Limited. 2006. 30x22 cm. 126 págs. 48 láms. color. dibujos en b/n. texto en inglés. arte. 15 €.
1455. Rodríguez Alcalde. Leopoldo, **COSSIO**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1976. 2ª edic. 17x11 cm. 103 págs. 4h. láms. color. arte G. 6 €.
1456. Rodríguez Cánovas. José, **USSEL DE GUIMBARDA. El hombre y el pintor**. Cartagena. Imp. Carreño. Col. Almarjal, nº 33. 1972. 1ª edic. 19x13 cm. 46 págs. Láms. En b/n. arte. 12 €.
1457. Rodríguez Castelao. Alfonso Daniel Manuel, (1886-1950). **GALICIA MÁRTIR * ATILA EN GALICIA. Estampas por Castelao**. Movimiento Comunista de Galicia. 1976. 1ª edic. galega. 30x21 cm. 1 folio de texto + 10 láms. * 2 folos de texto + 10 láms. color sepia. Carpeta. arte. 30 €.
1458. Rodríguez G. de Ceballos. Alfonso, **LOS CHURRIGUERA**. Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1971. 22x16 cm. 53 págs. + 48 láms. en b/n. arte. 12 €.
1459. Rodríguez G. de Ceballos. Alfonso, **- LOS CHURRIGUERA**. Madrid. Gráf. Condor. 1971. 23x17 cm. 53 págs. + 48 láms. 1 plano. 15 €.
1460. Rodríguez García. Santiago, **EL RETABLO DE RIBALTA EN ALGEMESÍ**. Algemesi. Imp. Juan B. Juan. 1958. 2ª edic. 28x21 cm. 54 págs. 2 h. 1 plano + XXI láms. en b/n. arte. 30 €.
1461. Rodriguez Gordillo. José M. y otros. **GOYA. RETRATOS PARA LA REAL FABRICA DE TABACOS DE SEVILLA**. Madrid. Imp. Julio Soto. Edit. Tabapres. 1985. 29x24 cm. 85 págs. 4h. láms. facsímiles, texto a dos columnas, tela edit. Camisa. arte G. 18 €.
1462. Rodríguez-Aguilera. Cesáreo, **- ARTE MODERNO EN CATALUÑA. Examen de qué cosa sea arte y qué cosa modernidad**. Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona. Edit. Planeta. 1986. 1ª edic. 21x13 cm. 197 págs. 1h. láms. en texto en b/n. portada cuadro de Miro. 15 €.
1463. Rodríguez-Aguilera. C. **Picasso 85**. Barcelona. Edit. Labor. 1968. 19.5x13.5 cm. 205 págs. 112 figs. arte. 9 €.
1464. Rodríguez-Aguilera. C., **GUINOVART**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº de Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 105 págs. 3h. láms. color y B/N. arte G. 6 €.
1465. Rodríguez-Aguilera. C., **PICASSO 85**. Barcelona. Edit. Labor. 1968. 19x13 cm. 205 págs. 2 h. 112 figs. arte. 9 €.
1466. Rodríguez-Pascual. Carmen de Aréchaga y, (comisario) **LA PORCELANA DE MEISSEN EN LA COLECCIÓN BRITZKE 1709 – 1765**. Catálogo. Segovia. Edit. Caja Segovia. 2009. 29x20 cm. 431 págs. texto a dos columnas, láms. color. arte G. 30 €.
1467. Rodríguez de Rivas. Mariano, **MUSEO ROMÁNTICO**. Madrid. Publ. D. G. Bellas Artes. 1955. 21x15 cm. 62 págs. + láms. en b/n. arte. 21 €.
1468. Romero. Luis, **- TODO DALÍ EN UN ROSTRO**. Barcelona. Edit. Blume. 1975. 28x26 cm. 356 págs. 439 ilustr. en texto y a plena pág. guaflex ilustrado, camisa. 36 €
1469. Rosales. Eduardo, **EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE EDUARDO ROSALES 1836 – 1873**. Introducción de Xavier de Salas. Madrid. Museo del Prado. 1973. 23x17 cm. 176 págs. + XXX láms. en b/n. arte. 12 €.
1470. Rossi. Filippo, **LOS TESOROS DE ARTE DE LOS UFFIZI Y PITTI. FLORENCIA**. Versión castellana de Jaime Berenguer Amenós. Barcelona. Edit. Vergara. 1971. 1ª edic. 33x28 cm.

- 43 págs. + 113 láms. montadas a color y enfrentadas a su explicación. Arpillera edit. Camisa. arte G 30 €.
1471. Rossi. Filippo, **TESOROS DE LA PINTURA EN LOS MUSEOS DE FLORENCIA (Los Oficios y el Palacio Pitti)** Traducción de Juan-Ernesto Vinardell. Madrid. Edic. Daimon-Manuel Tamayo. 1975. 2ª edic. 29x15 cm. 264 págs. Ilust. en color y b/n. arte. 9 €.
1472. Roth. Karl, **CULTURA DEL IMPERIO BIZANTINO.** Barcelona. Edit. Labor. 1947. 3ª edic. 18x12 cm. 160 págs. + 16 láms. en b/n. + 2 láms. en color + 33 figs. Tela edit. arte. 9 €.
1473. Rothenstein. John, **EDWARD BURRA.** London. The Penguin Modern Painters Books. 1945. 17x22 cm. apaisado. 16 págs. + 32 láms. color y b/n. texto en inglés. arte. 9 €.
1474. Rouchés. Gabriel, **VELAZQUEZ.** Paris. Edit. Braun & Cie. s/a. (años 40). 16x12 cm. 60 págs. con láms. en b/n. texto en francés, inglés y alemán. arte. 3 €.
1475. Rousseau, Jr. Théodore, **PABLO CÉZANNE (1839-1906)** Traducción de R. Santos Torroella. Barcelona. Edit. Timun Mas. 1963. 17x11 cm. s/p. láms. color y b/n. arte. 6 €.
1476. Cabanas. Josep de, **ASSAIG HISTÓRIC DE LA CAPELLA DE LA PIETAT DESANT LLORENÇ DE MORUNYS.** Manresa. Imp. Domenec Vives. 1925. 20.5x13 cm. 48 págs. ilust. en b/n. texto en catalán. arte. 21 €. Rovira
1477. Rubio Celada. Abraham, **LOS ZULOAGA: ARTISTAS DE LA CERÁMICA.** Madrid. Imp. Tf Artes Gráfs. Col. E L. Edic. de A. E. Pinela / A. R. Celada. 2007. 34x25 cm. 411 págs. 814 fotografías en color y b/n. tela edit. Camisa. arte.cerámica. 50 €.
1478. Rufino. Ricardo, **JULIO ANTONIO. EL ARIEL DE LA ESCULTURA.** Sevilla. Imp. Carlos Acuña. 1953. 17x12 cm. 78 págs. + 45 láms. cartoné edit. arte 12 €.
1479. Rush. Michael, **NUEVAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS A FINALES DEL SIGLO XX.** Traducción de Silvia Komet Dain. Barcelona. Edic. Destino. 2002. 1ª edic. 21x15 cm. 223 págs. 228 ilust. 104 en color. arte. 15 €.
1480. Russell. John, **EDOUARD VUILLARD 1868 – 1940.** London. Thames and Hudson Ltd. 1972. 24x17 cm. 238 págs. Ilust. en el texto + láms. color y b/n. texto en inglés. arte. 18 €.
1481. S'Agaró. J. de, **HAGA CROQUIS!.** Barcelona. L.E.D.A. Edic. s/a. (años 50). 23x17 cm. 46 págs. ilust. cartoné edit. ilust. arte. 6 €.
1482. S'Agaró. J. de, **HAGA CROQUIS!. Un método original para la ejecución de apuntes ligeros, lineales y a la acuarela.** Barcelona. L.A. D. A. Edic. de arte. 1961. 23x17 cm. 46 págs. 1h. texto a dos columnas, dibujos. Cartoné edit. ilustrado, falto del lomo. arte G 6 €.
1483. Sa Bravo. Hipólito de, **MONASTERIOS DE ESPAÑA: SAMOS * POYO * EL PARRAL * SAN JERÓNIMO * MONTSERRAT * LA RÁBIDA.** León. Edit. Everest. 1986. 25x19 cm. 415 págs. láms. fotográficas de Orozco / F. Díaz / M. Nistal / Paisajes Españoles. Cartografía. Papel couché. Cartoné edit. impreso, caja de cartón ilustrada. arte. 30 €.
1484. Saenz Díez. Juan Ignacio, - **CULTURA POPULAR Y POLÍTICAS CULTURALES.** Madrid. Edit. Nacional. 1975. 21x15 cm. 131 págs. 6 €.
1485. Sáez. Ramón, **LA GRAN AVENTURA DEL ARTE MODERNO.** Madrid. Edit. Gráficas Espejo. Col. EE. 1974. 19x11 cm. 196 págs. + láms. color. arte. 5 €.
1486. Sagner-Düchting. Karin, **CLAUDE MONET 1840 – 1926. UNA FIESTA PARA LA VISTA.** Colonia. Edit. Benedikt Taschen. 1992. 30x24 cm. 220 págs. láms. color y b/n. arte. 30 €.
1487. Sagredo Fernández. Félix, **LA CARTUJA DE MIRAFLORES.** León. Edit. Everest. 1973. 25x19 cm. 63 págs. Texto a dos columnas, láms. fotográficas en color de Zubillaga. arte G. 9 €.
1488. Sagredo Fernández. Félix, **LA CARTUJA DE MIRAFLORES.** León. Edit. Everest. 1981. 25x19 cm., 63 págs. texto a dos columnas, fotografías de Zubillaga. arte G. 5 €.
1489. Salavin. Monsieur L., **première vente: SCULPTURES ETOBJETS D'ART DU MOYEN AGE.** Catálogo. Paris. Imp. Steff. 1972. 24x18 cm. s/p. láms. en b/n. tela edit. texto en francés. arte. 24 €.
1490. Salazar Herrería. María José, **II VANGUARDIAS: 1925 – 1939. Catalogo.** Arte para un siglo. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Segovia. Caja Segovia. 2004. Imp. Brizzolis. Madrid. 28x24 cm. 219 págs. texto a dos columnas, láms. fotografías color y b/n. arte G. 30 €.

1491. Sales Ferri Chulio. Andrés de, .- **GRABADO POPULAR EN HONOR DE LA BEATA JOSEFA M.^a DE SANTA INÉS DE BENIGNÍM (1696 – 1896)**. Valencia. 2005. 2ª edic. aumentada. Imp. Nácher. 34x24 cm. 91 págs. láms. a color y b/n. **18 €**.
1492. Sambricio. Valentín de, **EXPOSICIÓN FRANCISCO DE GOYA. IV Centenario dela Capitalidad**. Catálogo. Madrid. Gráfs. Estados. 1961. 27x22 cm. 104 págs. + LXXXVI láms. en b/n. alguna anotación a lapicero en los márgenes. arte. **15 €**.
1493. Sambricio. Valentín de, **JOSÉ DEL CASTILLO**. Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1957. 22x16 cm. 42 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €**.
1494. San Román. F. de B., **DE LA VIDA DEL GRECO. (Nueva serie de documentos inéditos)**. Madrid. Archivo Español de Arte y Arqueología. 1927. 27x19 cm. 124 págs. algunas anotaciones en los márgenes. Lomo reforzado con papel. arte. **24 €**.
1495. Sanchez – Camargo. M., **DIEZ PINTORES MADRILEÑOS. PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**. Madrid. Edic. Cultura Hispánica. 1966. 26x19 cm. 208 págs. + láms. y fotografías en b/n. 3h. arte **50 €**.
1496. Sanchez Cantón. F. J., .- **LOS ARFES, ESCULTORES DE PLATA Y ORO (1501 – 1603)** Madrid. Edit. Calleja. 1920. 1ª edic. 16x10 cm. 79 págs. + 34 fotograbados. **30 €**.
1497. Sánchez Cantón. F. J. (dirección). **DIBUJOS ESPAÑOLES. SIGLO XVII. Tomo III de la colección**. Madrid. M.º Instrucción Pública y Bellas Artes. Imp. Hauser y Menet. 1930. 20x14 cm. de la lám. CXCIII a la CCLXXXVIII. En color sepia, una hoja por lám. de explicación. arte. **50 €**.
1498. Sánchez Cantón. F. J. / José Camon Aznar. **Los grandes temas del Arte Cristiano en España. NACIMIENTO E INFANCIA DE CRISTO * CRISTO EN EL EVANGELIO * LA PASIÓN DE CRISTO EN EL ARTE ESPAÑOL. 3 Tomos**. Madrid. Edit. Católica. BAC. Serie I. Cristológica. Gráfs. Nebrija. 1948 / 1950 / 1949. 19x13 cm. T. I, 191 págs. 2h. + 304 láms. * T. II, 124 págs. 2 h. + 255 láms. * T. III, 106 págs. 1 h. + 303 láms. en huecograbado color sepia de Hauser y Menet. Tela edit. camisa. arte. **90 €**.
1499. Sánchez Cantón. F. J., **CASAS REALES DE ESPAÑA. RETRATOS DE NIÑOS. I. FELIPE V Y SUS HIJOS**. Madrid. Imp. J. Cosano. 1926. 24x17 cm. IX + 50 págs. 2 h. + XX láms. color sepia. Cubierta con lám. montada. arte. **12 €**.
1500. Sánchez Cantón. F. J., **EL MUSEO DE PONTEVEDRA**. Santiago. 1950. Col. Obradoiro. Bibl. Gallegos. 16x12 cm. 31 págs. + 48 láms. en sepia. arte. **9 €**.
1501. Sánchez Cantón. F. J., **EL MUSEO DEL PRADO. CUADROS, ESTATUAS, DIBUJOS Y ALHAJAS**. Madrid. Edit. Peninsular. 1949. Gráfs. Aldus. 24x17 cm. 29 págs. + CCXCIX (299) láms. en b/n. cartoné edit. lomo tela. Papel couché. arte. **18 €**.
1502. Sánchez Cantón. F. J., **GUÍA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO**. Madrid. Edit. Peninsular. 1958. 18x12 cm. 190 págs. + láms. en sepia. arte. **15 €**.
1503. Sánchez Cantón. F. J., **LOS ARFES ESCULTORES DE PLATA Y ORO (1501 – 1603)**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. Col. Popular de Arte. 1920. 16.5x10 cm. 79 págs. + XXVIII láms. en b/n. ilustr. en texto. arte. **21 €**.
1504. Sánchez Cantón. F. J., **LOS ARFES ESCULTORES DE PLATA Y ORO (1501 – 1603)**. Madrid. Edit. Calleja. 1920. 79 págs. 34 fotograbados. Tela edit. impresa. arte **21 €**.
1505. Sánchez Cantón. F. J., **LOS DIBUJOS DEL VIAJE A SANLÚCAR. Centenario de Goya**. Madrid. Imp. Jesús López. 1928. 19x13 cm. 32 págs. + XXII láms. de Hauser y Menet. arte. **45 €**.
1506. Sánchez Cantón. F. J., **THE PRADO MUSEUM. Pictures – statues – drawings & jewels**. Madrid. Edit. Peninsular. 1962. 4ª edic. 24x17 cm. 27 págs. 1 h. + CCXCIX láminas en B/N. texto en inglés. Cartoné edit. lomo tela. arte. **18 €**.
1507. Sánchez Cantón. Francisco Javier, .- **LIBROS, TAPICES Y CUADROS QUE COLECCIONÓ ISABEL LA CATÓLICA**. Madrid. C.S.I.C. 1950. 25x17 cm. 209 págs. + 16 láms. intonso. Arte. **30 €**.
1508. Sánchez de Palacios. Mariano, **ZURBARÁN. Estudio biográfico y crítico**. Madrid. Edit. Offo. 1964. 20x17 cm. 180 págs. 2h. láms. en color. tela edit. impresa. arte. **12 €**.
1509. Sánchez Ramón, ..Mar, **GUÍA MUSEO DEL PRADO**. Madrid. Edit. Aldeasa. 2004. 21x15 cm. 123 págs. ilustraciones en color. arte. **6 €**.

1510. Sánchez Rivero. A., **LOS GRABADOS DE GOYA**. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. Col. Popular de Arte. 1920. 16.5x10 cm. 78 págs. 1 h. + 28 láms. en b/n. arte. **21 €**.
1511. Sánchez-Mesa. Domingo, - **PICASSO**. Barcelona. Edit. Planeta. 1976. 18x12 cm. 151 págs. 4h. ilustr. **6 €**.
1512. Sanchis Guarnes. Manuel, (catálogo) **EL SIGLO XV VALENCIANO**. Madrid. Palacio del Retiro. 1973. 25x20 cm. 87 págs. + 154 láms. en b/n. + 4 h. arte. **24 €**.
1513. Sancho Corbacho. Antonio, **ÉCIJA. Estudio Histórico Artístico**. Madrid. Edic. Mundo Hispánico. Huecograbado Arte, Bilbao. 1952. 1ª edic. 2 tomos. 29x22 cm. T.I, XVIII págs. 1h. 1 plano, 1h. + 89 láms. 4h. * T.II, XX págs. 1h. 1 plano, 1h. + 84 láms. 4h. arte **150 €**.
1514. Sancho Corbacho. Antonio, **ÉCIJA. Estudio Histórico Artístico**. Madrid. 1952. Edit. Mundo Hispánico. Col. Cuadernos de Arte, dirigidos por Luis M. Feduchi. 29x22 cm. XVIII págs.. de texto + 1 plano de Écija + 89 láms. de fotografías de J. del Palacio, y de planos de detalle. 2 h. Firma anterior propietario. arte. Arquitectura. **45 €**.
1515. Sanmartín. Antonio Tomas, y M. S. Visa. - **ESTAMPAS Y PLANCHAS DE LA REAL ACADEMIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA**. Valencia. Gráf. Jomagar. 1982. 24x17 cm. 604 págs. CXXXVII láms. y figs. en texto, en b/n. **30 €**.
1516. Sansón. G. C., - **CHAGALL. Grandes Maestros del Siglo XX**. Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 40 láms. color. Ilust. b/n. cartoné edit. ilustr. arte. **15 €**.
1517. Sansón. G. C., - **GEORGE BRAQUE. Grandes Maestros del Siglo XX**. Barcelona. Edic. Nauta. 1971. 31x24 cm. 95 págs. 43 láms. en color. Ilust. b/n. cartoné edit. ilustr. arte. **15 €**.
1518. Santamaria. Juan Manuel, **ARTE EN SEGOVIA SIGLO XX**. Segovia. Imp. H. de Carlos Martín. 1985. 21x15 cm. 256 págs. 2 h. ilustr. en b/n. Segovia. Arte. **24 €**.
1519. Santamaria. Juan Manuel, **ARTE EN SEGOVIA SIGLO XX**. Segovia. Imp. H. de Carlos Martín. 1985. 21x15 cm. 256 págs. 2 h. ilustr. arte **G. 25 €**.
1520. Santamaría. Juan Manuel, **EMILIANO BARRAL**. Segovia. Imp. El Adelantado. 1985. 21x15 cm. 127 págs. 132 ilustr. Barral, escultor de Sepúlveda (Segovia). arte **15 €**.
1521. Santamaría. Juan Manuel, **IMÁGENES DE LA NAVIDAD EN EL ROMÁNICO SEGOVIANO**. Segovia. Gráf. Ceyde. 1993. 23x16 cm. 64 págs. fotos en color. arte **G. 12 €**.
1522. Santamaría. Juan Manuel, **SEGOVIA. MUSEOS Y COLECCIONES DE ARTE**. Segovia. Imp. H. de Carlos Martín. 1981. 21x15 cm. 164 págs. 2h. muy ilustr. color y b/n. arte **G. 12 €**.
1523. Santos Torroella. Rafael, **DEL ROMÁNICO AL POP ART**. Barcelona. E.D.H.A.S.A. 1965. 20x13 cm. 264 págs. arte. **12 €**.
1524. Sanz-Pastor y Fernández de Piérola. Consuelo, / **MUSEOS Y COLECCIONES DE ESPAÑA**. Madrid. Dirección General de Bellas Artes. 1969. 19x12 cm. 440 págs. Guardas con mapas. arte. **6 €**.
1525. Sanz-Pastor. Consuelo, y F. de Piérola. - **GUÍA DEL MUSEO CERRALBO**. Madrid. Imp. Langa y Cº. 1969. 20x13 cm. 55 págs. 1 plano, + 58 láms. en b/n. **15 €**.
1526. Scerrato.. Umberto, **ISLAM. GRANDES CIVILIZACIONES**. Presentación de John Johansen. Traducción de J. Blanco Catalá. Valencia. Mas-Ivars Edit. 1972. 33x25 cm. 191 págs. láms. a color. tela edit. camisa. arte. **20 €**.
1527. Schmitz. Carl A., - **LA ESCULTURA DE OCEANÍA. ESCULTURA MELANESIA**. Barcelona. Edit. Noguer. 1962. 38x30 cm. XV págs. + 32 láminas a plena página en b/n. cartoné, camisa. **45 €**.
1528. Schneede. Uwe M., **RENE MAGRITTE**. Barcelona. Edit. Labor. 1978. 1ª edic. 18x11 cm. 127 págs. + 76 ilustr. arte **G. 6 €**.
1529. Schubring. Paul, **ARTE DEL RENACIMIENTO EN ITALIA. Historia del Arte Labor. Tomo IX**. Traducción de Ernesto Martínez Ferrando. Estudio sobre *EL RENACIMIENTO ITALIANO EN ESPAÑA* (texto, láms. y catálogo crítico) por Antonio Méndez Casal. Barcelona. Edit. Labor. Reimpresión. 27x19 cm. 780 págs. mas de la mitad son ilustr. en b/n. + LIV láms. algunas láms. Montadas en color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 45 €**.
1530. Schultze. Jürgen, **Historia Universal del Arte. EL SIGLO XIX**. Versión de Máximo Cortini / Xavier Gispert. Barcelona. Edit. Argos. 1972. 1ª edic. 22x18 cm. 263 págs. Ilustr. color y b/n. cartoné edit. Papel couché. arte. **15 €**.

1531. Schurian. Walter, **ARTE FANTÁSTICO**. Colonia. Edit. Taschen. 2006. 23x18 cm. 95 págs. láms. e ilustr. en el texto a color. arte. **6 €**.
1532. Serrão. Vitor, (coordinador). **JOSEFA DE OBIDOS E O TEMPO BARROCO**. Catálogo. Lisboa. Imp. Portuguesa. 1991. Inst. Portugués do Património Cultural. 28x22 cm. 287 págs. texto a dos columnas. Láms. 3 ilustr. a color y b/n. texto en portugués. Cartoné edit. camisa. arte. **45 €**.
1533. Shaw-Kennedy. Ronald, **ART AND ARCHITECTURE IN VENICE. The Venice in Peril Guide**. London. Sidgwick & Jackson. 1972. 19x12 cm. 253 págs. Láms. en b/n. 1 plano, texto en inglés. Cartoné edit. arte. **9 €**.
1534. Shearer. Alistair, **BUDA UN CORAZÓN INTELIGENTE**. Traducción de Pablo Badía Mas. Madrid. Edit. Debate. 1993. 1ª edic. 27x19 cm. 96 págs. ilustr. en color y b/n. arte. **6 €**.
1535. Sherman. John, **MANIERISMO**. Precedido de A propósito del Manierismo y el Arte Español del XVI, por Fernando Marías. Madrid. Edic. Xarait. 1982. 19x13 cm. 239 págs. 102 figs. arte **G. 15 €**.
1536. Sierra de La Calle. Blas, **MUSEO ORIENTAL. CHINA – JAPÓN – FILIPINAS. Obras Selectas**. Valladolid. 2004. Real Colegio de PP. Agustinos. 30x21 cm. 529 págs. texto a dos columnas. Láms. color e ilustr. en texto. arte. **40 €**.
1537. Sierra. Manuel, (catálogo). **SIERRA EL CARRO ROJO. PINTURAS**. Burgos. Imp. Amabar. Junta CyL. 1998. 27x22 cm. 109 págs. texto a dos columnas, fotografías a color. arte **G. 18 €**.
1538. Simón. José Luis, (Catálogo). **JOSÉ LUIS SIMÓN SUSTRATOS Y REFERENCIAS. (Pinturas)**. Segovia. Torreón de Lozoya. Gráfs. Ceyde. 1995. 27x21 cm. 35 págs. láms. color. arte **G. 9 €**.
1539. Sinthern S. J. P. Peter, **ROMA SACRA**. Stuttgart / München. Verlag der Uvachrom Union Aktiengesellschaft. 1925. 30x24 cm. 1 facsimil y 1 foto del Papa Pio XI + 43 págs. + X láms. b/n. + 7 h. + 151 láms. en color, papel couché, tela edit. un poco sucia, interior perfecto. arte. Texto alemán **G 36 €**.
1540. Sº. Española de Amigos del Arte. **ANTECEDENTES, COINCIDENCIAS E INFLUENCIAS DEL ARTE DE GOYA. Catálogo Ilustrado de la Exposición celebrada en 1932**. Estudio Preliminar sobre “La situación y la estela del arte de Goya”, por Enrique Lafuente Ferrari. Madrid. 1947. Tip. De Blass. 32x24 cm. 378 págs. + XXXVIII láms. en fototipia color sepia de Hauser y Menet + 81 ilustr. en b/n. diseño de la cubierta, tejuelos y viñetas dibujadas por Sócrates Quintana. Cartoné edit. lomo tela. arte. **100 €**.
1541. Soavi. Giorgio, .- **PROTAGONISTI. GIACOMETTI * SUTHERLAND * DE CHIRICO**. Milano. Edit. Longanesi & Cº. 1969. 30x23 cm. 263 págs. fotografías de Giorgio Soavi, 52 en color y 135 en blanco y negro, tela edit. camisa, estuche cartón. **45 €**.
1542. Sola. Mariano, .- **VALLDEMOSA Y ENRIQUE OCHOA**. En la Cartuja de Valldemosa con el pintor Enrique Ochoa (hombres y paisajes). Albacete. Imp. Suc. De A. Gonzalez. 1973. 22x15 cm. 267 págs. tela edit. impresa, camisa. **10 €**
1543. Solis. Ramón, **HARO**. Madrid. Edit. Publ. Mº. Educación y Ciencia. Col. Artistas españoles contemporáneos. Nº 121. 1976. 17x11 cm. 95 págs. 2 h. láms. arte. **4 €**.
1544. Soria. Martín S., **THE PAINTINGS OF ZURBARAN. Complete Edition**. London. Phaidon Press. 1955. 2ª edic. revisada. 30x23 cm. 203 págs. + 100 láms. en b/n. + láms. montadas a color + 158 figs. En b/n. papel couché, cartoné edit. camisa. Texto en inglés. arte. **30 €**.
1545. Soto Rábanos / Pérez González / Marín-Medina. **UNA MIRADA SOBRE ECUADOR: GUAYASAMÍN**. Segovia. Gráfs. Ceyde. 28x22 cm. 87 págs. láms. color. Catálogo de la Obra de Guayasamín. arte **G 24 €**.
1546. Staley. Allen, / Ch. Newall. **PRERRAFaelitas LA VISIÓN DE LA NATURALEZA (catálogo)** Madrid. Fundación La Caixa. 2005. 28x24 cm. 256 págs. texto a tres columnas. Láms. en color y b/n. arte. **25 €**.
1547. Stanley-Baker. Joan, **ARTE JAPONÉS**. Barcelona. Edic. Destino. 2000. 1ª edic. 21x15 cm. 215 págs. ilustr. en color y b/n. arte. **6 €**.
1548. Stendhal. **HISTORIA DE LA PINTURA EN ITALIA**. Argentina 1948. 2ª edic. Col. Austral. Nº 815. 18x12cm. 164págs. Arte. **6€**.
1549. Stendhal. .- **HISTORIA DE LA PINTURA EN ITALIA**. Buenos Aires. Espasa-Calpe. Col. Austral, nº 815. 1948. 2ª edic. 18x12 cm. 164 págs. 5h. **6 €**.

1550. Stendhal. **HISTORIA DE LA PINTURA EN ITALIA. Introducción. Escuela Florentina. Renacimiento y primeros progresos del arte hacia el año 1300 (450 a 1349). Perfeccionamiento de la pintura. De Giotto a Leonardo de Vinci (1349 a 1466). Vida de Leonardo de Vinci.** Madrid. Espasa Calpe. Col. Austral, nº 815. 1967. 3ª edic. 18x11 cm. 157 págs. 6 h. arte. **6 €.**
1551. Stern. Arno, **ASPECTO Y TÉCNICA DE LA PINTURA INFANTIL.** Buenos Aires. Edit. Kapelusz. Col. Técnica de la Educación Artística. 1961. 20x13 cm. 85 págs. ilustr. cartóné edit. arte. **9 €.**
1552. Sternberg. Jacques, / Pierre Chapelot. **PIN UP.** London. Academy Edit. 1974. 29x21 cm. 95 págs. guardas ilustr. láms. en color y b/n. que ocupan todo el libro. texto en inglés. arte. **21 €.**
1553. Strong. Donald E., y otros. **THE BOOK OF ART. Tomo I. ORIGINS OF WESTERN ART.** Introduction by Herbert Read. New York. Grolier. 1965. 24x21 cm. 248 págs. láms. A color y b/n. falta de una esquina en una página sin afectar. Holandesa cartóné edit. Tejuelo, camisa, cortes dorados. Texto en inglés. arte. **18 €.**
1554. Subías. Juan, - **EL ARTE COMO ESPECTACULO.** Barcelona. Edit. Científico-Médica. 1964. 21x14 cm. XII + 224 págs. láms. planos. Tela edit. impresa, camisa. arte. **30 €.**
1555. Subirana. Rosa M.^a, **MUSEO PICASSO.** Madrid. Edic. Orgaz. 1979. 30x22 cm. 131 págs. láms. color. Montadas y enfrentadas a su explicación, recuadradas. Cartóné edit. firma anterior propietario. arte **G. 18 €.**
1556. Subirana. Rosa María, **MUSEO PICASSO. (Barcelona).** Col. Grandes Pinacotecas. Museos de España. Madrid. Edic. Orgaz. 1979. 31x23 cm. 131 págs. láms. montadas a color. Cartóné edit. arte **G. 15 €.**
1557. Sullivan. K. E., **PRE – RAPHAELITES. The life, Times and Work of the World's Greatest Artists.** London. Brockhampton Press. 1996. 1ª edic. 28x22 cm. 80 págs. + 8 láms. ilustraciones en color. texto en inglés. arte. **15 €.**
1558. Swann. Peter C., **LA PEINTURE CHINOISE.** Paris. Gallimard. Edit. Pierre Tisné. 1958. 16.5x13.5 cm. 220 págs. ilustr. texto en francés. arte. **6 €.**
1559. T.II, Manierismo*Barroco*Rococo*Clasicismo*Romanticismo. 420 págs. láms. **20 €**
1560. Tabarant. A., **PISSARRO. Maitres de l'art moderne.** Paris. F. Rieder & Cº. Edit. 1924. 20x15 cm. 63 págs. + 40 láms. en Héliogravure b/n. tela edit. impresa. arte. Francés **21 €.**
1561. Taillandier. Yvon, **CREACIÓN MIRÓ 1961.** Barcelona. Edit. RM. Gráfs. Francisco Casamajó. 1962. 20x20 cm. 5 h. de texto + 60 láms. en color + 18 h. con texto en inglés y francés. Fotografías de Joaquín Gomis. Selección y secuencia J. Prats Vallés. Tela edit. ilustr. camisa ilustr. arte. **30 €.**
1562. Taine. H., **FILOSOFÍA DEL ARTE. 2 Tomos.** Valencia / Madrid. F. Sempere y Cº. Edit. s/f. (años 1910-20) 18x12 cm. T. I, 239 págs. 9 h. * T. II, 296 págs. 5 h. plena piel época, nervios, 2 tejuelos por vol. firma anterior propietaria, "María de Maeztu". arte. **60 €.**
1563. Taine. Hippolyte, **FILOSOFÍA DEL ARTE.** Traducción de Isabel Gil de Ramales. Nota preliminar de Arturo del Hoyo. Madrid. Aguilar. 1957. 13x9 cm. 749 págs. 32 láms. papel biblia. arte. **18 €.**
1564. Tapie. Victor L., **BARROCO Y CLASICISMO.** Traducción de Susana Jakfalvi. Madrid. Edic. Cátedra. 1978. 21x15 cm. 396 págs. láms. en b/n. planos, alzadas. Subrayados en el texto. arte. **12 €.**
1565. Tapies. Antoni, **LA PRÁCTICA DEL ARTE.** Traducción castellana de Joaquín Sempere. Barcelona. Edic. Ariel. 1971. 1ª edic. 18x11 cm. 193 págs. 3 h. cubierta con dibujo de Tapies. Firma anterior propietario. arte **12 €.**
1566. Taylor. Roger L., **EL ARTE, ENEMIGO DEL PUEBLO.** Traducción de Helena Valentí i Petit. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1980. 20x13 cm. 148 págs. 2 h. arte. **6 €.**
1567. **TE.** Asturias. Gráfs. Rigel. 1991. 28x22 cm. 121 págs. ilustr. fotográficas. En b/n. arte. **G 18 €.**
1568. Tessier. Yvan, **PARIS ART LIBRE DANS LA VILLE.** Paris. Édit. Herscher. 1991. 23x24 cm. 118 págs. láms. en color. texto en francés. Tela edit. camisa. arte. **30 €.**
1569. Teyssédre. Bernard, **EL ARTE DEL SIGLO DE LUIS XIV. 2 Tomos.** Traducción de Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona. Edit. Labor. 1973. 19x14 cm. T. I, 159 págs. 3 h. 110 figs. * T. II, 145 págs. 3 h. 102 figs. arte. **12 €.**

- 1570. THE ELDER PETER BRUEGEL 1528 (?) – 1569.** With an Essay by Aldous Huxley, and a note by Jean Videpoche. New York. Willey Book Co. 1938. 23x15 cm. 55 págs. + 24 láms. en color y b/n. cartoné edit. Texto en inglés. arte. **12 €.**
- 1571. THE MASTERPIECES OF ANDREA DEL SARTO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 16. 1908. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1572. THE MASTERPIECES OF BRONZINO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 18. 1908. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1573. THE MASTERPIECES OF CARPACCIO AND GIORGIONE.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 32. 1909. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1574. THE MASTERPIECES OF CORREGGIO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 17. 1908. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1575. THE MASTERPIECES OF FRA ANGELICO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 21. 1908. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1576. THE MASTERPIECES OF FRA BOTTICELLI.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 20. 1908. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1577. THE MASTERPIECES OF GOYA (1746 – 1828).** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 26. 1909. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1578. THE MASTERPIECES OF LOTTO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 29. 1909. 15x10 cm. 67 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1579. THE MASTERPIECES OF LUINI (1475 – 1532 (¿))** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 30. 1909. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1580. THE MASTERPIECES OF MICHELANGELO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 25. 1909. 15x10 cm. 66 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1581. THE MASTERPIECES OF MORETTO DA BRESCIA.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 35. 1909. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1582. THE MASTERPIECES OF MURILLO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 10. 1906. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1583. THE MASTERPIECES OF PERUGINO (1446 – 1524).** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 24. 1909. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1584. THE MASTERPIECES OF RAPHAEL** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 4. 1906. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1585. THE MASTERPIECES OF THE FLORENTINE PAINTERS. Vol. II. ANDREA ORCAGNA – LORENZO MONACO AND MASOLINO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 37. 1910. 15x10 cm. 66 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1586. THE MASTERPIECES OF THE FLORENTINE PAINTERS. Vol. IV. UCCELLO – VENEZIANO – MASACCIO AND CASTAGNO.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 41. 1910. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1587. THE MASTERPIECES OF THE FLORENTINE PAINTERS. Vol. VI. BENOZZO GOZZOLI (1420 – 1497).** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 49. 1911. 15x10 cm. 68 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1588. THE MASTERPIECES OF TINTORETTO (1518 – 1594).** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 22. 1908. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1589. THE MASTERPIECES OF TITIAN.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 8. 1908. 15x10 cm. 70 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1590. THE MASTERPIECES OF VELAZQUEZ.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 12. 1908. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**
- 1591. THE MASTERPIECES OF VERONESE.** London / Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. Col. Art Books, nº 14. 1908. 15x10 cm. 69 págs. 60 láms. en b/n. texto en inglés. arte. **10 €.**

- 1592. THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK. The History and the Collection.** Introduction by Sam Hunter. New York. Abradale Press. Harry N. Abrams, Inc. Publ. 1997. 30x25 cm. 599 págs. láms. fotografías, en color y b/n. tela edit. camisa. Texto en inglés. arte. **40 €.**
- 1593. Theile. Albert, EL ARTE EN AFRICA. EL ALMA DE UN CONTINENTE.** Madrid. Edic. Daimon. 1964. 19x13 cm. 320 págs. láms. color y b/n. cartóné, camisa. arte **9 €.**
- 1594. Thode. Henry, TINTORETTO. Künstler-Monographien.** Bielefeld und Leipzig. Verlag von Delhagen & Klafing. 1901. 25.5x17.5 cm. 140 págs. texto a dos columnas. 109 ilustr. arte. alemán **G. 21 €.**
- 1595. Toman. Rolf, (Edición). EL GÓTICO. ARQUITECTURA * ESCULTURA * PINTURA.** Barcelona. Könemann. 1999. 32x28 cm. 521 págs. texto a dos columnas, láminas e ilustr. en texto a color. Papel couché, tela edit. impresa, camisa. arte **G. 36 €.**
- 1596. Tormo y Monzó. Elías, TOLEDO: TESORO Y MUSEOS.** Madrid. Gráfs. Marinas. Patronato Nacional del Turismo. s/a. (años 30) 17x12 cm. 62 págs. 1h. + láms. + 1 plano a color. en sepial. Borde derecho con pequeñas manchas de agua. Algunas anotaciones a lapicero al márgen. arte. **18 €.**
- 1597. Tormo y Monzó. Elías, - MONASTERIO DE GUADALUPE.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España nº 9. s/f. 15x10 cm. 27 págs. + 48 láms. **12 €.**
- 1598. Tormo y Monzó. Elías, - RIBERA EN EL MUSEO DEL PRADO.** B. Edit. Thomas. Col. Arte en España, nº 21. s/f. 15x10 cm. 40 págs. + 48 láms. **12 €.**
- 1599. Torre Ruiz. Andrés, CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE BARROCO. LA ESCULTURA HELENÍSTICA.** Discurso académico 1924-25. Valladolid. Tip. Cuesta. 1925. 24x16 cm. 81 págs. dedicatoria autógrafa del autor a Francisco de Cossio. arte **G. 15 €.**
- 1600. Torre. Guillermo de, - MINORÍAS Y MASAS EN LA CULTURA Y EL ARTE CONTEMPORANEOS.** Barcelona. E.D.H.A.S.A. 1963. 1ª edic. 20x14 cm. 378 págs. 1h. 34 láms. fuera de texto en b/n. **18 €.**
- 1601. Torre. Jesús G. de la, IV CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ.** Exposición del autor. Diputación Provincial de Segovia. Madrid. Gráf. Iris. 1991. 24x16 cm. 139 págs. 2h. muy ilustr. fotos. arte **G. 15 €.**
- 1602. Torres Balbás. Leopoldo, ARS HISPANIAE. Historia Universal del Arte Hispánico. Vol. 7º. ARQUITECTURA GÓTICA.** Madrid. Edit. Plus-Ultra. 1952. 28x22 cm. 402 págs. 316 figs. fotos en b/n. cartóné edit. impreso. Camisa. Corte superior tintado. Firma anterior propietario. arte. **60 €.**
- 1603. Tosi. Barbara, I CLASSICI DELLA PITTURA. TOULOUSE – LAUTREC.** Roma. Armando Curcio Edit. 1979. 29x22 cm. 27 págs. láms. en color. y figs. en b/n. arte. **6 €.**
- 1604. Tovar Martín. Virginia, EL SIGLO XVIII ESPAÑOL.** Madrid. Historia 16. 1999. Historia del Arte, Nº 24. 24x17 cm. 161 págs. texto a dos columnas, ilustr. arte **G 9 €.**
- 1605. Toyokuni. CONJUNTO DE 6 TARJETAS JAPONESAS GRABADAS A COLOR.** Inglaterra. Raphael Tuck & Sons. "Real Japanese" post Card. Connoisseur Series 2512-2513. Año 1903. 9x14 cm. papel rugoso para dar mas relieve al grabado. En la esquina superior derecha pequeño librito donde escribir un recuerdo. En la esquina inferior derecha sello firma del artista "TOYOKUNI". Tarjetas circuladas conservando los sellos de Alfonso XIII, niño. Al dorso de la tarjeta pequeñas marcas en las esquinas de haber estado pegadas, por lo demás, en perfecto estado de conservación. arte. Postal. **200 €.**
- 1606. Tranche. Esteban, (Catálogo). ESTEBAN TRANCHE. A DOS DEL DOSMIL. Exposición Itinerante por Castilla y León.** León. Gráfs. Celarayn. Edit. Junta de C y L. 1998. 27x22 cm. 164 págs. láms. a color. arte **G. 18 €.**
- 1607. Tusell. Javier, / Á. Martínez-Novillo / J. San Nicolás. PAISAJE Y FIGURA DEL 98. Catálogo.** Madrid. Fundación Central Hispano. Imp. Julio Soto. 1997. 30x23 cm. 236 págs. láms. y figs. en color. arte **G. 12 €.**
- 1608. Unesco. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: ESPAÑA, PORTUGAL Y ÚLTIMOS SITIOS DECLARADOS * EUROPA MEDITERRÁNEA * EUROPA SEPTENTRIONAL * AFRICA * ORIENTE MEDIO Y ASIA I * ASIA II Y OCEANÍA * AMÉRICA DEL NORTE Y CARIBE * CENTROAMÉRICA Y SUDAMÉRICA. 8 Tomos.** Barcelona. Edit. Planeta de Agostini / Unesco / Edic. San Marcos. 1999. 30x24 cm. 413+378+475+379+379+377+379+379

- págs. texto a 3 columnas, todos los tomos con fotografías en color a plena pág. y en texto. Guaflex acolchado simil pie, camisa. Papel couché brillante. Como nuevos. arte **G. 200 €.**
- 1609.** Urrea. Jesús, preparación, estudio preliminar y catálogo. **ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL CARLOS III EN ITALIA 1731 – 1759.** Madrid. Museo del Prado. 1989. 28.5x24.5 cm. 173 págs. láms. color. Facsímiles en texto en b/n. arte **G 18 €.**
- 1610.** Urres Fernández. Jesús, / Gloria Solé Elvira. **RETABLO MAYOR DE SAN MIGUEL DE VALLADOLID.** Valladolid. Imp. Brizzolis. 2007. Fundación Patrimonio Histórico de CyL. Cuaderno de restauración, nº 3. 30x23 cm. 67 págs. láms. color, planos. arte **G. 18 €.**
- 1611.** Uscatescu. Jorge, .- **BREVE TEORÍA E HISTORIA DE LA CULTURA.** Madrid. Edit. Reus. 1973. 18x13 cm. 300 págs. **9 €.**
- 1612.** Valsecchi. Marco, (dirigido por). **GRAN ATLAS DE LA PINTURA. 3 tomos.** Italia / España. De Agostini / Salvat. 1963. 37x27 cm. T. I, *de la prehistoria a Roma*los primitivos*renacimiento florentino*maestros venecianos*renacimiento y barroco en Italia.* 284 págs. 120 láms. color. T. II, *maestros españoles*flamencos*ingleses*franceses*alemanes.* 292 págs. 120 láms. color. T. III, *maestros holandeses*el impresionismo*los modernos*pintura americana.* 278 págs. 96 láms. color. Tela edit. impresa, camisas, falto de un trozo en 1er. Tomo. arte **G. 45 €.**
- 1613.** Van de Put. A., **THE VALENCIAN STYLES OF HISPANO-MOESQUE POTTERY. 1404-1454. A companion to the apuntes sobre Cerámica Morisca of the late G. J. de Osma.** New York. The Hispanic Society of America. 1938. 17x11 cm. VII + 2 h. + 99 págs. + VII láms. b/n. tela edit. Texto en ingles. ceramic. Arte. **30 €.**
- 1614.** van Loon. Hendrik Willem, **LAS ARTES.** Traducción de Mario Ruiz Ferrán. Barcelona. Luis Miracle, Edit. 1950. 4ª edic. 23x15 cm. XXIII + 722 págs. láms. dibujos del autor. 1 mapa plegado. Tela edit. un poco sucia. Lomo reforzado con celo. Falto de una hoja de la guarda. arte. **21 €.**
- 1615.** van Uitert. Evert, / L. van Tilborgh / S. van Heugten (catálogo) **VINCENT VAN GOGH. PINTURAS Y DIBUJOS. 1853 – 1890. 2 Tomos.** Italia. Edic. Arnoldo Mondadori. 1990. 1ª edic. 30x24 cm. T. I, *Pinturas.* 292 págs. texto a dos columnas. * T. II, *Dibujos.* 336 págs. texto a dos columnas. Láms. e ilust. en texto. Color y b/n. texto en castellano. arte. **60 €.**
- 1616.** Vaquero. Joaquín, **EL ALMA DEL PAISAJE.** Discurso. Contestación del Marques de Lozoya. Madrid. 1969. R. A. de B. A. de San Fernando. 25x17 cm. 39 págs. 1 lám. arte **21 €.**
- 1617.** Vargas. Alberto, / Reid Austin. **VARGAS.** London. 1978. 30x22 cm. 128 págs. láms. en color y b/n. texto en inglés. arte. **21 €.**
- 1618.** Vaudoyer. Jean-Louis, **LOS IMPRESIONISTAS FRANCESES.** Traducción de R. S. Torroella. Barcelona. Edit. Timun Mas. 1963. 17x11 cm. 39 láms. color y b/n. cubierta un poco sucia. arte. **6 €.**
- 1619.** Vázquez de Sola. Andrés, **LAS MUJERES DE MIS SUEÑOS.** Madrid. A-Z. Edic. 1989. 27x21 cm. 190 págs. láms. a color con caricaturas de personajes. Tela edit. camisa. arte. **12 €.**
- 1620.** Vazquez Díaz. D., **CUATRO ESCRITORES.** Madrid. Sel. Reader's Digest. s/a. 23x15 cm. 4 láms. en b/n. carpeta. arte. **9 €.**
- 1621.** Ventura. Adolfo, .- **ARTE ITALIANO.** Barcelona. Edit. Labor. 1930. 18x12 cm. 324 págs. 207 figs. en texto + XXXII láms. tela edit. Impresa. **30 €.**
- 1622.** Vergnet-Ruiz. Jean, / Michel Laclotte. **MUSEOS PROVINCIALES FRANCESES.** Madrid. Aguilar, Edic. 1965. Col. Librofilm Aguilar. 29x25 cm. 363 págs. 163 ilust. En b/n. + 100 diapositivas en color. Tela edit impresa, caja de tela y cinta, embalaje de cartón. Nuevo. arte. **30 €.**
- 1623.** Verne. H., y et R. Chavange. .- **POUR COMPRENDRE L'ART DÉCORATIF MODERNE EN FRANCE.** Paris. Lib. Hachette. 1925. 18x12 cm. 288 págs. Cientos de figs. en texto, tela edit. impresa. **45 €.**
- 1624.** Vicente. Estevan, .- **CATALOGO DE SU OBRA.** Segovia. 1992. Torreón de Lozoya. 28x21 cm. s/p. (unas 60 págs.) láms. color. **18 €.**
- 1625.** Vidal Isern, José. **LA ESCULTURA MALLORQUINA EN EL SIGLO XIX.** Palma de Mallorca 1963. Fotografías de Jeronimo Juan Tous, Truyol y Vila. Imprenta Alfa. 22x16cm. 24 págs. Arte. **12 €.**
- 1626.** Vielva. Matías, **PALENCIA.** Col. El Arte en España, Nº 16. Barcelona. H. de J. Thomas. s/f. 15.5x10.5 cm. 27 págs. + 48 láms. fotográficas. arte. Palencia **6 €.**

1627. Vieville. Dominique, **CAMILLE CLAUDEL (1864 – 1943)** Madrid. Fundación Mapfre. Col. Cuaderno, nº 26. 2007. 28x23 cm. 40 págs. ilustr. color y b/n. arte. **9 €.**
1628. Vila-Moura. Visconde de, **O PINTOR ANTÓNIO CARNEIRO.** Porto. Gráf. Do Porto. 1931. Separata de Portucale, vol. IV. 24x17 cm. 48 págs. dedicatoria autógrafa del autor a Ignacio Zuloaga (pintor) puntas de las cubiertas un poco perforadas. arte **G. 45 €.**
1629. Vilasaló. José M.^a Parramón / M. Ferrón Geis. **CURSO COMPLETO DE PINTURA Y DIBUJO. 5 Volúmenes.** Barcelona. Parramón / Planeta Agostini. 1987. 28x21 cm. 191 págs. paginación continuada, láms. color, dibujos. Cartoné edit. arte **G. 20 €.**
1630. Villa – Amil y Castro. José, **RUDIMENTOS DE ARQUEOLOGÍA SAGRADA.** Lugo. Imp. de Soto Freire. 1867. 15x11 cm. 279 págs. 3h. 1 grabado plegado de 15x30 cm. holandesa piel. arte **180 €.**
1631. Villalpando. Manuela, .- **ARTISTAS EN SEGOVIA. SIGLOS XVI y XVII.** Segovia. Imp. Carlos Martín. 1985. 21x15 cm. 186 págs. láms. fuera de texto, reseña 1.049 artistas. **18 €.**
1632. Villar. Arturo del, .- **7 PINTORES CON SANTANDER: Julio de Pablo, Angel Medina, Manuel G. Raba, Eduardo Sanz, Enrique Gran, Agustín Celis, Gloria Torner.** Santander. Gráf. Gonzalo Bedia. 1980. 21x14 cm. 148 págs. 4h. fotografías en b/n. dedicatoria autógrafa del autor. **18 €.**
1633. Vindel. Pedro, **LOS CAPRICHOS * LA TAUROMAQUIA * LOS DESASTRES DE LA GUERRA * LOS PROVERBIOS DE DON FRANCISCO GOYA. Descripción de las diversas tiradas hechas hasta nuestros días, con los precios que alcanzan en la actualidad.** Madrid. Lib. Pedro Vindel. 1928. Imp. Ciudad Lineal. 32x22 cm. VIII + 40 págs. + 2 h. + XXXI láms. + 2 h. los fotograbados en sepia hechos por Manuel Salmean. Cartoné edit. lomo tela, lám. montada. arte. **240 €.**
1634. Viñolas. M. Augusto G.^a, **HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES.** Artistas espaldes contemporáneos. Madrid. Publ. M^o Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 93 págs. 3h. láms. color. arte **G. 6 €.**
1635. Vistosí. Luciano, **SCULPTURE.** Fundación Centro Nacional del Vidrio(Segovia) Inst. Italiano di Cultura. Madrid. 1992. Firense. Imp. Il Bisonte. 30x21 cm. 205 págs. fotografías de esculturas en vidrio. arte **G. 18 €.**
1636. Vitorino. Pedro, **MOSTEIRO DA BATALHA.** Porto. (Portugal) edit. Marques Abreu. 1952. col. Arte em Portugal. 15x11 cm. 34 págs. + láms. b/n. arte **G. 12 €.**
1637. Vitorino. Pedro, **MOSTEIRO DA BATALHA.** Porto. Edit. Marques Abreu. Col. A Arte em Portugal., nº 12. 1952. 15x11 cm. 34 págs. + láms. en b/n. texto en portugués. arte. **9 €.**
1638. Vloberg. Maurice, **LES NOËLS DE FRANCE.** Paris / Grenoble. N. Arthaud. 1953. 23x17 cm. 221 págs. láms. + láms. montadas en color, ilustr. en texto, dibujos. arte francés **G. 15 €.**
1639. Vogt. Paul, **DER BLAUE REITER. UN EXPRESIONISMO ALEMÁN.** Traducción Diorki. Barcelona. Edit. Blume. 1980. 1^a edic. 18x11 cm. 148 págs. ilustr. color y b/n. arte. **9 €.**
1640. Volboudt. Pierre, **KANDINSKY. DIBUJOS.** Traducción de Margarida Ángel. Barcelona. Gustavo Gili, Edit. 1981. 21x15 cm. 277 págs. 2 h. láms. con dibujos en b/n. arte. **15 €.**
1641. Voll. Karl, **DIE MEISTERWERKE DER HGL. ÄLTEREN PINAKOTHEK ZU MÜNCHEN. 263 Kunstdrucke nach den originalgemälden nach photographischen neuaufnahmen 1905.** München. Franz Hanfstaengl. 1905. 26x18 cm. XXVIII + 263 láms. en b/n. papel couché. Corte superior tintado. Tela edit. camisa. Caja de cartón. Texto en alemán. arte. **24 €.**
1642. Voltes Bou. Pedro, . **TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA.** Valladolid. Imp. Provincial. 1957. Cuadernos de H.^a Moderna, núm. 12. 22x16 cm. 68 págs. firma anterior propietario. arte **12 €.**
1643. Waetzoldt. Wilhelm, **TÚ Y EL ARTE. Introducción a la contemplación artística y a la historia del Arte.** Versión española por Jaime Bofill y Ferro. Barcelona. Edit. Labor. 1955. 21x14 cm. 345 págs. 4 h. 175 figs. Tela edit. arte. **9 €.**
1644. Waldmann. Emil, **ARTE DEL REALISMO E IMPRESIONISMO EN EL SIGLO XIX. Historia del Arte Labor. Tomo XV.** Traducción de J. Ernesto Martínez Ferrando. Estudio original sobre *LA PINTURA Y LA ESCULTURA ESPAÑOLAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.* Por Fernando Jiménez-Placer. Barcelona. Edit. Labor. 1944. 27x19 cm. 789 págs. mas de la mitad son ilustr. a plena pág. en b/n. + LXVI láms. montadas en color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 45 €.**

- 1645.** Walter Palm. Edwin, **LOS MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ESPAÑOLA. CON UNA INTRODUCCIÓN A AMÉRICA. 2 Tomos.** Ciudad Trujillo (República Dominicana) 1955. Gráf. Seix Barral Hnos. 28x22 cm. T.I, XXXII + 209 págs. 10 h. de cuadros, + XXIII láms. * T.II, 217 págs. + CIV láms. en b/n. tela edit. impresa. América **175 €.**
1646. Walther. Ingo F. / R. Metzger. **MARC CHAGALL 1887 – 1985. PAINTING AS POETRY.** Cologne. Edit. Taschen. 1987. 30x24 cm. 95 págs. láms. en color. texto en inglés. arte. **9 €.**
- 1647.** Walther. Ingo F. / R. Metzger. **VINCENT VAN GOGH. L' OEUVRE COMPLET * PEINTURE. Vol. I. Etten, avril 1881 – Paris, fevrier 1888.** Köln. (Colonia) Benedikt Taschen Verlag. 1993. 24x18 cm. 299 págs. láms. y figs. en color y b/n. cartoné edit. cinta. Texto en francés. arte. **12 €.**
- 1648.** Walther. Ingo F., **PABLO PICASSO 1881 - 1973. EL GENIO DEL SIGLO.** Colonia. Edit. Benedikt Taschen. 1988. 30x23 cm. 96 págs. láms. en color. arte. **9 €.**
- 1649.** Walther. Ingo F., **PAUL GAUGUIN 1848 – 1903. THE PRIMITIVE SOPHISTICATE.** Cologne. Benedikt Taschen. 1988. 30x24 cm. 95 págs. láms. color. texto en inglés. arte. **9 €.**
- 1650.** Wattenberg García. Eloísa, **COLECCIÓN DE PLATERÍA. Museo de Valladolid.** Valladolid. Imp. Sever-Cuesta. 1999. Edi. De CyL. 30x21 cm. 115 págs. texto a dos columnas. Ilust. fotográficas en b/n. arte. **24 €.**
- 1651.** Wattenberg. Federico, **MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Valladolid.** Madrid. M^o. Educación y Ciencia. 1966. 20x12 cm. 189 págs. 33 láms. en b/n. guarda con plano. arte. **9 €.**
- 1652.** Weigert. Hans, **DUTCH PAINTING 17 th. CENTURY.** Milan. The Uffici Press. s/f. (años 60) 35x25 cm. 31 págs. Láms. montadas a color. Texto en ingles. arte **G. 18 €.**
- 1653.** Weisbach Werner, **ARTE BARROCO EN ITALIA, FRANCIA, ALEMANIA Y ESPAÑA. Historia del Arte Labor. Tomo XI.** Traducción de Ramón Iglesias. Barcelona. Edit. Labor. 1934. 27x19 cm. 711 págs. mas de la mitad son ilust. a plena pág. en b/n. + XLVIII láms. montadas en color. Holandesa puntas piel edit. 2 tejuelos, cortes tintados. arte **G. 45 €.**
- 1654.** Weiss. Evelyn, (catálogo) **VANGUARDIA RUSA 1910 – 1930. Museo y Colección Ludwig.** Madrid. Fundación Juan March. 1985. 29x23 cm. 183 págs. láms. en color y b/n. arte. **30 €.**
- 1655.** Westerdahl. Eduardo, - **EL ESCULTOR GIRALDO.** Madrid. Edic. Rayuela. 1979. 21x15 cm. 16 págs. + láminas en color y b/n. **15 €.**
- 1656.** Westerdahl. Eduardo, y William Dyckes. - **CHIRINO THE AFROCÁN.** Borgenicht Gallery. New York. 1979. 28x23 cm. 80 págs. Láms. A plena pág. Y entre pág. texto a dos columnas, ingles/español. **30 €.**
- 1657.** Westheim. Paul, **EL GRABADO EN MADERA.** México-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1954. 1ª edic. en español. 17x10 cm. 297 págs. 2h. ilust. en texto y a página entera, cartoné edit. camisa un poco rota. arte **30 €.**
- 1658.** Wethey. Harold E., **ALONSO CANO, PINTOR.** Traducción de Manuela Cirre. Madrid. Inst. Diego Velázquez. Col. Artes y Artistas. Tip. Blass. 1958. 22x16 cm. 35 págs. + 48 láms. en b/n. cartoné edit. camisa. arte. **12 €.**
- 1659.** Wheelock Jr. Arthur K., **A COLLECTOR'S CABINET.** Washington. National Gallery of Art. 1998. 27x24 cm. 78 págs. Texto a dos columnas. Láms. e ilust. en color y b/n. texto en inglés. arte. **21 €.**
1660. White. James, **NATIONAL GALLERY OF IRELAND.** London. Thames and Hudson. 1968. 28x23 cm. 224 págs. + 32 láms. montadas a color y 191 en b/n. tela edit. camisa. Texto en inglés. arte. **30 €.**
- 1661.** Willet. John, **EL ROMPECABEZAS EXPRESIONISTA.** Traducción de José Miguel Velloso. Madrid. Edic. Guadarrama. 1970. Bibl. para el hombre Actual. 19x13 cm. 256 págs. láms. e ilust. en color y b/n. arte. **9 €.**
- 1662.** Willett. Frank, **AFRICAN ART AN INTRODUCTION.** New York. Praeger Publ. 1971. 21x15 cm. 288 págs. Ilust. en el texto + láms. en color y b/n. texto en inglés. arte. **18 €.**
1663. Wilson – Bateau. Juliet, / M. B. Mena Marqués. **GOYA EL CAPRICHO Y LA INVENCION. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas.** Catálogo. Madrid. Museo del Prado. Imp. Julio Soto. 1993. 30x24 cm. 389 págs. 1 h. texto a dos columnas. Láms. a color y b/n. papel satinado. arte. **25 €.**

1664. Wilson. Simon, **EL ARTE POP**. Traducción de Marcelo Covián. Barcelona. Edit. Labor. 1975. 18x11 cm. 69 págs. + 62 ilustr. color. arte. **9 €**.
1665. Wilton. Andrew, **J. M. W. TURNER. DIBUJOS Y ACUARELAS DEL MUSEO BRITÁNICO. Catálogo**. Madrid. Mº de Cultura. 1983. 28x21 cm. 103 págs. muy ilustr. arte **G. 15 €**.
1666. Wind. Edgar, **.- LOS MISTERIOS PAGANOS DEL RENACIMIENTO**. Barcelona. Barral, edit. 1972. 24x16 cm. 360 págs. 75 láms. en b/n. tela edit. camisa. **36 €**.
1667. Woermann. Karl, **HISTORIA DEL ARTE EN TODOS LOS TIEMPOS Y PUEBLOS. 6 Tomos (completo)** Traducción de la 2ª edic. alemana por Emilio Rodríguez Sádía. Madrid. Edit. Saturnino Calleja. 1930. 2ª edic. 26x18 cm. T. I, *Arte primitivo, semi-civilizado e islámico*. XXXII + 691 págs. 767 figs. 56 láms. papel couché. * T. II, *Arte antiguo de la periferia mediterránea*. XXVII + 620 págs. 508 figs. 79 láms. en b/n. * T. III, *Arte cristiano primitivo y medioeval*. XXXVI + 726 págs. 297 figs. + 58 láms. en b/n. + 150 planas especiales sobre arte español. * T. IV, *Periodo del Renacimiento (1400-1550)*. XXV + 774 págs. 850 figs. + 115 láms. + 134 planas especiales sobre arte español. * T. V, *Periodo del Barroco y del Rococó (1550-1750)*. XXIX + 752 págs. 688 figs. + 76 láms. * T. VI, *Arte moderno y contemporáneo (1750 – 1924)*. XXXV + 783 págs. 657 figs. + 56 láms. (este tomo incluye un Apéndice: Arte Español desde principios del Siglo XIX hasta el momento actual) tela edit. lomo y plano superior con planchas y título en dorados, corte superior tintados. Papel couché. arte. **150 €**.
1668. Wolf. Norbert, **ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880 – 1938. EN EL ABISMO DEL TIEMPO**. Traducción de Mariona Gratacós i Grau. Colonia. Edit. Taschen. 2003. 23x18 cm. 96 págs. Láms. color. arte. **6 €**.
1669. Wolf. Norbert, **EXPRESIONISMO**. Traducción de Ambrosio Berasain Villanueva. Colonia. Edit. Taschen. 2004. 23x18 cm. 95 págs. Láms. color y b/n. arte. **6 €**.
1670. Wölfflin. Enrique, **CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DEL ARTE**. Traducido del alemán por J. Moreno Villa. Madrid. Calpe. 1924. Bibl. de Ideas del siglo XX. Dirigida por J. Ortega y Gasset. 25x18 cm. XIII + 326 págs. muy ilustr. papel satinado. arte. **36 €**.
1671. Wong. Wucius, **FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI- Y TRI-DIMENSIONAL**. Versión castellana de Homero Alsina Thevenet. Barcelona. Edit. Gustavo Gili. 1982. 3ª edic. 24x17 cm. 204 págs. texto a dos columnas, 439 figs. Cartoné edit. diseño. **15 €**.
1672. Xuriguera. Gerard, **PARRA**. Artistas españoles contemporáneos. Madrid. Publ. Mº Educación y Ciencia. 1976. 17x11 cm. 75 págs. 4h. láms. color y b/n. arte **G. 6 €**.
1673. Yarza. Joaquín, **ARTE Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA 500 – 1250**. Madrid. Edic. Cátedra. 1979. 383 págs. fotografías, dibujos. Tela edit. arte. **15 €**.
1674. Yuste Grijalba. José Luis, **DE CULTURA Y DE MUSEOS: LO QUE VA DE AYER A HOY. (Discurso). Contestación de Miguel Rodríguez-Acosta**. Madrid. 2004. Gráfs. Arabí. 24x17 cm. 57 págs. discurso. Arte **12 €**.
1675. Zanker. Paul, **AUGUSTO Y EL PODER DE LAS IMÁGENES**. Versión española de Pablo Diener Ojeda. Madrid. Alianza Edit. 1992. 23x15 cm. 435 págs. 258 ilustr. en b/n. arte. **40 €**.
1676. Zarco del Valle. Manuel R., **DOCUMENTOS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO; COLECCIÓN FORMADA EN LOS AÑOS 1869-74 Y DONADA AL CENTRO EN 1914**. Datos Documentales para la Historia del Arte Español. Madrid. 1916. Junta para la ampliación de estudios é investigaciones Científicas. Tomo I. 24x17 cm. XIII + 374 págs. inonso. Relación de pintores, entalladores, Iluminadores, ect. arte **75 €**.
1677. Zocchi. Juan, **GRÜNEWALD. VIDA Y ARTE PARALELOS ESPIRITUALES**. Buenos Aires. Edit. Poseidón. 1944. 1ª edic. 23x16 cm. 219 págs. + 4 láms color y 92 en b/n. tela edit. arte **36 €**.
1678. Zuffi. Stefano, **GIOVANNI BELLINI**. Traducción de Richard Sadleir. Milan. Arnaldo Mondadori. 1991. 26x19 cm. 58 págs. láms. en color. texto en inglés. arte. **6 €**.