

Librería Basílica
c/ Comandante Zorita, 23. 28020 Madrid.
Teléfono: 91 534 45 54
basilicalibros@gmail.com

CATÁLOGO N° 40

1. **ACOSTA, Cecilio:** “Opúsculos críticos”. París, 1913. 286 pp. 19x13 cm. Retrato. Prólogo de R. Blanco-Fombona. Tela. 45€
2. **ADRADOS, Francisco R.:** “Líricos griegos. Elegiacos y Yambógrafos Arcaicos (Siglos VII-V A.C.)”. **2 vols.** Madrid, 1981. XXXIII+250+325 pp. 22x16 cm. Página IX con subrayados. Tela editorial sobrecubierta. 90€
3. **AGERO, J.:** “La victoria de Alemania. Diez meses de guerra”. Madrid, 1941. 167 pp. 18x13 cm. Intonso. 18€
4. **AGUAYO Y MILLÁN, Miguel:** “Tratado Elemental de Aritmética”. Madrid, 1925. 237 pp. 19x13 cm. Firma anterior poseedor. ½ tela. 15€
5. **AGUILERA, Emiliano M.:** “Pasión y tragedia de Isadora Duncan”. Barcelona, 1947. 245 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. Tela editorial, sobrecubierta. 20€
6. **AHLENSTIEL-ENGEL, Elisabeth:** “Arte árabe”. Barcelona, 1932. 144 pp. de texto+XXXII láminas. 18x12 cm. Figuras intercaladas. Tela editorial. (Col. Labor). 20€
7. **ALBERTI, Rafael:** “Teatro. El hombre deshabitado.-El trébol florido.-El adefesio.-La gallarda”. 2ª ed. Buenos Aires, 1956. 270 pp. 21x15 cm. 35€
8. **ALBERTI, Rafael:** “Poemas del destierro y de la espera”. Madrid, 1977. 460 pp. 17x12 cm. Fotografía. Piel editorial. 30€
9. **ALBORNOZ y SALAS, Álvaro de:** “Vampireso español”. Madrid, 1936. 286 pp. 19x13 cm. 20€
10. **ALCOFAR NASSAES, José Luis:** “Los asesores soviéticos (los mejicanos) en la Guerra Civil Española”. Barcelona, 1971. 171 pp. 21x16 cm. Fotografías fuera de texto. 18€
11. **ALEXANDRO, Natali RPF:** “Theologia Dogmatica et Moralis secundum ordinem Catechismi Concilii Tridentini in quinque libros tributa, hac postrema editione omnium accuratissima, plurimis acceffionibus, & Notis, variis Epiftolis, & Monumentis, Appendice duplici comprehensis, aucta, illuftrata, confirmata, locupletata. Opus non solúm Clericis et Theologis quibusque, sed et Parochis, Confessariis, et Concionatoribus perutile”. **2 vols.** Parisiis, 1703. XII+896+14 h. +944+LXXXVI+34 h. Texto a dos columnas, 39x25 cm. Portada dos tintas, viñeta. Pergamino a la romana. Primeras páginas del volumen I ligeramente desprendidas, pero buen estado general. (El autor era de la Orden FF. de Predicadores, Doctor en la Facultad Sacra de París y Profesor emérito de Teología). 900€
12. **ALONSO, Dámaso y RECKERT, Stephen:** “I.-Vida y obra de Medrano. (Por Dámaso Alonso). II.-Vida y obra de Medrano. Edición crítica de sus obras (Por los dos autores)”. **2 vols.** Madrid, 1948-1958. 331 pp.+13 láminas fuera de texto+432 pp.+8 láminas fuera de texto. Intonso. 75€
13. **ALONSO DE ANDRADE, P.:** “Meditaciones diarias de los Misterios de Nuestra Santa Fe y de la vida de Cristo Nuestro Señor y de los Santos. Cuarta parte. Contiene las meditaciones para todos los días desde la décima semana después de Pentecostés, con las que pertenecen a las festividades ocurrentes en los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre”. Madrid, 1857. 334 pp. 15x11 cm. Plena piel fatigada. 30€

14. **ALMANAQUE:** “----- de la Ilustración para el año de 1883”. Madrid, 1882. 148 pp. 29x21 cm. Numerosas ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela moderna, tejuelo conservando cubiertas originales (Colaboraciones de Clarín, Atienza y Medrano, Castelar, Fernández Shaw, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Luis Vidart, etc.). 80€
15. **ALTISENT, Agustí:** “Història de Poblet”. L’Espluga de Francolí (Tarragona), 1974. 706 pp. 25x17 cm. Numerosas fotografías blanco y negro fuera de texto. Texto íntegro en catalán. Tela editorial. 20€
16. **ÁLVAREZ, Fr. Arturo (O.F.M.):** “Guadalupe. Arte, historia y devoción Mariana”. Madrid, 1964. 362 pp. 24x18 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones blanco y negro y color, dentro y fuera de texto. 18€
17. **ÁLVAREZ LOPERA, José:** “Maestros Modernos del Museo Thyssen-Bornesmez”. Madrid, 1992. 707 pp. 31x25 cm. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial, sobrecubierta. 65€
18. **ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín:** “Con los ojos. Una película del Quijote. Renuncia melancólica. El Padre Don Juan. (Cuentos)”. Madrid, 1938. 115 pp. 20x13 cm. Tela. Dibujos de Manuel Benedito. . 25€
19. **AMADOR DE LOS RIOS, José:** “Memoria histórico-descriptiva sobre las treguas celebradas en 1439 entre los Reyes de Castilla y de Granada, leída en varias sesiones de la R.A. de la Historia”. Madrid, s.f. (c. 1870-1880). 155 pp. 28x19 cm. Mapa a color plegado. Tela moderna, tejuelo. Limpio ejemplar. Amplios márgenes. (Con entidad propia, apareció en el T. IX de las Memorias de la R.A. de la Historia). 50€
20. **ANES y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo:** “La Corona y la América del Siglo de las Luces”. Madrid, 1994. 185 pp. 24x16 cm. Cartoné sobrecubierta. 20€
21. **ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego:** “Historia del Arte”. 2 vols. Madrid, 1984. 535+641 pp. 21x15 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y figuras intercaladas. 20€
22. **ANÓNIMO:** “La religiosa instruida y dirigida en todos los estados de la vida, con diálogos familiares. Obra muy útil, no solo para las religiosas, sino también para los religiosos, personas devotas y todos los fieles que quieren servir a Dios con zelo, y llegar a la perfección de sus estados, escrita en francés por un religiosa Carmelita Descalzo, y traducida al castellano por el Padre Fray José Quiles”. Madrid, 1805. 446 pp. 21x15 cm. Pasta española, tejuelo, cortes pintados. 70€
23. **ANÓNIMO:** “Chefs-D’oeuvre d’éloquence et de poésie française, tirés des oeuvres de Bossuet, Fléchier, Fontenelle et Thomas, et de celles de Racine, Molière, Boileau et Voltaire; avec une notice sus ces grands hommes”. 2 tomos, 1 volumen. Paris, 1821. 324+284 pgs. 16x11 cm. Media piel. Raro. 75€
24. **ARAUJO-ACOSTA, Luis:** “Letras, damas y pinturas. Rembrandt y Watteau”. Madrid, 1927. 369 pp. 19x13 cm. Leve deterioro en lomo. 18€
25. **ARBÓ, S. Juan:** “Tierras del Ebro”. Barcelona, 1940. 407 pp. 19x13 cm. Tela editorial. Ex-libris. 20€
26. **ARZAMENA, Jesús M^a de:** “Jesús Guridi (Inventario de su vida y de su música)”. Madrid, 1967. 404 pp. 21x14 cm. Alguna fotografía fuera de texto y reproducción facsímil. 30€
27. **ARTE SACRO MISIONAL:** “Exposición de---. Catálogo oficial”. Madrid, 1951. 51 pp. de texto + 70 pp. con fotografías en blanco y negro. 21x15 cm. 20€
28. **ARTEMIO PRECIOSO:** “La muerte de un ‘señorito’ juerguista”. Madrid, 1929. 62 pp. 15x10 cm. Ilustraciones, (La Novela de Hoy n^o 366). 12€
29. **ASOMANTE (Revista):** “Abril-Junio 1952. Número 2”. San Juan, Puerto Rico, 1952. 94 pp. 24x19 cm. Número de homenaje a Pedro Salinas poco después de su muerte. Colaboraciones de Juan Ramón Jiménez, Jorge Guillén, Ricardo Gullón, Vicente Llorens, etc. y apuntes de las clases de Pedro Salinas tomados por un grupo de estudiantes de la Universidad de Puerto Rico. Raro. 30€

30. **ASPRUZ, P. Lázaro de:** “Redín soldado y misionero (1597-1651)”. Madrid, 1951. 297 pp. 22x15 cm. Retrato y tres ilustraciones. Tela. 20€
31. **ASTRANA MARÍN, Luis:** “Ideario de Francisco de Quevedo”. Madrid, 1940. 247 pp. 20x15 cm. Intonso. 20€
32. **ASTURIAS, Miguel Ángel:** “El novelista en la Universidad”. Santander, 1971. 33 pp. 20x14 cm. 20€
33. **AVRIAL Y FLORES, José M^a:** “Segovia pintoresca y el Alcázar de Segovia”. Segovia, 1953. 134 pp. 25x18 cm. Estudio preliminar del Marqués de Lozoya y Elías Tormo. Numerosas ilustraciones fuera texto. Intonso. 40€
34. **AYALA, Francisco:** “Galdós en su tiempo”. Santander, 1978. 42 pp. 20x14 cm. 10€
35. **AYALA, Francisco:** “Indagación del cinema”. (Ed. facsímil). Madrid, 1992. 178 pp. 14x9 cm. 18€
36. **AYUNTAMIENTO DE BARCELONA:** “Sus jardines en la Primavera de 1951”. Barcelona, 1951. 14 pp. 18x21 cm. Fotografías a color. Portada sucia. 10€
37. **AZORÍN:** “Al margen de los clásicos”. Madrid, 1921. 221 pp. 18x12 cm. Intonso. (O.C. vol. XV). 18€
38. **BAEZA, R.:** “Comprensión de Dostoiewsky y otros ensayos”. Barcelona, 1935. 272 pp. 20x13 cm. 25€
39. **BAKER, A.E.:** “Iniciación a la Filosofía. Desde Sócrates a Bergson”. Barcelona, 1942. 180 pp. 19x14 cm. Ilustraciones. Tela editorial. 20€
40. **BALDWIN, J. M.:** “Elementos de Psicología”. Madrid, s.f. (c. 1910). 476 pp. 22x14 cm. 1/2 piel. 30€
41. **BALLESTER ESCALAS, Rafael:** “El historiador William Shakespeare. (Ensayo sobre el espíritu del siglo XVI)”. Tarragona, 1945. 476 pp. 22x16 cm. Ilustraciones. Tela editorial. 45€
42. **BALLESTER ESCALAS, Rafael:** “El historiador William Shakespeare (Ensayo sobre el espíritu del siglo XVI)”. 2ª ed. Barcelona, s.a. (c. 1950). 476 pp. 23x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela. 35€
43. **BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel:** “Historia de España”. Barcelona, 1962. 546 pp. 22x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. Ex-libris. 40€
44. **BALMES, Jaime (Pbro.):** “Curso de Filosofía Elemental”. **3 vols.** Madrid, 1925. 348+424+300 pp. 19x 13 cm. Tela editorial. (Obras completas, T. XX-XXI-XXII). 25€
45. **BALMES, Jaime (Pbro.):** “Escritos políticos”. **3 vols.** Madrid, 1925. 317+415+455 pp. 19x13 cm. Tela editorial. (Obras completas, T. XXIII-XXIV-XXV). 25€
46. **BARBADILLO DELGADO, Pedro:** “Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Primera parte Siglos XVI y XVII”. Madrid, 1956. 234 pp. 26x18 cm. Intonso. 20€
47. **BARCELONA, Ayuntamiento de:** “Informe que eleva a las Cortes el Excmo.--- sobre el Proyecto de Ley autorizando al Gobierno para conceder el establecimiento de Zonas Francas”. Madrid, 1915. 585 pp. 25x19 cm. Semi-intonso. Sellos. Lomera gastada. Exhaustivo estudio. 60€
48. **BAROJA, Pío:** “Paisaje y paisanaje. Artículos y ensayos”. Barcelona, 1973. 70 pp. 21x22 cm. Numerosas ilustraciones intercaladas. Edición no venal. 20€
49. **BARRAGÁN, P.:** “Zafarí. Novela de costumbres granadinas”. Madrid, 1942. 335 pp. 21x15 cm. Intonso. 25€
50. **BARRIOBERO Y HERRÁN, E.:** “Doguinitzio El Príncipe Afgano” Madrid, 1929. 58 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 383). 12€

51. **BASSEGODA NONELL, Juan:** “El Círculo del Liceo. 125 Aniversario 1847-1972”. Barcelona, 1973. 316 pp. 28x22 cm. Numerosas fotografías y reproducciones blanco-negro y color. Tela editorial. 30€
52. **BATAILLON, Marcel:** “Pícaros y picaresca. La pícara Justina”. Madrid, 1969. 252 pp. 22x14 cm. 20€
53. **BAUM, Hans:** “Los sacrilegios del Altar de Viena”. Madrid, 1983. 117 pp. 18x11 cm. 5€
54. **BECERRIL ANTÓN-MIRALLES, Juan:** “Glosa Rimada de la Virgen María”. Madrid, 1942. 148 pp. 27x20 cm. 1ª ed. limitada a 550 ejemplares numerados. 57 ilustraciones de Cath Klauber. Leve deterioro en lomo y parte superior de la portada. 45€
55. **BELADIEZ, E.:** “Diplomacia y diplomáticos”. Madrid, 1960. 177 pp. 17x12 cm. Dedicatoria autógrafa. 15€
56. **BELDA, Joaquín:** “El lecho histórico”. Madrid, 1929. 61 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 371). 12€
57. **BENÍTEZ CARLOS, Rafael:** “Vida y poesía de Bocángel”. Madrid, 1950. 459 pp. 25x18 cm. Láminas fuera de texto. Intonso. 35€
58. **BENOIT, Pedro:** “La calzada de los gigantes”. Barcelona, 1924. 228 pp. 19x13 cm. 20€
59. **BENOIT, Pedro:** “Sol de medianoche”. Madrid, 1930. 287 pp. 19x13 cm. 20€
60. **BENOIT, Pedro:** “Novelas”. **4 vols.** Barcelona, 1958. 1609+1657+1590+1541 pp. 17x12 cm. Papel biblia. Plena piel editorial, guía. 70€
61. **BERGAMIN, José:** “De una España peregrina”. Madrid, 1972. 317 pp. 21x13 cm. 15€
62. **BERNARDINO DE PANTORBA:** “Museos de Pintura en Madrid. Estudio histórico y crítico”. Madrid, 1951. 181 pp. 30x23 cm. Con 220 láminas en huecograbado, 21 fotografías en negro y 24 láminas a todo color. Firma anterior poseedor. Tela editorial. 120€
63. **BETHENCOURT MASSIEU, Antonio:** “El catolicismo en Gibraltar durante el Siglo XVIII”. Valladolid, 1967, 89 pp. 22x16 cm. Firma anterior poseedor. Cartoné sobrecubierta. 6€
64. **BLANCO-FOMBONA, R.:** “Una mujer como hay muchas”. Madrid, 1929. 64 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 369). 12€
65. **BLANCO S., Antonio:** “La lengua española en la historia de California. Contribución a su estudio”. Madrid, 1971. 827 pp. 27x19 cm. Obra laureada por la Real Academia Española con el ‘Premio Conde de Cartagena’ 1968. Papel biblia. Tela editorial. 60€
66. **BLAS GUERRERO, Andrés de:** “El socialismo radical en la II República”. Madrid, 1978. 180 pp. 21x13. 10€
67. **BOCCACIO, Giovanni:** “Los cuentos también llamados El Decamerón”. **3 vols.** Barcelona, 1975. 453+498+ 444 pp. 21x14 cm. Guaflex editorial adornado. Edición numerada de 1.499 ejemplares. 75€
68. **BOLETÍN:** “Intendencia e Intervención Militares. 6ª época Tomo IX nº 67 Julio 1931”. Madrid, 1931. Pp. 270 a 315. 23x16 cm. Fotografías. Publicidad de época. 15€
69. **BOLÍBAR, I. y CALDERÓN, S.:** “Nuevos elementos de Historia Natural”. Madrid, 1900. XXXI+ Geología: 238 + Biología: 308 y Zoología: 468 pp. 25x17 cm. Numerosas figuras en texto. Anotaciones en texto a lápiz. Tela editorial. 90€
70. **BORRÁS, Tomás:** “Cuentos con cielo”. Madrid, 1943. 195 pp. 17x12 cm. Plena piel. 40€

71. **BORRÁS, Tomás:** "Jacaranda de Madrid". Madrid, 1975. 416 pp. 27x21 cm. Ilustraciones y viñetas. Guaflex editorial. (Amenísimas historias sobre Madrid). 15€
72. **BRANS, F.V.L.:** "Hieronymus Bosh (El Bosco). En el Prado y en El Escorial". Barcelona, 1948. 93 pp.+116 láminas de ilustraciones. Encartes fuera de texto, alguno plegado. Tela editorial, sobrecubierta. 35€
73. **BRAVO MORATA, Federico:** "Historia de Madrid". 2 vols. Madrid, 1970. 692+553 pp. 24x17 cm. Ilustraciones y fotografías fuera de texto. Tela editorial. 45€
74. **BREXI E LICATA, Pietro:** "Catalogo delli verbi latini piú usati da M.T.C. Posti con l'ordine del M.R.P. Emmanuel della Compagnia de Gesu. Con fuoi Preteriri, e Supini, e con l'Indice Latino, e Volgare nel fine (...)". Venezia, 1739. 254 pp. 18x11 cm. Pergamino época. 110€
75. **BRICEÑO PEROZO, Mario:** "Las causas de la Infidencia". Madrid, 1961. 187 pp. 23x16 cm. Dedicatoria autógrafa. 30€
76. **BRION, Marcel:** "Le Louvre. Musée des Maîtres". París, 1970. 77 pp. de texto con encartes a color + 58 re-producciones de esculturas y objetos de arte en blanco y negro + 75 reproducciones a color, plena página, con su correspondiente comentario. 33x27 cm. Tela editorial. (Ed. Cercle D'Art). 100€
77. **BRONSTEIN, Leo:** "(Domenicos Theotocopoulos). El Greco". New York, 1950. 128 pp. 33x25 cm. Numerosos encartes a plena página y color. Texto en inglés. Tela editorial. 50€
78. **BUCCI, Mario:** "Joan Miró". Barcelona, 1970. 95 pp. 31x25 cm. Ilustraciones blanco y negro y color. Cartoné editorial. (Col. Grandes Maestros del Siglo XX). 10€
79. **BUCCI, Mario:** "Marc Chagall". Barcelona, 1971. 95 pp. 31x25 cm. Ilustraciones blanco y negro y color. Cartoné editorial. (Col. Grandes Maestros del Siglo XX). 10€
80. **BUESA OLIVER, Tomás:** "Apuntes para un panorama lingüístico de los Pirineos". Bogotá, 1984. 24 pp. 24x16 cm. Separata. Dedicatoria autógrafa. 12€
81. **BÜHLER, Karl:** "Teoría del Lenguaje". Madrid, 1950. VIII+489 pp. 23x17 cm. Intonso. 35€
82. **CABELLO GUTIÉRREZ, Emilio:** "Estudio químico, terapéutico y farmacológico de los medicamentos modernos". Madrid, 1892. 338 pp. 23x16 cm. Publicidad de la época intercalada en texto. Plena piel, tejuelo. 90€
83. **CABEZAS, Juan Antonio:** "Rubén Darío (Un poeta y una vida)". 1ª ed. Madrid, 1944. 294 pp. 20x14 cm. Retrato. Tela. 30€
84. **CABODEVILLA, José María:** "La letanía del grillo. Informe sobre la especie humana que los demás animales presentan ante Dios". Madrid, 1996. 237 pp. 22x15 cm. Resto de huella de humedad 30 pp. 30€
85. **CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro:** "Obras escogidas de Don -----. Edición y prólogo de Luis Astrana Marín". Madrid, 1940. 458 pp. 20x14 cm. Texto a dos columnas. Semi-intonso. 35€
86. **CALLE ITURRINO, Esteban:** "Plenitud lírica". 2 vols. Bilbao, 1975. 266+392 pp. 24x17 cm. Dedicatoria autógrafa. 45€
87. **CALVO SOTELO, José:** "En defensa propia". 1ª ed. Madrid, 1932. 316 pp. 19x13 cm. Lomera deteriorada. Ex-libris. 18€
88. **CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE MADRID:** "Conferencias". Madrid, 1963. 27x21 cm. Tela, escudo en seco de la Cámara. Siete conferencias pronunciadas en el L aniversario de la Cámara Oficial de Industria de Madrid. 1.-Dr. Martín Almagro: "Las más antiguas industrias madrileñas desde los 'anthropus' a los 'homos sapiens'". 32 pp. 2.-Dr. Jaime Oliver Asín: "Notas para la historia de la industria madrileña, desde la fundación de la Villa hasta 1400". 44 pp. 3.- Dr. Manuel Ballesteros Gaibrois:

“Mundo artesano del Siglo XV”. 29 pp. 4.- Dr. José Camón Aznar: “Industrias artísticas madrileñas, en el Siglo de Oro”. 26 pp. 5.- J. M^a. Pemán: “La Ilustración y su impulso al trabajo, en el Siglo XVIII”. 30 pp. 6.-Dr. Ramón Perpiñá Grau: “Madrid, dasicora por gracia y razón. La maduración industrial madrileña, de las postas y diligencias a los expresos, en el Siglo XIX”. 34 pp. 3 estados plegados. 7.- José M^a. Oriol Urquijo: “La industria madrileña en el Siglo XX, dentro del marco nacional”. 42 pp. 120€

89. **CAMERON, Dan**: “Luis Gordillo. Los años ochenta (The eighties)”. Madrid, 1991. 285 pp. 28x22 cm. Numerosas ilustraciones color fuera de texto. Cuidada edición. Tela editorial, sobrecubierta. 65€

90. **CAMÓN AZNAR, José**: “Tragedias. El héroe.-El pozo amarillo.-El Rey David.-Los fuertes”. Madrid, 1952. XII+203 pp. 25x18 cm. Dedicatoria autógrafa. 45€

91. **CAMÓN AZNAR, José**: “Museo de los Impresionistas –Jeu de Paume-“. Madrid, 1966. 373 pp. 29x25 cm. 100 diapositivas en color y 198 ilustraciones en negro. Tela editorial, estuche. 50€

92. **CAMPOS, Redig de y BIAGETTI, B.**: “Il Giudizio Universale di Michelangelo”. **2 vols.** Roma, 1943. 214 pp. de texto vol. I y 127 reproducciones en fototipia vol. II. Cartoné editorial. Edición numerada de 620 ejemplares. Ejemplar n^o. 91. (Col. Monumenti Vaticani di Archeologia e d'Art). 125€

93. **CAMUS, Albert**: “El exilio y el reino”. Buenos Aires, 1957. 187 pp. 20x14 cm. Intonso. 30€

94. **CAPEL MARTÍNEZ, Rosa M^a**: “El Sufragio femenino en la Segunda República Española”. Madrid, 1992. 214 pp. 21x14 cm. 18€

95. **CAPEL MARTINEZ, Rosa M^a**: “El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)”. Madrid, 1982. 608 pp. 19x14 cm. 20€

96. **CAPMANY, Aureli**: “La dansa popular com a element de cultura per a l'actor catalá. Conferència”. Barcelona, 1923. 17 pp. 25x18 cm. Ilustraciones fuera de texto. Fotografía del autor. 15€

97. **CARAVACA, Francisco**: “Angel Guimerá. Poeta de Cataluña”. Barcelona, 1933. 238 pp. 20x14 cm. Retrato. Tela editorial. (Biblioteca de Grandes Catalanes Vol. I). 40€

98. **CARBIA, Rómulo D.**: “Historia de la Leyenda Negra hispanoamericana”. Madrid, 944. 260 pp. + 25 ilustraciones, blanco y negro, 20x14 cm. 1/2 tela. Sello anterior propietario. 20€

99. **CARRASCO LABADÍA, M.**: “Noticias biográficas de D. Luis Vidart”. Madrid, 1892. 36 pp. 23x15 cm. 15€

100. **CASAÑ, V. S.**: “Fenómenos sexuales”. Barcelona, 1893. 94 pp. 16x11 cm. Con alguna hoja levemente rasgada. ½ piel época. 35€

101. **CASAS PELAEZ, Justiniano**: “Desarrollo de la investigación científica en España”. Santander, 1977. 49 pp. 20x14 cm. 12€

102. **CASTÁN, Carlos**: “Las Monedas Imperiales Romanas y Bizantinas. Sila 138 A.C. a Constantino XI 1453”. Madrid, 2002. 607 pp. 21x15 cm. Numerosas ilustraciones, con mas de 2.000 monedas catalogadas en todos los me-tales con los precios actuales actualizados. Diccionario de Roma y Bizancio, mapas, cecas, alfabetos y pesos. Cartoné editorial ilustrado. 55€

103. **CASTELLANOS, Daniel**: “Luz de otros soles. Anacreonte”. Madrid, 1936. 257 pp. 23x16 cm. 20€

104. **CASTRO Y ANAYA, Pedro de**: “Auroras de Diana”. Madrid, 1948. 368 pp. 18x13 cm. Edición de Luis González Simón. Intonso. 40€

105. **CATÁLOGO**: “Velázquez y lo velazqueño. Catálogo de la Exposición Homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III Centenario de su muerte (1660-1960)”. Madrid, 1960. 190 pp. + CXXXII láminas de ilustraciones fuera de texto. 24x18 cm. 25€

106. **CATÁLOGO:** “Vegetales frescos España”. Huesca, 1995. 416 pp. 29x23 cm. Numerosas ilustraciones negro y color de obras de los artistas que conforman este catálogo. Tela editorial, sobrecubierta. 100€
107. **CATALOGUE:** “Chicago International Art Exposition”. Chicago, 1987. 428 pp. 23x21 cm. Numerosas ilustraciones en negro. 45€
108. **CENTRO DE ARTE REINA SOFIA:** “Rufino Tamayo. Pinturas. 29 de junio-3 de octubre, 1988”. Madrid, 1988. 222 pp. 28x22 cm. 80 reproducciones de sus obras, a todo color y plena página. Seguido de una biografía. 25€
109. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel:** “El celoso extremeño”. Valladolid, 1916. 110 pp. 16x12 cm. Publicaciones de la Casa de Cervantes Edición especial ejemplar nº 494. Firma y sello anterior poseedor. 70€
110. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de:** “Rinconete y Cortadillo. Novela”. Madrid, 1916. 96 pp. a una sola a cara. 25x18 cm. Texto orlado. Seis ilustraciones fuera de texto. Tela moderna, tejuelo. (Editado por iniciativa de la Sección de Arte Decorativo del Círculo de Bellas Artes de Madrid, como homenaje a la gloriosa memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, y con motivo del tercer centenario de la muerte de tan preclaro ingenio). 110€
111. **CHAMORRO, Pedro Joaquín:** “Historia de la Federación de la América Central 1823-1840”. Madrid, 1951. 644 pp. 23x16 cm. Intonso. 40€
112. **CHANZY, Général:** “La deuxième Armée de la Loire. Campagne de 1870-1871”. Paris, 1871. 662 pgs. 24x15 cm. Sello anterior propietario. Lomera deteriorada. 45€
113. **CHAPLIN, Charles:** “Historia de mi vida (My autobiography)”. Madrid, 1965. 493 pp. 24x18 cm. Fotografías blanco y negro fuera de texto. Tela moderna, tejuelo. 40€
114. **CHAVARRI PORPETA, Raúl:** “El Nuevo Expresionismo de Margarita Calvary”. Madrid, 1982. 92 pp. 32x24 cm. Numerosas ilustraciones blanco-negro y color. Cartoné editorial. 20€
115. **CHESTERTON, G.K.:** “El candor del Padre Brown”. Madrid, 1921. 324 pp. 19x13 cm. 20€
116. **CHICOTE, Enrique:** “Cuando Fernando VII gastaba paletó ... Recuerdos y anécdotas del año de la Nanita”. Madrid, 1952. 399 pp. 20x14 cm. Tela moderna, tejuelo. 25€
117. **CIENFUEGOS, Casimiro:** “Benavente y la crítica (Ensayos)”. Covadonga, 1930. 170 pp. 18x13 cm. Retrato y reproducción autógrafa de Benavente. Intonso. 20€
118. **CIERVA, Ricardo de la:** “Francisco Franco. Un siglo de España”. 2 vols. Madrid, 1972-73. 624+614 pp. 28x23 cm. Fotografías negro y color. Guaflex editorial. 30€
119. **CIRO BAYO:** “Lazarillo español”. 3ª ed. Madrid, 1921. 284 pp. 19x12 cm. Intonso. 20€
120. **CLAY, Jean:** “Le Romantisme”. París, 1980. 318 pp. 32x28 cm. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones a color. Tela editorial. 50€
121. **COGNIAT, Raymond:** “Historia de la pintura”. 2 vols. Barcelona, 1958. 368+330 pp. 32x26 cm. Numerosa ilustraciones y encartes plena página y color dentro y fuera de texto. 1/2 piel editorial. 175€
122. **COLMEIRO, Manuel:** “Informe de la Real Academia de la Historia al Gobierno de S.M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristoval Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo”. Madrid, 1878. 84 pp. 28x20 cm. Tres láminas fuera de texto, una plegada. Tela, tejuelo. 60€
123. **COLÓN, Hernando:** “Descripción y cosmografía de España”. (Edición facsímil). 3 vols. Sevilla, 1988. LII+ 360+334+85 pp. 23x15 cm. Rustica, sobrecubierta. Estuche. 70€

124. **COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN:** "Ciudad Lineal". Madrid, s.a. 87 pp. 21x13 cm. Numerosas ilustraciones y fotografías fuera de texto con los planos y los tipos de viviendas. Ejemplar con numerosas páginas garabateadas a lápiz y algunas páginas levemente rasgadas que no afectan texto. Tela moderna, tejuelo. 65€
125. **CONDE, Carmen:** "En un mundo de fugitivos" 1ª ed. Buenos Aires, 1960. 150 pp. 21x15 cm. Intonso. 50€
126. **CONDE, Carmen:** "Un pueblo que lucha y canta. (Iniciación a la literatura española de los siglos XII al XV)". Madrid, 1967. 429 pp. 24x17 cm. Ilustraciones. Tela editorial, sobrecubierta. 25€
127. **CONTE CAZCARRO, Ánchel:** "La aljama de moros de Huesca". Huesca, 1992. 420 pp. 30x23 cm. Ilustraciones.(Se estudia de forma pormenorizada la historia y la vida de la comunidad sarracena oscense, desde 1.096, en el que caía Huesca en poder de Pedro I de Aragón, hasta comienzos del siglo XVI, momento en que se fuerza a los moros al bautismo. Se completa el volumen con un exhaustivo apéndice documental). Cartoné sobrecubierta. 30€
128. **CONGRÉS DE CULTURA CATALANA:** "I-II-III: Resolucions.- IV: Manifest I documents". **4 vols.** Barcelona, 1978. 410+360+416+311 pp. 21x14 cm. 20€
129. **COROMINAS, Pedro:** "Por Castilla adentro. Ensayos". Madrid, 1930. 232 pp. 19x13 cm. Algún subrayado. Sellos anterior poseedor. 20€
130. **CORRAL CASTANEDO, Antonio:** "Esta es la casa donde vivo y muero". Valladolid, 1992. 285 pp. 21x15 cm. (Colección de Autores Vallisoletanos). 12€
131. **COSSÍO, José María de:** "Los toros en la poesía castellana". **2 vols.** 1ª ed. Madrid, 1931. 386+400 pp. 20x14 cm. Punto de polilla en 55 últimas páginas del T. I. 1/2 piel. Muy buen estado general. Dedicatoria autógrafa. 100€
132. **COSTA Y LLOBERA, Miquel:** "Horacianes". Barcelona, 1906. 125 pp. 18x11 cm. Firma. 40€
133. **COVA, J. A.:** "Descubridores, conquistadores y colonizadores de Venezuela". Madrid, 1961. 213 pp. 22x14 cm. Intonso. Retrato. 25€
134. **CREPAS, Attilio:** "Vida secreta de los conventos". Barcelona, 1945. 207 pp. 21x14 cm. 20€
135. **CROSBY, James O.:** "En torno a la poesía de Quevedo". Valencia, 1967. 268 pp. 22x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. Cartoné editorial. 30€
136. **CUADRA, Pablo Antonio:** "Entre la cruz y la espada (Mapa de ensayos para el redescubrimiento de América)". Madrid, 1946. 254 pp. 20x14 cm. Intonso. 30€
137. **CUERPO DE SANIDAD MILITAR:** "Escalafón General de los Señores Jefes y Oficiales en 1º de Enero de 1881". Madrid, 1881. XXIV+ 85 pgs. 18x27 cm. Oblongo. 1/2 piel época, puntas matadas. 25€
138. **DATO IRADIER, Eduardo:** "Armonía entre el capital y el trabajo. Conferencia pronunciada por el Exmo. Sr. D. -----, en la Sociedad El Sitio, en Bilbao el día 26 de Marzo de 1904". Madrid, 1904. 30 pp. 21x13 cm. 20€
139. **DE WECKWER y MASSELON, J.:** "Oftalmología clínica". Madrid, 1881, 204 pp. + 20 láminas con 40 fotografías con texto explicativo. Tela editorial. Raro. Huella de humedad en parte inferior primeras paginas. 110€
140. **DEFFOUX, Leon:** "Le Naturalisme". París, 1929. 286 pp. 19x12 cm. Intonso. 20€
141. **DEHERRYPON, Martial:** "Les mereveilles de la chimie". Paris, 1873. 314 pgs. 18x12 cm. 1/2 piel época. Obra ilustrada con 54 grabados. Raro. 45€

142. **DELGADO, Jaime:** “La Audiencia de México ante la rebelión de Hidalgo y el Estado de Nueva España”. Madrid, 1984. 131 pp. 2ax17 cm. 20€
143. **DELGADO-IRIBARREN, José Ángel (S.J.):** “Jesuitas en Campaña. Cuatro siglos al servicio de la historia”. Madrid, 1946. 349 pp. 20x14 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones. Intonso. 35€
144. **DENOY, E.:** “¿Descendemos del mono?. Estudio histórico natural sobre la descendencia del hombre”. Barcelona, s.a. 159 pp. 19x12 cm. 20€
145. **DÍAZ GONZÁLEZ, Joaquín:** “Descubrimiento de un gran secreto del arte en el ‘Juicio Universal’ de Miguel Ángel. El perfil colosal de Dante. La imagen inmensa de Cristo muerto”. Barcelona, 1956. 142 pp.+XXV láminas con reproducciones +7 dibujos. 31x24 cm. Tela editorial. 75€
146. **DIAZ-LLANOS, Rafael:** “Leyes penales militares”. 8ª ed. Madrid, 1964, 17x12 cm. 760+278+ 284 pp. Se corresponden con 1ª y 2ª parte del Código Penal común e incluye un repertorio de legislación. Papel biblia. Plena piel, estuche. Dedicatoria autógrafa. 20€
147. **DÍAZ-PLAJA, Guillermo:** “La soledad caminante. Poemas del norte de América”. Málaga, 1966. 71 pp. 22x15 cm. Impresión a dos colores. Edición numerada de 300 ejemplares. Lomo desgajado pero buen estado. 30€
148. **DICKENS, Carlos:** “Tiempos difíciles”. Madrid, 1921. 359 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. Intonso. 45€
149. **DIEGO, Gerardo:** “Nuevo escorzo de Góngora”. Santander, 1961. 51 pp. 19x14 cm. 20€
150. **DIEZ HOCHLEITNER, Ricardo:** “La educación permanente y la reforma educativa española”. Santander, 1971. 49 pp. 20x14 cm. 10€
151. **DIFERNAN, Bonifacio:** “Historia del Real Colegio de Estudios Superiores Universidad María Cristina de El Escorial”. El Escorial, 1960. 264 pp. 22x17 cm. 18€
152. **DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS (Ministerio de Obras Públicas):** “Obras hidráulicas y regadíos del Guadiana. Año 1945”. Madrid, s.f. (1945). Obra compuesta de 11 planos plegados + 1 fotografía, con dibujos de las distintas presas construidas, a colores, 23x18 cm. 75€
153. **DOCTOR THEBUSSEM:** “La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas por el --- y Un Cocinero de S.M”. 2ª ed. Madrid, 1888, 316 pp. 21x14 cm. Tela moderna, conservando cubiertas originales. 100€
154. **DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio:** “La sociedad americana y la Corona española en el siglo XVII”. Madrid, 1996. 193 pp. 24x16 cm. Cartoné sobrecubierta. 20€
155. **DOREN, Carl van:** “La novela norteamericana (1789-1939)”. Buenos Aires, 1942. 435 pp. 21x14 cm. 45€
156. **D’ORS, Álvaro:** “Inauguratio”. Santander, 1973. 36 pp. 20x14 cm. 10€
157. **DROZ, José:** “Pensamientos sobre el cristianismo y pruebas de su verdad”. Madrid, 1845. 239 pp. 19x13 cm. Grabado en portada. 1/2 piel, época. 40€
158. **DUCROT, A.:** “De L’État-Major et des différentes armes”. Paris, 1871. 138 pgs. 23x15 cm. Tela adornada con escudo en seco en portada. 50€
159. **DUPEYRAT, R.P. ANDRÉ:** “Ventiún años con los papúes”. 282 pp. 22x16 cm. Numerosas fotografías fuera de texto y 2 mapas. Tela editorial. 40€
160. **DURÁN i VENTOSA, Lluís:** “El Teatre de la Ciutat. Conferència”. Barcelona, 1921. 15 pp. 26x19 cm. Fotografía del autor. 15€

161. **DURANT, Will:** “La civilización del Extremo Oriente”. Buenos Aires, 1960. 443 pp. 23x17 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. 40€
162. **ECHEGARAY, José:** “Teorías modernas de la Física. Unidad de las fuerzas materiales. Colección de artículos”. 3 vols. Madrid, 1889. VII+250+238+254 pp. 18x13 cm. ½ piel, tejuelo. 125€
163. **EL CABALLERO AUDAZ:** “Una española en París”. Madrid, 1929. 64 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 378). 12€
164. **ELCHE:** “El ‘Misterio’ o ‘Festa’ de Elche”. Elche, 1960. 99 pp. 17x12 cm. Guía para el espectador del famoso drama sacro-lírico que se representa anualmente en la arciprestal e insigne Basílica de Santa María de esta ciudad los días 14 y 15 de agosto. 10€
165. **ELORRIAGA, Gabriel:** “José Antonio y la nueva fundación política”. Madrid, 1964. 25 pp. 21x13 cm. Sello anterior poseedor. 10€
166. **ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio:** “El siglo pitagórico y vida de Don Gregorio Guadaña”. París, 1977. LIX +381 pp. 25x18 cm. Ilustraciones fuera de texto. Guaflex editorial. Firma anterior poseedor. 50€
167. **ESAD ARSEVEN, Celal:** “Les arts decoratifs turcs”. Istanbul, s.a. (c. 1925). 362 pp. a dos columnas. 34x25 cm. 717 ilustraciones blanco y negro intercaladas + 35 planchas, a color, fuera de texto. Papel couché. Cartoné y tela. Dedicatoria. (El autor fue profesor de Historia de la Arquitectura y de Urbanismo en la Academia de Bellas Artes. Texto francés. 200€
168. **ESCALANTE, Amos de:** “Costas y montañas. Diario de un caminante”. Madrid, 1921. 429 pp. 17x13 cm. Lomo partido, deteriorado. Intonso. 18€
169. **ESCOBAR, José I.:** “Así empezó ...”. Madrid, 1974. 327 pp. 20x14 cm. Cartoné editorial. 15€
170. **ESCOBAR, Julio:** “Itinerarios por las cocinas y las bodegas de Castilla”. Madrid, 1965. 253 pp. 21x15 cm. Ilustraciones. 18€
171. **ESCUADERO, José Antonio:** “Rey, Ministros y Grupos Políticos en la España de los Austrias”. Santander, 1979. 50 pp. 20x14 cm. 8€
172. **ESPINA, Concha:** “Retaguardia. (Imágenes de vivos y de muertos)”. 1ª ed. Madrid, 1937. 224 pgs. 19x13 cm. Incluye críticas sobre la obra . Sellos anterior propietario. 25€
173. **ESTEVE BARBA, Francisco:** “Historiografía indiana”. Madrid, 1964. 737 pp. 25x17 cm. Firma anterior poseedor. Tela editorial, portada sucia. 50€
174. **ESPRESATI, Carlos G.:** “Llama de amor. Idilio trágico”. Madrid, 1912. 201 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa. 20€
175. **EXPO '92:** “Exposición Cristóbal Toral. Oleos, esculturas, dibujos y montajes”. Sevilla, 1992. 52 pp. 31x25 cm. Fotografías y numerosas reproducciones de las obras del artista en color. 20€
176. **EXPOSICIÓN MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO:** “Claude Monet (1840-1926)”. Madrid, 1986. 549 pp. 29x24 cm. Numerosas fotografías y reproducciones en blanco y negro y color, dentro y fuera de texto. Cuidada edición del Ministerio de Cultura. Tela editorial. 50€
177. **FARAGO, Ladislav:** “¡Borman vive!. La historia del cuarto Reich en Sudamérica”. México, 1975. 381 pp. 23x16 cm. Fotografías y reproducciones facsímiles. Firma anterior poseedor. Guaflex editorial. 20€
178. **FARDWEL, Willian:** “La filosofía trascendental”. Madrid, s.a. 244 pp. 19x12 cm. 25€
179. **FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor:** “La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española”. Madrid, 1944. 207 pp. 24x18 cm. Dedicatoria autógrafa a Raimundo Fernández Cuesta. 25€

180. **FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor:** “Vida y obra de Ángel Ganivet”. Madrid, 1952. 302 pp. 18x13 cm. 30€
181. **FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso:** “Nuevas andanzas del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (El ‘Quijote’ apócrifo)”. Barcelona, 1961. XV+327 pp. Tela editorial, sobrecubierta. 20€
182. **FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Ricardo y MARCH, Susana:** “La Semana Trágica”. Barcelona, 1966. 646 pp. 21x14 cm. Tela editorial. 15€
183. **FERNÁNDEZ GRILO, Antonio:** “Ideales. Poesías escogidas”. Paris, 1891. 382 pgs. 24x16 cm. Grabado con retrato del autor y facsimil de una carta de Isabel de Borbón. Tela editorial fatigada, lomo suelto. 45€
184. **FERRARA, O.:** “El Papa Borgia”. Madrid, s.a. (c. 1945). 410 pp. 23x17 cm. Retrato. Ex-libris. 30€
185. **FERRARA, O.:** “Maquiavelo. La vida-Las obras-La fama”. Madrid, 1943. 349 pp. 23x16 cm. Semi-intonso. 25€
186. **FERREIRO, Ramón:** “La mirada abierta. Semi-versos y Prosas Ingenuas”. 1ª ed. Lugo, 1964. 133 pp. 22x16 cm. Dedicatoria autógrafa. 45€
187. **FERRER GUARDIA, Francisco:** “Juicio ordinario seguido ante los Tribunales Militares en la Plaza de Barcelona contra ----”. Palma de Mallorca, 1977. 79 pp. 21x15 cm. Fotografías fuera de texto. 15€
188. **FIGUEIREDO, Fidelino de:** “Bajo las cenizas del tedio. (Romance de una conciencia)”. Barcelona, 1927. 161 pp. 16x12 cm. Edición limitada y numerada de 700 ejemplares. Intonso. 20€
189. **FITZMAURICE-KELLY, Jaime:** “Historia de la Literatura Española desde los orígenes hasta el año 1900”. Madrid, s.a. (C. 1910). XLI+610 pp. ½ tela. 30€
190. **FLETCHER, Banister y FLETCHER H.Philips:** “Arquitectura higiénica. Ingeniería sanitaria aplicada a los edificios”. Barcelona, 1946. 386 pp. 21x16 cm. Numerosas figuras intercaladas. Tela editorial. 20€
191. **FLORES, Antonio:** “Lope de Vega”. 1ª ed. Madrid, 1935. 326 pp. 16x11 cm. Ilustraciones y retrato con autógrafa de Lope. Tela editorial. (Col. Biografías La Nave). 35€
192. **FLORES GARCÍA, Francisco (Córcholis):** “Memorias íntimas del teatro”. Barcelona, s.f. (c. 1920). 303 pp. 18x12 cm. Tela editorial. 20€
193. **FLORISOONE, Michel:** “La peinture française. Le Dix-Huitième siècle”. París, 1948. 145 pp. de texto + 160 reproducciones plena página, blanco y negro y color. 34x26 cm. Tela editorial. 100€
194. **FONTÁN, Antonio:** “1516 El año de los tres libros. Erasmo-Maquiavelo-Moro escriben de política”. Madrid, 2004. 55 pp. 24x16 cm. Ilustración. 10€
195. **FORMICA, Mercedes:** “Falsas y verdaderas formas de feminismo. Conferencia pronunciada el día 11 de Diciembre de 1975, Acto Homenaje a Beatriz Galindo con motivo de la inauguración del Edificio Beatriz, en Madrid, y presentación a cargo de Luis Valls Taberner”. Madrid, 1975. 26 pp. 22x15 cm. 10€
196. **FRANCCAROLI, Arnaldo:** “Rossini”. Barcelona, 1944. 393 pp. 21x14 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. Ex-libris. 20€
197. **FREDÉN, Gustaf:** “La Cena del Amor (Estudios sobre Calderón de la Barca)”. Madrid, 1954. 55 pp. 21x14 cm. 24€
198. **FRIEDLÄNDER, Saúl:** “Pío XII y el III Reich”. 1ª ed. Barcelona, 1965. 272 pp. 20x13 cm. Firma anterior propietario. 12€

199. **FUENTES, Carlos:** "Cambio de piel". México, 1967. 442 pp. 20X13 cm. Rústica sobrecubierta. 15€
200. **FUNDACIÓN JUAN MARCH:** "Catálogo Exposición Picasso Septiembre/Noviembre, 1997". Madrid, 1997. 90 pp. 29x27 cm. Numerosas reproducciones color. Textos de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, José Camón Aznar, Gerardo Diego, Juan Antonio Gaya Nuño, Ricardo Gullón, Enrique Lafuente Ferrari, Eugenio D'Ors y Guillermo Torre. 70€
201. **FUSTER, Antonio F.:** "El legado de Goya". Madrid, 1968. 133 pp. 29x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Ex-libris. Edición no venal. 30€
202. **FUSTER, Antonio F.:** "Realismo y Expresionismo". Madrid, 1969. 141 pp. 29x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Edición no venal. 30€
203. **FUSTER, Antonio F.:** "Impresionismo español". Madrid, 1970. 130 pp. 29x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y color fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Edición no venal. 30€
204. **FUSTER, Antonio F.:** "El pequeño formato en el impresionismo español". Madrid, 1972. 116 pp. 29x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. 30€
205. **FUSTER, Antonio F.:** "La parábola del impresionismo. De Corot a Marquet". Madrid, 1974. 113 pp. 29x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro, alguna en color, fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Edición no venal. 30€
206. **FUSTER, Antonio F.:** "J. Sorolla. La grandeza del pequeño formato". Madrid, 1975. 165 pp. 29x22 cm. Ilustraciones negro y color fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Edición no venal. 30€
207. **GABRIEL Y RAMIREZ DE CARTAGENA, Alfonso de:** "Alrededor de Tirso de Molina". Madrid, 1950. 146 pp. 25x18 cm. Edición limitada y numerada. Dedicatoria autógrafa. Intonso. 35€
208. **GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes:** "El Príncipe Don Juan Manuel y su condición de escritor. Discurso leído ante el Instituto de España por --- en la Fiesta del Libro del 17 de Abril de 1943". Madrid, 1945. 31 pp. 24x17 cm. Ilustración a color. 12€
209. **GAIBROIS RIAÑO DE BALLESTEROS, Mercedes:** "María de Molina". Madrid, 1936. 274 pp. 23x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tala moderna, tejuelo conservado cubierta original. 25€
210. **GAITÁN ESTÉVEZ, Luis (Gaivez):** "La televisión y su mundo". Barcelona, 1960. 274 pp. 17x11 cm. Figuras en texto y fotografías. Cartoné. 15€
211. **GALDÓS, P. Romualdo (S.J.):** "Suárez vulgarizado en el Tercer Centenario de su Muerte 1617-1917". Granada, 1917. XVIII+48 pp. 20x13 cm. Tela. Sello anterior poseedor. 20€
212. **GALERIA KREISLER:** "Catálogo exposición Rodolfo del Castillo". Madrid, 1976. 16 pp. 23x16 cm. Fotografías negro y color. 12€
213. **GALERIE ALTER MEISTER:** "Geheimrat Joh. Stumpf Berlin". Berlín, 1918. 55 pp. de texto + 66 láminas de ilustraciones tonos verdes y sepia. 31x24 cm. Catálogo de subasta de 100 cuadros con su reproducción y texto explicativo en alemán y precio anotado a mano en margen. Tela editorial. Raro. 35€
214. **GALERIE GEORGES PETIT:** "Catalogue des Tableaux Aquarelles. Pastels et dessins objets d'Art et d'Ameublement". París, 1896. 47 pp. 31x22 cm. Con 7 grabados fuera de texto. ½ piel. 350€
215. **GALINDO, Gregorio:** "Rubricas del Misal Romano reformado, para que con mas facilidad puedan instruirse en ellas todos los Eclesiásticos". 12ª ed. Madrid, 1802. XXIV+360 pp. 14x8 cm. Una viñeta. Plena pasta española, fatigada. Manchas de óxido. Sello anterior poseedor. (El autor era Obispo de Lérida, del Consejo de su Majestad; incluye un compendio de la vida de este Prelado. Corregido y aumentado por D. Juan Sánchez Bravo, Capellán de Honor de su Majestad, y Maestro Ceremonias de su Real Capilla). 75€

216. **GALINSOGA, Luis de**: “Centinela de Occidente. (Semblanza biográfica de Francisco Franco)”. Barcelona, 1956. 467 pp. 19x14 cm. Fotografías fuera de texto. Tela editorial. 30€
217. **GALLARDO, Francisca**: “Mi álbum”. Madrid, 1946. 94 pp. 34x24 pp. Impresión a dos tintas. Ilustraciones y encartes intercalados. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. 40€
218. **GALLEGO, Antonio**: “ramón y Cajal opositor a Cátedras”. Santander, 1964. 54 pp. 19x14 cm. 18€
219. **GALLOSTRA y FRAU, José**: “Colección bibliográfica de lo Contencioso-Administrativo”. Madrid, 1881. 525 pp. 22x16 cm. Tela, tejuelo. (Escritos de Francisco Agustín Silvela, Joaquín Francisco Pacheco, Marqués de Valgornera, Francisco Cárdenas, Gil de Zárate, Posada Herrera, Alejandro Olivan, Pedro Gómez de la Serna, Luis González Bravo, Pedro Gotarredonda, Manuel Aguirre de Tejada, Conde de Tejada de Valdosera. 60€
220. **GALVARRIATO, J.A.**: “El Banco de España. Su historia en la centuria 1829-1929”. Madrid, 1932. 416 pp. 21x16 cm. Numerosas fotografías y gráficos fuera de texto. Obra editada por el Banco de España. Ex-libris. 35€
221. **GARCÍA BERNAL, Manuela Cristina**: “Población y encomienda en Yucatán bajo los Austrias”. Sevilla, 1978. XIX+595 pp. 24x17 cm. Mapa plegado. 35€
222. **GARCÍA COBACHO, Juan**: “Del Madrid chulesco. Poesías festivas”. Madrid, 1929. 220 pp. 19x13 cm. Intonso. 25€
223. **GARCÍA DE PAREDES Y CASTRO, José y BARBUDO DUARTE, Enrique**: “Código Internacional de Señales (Descripción y manejo)”. Cádiz, 1950. 31 pp. 24x17 cm. Lámina a color. Lomo deteriorado y portada sucia. 12€
224. **GARCIA GOYENA, Florencio y AGUIRRE, Joaquín**: “Índice general y razonado por orden alfabético de las materias contenidas en el Febrero, reformado por---“. **2 vols. 4 tomos**. Madrid, 1842. 78+302+306+302+310 pp. 25x16 cm. 1/2 piel época uniforme, en excelente estado de conservación. 110€
225. **GARCÍA KOHLY, Mario**: “La personalidad de José Martí”. Madrid, 1929. 109 pp. 18x12 cm. 20€
226. **GARCÍA LORCA, Federico**: “Yerma”. Buenos Aires, 1954. 101 pp. 19x12 cm. 10€
227. **GARCÍA LORCA, Federico**: “Doña Rosita la soltera, o el lenguaje de las flores”. Buenos Aires, 1957. 127 pp. 19x12 cm. 10€
228. **GARCIA LORCA, Federico**: “Poeta en Nueva York”. Madrid, 1987. 135 pp. 35x19 cm. Ilustraciones de Juan Carlos Eguillor. Edición y prólogo de Mario Hernández. Fundación Banco Exterior. Cartoné editorial ilustrado. 110€
229. **GARCÍA MELERO, Luis Ángel**: “La independencia de los Estados Unidos de América a través de la prensa española. (“Gaceta de Madrid” y “Mercurio histórico y político”). Los precedentes (1763-1776). Selección, prólogo y comentarios de---“. Madrid, 1977. 299 pp. 25x16 cm. Guaflex editorial. 20€
230. **GARCÍA MORENO, Melchor**: “Apéndice al Catálogo Paremiológico”. Madrid, 1948. 71 pp. 25x18 cm. (Nota y selección del primer libro impreso en España de refranes glosados). 20€
231. **GARCÍA SANCHIZ, Federico**: “Las charlas”. (Discurso ingreso R.A. Española, leído el 19/I/1941). Madrid, 1941. 66 pp. 24x17 cm. Intonso. 18€
232. **GARCÍA SERRANO, Rafael**: “Retrato al minuto de un cabrón contemporáneo. (Banda sonora de una vida cualquiera)”. Madrid, 1978. 131 pp. 18x11 cm. 5€
233. **GARCÍA VENERO, Maximiano**: “Historia del Nacionalismo Vasco 1793-1936”. Madrid, 1945. 495 pp. 24x18 cm. Cartoné editorial. 50€

234. **GARDNER, Helen:** "Art Through the Ages". 3ª ed. New York, 1948. X+851 pp, 24x17 cm. Numerosas ilustraciones, blanco y negro, intercaladas. Tela editorial. Sello. 35€
235. **GARIBAY K., A.:** "Sabiduría de Israel. Tres obras de la cultura judía". México, 1976. 189 pp. 22x14 cm. 18€
236. **GAROFANO, Rafael:** "El cinematógrafo en Cádiz. Una sociología de la imagen (1896-1930)". Cádiz, 1986. 346 pp. 21x15 cm. Firma anterior poseedor. 20€
237. **GAUTIER, Teófilo:** "La maja y el torero". 1ª ed. Madrid, 1921. 218 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. 30€
238. **GAYA NUÑO, Juan Antonio:** "Ataraxia y desasosiego en el arte". Madrid, 1958. 48 pp. 17x12 cm. 40 láminas fuera de texto. 12€
239. **GEIRINGER, Karl:** "La familia de los Bach. Siete generaciones de genio creador". Madrid, 1962. 592 pp. 22x15 cm. Ilustraciones. Tela editorial, sobrecubierta. 45€
240. **GIACOMO, Salvatore di:** "Tres dramas. Asunta Espina. Las flores de mayo. La cárcel de Nápoles". Madrid, 1923. 179 pp. 19x13 cm. Semi-intonso. 18€
241. **GIDE, André:** "Corydon". Madrid, 1929. 245 pp. 19x13 cm. Dos retratos del autor. 30€
242. **GIL-ROBLES, José M^a.:** "No fue posible la paz". Barcelona, Ariel, 1968. 850 pp. 23x17 cm. Numerosas fotografías, blanco y negro, fuera de texto. Guaflex editorial. 30€
243. **GILMAN, Beatrice I.:** "Catalogue of Sculpture (Thirteenth to fifteenth centuries) in the collection of the Hispanic Society of America". New York, 1932. LXXX+269 pp. 19x14 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro. Tela editorial. 75€
244. **GIRONELLA, José María:** "Condenados a vivir". 2 vols. Barcelona, 1971. 351+395 pp. 19x14 cm. Tela editorial, sobrecubierta. (Premio Planeta, 1971). 30€
245. **GLÜK, Gustav:** "Die Landschaften von Peter Paul Rubens". Wien, 1945. 74 pp. de texto con ilustraciones intercaladas + 43 láminas con encartes blanco-negro y color, 29x35 cm., oblongo. Tela editorial. 90€
246. **GOFFREDO GERVINO, Jorge:** "Insurrección y regeneración de la Grecia". Madrid, 1868. 176 pp. 32x22 cm. Ilustraciones fuera de texto. Texto a dos columnas. Tela. 35€
247. **GÓMEZ FERRER, Guadalupe:** "Palacio Valdés y el mundo social de la Restauración". Oviedo, 1983. 462 pp. 24x17 cm. Dedicatoria autógrafa. 40€
248. **GÓMEZ MORENO, Manuel:** "La novela de España". Madrid, 1928. 415 pp. 19x13 cm. 1/2 piel, conservando cubiertas. 50€
249. **GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar:** "Ramón. Obra y vida". Madrid, 1963. 305 pp. 21x14 cm. Fotografías. 20€
250. **GÓMEZ MORÁN, Luis:** "La Justicia por dentro". Oviedo, 1939. 253 pp. 22x16 cm. Ex-libris. 20€
251. **GÓMEZ MORENO, Manuel:** "Guía de humanidad". Madrid, 1953. 75 pp. 18x13 cm. Intonso. Sellos anterior poseedor. 15€
252. **GÓNGORA, Luis de:** "Soledades. Editadas por Dámaso Alonso". Madrid, 1927. 238 pp. 18x13 cm. Tela moderna, tejuelo, conservando cubierta original. 100€

253. **GONZÁLEZ DE AMÉZUA Y MAYO, Agustín:** “Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Ilustrísimo Señor Don ---- el día 24 de Febrero de 1929”. Madrid, 1929. 152 pp. 25x17 cm. Dedicatoria autógrafa. Portada sucia. 45€
254. **GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel:** “José Hernández”. Madrid, 1978. 94 pp. 30x24 cm. Numerosas reproducciones, blanco-negro y color, de obras del artista. Tela editorial, sobrecubierta. 30€
255. **GONZÁLEZ RUANO, César:** “Madrid”. Barcelona, s.a. (C. 1955). 27 pp. de texto + 39 de fotografías blanco y negro. 19x14 cm. Tela moderna, tejuelo. 20€
256. **GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás:** “En esta hora. Ojeada a los valores literarios”. Madrid, 1925. 233 pp. 19x13 cm. Intonso. 20€
257. **GONZALEZ SERRANO, U.:** “Goethe. Hombre, poeta y artista”. Buenos Aires, 1944. 294 pp. 23x16 cm. 20€
258. **GORKI, Máximo:** “Los Artamanof. Novela”. Madrid, 1929. 290 pp. 18x12 cm. Leve quemadura en tapas que no afecta el buen estado general. 18€
259. **GRANDE, Francisco:** “Adaptaciones metabólicas en el ayuno”. Santander, 1976. 56 pp. 20x14 cm. 12€
260. **GRAU, Jacinto:** “Conseja galante seguida de Don Juan de Carrillana”. Madrid, 1919. 306 pp. 16x12 cm. Tela editorial. 20€
261. **GRIPPIOLO, Adriana y SCACLIOTTI, Miranda:** “Mobili antichi nella Casa di Oggi”. Milano, 1967. 136 pp. Numerosas ilustraciones intercaladas. Tela. 40€
262. **GRUNBERGER, Richard:** “Historia social del Tercer Reich”. 1ª ed. Barcelona, 1976. 563 pp. 25x17 cm. Numerosas fotografías fuera de texto. Firma anterior poseedor. Tela editorial. 20€
263. **GUAL, Adriá:** “Molière i la farsa dels metges. Tres conferències”. Barcelona, 1921. 31 pp. 26x19 cm. Fotografía del autor e ilustración. 15€
264. **GUARNER, V.:** “Cataluña en la guerra de España 1936-39”. Madrid, 1975. 403 pp. 20x14 cm. Cartoné. 15€
265. **GUERRA CIVIL:** “Romancero de la ----- (Serie I)”. Madrid, 1977. 95 pp. 17x13 cm. 18€
266. **GUIDES BLEUS, Les:** “Espagne”. París, 1927. CXXXIV+618 pp. 16x11 cm. 10 mapas y 55 planos. Tela editorial, sobrecubierta. (Disponemos de más guías Baedeker y Guides Bleus) 35€
267. **GUIDES BLEUES, Les:** “Espagne”. París, 1967. 1.187 pp. 16x11 cm. Dos planos y mapa plegado. Tela. 20€
268. **GUILLÉN, Jorge:** “Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles”. Madrid, 1962. 269 pp. 22x16 cm. Leve deterioro en portada. 40€
269. **GUISEZ, Doctor J.:** “La práctica Otorrinolaringológica”. Barcelona, s.a. 242+321+256 pp. 20x14 cm. Con 416 figuras en texto. Tela editorial. 20€
270. **GUTIERREZ-SOLANA, José:** “Obra literaria”. Madrid, 1961. 700 pp. 23x16 cm. Contiene: Madrid, escenas y costumbres.-La España negra.-Madrid callejero.-Dos pueblos de Castilla.-Florencio Cornejo.-París.-Fragmentos.- Ilustraciones intercaladas en texto. Tela editorial. 90€
271. **HACKETT, Francis:** “Enrique VIII y sus seis mujeres”. Barcelona, 1937. 338 pp. 22x14 cm. Ilustraciones. Tela editorial, sobrecubierta. 30€
272. **HAUPTMANN, Gerhart:** “El Hereje de Soana”. Madrid, 1924. 208 pp. 20x13 cm. Retrato. Cartoné. 25€

273. **HAUPTMANN, Gerhart**: “La prodigiosa isla de las damas. Historia de un archipiélago imaginario”. Madrid, 1925. 356 pp. 17x13 cm. Plena piel, tejuelo, conservando cubierta original. 45€
274. **HAVARD, Henry**: “Histoire et philosophie des styles”. 2 vols. París, 1899. Vol. I: 510 pp. con ilustraciones intercaladas + 40 planchas grabadas fuera de texto a plena página, de Yperman, Mangonot, Boudier... Vol. II: 698 pp. e ilustraciones intercaladas + 50 planchas grabadas fuera de texto, a plena página, de los mismos autores. 1/2 piel época, gastada; vol. I falto de trozo en lomo deteriorado. 750€
275. **HEBBEL, Friederich**: “Judith. Tragedia en cinco actos”. Madrid, 1918. 182 pp. 16x12 cm. Retrato del autor. Tela editorial. 40€
276. **HEINE, E.**: “Poemas y fantasías”. Madrid, s.a. (c. 1913). XXXI+311 pp. 18x12 cm. Plena piel. 25€
277. **HEINE, Enrique**: “Obras poéticas”. Barcelona, 1914. 336 pp. 24x17 cm. Versión española de José Pablo Rivas. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada. 75€
278. **HERBERT, John**: “Christie’s Review of the Season 1972. Edited by...”. London, 1972. 443 pp. 25x23 cm. Numerosas reproducciones blanco-negro y color, papel couché. Guaflex editorial. (Importante repertorio de ventas de objetos de arte, joyas, muebles, porcelanas, manuscritos, etc. de esta célebre sala de subastas). 70€
279. **HERNÁNDEZ-CATÁ, A.**: “Mitología de Martí”. Madrid, 1929. 442 pp. 20x14 cm. Leve deterioro en lomo. 35€
280. **HERNÁNDEZ GIL, Antonio**: “El derecho como elemento de integración cultural”. Santander, 1974. 39 pp. 19x14 cm. 8€
281. **HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario**: “La Corona y el descubrimiento de América”. Valencia, 1989. 220 pp. 24x16 cm. Cartoné sobrecubierta. 20€
282. **HERRÁN DE LAS POZAS, Agustín de la**: “Isabel de Borbón por Velázquez”. Bilbao, 1948. 52 pp. 24x17 cm. Dibujos a pluma de Carlos de la Herrán. Edición numerada, ejemplar dedicado a Valentín de Sambricio. 30€
283. **HERRÁN DE LAS POZAS, Agustín de**: “Libro del oro y del mensaje de Goya”. Bilbao, 1959. 660 pp. 31x22 cm. Ilustraciones. Tela. 65€
284. **HERRERA, Eloy**: “El avispero. Un picotazo a la conciencia dormida. Tragedia en dos actos”. Madrid, 1979. 118 pp. 18x11 cm. 5€
285. **HERRERA, Eloy y SLAS, José Luis**: “Ovillejos de políticos pendejos”. Madrid, 1982. 158 pp. 18x11 cm. Portada e ilustraciones de José Luis Salas. 5€
286. **HERRERA CASADO, Antonio**: “El Palacio del Infantado en Guadalajara”. Guadalajara, 1975. 108 pp. 21x15 cm. Ilustraciones en negro. 6€
287. **HERRERO, J.**: “Poetas del amor. Kalidasa. Gringara Tilaka. Heine. Intermezzo”. Madrid, 1898. XXIV+146 pp. 15x10 cm. Cubiertas provisionales. 35€
288. **HERVÁS, Abate D. Lorenzo**: “Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeración, división, y clases de estas según la diversidad de sus idiomas y dialectos”. (Ed. facsímil). 6 vols. Madrid, 1979. XVI+396 +480+ 359+343+315+379 pp. 21x15 cm. Tablas plegadas. Intonso. 95€
289. **HEYERDAHL, Thor**: “La expedición de la ‘Kon-Tiki’ “. Barcelona, 1952. 238 pp. 22x15 cm. Fotografías e ilustraciones fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. Ex-libris. 25€
290. **HÍJAR Y HARO, Juan B.**: “Sombras de ayer”. Roma, 1888. XXII+296 pp. 23x17 cm. Retrato. Tela, tejuelo. Cuidada edición. (Autor nacido en Guadalajara. Prólogo y notas de Ramón Miravete). 75€

291. **HUCHARD, H. y FIESSINGER, CH.:** “Clínica Terapéutica del Médico Práctico (Medicina de urgencia)”. Valencia, 1908. VII+614 pp. 21X14 cm. Tela editorial. 30€
292. **HUICI, José Luis:** “Navarra”. Barcelona, 1970. 202 pp. 22x16 cm. Fotografías blanco-negro y color; dibujos de L. Navarro. Tela editorial. 25€
293. **HUIZINGA, J.:** “El otoño de la Edad Media. Estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos”. Madrid, 1961. 452 pp. 22x16 cm. Con 16 láminas. Intonso. 45€
294. **HURTLEY, Jacqueline:** “Josep Jarnés. El combat per la cultura”. Barcelona, 1986. 378 pp. 18x12 cm. Dedicataria autógrafa. 25€
295. **HYATT VERRILL, A.:** “Peces raros y sus curiosidades”. Barcelona 1954. XXVIII+193 pp. 20x14 cm. Con siete láminas (2 en color) y numerosas dibujadas por el autor. Tela editorial. 25€
296. **INCHAUSTEGUI CABRAL, J. Marino:** “Francisco de Bobadilla. Tres homónimos, y un enigma colombino descifrado”. Madrid, 1964. 684 pp. 21x16 cm. Resto de humedad. Tela editorial. 25€
297. **INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS:** “Congreso de Arqueología y Geología de Argel (1952)”. Madrid, 1954. 45 pp. 24x17 cm. 15€
298. **INSTITUTO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA:** “Boletín mensual de Instituciones Económicas y Sociales”. Roma, 1915-1922. 140 pp. aprox. 23x16 cm. **Ofrecemos los siguientes números:** Año VI nº 1 Enero de 1915 (Leve deterioro en lomo y contraportada sucia). Año VI nº 3. Año VI nº 5. Año VI nº 6. Año VI nº 7. Año VI nº 8. Año VI nº 12. Año VII nº 1 Enero de 1916. Año VII nº 2. Año VII nº 4. Año VII nº 5. Año VII nº 9. Año VII nº 10. Año VII nº 11. Año VII nº 12. Año VIII nº 1 Enero de 1917. Año VIII nº 3. Año VIII nº 4. Año X nº 4 Abril 1919. Año XII nº 6-7 Junio-Julio 1921. Año XII nº 12. Año XIII nº 1-2 Enero-Febrero 1922. Año XIII nº 3-4. Año XIII nº 5. **Cada número:** 4€
299. **INSÚA, Alberto:** “Juventina. La bella. (Novelas).”. Madrid, 1921. 222 pp. 19x13 cm. 25€
300. **IRAIZOZ, Antonio:** “Santa María del Rosario. Los sonetos del bicentenario 1732-1932”. Madrid, 1955. 35 pp. 26x18 cm. Edición de 300 ejemplares numerados (Ejemplar nº 58). Dedicataria autógrafa. Cartoné editorial. 65€
301. **IRIBARREN, Manuel:** “Navarra. Ensayo de biografía”. Madrid, 1956. 407 pp. 22x16 cm. Fotografías fuera de texto. Ex-libris. 35€
302. **JACKSON, G.:** “La República Española y la Guerra Civil 1931-9”. Barcelona, 1978. 494 pp. 22x15. Tela. 25€
303. **JACUZIO RISTORI, R.:** “Thamar (La amante de Judá)”. Barcelona, 1926. 252 pp. 19x13 cm. 20€
304. **JAEGHER, R. P. Pablo (S. J.):** “La vida de identificación con Jesucristo”. Salamanca, 1944. 76 pp. 15x11 cm. Sellos anterior poseedor. Contraportada deteriorada. 20€
305. **JANER DE ALEMANY, Vicenta:** “El verdadero arte. Lecciones de corte y confección de toda clase de prendas de vestir, abrigos y lencería para señora y niños; lencería para caballero y canastilla para recién nacidos”. Barcelona, s.a. 122 pp. 16x11 cm. Ilustraciones. Plena piel, dorado en tapa. 35€
306. **JENOFONTE:** “La retirada de los diez mil”. Barcelona, 1945. 290 pp. 19x14 cm. Ilustraciones. Tela. 25€
307. **JIMÉNEZ, Juan Ramón:** “Segunda Antología poética (1898-1918)”. 1ª ed. Madrid, 1933. 356 pp. 16x11 cm. Lomera reforzada. Firma anterior propietario en portada. 30€

308. **JIMÉNEZ, J. R.:** "Voces de mi copla. Romances de Coral Gables". Madrid, 1981. 123 pp. 21x14 cm. 20€
309. **JIMÉNEZ, J. R.:** "Animal de fondo". Madrid, 1981. 183 pp. 21x14 cm. Con la versión francesa de L.Z. D. Galtier. 20€
310. **JIMÉNEZ, J. R.:** "Belleza (En verso) (1917-1923)". Madrid, 1981. 135 pp. 21x14 cm. 20€
311. **JIMÉNEZ, J. R.:** "Poesía en verso (1917-1923)". Madrid, 1981. 127 pp. 21x14 cm. 20€
312. **JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico:** "La última salida de Manuel Azaña". Barcelona, 1994. 299 pp. 23x15 cm. Numerosas fotografías. (Col. Espejo de España). 15€
313. **JIMÉNEZ MORENO, Wigberto:** "La transculturación lingüística hispano-indígena". Santander, 1965. 52 pp. 19x13 cm. 8€
314. **JOHNSON SWEENEY, James:** "The Miró atmosphere". Barcelona, 1959. 8 pp. de texto + 95 de fotografías, plena página, blanco-negro y color, 20x20 cm. Tela editorial. 45€
315. **JORDÁN DE URRIES, Ramón:** "Cartas entre Campomanes y Jovellanos". Madrid, 1975. 56 pp. 24x17 cm. Retrato en color. 10€
316. **JOVÉ Y CANELLA, José:** "Topografía médica del Concejo de San Martín del Rey Aurelio (Asturias)". Madrid, 1923. 127 pp. 24x17 cm. Intonso. (Accésit Premio García Roel, R.A. Medicina, 1922). 30€
317. **JUAN DEL MAR:** "La lucha contra el pirata en nuestra poesía". Madrid, 1942. 210 pp. 18x14 cm. 20€
318. **JUARROS, Dr. César:** "Pepita". Madrid, 1930. 63 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 423). 12€
319. **JUNCEDA, Eladio:** "Topografía médica del Concejo de Navia (Asturias)". Madrid, 1936. 145 pp. 25x17 cm. Fotografías intercaladas en texto. Intonso. 30€
320. **JUNG, Dr. C.G.:** "El yo y lo inconsciente". Barcelona, 1936. 253 pp. 22x15cm. Incluye un estudio preliminar sobre la evolución de las ideas de Jung, por el Dr. Ramón Sarró. Tela editorial. 40€
321. **JUNTA CENTRAL DEL CENTENARIO DE MENÉNDEZ PELAYO:** "Menéndez Pelayo y la Hispanidad. Epistolario. (2ª edición, aumentada con nuevas cartas, notas e índices)". Santander, 1955. X+409 pp. 24x17 cm. 25€
322. **KESTEN, Hermann:** "José busca la libertad". Madrid, 1931. 230 pp. 19x13 cm. Intonso. 35€
323. **KIRKPATRICK, F. A.:** "Los conquistadores españoles". Madrid, 1935. 310 pp. 21x14 cm. 20€
324. **KISTEMAECKERS, E.:** "El señor Dupont, chófer". Madrid, 1929. 206 pp. 17x12 cm. Nueva novela cómica de automovilismo. 20€
325. **KRUIF, Paul de:** "Un hombre contra la locura". Buenos Aires, 1959. 242 pp. 20x14 cm. Ex-libris. 15€
326. **LA MARA:** "Federico Chopin". Barcelona, s.a. 67 pp. 20x13 cm. (Col. Biografías de músicos). Cartoné. 15€
327. **LA MARA:** "Roberto Schumann". Barcelona, s.a. 77 pp. 20x13 cm. (Col. Biografías de músicos). Cartoné. 15€
328. **LADERO QUESADA, Miguel Ángel:** "Los Reyes Católicos: La Corona y la Unidad de España". Valencia, 1989. 322 pp. 24x16 cm. Cartoné sobrecubierta. 20€

329. **LAFUENTE, Federico**: “El romancero del Quijote”. Cádiz, 1926. 393 pp. 27x19 cm. Falto de pequeño trozo en contraportada. Intonso. 70€
330. **LAFUENTE FERRARI, E.**: “Museo del Prado. Pintura Española de los Siglos XVII y XVIII”. Madrid, 1964. 387 pp. 29x25 cm. Con 100 diapositivas en color y 150 ilustraciones en blanco y negro del Archivo Fotográfico Aguilar. Tela editorial, estuche. 50€
331. **LAFUENTE FERRARI, E.**: “Velázquez o la salvación de la circunstancia”. Santander, 1960. 51 pp. 19x13 cm. 10€
332. **LAFUENTE MACHAIN, R. de**: “Buenos Aires en el Siglo XVII”. Buenos Aires, 1980. 240 pp. 24x20 cm. Ilustraciones. Tela editorial. Buen papel. 35€
333. **LAIGLESIA, Francisco de**: “Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la Recepción Pública de---, el 31 de Octubre de 1909”. Madrid, 1909. 194 pp. 27x18 cm. (Sobre Carlos V). Lomo partido. 40€
334. **LANZANI, Michel y SARRUA, José**: “El Maître d’Hôtel y el Arte de la Cocina Moderna”. Madrid, 1929. XI+484 pp. 19x14 cm. Ilustraciones. Índice alfabético. Tela editorial, lomera semisuelta. 70€
335. **LARIO SÁNCHEZ, J.**: “Habla un aviador de la república”. Madrid, 1973. 379 pp. 20x14 cm. Tela. 15€
336. **LARRAGOITI, A.S. de**: “Brumas y dilemas”. Madrid, 1956. 192 pp. 25x19 cm. Edición de 200 ejemplares numerados, sobre papel velin de fabricación especial. 35€
337. **LARRAGOITI, A.S. de**: “Isabel. (Historia de una alma transida)”. Madrid, 1958. 188 pp. 25x19 cm. Ilustraciones de Teodoro Delgado. Edición de 200 ejemplares, sobre papel velin de fabricación especial. 35€
338. **LARRAGOITI, A.S. de**: “Tinieblas”. Madrid, 1959. 144 pp. 25x19 cm. Ilustraciones de Teodoro Delgado fuera de texto. Prólogo de Alberto Insúa. Edición de 200 ejemplares numerados, sobre papel velin de fabricación especial. 35€
339. **LARRAGOITI, A.S. de**: “Joaquín Sánchez de Larragoiti. (Biografía)”. Madrid, 1960. 60 pp. 25x19 cm. Ilustraciones de Teodoro Delgado fuera de texto y viñetas de Figueiredo Sobral. Retrato del biografiado. Edición de 200 ejemplares numerados, sobre papel velin de fabricación especial. 30€
340. **LARRAGOITI, A.S. de**: “Los místicos”. Madrid, 1962. 147 pp. 25x19 cm. Ilustraciones de Teodoro Cuadrado, fuera de texto, y viñetas de F. Sobral. Edición de 200 ejemplares numerados, sobre papel velin de fabricación especial. 35€
341. **LARRAZ, José**: “La época del mercantilismo en Castilla (1500-1700)”. Madrid, 1943. 222 pp. 21x14 cm. 20€
342. **LARRAZ, José**: “La meta de dos revoluciones”. Madrid, 1946. 374 pp. 21x16 cm. 20€
343. **LASSO DE LA VEGA, Gabriel**: “Manojuelo de romances”. Madrid, 1942. XLIII+387 pp. 14x10 cm. Papel biblia. Tela editorial. 20€
344. **LAURENCÍN, Marqués de**: “Don Agustín de Montiano y Luyando primer director de la Real Academia de la Historia. Noticias y documentos seleccionados por---”. Madrid, 1926. 369 pp. 23x16 cm. Leve deterioro en lomo. Retrato. 45€
345. **LAVIANA CUETOS, María Luisa**: “Guayaquil en el Siglo XVIII. Recursos naturales y desarrollo económico”. Sevilla, 1987. XVIII+428 pp. 24x17 cm. Dedicatoria autógrafa. 35€
346. **LEIGHTON, Alice y CRUMP, Basil**: “Tannhäuser y los Maestros Cantores de Nuremberg. Descripción e interpretación con arreglo a los escritores de Wagner”. Barcelona, 1927. 173 pp. 16x12 cm. Retrato. 30€

347. **LEÓN, Ricardo:** "Alcalá de los Zegríes". Madrid, 1920. 396 pp. 19x13 cm. 1/2 piel. 20€
348. **LEÓN SUÁREZ, José:** "Carácter de la Revolución Americana. Un nuevo punto de vista, más verdadero y justo, sobre la independencia hispano-americana". Buenos Aires, 1917. 160 pp. 19x13 cm. Fotografía del autor. 30€
349. **LEOPARDI:** "Diálogos filosóficos. Precedidos de una introducción crítico-literaria por Luis Cánovas". Madrid, s.f. (c. 1880). 107 pp. 22x15 cm. ½ piel. 35€
350. **LESAGE:** "Aventuras de Gil Blas de Santillana". Barcelona, 1960. 959 pp. 18x12 cm. Edición, prólogo y notas por J. Petit. Ilustraciones color fuera de texto. Guaflex editorial, corte superior dorado. 30€
351. **LEVILLIER, Roberto:** "Los Incas". Sevilla, 1956. 259 pp. 21x15 cm. Mapa plegado. Ex-libris. 18€
352. **LICKEFETT Y ENGLISH, Enrique:** "El teatro de Schiller. Ensayo crítico". Madrid, 1903. 147 pp. 24x17 cm. Tela, conservando cubiertas. Ex-libris. 65€
353. **LIVRAGA, Jorge A.:** "El alquimista, Tras la imagen de Giordano Bruno". Madrid, 1974. 237 pp. 20x14 cm. 8€
354. **LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de:** "La Academia Americana de Artes y Letras de Nueva York. Inauguración de un nuevo edificio. Discurso leído por D. ----". Madrid, 1931. 19 pp. 24x17 cm. 12€
355. **LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de:** "Así llegó a reinar Isabel La Católica". Madrid, 1927. 457 pp. 21x14 cm. Ilustraciones. Tela moderna, tejuelo. 60€
356. **LLIGA REGIONALISTA;** "El pensamiento catalán ante el conflicto europeo. Conferencias de los parlamentarios regionalistas: mayo, abril y mayo de 1915". Barcelona, 1915. XXII+319 pp. 26x18 cm. (Conferencias de Ventosa, Rahola, Sedó, Ferrer-Vidal, Gariga, Cambó y Marqués de Camps). 85€
357. **LLORENTE, Daniel:** "Catecismo explicado con gráficos y ejemplos". Valladolid, 1960. 404 pp. 22x16 cm. Sellos anterior poseedor. Ilustraciones. 25€
358. **LLOVET, Enrique:** "Cartas a unos jóvenes americanos". Madrid, 1942. 66 pp. 18x13 cm. 12€
359. **LOOS, Anita:** "Los caballeros las prefieren rubias (Diario revelador de una señorita profesional)". Madrid, 1927. 232 pp. 19x13 cm. 20€
360. **LÓPEZ YEPES, José:** "Documentos sobre el Canciller Pedro López de Ayala (1332-1407)". Vitoria, Boletín Sancho El Sabio, 1974. Separata pp. 101 a 169. 24x17 cm. Firma anterior poseedor. 12€
361. **LÓPEZ ANGLADA, Luis:** "Panorama poético español. (Historia y Antología 1939-1964)". Madrid, 1965. 681 pp. 24x18 cm. Tela editorial. 45€
362. **LÓPEZ GARCÍA, Juan:** "Aventuras de un enciclopedista. Novela ultramodernista muy útil en hogares". Barcelona, 1926. 274 pp. 22x15 cm. Intonso. 30€
363. **LÓPEZ MARSÁ, Flora, DIÉZ DE BALDEÓN, Alicia y MÁS MAYORAL, Celia:** "Conozcamos Madrid. Itinerarios histórico-culturales de la Villa y Corte". Madrid, 1981. 54 pp. 24x17 cm. Fotografías a color. 8€
364. **LORENZO, Emilio:** "La Lengua Española en 1965". Santander, 1965. 51 pp. 19x13 cm. 10€
365. **LORENZO, Pedro de:** "Extremadura, la fantasía heroica". Madrid, 1968. XVII+369 pp. 22x15 cm. Tela. 20€
366. **LOSADA, Manuel:** "La fotosíntesis y la asimilación de nitrógeno". Santander, 1970. 19x13 cm. 5€

367. **LOZOYA, Marqués de:** “Características del Arte Español”. Santander, 1976. 28 pp. 19x13 cm. 20€
368. **LOZOYA, Marqués de:** “Rodrigo Gil de Hontañon en Segovia”. Santander, 1962. 42 pp. 19x13 cm. Ilustración fuera de texto. 10€
369. **LUCA DE TENA, Torcuato:** “Edad prohibida”. Barcelona, 1997. 318 pp. 19x11 cm. 6€
370. **LUDWING, Emil:** “Napoleon”. Barcelona, 1929. 504 pp. 22x16 cm. Ilustraciones. Tela editorial. 35€
371. **LUJÁN, Néstor:** “Historia del perro y el gato”. Barcelona, 1989. 286 pp. 30x25 cm. Numerosas fotografías color. Dedicatoria anterior poseedor. Cartoné editorial sobrecubierta. 18€
372. **LUJÁN MUÑOZ, Jorge:** “Permanencia de Antigua”. Universidad de San Carlos de Guatemala, 1966. 92 pp. 23x15 cm. Dedicatoria autógrafa. 20€
373. **LUMMIS, Charles F.:** “Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América”. Barcelona, 1939. 236 pp. 20x13 cm. Tela editorial. 30€
374. **MADARIAGA, S. de:** “Ingleses, franceses, españoles”. México, 1951. 301 pp. 20x14 cm. Intonso. 20€
375. **MADARIAGA, S. de:** “Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón”. Buenos Aires, 1959. 686 pp. 22x14 cm. 2 mapas plegados. Firma anterior poseedor en portada. Tela editorial. 30€
376. **MADRID:** “Planimetría General de---. Planos. Asientos“. Edición facsímil. **2 vols.** Madrid, 1988. 699+427 pp. 35x25 cm. Incluye 557 planos. Guaflex editorial, estuche. 120€
377. **MADRID, Ayuntamiento de:** “Catálogo de la Biblioteca Musical. Ayuntamiento de Madrid”. **2 vols.** Madrid, 1946-1954. XV+ 610+XV+ 213 pp. 23x16 cm. Edición ilustrada. Dedicatoria en portada. 75€
378. **MAÍLLO, Adolfo:** “Cancionero Español de Navidad. Selección, prólogo y notas de ----”. Madrid, 1944. 333 pp. 16x12 cm. 35€
379. **MANFRED, A.:** “La Gran Revolución Francesa”. México, 1964. VIII+337 pp. 23x15 cm. Numerosas ilustraciones fuera de texto. 25€
380. **MANN, Tomás:** “La muerte en Venecia”. Madrid, 1920. 210 pp. 19x12 cm. Cartoné. 50€
381. **MARCU, Valeriu:** “Maquiavelo. La escuela del poder”. Buenos Aires, 1945. 255 pp. 22x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. 45€
382. **MARET, H.L.C.:** “Ensayo sobre el panteísmo en las sociedades modernas”. Barcelona, 1854. 356 pp. 22x 14 cm. Firma anterior poseedor. Plena piel, cortes pintados. 40€
383. **MARÍAS, Julián:** “Introducción a la Filosofía”. Madrid, 1958. XV+369 pp. 22x16 cm. 35€
384. **MARÍAS, Julián:** “La Corona y la comunidad Hispánica de Naciones”. Madrid, 1992. 127 pp. 24x16 cm. Cartoné sobrecubierta. 20€
385. **MARILUZ URQUIJO, José María:** “Ensayo sobre los juicios de residencia indios”. Sevilla, 1952. XVIII +310 pp. 21x15 cm. 30€
386. **MARÍN, Diego:** “Poesía española siglos XV al XX. Antología comentada. Introducción, notas (en inglés) y vocabulario”. Valencia, 1971. 537 pp. 24x17 cm. Estudios de hispanófila 16. 40€
387. **MARIÑAS, General Francisco Javier:** “General Varela (De soldado a General)”. 1ª ed. Barcelona, 1956. 272 pp. 19x14 cm. Fotografías y croquis fuera de texto. Tela editorial. 25€

388. **MARITAIN, Jacques:** "El orden de los conceptos. I. Lógica Menor (Lógica formal)". Buenos Aires, 1953. 389 pp. 20x15 cm. 25€
389. **MARTÍ MIQUÉL, Jaime:** "Joaquín Pecci (León XIII). Poesías latinas puestas en rima castellana por ---". Madrid, 1887. 94 pp. 19x12 cm. Intonso. Leve deterioro en lomo. 18€
390. **MARTÍN, Claude:** "Franco. Soldado y estadista". Madrid, 1965. 586 pp. 22x15 cm. Fotografías fuera de texto. Cartoné editorial. 18€
391. **MARTÍNEZ AMUTIO, J.:** "Chantaje a un pueblo". Madrid, 1974. 374 pp. 20x14 cm. Cartoné editorial. 15€
392. **MARTINEZ CACHERO, José María:** "Azorín: cara y cruz de su Centenario". Jaén, 1975. 18 pp. 24x17 cm. Caricatura. Dedicatoria autógrafa. (Boletín del Instituto de Estudios Giennenses). 10€
393. **MARTÍNEZ DE CAMPOS, Carlos:** "Figuras históricas. Ensayos sobre caudillaje". Madrid, 1958. 621 pp. 25x20 cm. Ilustraciones y croquis de batallas fuera de texto. 50€
394. **MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana y MEJÍAS ALONSO, Almudena:** "Hispanoamericanas en Madrid (1800-1936)". Madrid, 1994. 221 pp. 21x14 cm. Alguna ilustración. 18€
395. **MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto:** "El maestro Barbieri y su tiempo. Anecdótico". Madrid, 1941. 216 pp. 19x13 cm. Dedicatoria autógrafa. 20€
396. **MARTÍNEZ QUIROGA, J. L.:** "Historia de la galantería". Barcelona, 1971. 406 pp. 21x13 cm. Ilustraciones fuera a color de texto. 10€
397. **MARTINEZ REMIS, Manuel:** "Cinco siglos de poesía de humor". Madrid, 1963. 176 pp. 16x12 cm. (Col. Recreo n° 14). 5€
398. **MARX, Carlos:** "Las luchas de clases en Francia". Buenos Aires, 1968. 211 pp. 20x15 cm. 15€
399. **MATA INDURAIN, Carlos:** "Francisco Navarro Villoslada (1818-1895) y sus novelas históricas". 2 vols. Pamplona, 1994. XXXIV+878 pp. 26x18 cm. (Tesis Doctoral). Guaflex. 60€
400. **MAUROIS, André:** "Disraeli". Madrid, 1937. 332 pp. 18x13 cm. 15€
401. **MAUROIS, André:** "Dos fragmentos de una historia universal del año 1992". Barcelona, 1943. 125 pp. 17x12 cm. Firma anterior poseedor. Cartoné sobrecubierta. 15€
402. **MAUROIS, André:** "Retrato de una actriz". Barcelona, 1942. 105 pp. 20x15 cm. Retrato. Tela. 18€
403. **MAUROIS, André:** "Historia de Inglaterra. Los ingleses". Barcelona, 1951. 600 pp. 22x16 cm. Fotografías fuera de texto. Tela editorial. Ex-libris. 40€
404. **MAYER, Augusto L.:** "Historia de la Pintura Española". Madrid, 1928. VIII+500 pp. 28x22 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y color dentro y fuera de texto. 1/2 piel, puntas. Leve deterioro en lomo. 75€
405. **MAYOR, Federico:** "Investigación y desarrollo. Reflexiones sobre la problemática científica española". Santander, 1973. 67 pp. 19x13 cm. 5€
406. **MAYOR ZARAGOZA, F.:** "Prioridades en investigación". Santander, 1978. 74 pp. 19x14 cm. 15€
407. **MAZENOD, Lucien:** "La Galerie des hommes célèbres. Les Écrivains contemporains. (Publié sous la direction de Georges-Emmanuel Clancier). Collection créée et dirigée par----". París, 1965. 763 pp. 30x23 cm. Numerosas fotografías blanco y negro y color fuera de texto. Cartoné editorial. 60€

408. **MEER Y DE LA RIBERA, Ángela de:** “Canto a España”. Madrid, 1984. 63 pp. 34x22 cm. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa. (Premio Poesía Fundación Nacional Fco. Franco). Portada sucia. 40€
409. **MÉLIDA, José Ramón:** “El Escorial I”. Barcelona, s.a. (C. 1920). 28 pp. de texto en tres idiomas + 48 ilustraciones. 10€
410. **MÉNDEZ BEJARANO, Mario:** “La ciencia del verso. Teoría general de la versificación con aplicaciones a la métrica española”. Madrid, 1907. 454 pp. 20x13 cm. Tela moderna, tejuelo. 45€
411. **MENENDEZ PELAYO, Marcelino (Cotarelo y Mori, Emilio);** “Comedia de Sepúlveda. Ahora por primera vez impresa, según el manuscrito de Marcelino---, con advertencia y notas de Emilio---“. Madrid, 1901. 151 pp. 16x11 cm. Intonso. Deterioro en lomera. 35€
412. **MENENDEZ PELAYO-PEREDA-PÉREZ GALDÓS:** “Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y 21 de febrero de 1897”. Madrid, 1897. 189 pp. 19x12 cm. Intonso. 20€
413. **MEREJKOVSKY, Dimitri:** “El nacimiento de los dioses. Tutankhamen en Creta. Novela”. Madrid, 1930. 221 pp. 20x15 cm. 20€
414. **MIER, Waldo de:** “España cambia de piel”. Madrid, 1954. XV+549 pp. 21x15 cm. Intonso. 18€
415. **MILÁ Y FONTANALS, Manuel:** “De la poesía heroico-popular castellana”. Barcelona, 1959. X+623 pp. 20x14 cm. Intonso. (Edición preparada por Martín de Riquer y Joaquín Molas). 35€
416. **MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES:** “Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes Españolas por el ---“. 2ª ed. Madrid, 1965. 557 pp. 28x22 cm. Fotografías fuera de texto. 20€
417. **MINISTERIO DE CULTURA:** “Antología Berrocal (1955-1984). Catálogo de la Exposición Palacio de Velázquez Parque del Retiro. Madrid, Octubre-Diciembre 1984”. Madrid, 1984. 496 pp. 29x21 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones negro y color. 350€
418. **MIOMANDRE, Fr. de:** “Notes et maximes. La mode”. París, 1927. 60 pp. 17x11 cm. Intonso. 10€
419. **MIRANDA, Luis Manuel de (MANUSCRITO):** “Reales ynstrucciones para el establecimiento de una Fábrica de Minio y Alballalde, en la Ciudad de Baza, que para su aprobación presenta a V.M---, Regidor perpetuo de dha. Ciudad”. Granada, 1803. 16 pp. 29x19 cm. Al final un cuadro plegado con el Prospecto demostrativo de gastos de la fábrica, así como los beneficios que ésta produciría a la Corona. Curioso e importante documento. 450€
420. **MISTRAL, Federico:** “Nerto”. Barcelona, 1911. 204 pp. 19x11 cm. Ilustraciones intercaladas. Tela editorial ilustrada. Sello en portada. 45€
421. **MOHN, H.:** “Les phénomènes de l’atmosphère. Traité illustré de météorologie pratique”. París, 1884. LXIII+ 487 pp. 22x16 cm. 24 cartas y 220 ilustraciones. Tela editorial, cortes pintados. Ex-libris. 130€
422. **MOLINA, Fray Antonio de:** “Instrucción de Sacerdotes en que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del sagrado oficio Sacerdotal y para exercitarle debidamente sacada toda de los Santos Padres y Doctores de la Yglesia”. Burgos, por Juan Bapta. Varesio, 1608. 16 h.+935 pp.+25 h. 20x14 cm. Huella de humedad en hojas de prólogo y en últimas 170 pp. Alguna anotación marginal de época y sellos de anterior poseedor. Pergamino a la romana deteriorado, precisa encuadernación. Raro. 575€
423. **MONGUIÓ, Luis:** “Don José Joaquín de Mora y el Perú del Ochocientos”. Valencia, 1967. 389 pp. 22x16 cm. Retrato. Cartoné editorial. 20€
424. **MONIER, Pierre y Suzanne:** “El libro del cineísta amateur. Técnica-práctica-estética”. Barcelona, 1952. 452 pp. 24x18 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial. 50€

425. **MONTANER, Joaquín**: “El teatro romántico español”. Barcelona, 1928. 92 pp. 16x10 cm. Tela, tejuelo. 30€
426. **MONTANER, Joaquín**: “Cervantes y Barcelona”. Barcelona, 1953. 60 pp. incluyendo 12 ilustraciones, tonos sepias, a plena página, 28x20 cm. Impreso por Oliva de Vilanova. 50€
427. **MONTERO ALONSO, José**: “Antología de poetas y prosistas españoles”. Madrid, 1928. 420 pp. 19x13 cm. Tela, conservando portadas originales. (Premio Nacional de Literatura). 18€
428. **MONTESINOS, José F.**: “Galdós”. Valencia, 1968. 291 pp. 21x14 cm. Algún subrayado en texto. 20€
429. **MONTESINOS, José F.**: “Pereda, o la novela idilio”. Valencia, 1969. 309 pp. 21x14 cm. 20€
430. **MORALES, Rafael**: “Granadeño, toro bravo”. Madrid, 1964. 140 pp. 21x13 cm. 20€
431. **MORALES, Rafael**: “Poesías completas (1940-1967)”. Madrid, 1967. 253 pp. 20x14 cm. ½ piel, tejuelo. conservando cubiertas. 45€
432. **MORERA i GALICIA, M.**: “Consideracions sobre les interpretacions dels personatges de Shakespeare. Con-ferència”. Barcelona, 1921. 10 pp. 26x19 cm. Fotografía del autor. 15€
433. **MÜLLER-FREIENFELS, Richard**: “Cáceres. Estudio histórico-artístico”. Bilbao, 1954. LI pp. de texto (inglés y castellano) + 100 fotografías blanco y negro y 12 planos de detalles. 29x22 cm. Fotografías de Gudiol, Javier y Martín Gil. Tela editorial. (Col. Cuadernos de Arte, VI). 60€
434. **MUÑOZ SECA, Pedro**: “El refugio. Comedia en tres actos”. **IDEM**: “Los quince millones. Comedia en tres actos”. **IDEM y PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro**: “Jabalí. Comedia satírica en tres actos”. Madrid, 1933. 108+117+94 pp. 19x13 cm. 1/2 piel, cubiertas originales. 20€
435. **MURCIANO, Antonio**: “Poesía flamenca (1960-1975)”. Madrid, 1976. 149 pp. 18x11 cm. 10€
436. **MURRAY, W.H.**: “La conquista del Everest”. Barcelona, 1953. 288 pp. 22x15 cm. Con 15 mapas y diagramas de Robert Anderson y 24 fotografías. Tela editorial. 40€
437. **MUSEO MARÉS**: “Catálogo del----”. Barcelona, 1958. 99 pp. de texto + 72 láminas en blanco y negro con reproducciones de los objetos y obras de arte del museo, 22x16 cm. Incluye una carta firmada por el Presidente y el Secretario de la Fundación Amigos de los Museos solicitando fondos al Banco Español de Crédito para el Homenaje a Federico Marés. 45€
438. **MUSEO DEL PRADO**: “Velázquez. Catálogo de la Exposición”. Madrid, 1990. X+467 pp. 30x24 cm. Textos de Antonio Domínguez Ortiz, Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego. Numerosas reproducciones negro y color dentro y fuera de texto. Papel couché. 75€
439. **MUSEOS DE ESPAÑA, Guías de los**: “Museo Arqueológico Nacional”. Madrid, 1954. 204 pp. 21x15 cm. Láminas con ilustraciones fuera de texto. 20€
440. **MUSSOLINI, Benito**: “Historia de un año”. Madrid, 1945. 224 pp. 22x14 cm. Cartoné editorial. 20€
441. **NAVARRO, Leandro**: “Las enfermedades del olivo”. Madrid, 1923. 176 pp. 20x15 cm. Fotografías y figuras intercaladas. Tela editorial. 25€
442. **NAVARRO GARCÍA, Luis**: “Intendencias en Indias”. Sevilla, 1959. XIII+216 pp. 21x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. 35€
443. **NICOLÁS, Augusto**: “Estudios filosóficos sobre el cristianismo”. **3 vols.** 2ª ed. Madrid, 1853. XX+388+ 565+ 563. 24x16 cm. 1/2 piel. 95€

444. **NIETO ALCAIDE, Víctor:** "La vidriera del Renacimiento en España". Madrid, 1970. 63 pp.+48 láminas, blanco-negro y color. 22x16 cm. 1/2 piel. 20€
445. **NOCE, Augusto del:** "La crisis actual del pensamiento". Santander, 1974. 51 pp. 19x14 cm. 20€
446. **NOVOA SANTOS, Roberto:** "La mujer, nuestro sexto sentido y otros esbozos". 1ª ed. Madrid, 1929. 256 pp. 19x13 cm. Ilustraciones y figuras intercaladas. 35€
447. **NOVOA SANTOS, Roberto:** "La inmortalidad y los orígenes del sexo (una inquisición biológica)". 1ª ed. Madrid, 1931. 194 pp. 19x13 cm. 30€
448. **NUEVA ETAPA:** "Revista de los alumnos de la Real Universidad de María Cristina. Etapa II Número 7. Mayo 1954". El Escorial, 1954. 162 pp. 22x16 cm. Número dedicado al XVI Centenario de San Agustín. Fotografía e ilustraciones. 25€
449. **NUEVA ETAPA:** "Revista redactada por los alumnos de la Real Universidad de María Cristina. Mayo de 1952". El Escorial, 1952. 224 pp. 22x16 cm. Fotografía e ilustraciones. 35€
450. **O'NEILL, Eugene:** "Nueve dramas". 2 vols. Buenos Aires, 1947. 541+617 pp. 18x13 cm. (Incluye las obras siguientes: El emperador Jones.- El mono velludo.- Todos los hijos de Dios tienen alas.- El deseo bajo los olmos.- Los millones de Marco Polo.- El gran dios Brown.- Lázaro reía.- Extraño interludio.- Electra). 70€
451. **OGRIZEK, Doré:** "España de ayer y de hoy un retrato en color". Madrid, 1965. 238 pp. 24x22 cm. Numerosas ilustraciones y encartes color dentro y fuera de texto. Texto a dos columnas. Tela editorial. 40€
452. **OLARIAGA, Luis:** "La política monetaria en España". Madrid, 1933. 217 pp. 20x14 cm. Sellos anterior poseedor. Intonso. 15€
453. **OLIVAR-BERTRAND, R.:** "Aparisi y Guijarro". Madrid, 1962. 173 pp. 23x17 cm. 15€
454. **OLMOS CANALDA, Elías:** "Charlas apologéticas". Valencia, 1942. 414 pp. 22x16 cm. Con una presentación del Exmo. Y Rvdmo. Sr. D. Félix Bilbao Obispo de Tortosa y Consiliario Nacional de Acción Católica. Dedicatoria autógrafa a Raimundo Fernández Cuesta Ministro de Justicia. 40€
455. **ONIEVA, Antonio J.:** "Nueva Guía de Toledo. (Con un estudio sobre El Greco)". Madrid, 1953. 301 pp. 16x11 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y color. Tela editorial. 15€
456. **ONNEN, Frank:** "Mauricio Ravel". Barcelona, 1951. 89 pp. 22x15 cm. Fotografías e ilustraciones. Al final cuadro resumen de sus obras. 1/2 tela. 30€
457. **ORDOZGOITI, J.R.:** "La caza con animales amaestrados". Madrid, 1961. 400 pp. 17x12 cm. Ilustraciones de Rosaleny, fotografías fuera de texto. 15€
458. **ORTEGA MUNILLA, J.:** "Viñetas del Sardinero. Relaciones". Madrid, s.a. (C. 1890). 211 pp. 19x12 cm. Intonso. 40€
459. **ORTIZ DE PINEDO, J.:** "El superhombre". Madrid, 1932. 63 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 515). Leve deterioro en lomo. 12€
460. **ORTIZ Y SAN PELAYO, Félix:** "Boceto histórico de la Asociación Patriótica Española. Desde su fundación hasta el Congreso de Sociedades Españolas". Buenos Aires, 1914. 302 pp. 26x17 cm. 35€
461. **ORTNER, Rudolf:** "Construcciones deportivas". Barcelona, 1957. 302 pp. 30x22 cm. Numerosas fotografías, planos, croquis, etc. dentro y fuera de texto. Tela editorial. 50€

462. **ORTUÑO, Francisco y PEÑA, Jorge de la:** “Reservas y cotos nacionales de caza. 1.-Región Pirenaica. 2.-Región Cantábrica. 3.- Región Central. 4.-Región Mediterránea”. **4 vols.** Madrid, 1976-79. 255+253+253+255 pp. 28x25 cm. Numerosas fotografías color. Tela editorial, sobrecubierta. 110€
463. **PAJÓN MECLOY, Enrique:** “Buero Vallejo y el antihéroe”. Madrid, 1986. 671 pp. 24x17 cm. 20€
464. **PALACIO, Carlos (Recopilador):** “Colección de Canciones de Lucha”. Ed. facsímil. Valencia, 1980. 156 pp. 24x16 cm. Con ilustraciones para cada canción. 25€
465. **PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio:** “Maeztu y el folletín”. Vitoria, 1976. Separata pp. 93 a 133. 23x17 cm. dedicatoria autógrafa. 10€
466. **PALAU i FABRE, Josep:** “Picasso por Picasso”. Barcelona, 1973. 165 pp. 27x21 cm. Numerosas reproducciones blanco-negro y color. Edición en papel especial. Tela editorial, sobrecubierta. 65€
467. **PALOCZI-HORVATH, George:** “Mao Tse-Tung”. Barcelona, 1963. 472 pp. 21x15 cm. Fotografías fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta. 25€
468. **PANE, Roberto:** “Antoni Gaudí”. Milano, 1964. 273 pp. 27x24 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones blanco-negro y color, dentro y fuera de texto. Tela editorial. (Importante obra sobre Gaudí).90€
469. **PAREDES GROSSO, J.M.:** “El jardín de las hespérides. Los orígenes de Andalucía en los mitos y leyendas de la antigüedad clásica”. Madrid, 1985. IX+263 pp. 24x17 cm. Ilustraciones. Firma anterior poseedor. 25€
470. **PAREJA PAZ-SOLDAN, Jose:** “Las Constituciones del Perú. Exposición crítica y textos”. Madrid, 1954. 1076 pp. 21x16 cm. 45€
471. **PASSERINI DE SEXTULA, Fr. Petri Mariae :** “De Electione Canonica Tractatus Fr.----, Magistri, ac Procuratoris Generalis Ordinis Praedicatorum. Et in Romana sapientia Sacrae Theologiae Professoris”. Romae, Typis Nicolai Angeli Tinaffij, 1661. 20+804+50 pp. 33x22 cm. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Pergamino época. 490€
472. **PASTOR REY DE VIÑAS, Paloma:** “La Real Fábrica de Cristales de la Granja. Historia, repertorios decorativos y tipologías formales”. Ávila, 1998. 218 pp. 30x22 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones. Cartoné editorial. 40€
473. **PATRONATO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL:** “Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional”. 2ª ed. **2 vols.** Madrid, 1934-35. 700+VIII+717 pp. 24x18 cm. (T. II: Teatro Moderno). 100€
474. **PATRONATO NACIONAL DE TURISMO:** “Ciudades de España: Sevilla”. Santander, s.a. (c. 1950). 230 pp. 26x19 cm. Láminas fotográficas en sepia con texto explicativo en cuatro idiomas. Ex-libris. Tela. 50€
475. **PEMÁN, José María:** “Julieta y Romeo y la danza de los velos. (Comedias en tres actos en prosa)”. Madrid, 1951. 113 pp. 20x14 cm. 18€
476. **PEMÁN, José María:** “A la luz del misterio”. Cádiz, 1952. 186 pp. 19x12 cm. 15€
477. **PEREDA, Vicente de:** “Libro de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid”. Madrid, 1946. 361 pp. 22x15 cm. Tela editorial. 45€
478. **PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan:** “Orfeo en lengua castellana”. Madrid, 1948. XXVIII+149 pp. 18x13 cm. Edición de Pablo Cabañas. Tela, tejuelo. 35€
479. **PÉREZ OLIVARES, Rogelio:** “La Mezquita de Córdoba”. Madrid, 1948. 327 pp. 25x17 cm. Texto orlado. 32 fotografías + 8 láminas a color realizadas por E. Reyes. 45€

480. **PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso**: “Museo del Prado”. Vitoria, 1978. 238 pp. 31x24 cm. Numerosas reproducciones a plena página y color con un texto explicativo. Guaflex editorial. 30€
481. **PÉREZ DE LA OSSA, Huberto**: “Roca viva”. Madrid, 1930. 60 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 412). 12€
482. **PÉREZ DE URBEL, Fray Justo**: “La España del Siglo X. Castellanos y leoneses, navarros y gallegos, musulmanes y judíos y en la cima un Hombre de Hierro”. Madrid, 1983. 318 pp. 24x17 cm. Ilustraciones en negro. 10€
483. **PÉREZ ZÚÑIGA, Juan**: “Coliflor o la hija del mosquito. (Novela cómica)”. Madrid, 1929. 62 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 376). 12€
484. **PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo**: “Vida de Cristo“. Madrid, 1941. 576 pp. 18x12 cm. Ilustraciones. Papel biblia. Muy bonita encuadernación en piel flexible. 30€
485. **PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo**: “Varones insignes de la Congregación de Valladolid, según un manuscrito del siglo XVIII, prologado y completado por---“. Madrid, 1967. 370 pp. 25x18 cm. Intonso. 40€
486. **PERÓN, Eva**: “La razón de mi vida”. Buenos Aires, 1951. 317 pp. 20x15 cm. 2 retratos en color y fotografías en blanco y negro. Cartoné editorial. 15€
487. **PETITE COLLECTION D'ART GOWANS**: “Les chefs-D'Oeuvre du ---“. París, 1922-25. 64 pp. 15x10 cm. Disponemos de los nº: **3.-Rembrandt; 5.-Reynolds; 8.-Titien; 12.-Velazquez; 27.-Dürer**. Cada volumen: 12€
488. **PINEDA DE CASTRO, Álvaro**: “‘Detente’, terrorismo y otras armas soviéticas”. Madrid, 1983. 287 pp. 18x11 cm. 5€
489. **PIÑA, Ramón**: “Gerónimo el honrado, Novela original“. Madrid, 1859. 346 pp. 23x15 cm. Intonso. 20€
490. **PITA ANDRADE, José Manuel y BOROBIA GUERRERO, Mª del Mar**: “Maestros Antiguos del Museo Thyssen-Bornemisza”. Madrid, 1992. 813 pp. 31x25 cm. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial. 70€
491. **PITIGRILLI**: “El experimento de Pott”. Barcelona, 1930. 275 pp. 19x13 cm. (Col. Ideal. Humorismo). 20€
492. **PITROU, Robert**: “Juan Sebastián Bach”. Barcelona, 1943. 204 pp. 20x12 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. Ex-libris. 20€
493. **PLA, Josep**: “La Costa Brava”. Vitoria, 1978. 379 pp. 26x22 cm. Numerosas fotografías de F. Catalá Roca. Texto en catalán a dos columnas. Tela editorial. 35€
494. **PLESSIER, Ghislaine**: “Étude critique de la correspondance de Zuloaga et Rodin de 1903 a 1917”. París, 1983. 144 pp. 25x16 cm. Intonso. 18€
495. **PLOIX, M.Charles y CASPARI, M.**: “Météorologie Nautique. Vents et Courants routes générales extrait des sailing directions de maury et des travaux les plus récents”. París, 1874. VII+232pp.+XII láminas. 31x23 cm. Figuras intercaladas. Plena pasta española. Raro. 225€
496. **POIRIER, León**: “Caín. Aventura de los mares exóticos”. Madrid, 1931. 242 pp. 19x13 cm. Leve deterioro en lomera. 20€
497. **POMBO ANGULO, Manuel**: “La sombra de las banderas”. Barcelona, 1969. 436 pp. 19x14 cm. Tela. 18€

498. **PONENTE, Nello:** "Peinture moderne. Tendances contemporaines". París, 1960. 214 pp. 34x25 cm. Numerosos encartes a color. Tela editorial. Perfecto ejemplar. 60€
499. **POUJOLAT, M:** "Histoire de Saint Agustin. Sa vie, ses oeuvres, son siècle, influence de son géine". 3 vols. París, 1846. LXII+352+482+473 pp. 21x13 cm. Un grabado. 1/2 piel época, bordes gastados. Sello. 90€
500. **PRATS, Arturo:** "Realidades y esperanzas. Carta-abierta a Virgilio Sampognaro, Secretario de Legación". Southampton, 1911. 56 pp. 22x14 cm. Deterioro en lomera. Dedicatoria autógrafa. 45€
501. **PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS 1980:** "Catálogo. Carola Torres.-M. Chirino.-Caneja.- M. Boix.- Rafols Casamada.- Cumella". Madrid, 1981. 6 catálogos, uno por artista. 32 pp. de promedio. 30x24 cm. Numerosas reproducciones blanco y negro y color. Estuche. 45€
502. **PRIESTLEY, J.B.:** "Literatura y hombre occidental". Madrid, 1960. 641 pp. 19x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. 25€
503. **RÁFOLS, J.F.:** "Arquitectura del Renacimiento Italiano". Barcelona, 1926. 200 pp. 19x14 cm. Numerosas ilustraciones. 1/2 tela editorial. (Manuales de Historia del Arte). 18€
504. **RÁFOLS, J.F.:** "Pintura y Escultura del Renacimiento Italiano". Barcelona, 1930. 226 pp. 19x14 cm. Numerosas ilustraciones. 1/2 tela editorial. (Manuales de Historia del Arte). 18€
505. **RAMOS, Demetrio:** "Minería y comercio interprovincial en Hispanoamérica (Siglos XVI, XVII y XVIII)". Valladolid, 1970. 334 pp. 22x17. Tela editorial. Firma en anteportada y algún subrayado. 30€
506. **RAVAGE, M.E.:** "Cinco hombres de Francfort. (Historia de los Rothschild)". Madrid, 1931. 292 pp. 20x15 cm. (Grandeza y decadencia de la Casa de los Rothschild). 18€
507. **RAYNAUD, B.:** "Derecho internacional obrero". Madrid, 1907. 198 pp. 20x14 cm. Plena piel. 45€
508. **REMARQUE, E.M.:** "Sin novedad en el frente". Madrid, 1929. 283 pp. Tela. 35€
509. **REMARQUE, E.M.:** "Después". 1ª ed. Madrid, 1931. 299 pp. 19x13 cm. 35€
510. **RETEGUI BENSUSAN, Mariano de:** "El Mayorazgo de Don Manuel de Barrios Soto y la Casa de Cadenas en Cádiz". Cádiz, 1972. 21 pp. 25x17 cm. Ilustraciones fuera de texto. 10€
511. **REVISTA DE ESTUDIOS:** "Tirso de Molina. Ensayos sobre la biografía y la obra del Padre Maestro Fray Gabriel Téllez". Madrid, 1949. XXIII+931 pp. 24x17 cm. Ilustraciones. 40€
512. **REVISTA ILUSTRADA:** "Reinado Social del Sagrado Corazón". Miranda de Ebro (Burgos), 1945-48. 500 pp. aprox. 26x20 cm. El volumen ofertado tiene los siguientes nº 235 - 237 - 240 a 244 - 246 a 250 y nº extra de Semana Santa de 1948. Numerosas fotografías e ilustraciones. ½ tela. 75€
513. **REVISTA ILUSTRADA:** "Reinado Social del Sagrado Corazón". Madrid, 1948-50. 500 pp. aprox. 26x20 cm. El volumen ofertado tiene los siguientes nº: 251 -254 al 259 - 261 - 263 - 264 - 267 - 268. Numerosas fotografías e ilustraciones. ½ tela. 75€
514. **REYES, Adolfo:** "Obras completas". Málaga, 1969. 1.057 pp. 22x14 cm. Cartoné editorial. 30€
515. **RIBAS, Emilio:** "Buda. Una biografía en relieve". Barcelona, 1944. 224 pp. 23x17 cm. Numerosas ilustraciones, fotografía y encartes dentro y fuera de texto, cubierta suelta. . 35€
516. **RICO, Francisco:** "El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas". Madrid, 1970. 303 pp. 22x14 cm. Tela editorial. 25€
517. **RÍO SÁINZ, José del:** "Churchill y su tiempo". Madrid, 1944. 532 pp. 20x15 cm. Tela editorial. 20€

518. **RIVERA, J. Francisco (Canónigo de Toledo):** "La persecución religiosa en la Diócesis de Toledo (1936-1939)". **2 vols.** Toledo, 1958. XXIII+403+572 pgs. 24x15 cm. 45€
519. **RIVERA Y DELGADO, DM de:** "Biografía de D. Jesús Rodríguez Cao, vate malogrado a los 15 años de edad". Madrid, 1868. 144 pp. 23x15 cm. Retrato. 30€
520. **ROBERTSON, JM.:** "Breve historia de la cristiandad". Madrid, 1936. 381 pp. 16x11 cm. Piel. 18€
521. **ROCABERT BOSCH, Manuel:** "Una institución centenaria: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona". Barcelona, 1954. 120 pp. 24x18 cm. Fotografías sepia intercaladas. Tela editorial, cubierta abarquillada. 45€
522. **ROCAMORA, Pedro y FERNANDEZ FLOREZ, Darío:** "España". Madrid, 1949. 254 pp. de texto +164 pp. de antología fotográfica de España y de obras de españoles. 31x24 cm. Tela editorial. 75€
523. **RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo:** "Vida y sentido de la poesía actual". Madrid, 1956. 287 pp. 22x16. 18€
524. **RODRIGUEZ DE MEDIO, Juan:** "Reflexiones para Adán y Eva". Madrid, 1956. 132 pp. 17x12 cm. Ilustraciones. (Col. Recreo nº 1). 5€
525. **RODRÍGUEZ GIMENO, Antonio:** "Confesiones de Juan Homar". Madrid, 1953. 287 pp. 21x14 cm. Dedicatoria autógrafa. Ensayos políticos sobre el sindicalismo franquista. 30€
526. **RODRIGUEZ LLOVERAS, J.:** "35 años de teatro tras la cortina". Barcelona, 1970. 305 pp. 25x21 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones blanco y negro. Cartoné editorial. 40€
527. **RODRIGUEZ MARÍN, Francisco:** "A la Antigua Española. Madrigales y sonetos". Madrid, 1924. 218 pp. 16x10 cm. 18€
528. **RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María:** "Carta abierta a televisión española". Madrid, 1973. 111 pp. 21x14 cm. 5€
529. **RODRIGUEZ-MOÑINO, Antonio:** "Don Iñigo Antonio de Argüello Carvajal (1602-1685). Noticias bibliográficas, seguidas de un epistolario inédito con el doctor Solano de Figueroa, sobre temas histórico-genealógicos". Badajoz, 1947. 126 pp. 22x17 cm. Intonso. Edición numerada de 300 ejemplares. 75€
530. **ROF CARBALLO, J.:** "La medicina actual". Barcelona, 1954. 218 pp. 20x13 cm. 20€
531. **ROJAS, Carlos:** "Por qué perdimos la guerra". Barcelona, 1970. 441 pp. 23x21 cm. Numerosas fotografías intercaladas. Tela editorial. Firma en anteportada. 25€
532. **ROJAS, Carlos:** "El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos". Barcelona, 1980. 271 pp. 18x12 cm. Tela. (Premio Eugenio Nadal, 1979. Col. Ancora y Delfín). 12€
533. **ROMERA CASTILLO, José:** "Estudios sobre 'El Conde de Lucanor'". Madrid, 1980. 79 pp. 21x15 cm. Dedicatoria autógrafa. 12€
534. **ROMERO, F.:** "Salamanca, teatro de La Celestina". Madrid, 1959. 117 pp. 17x12 cm. 5€
535. **ROMERO, José María:** "La penitenciaria". México, 1886. 43+III pp. 23x15 cm. Plano plegado del proyecto de penitenciaria para el Distrito Federal, 1886. Tela época. Raro. 45€
536. **ROMERO, Luis:** "Cara y cruz de la República, 1931-1936". Barcelona, Planeta, 1980. 349 pp. a dos columnas, 25x17 cm. Fotografías intercaladas. Cartoné editorial. (Col. Espejo de España). 25€
537. **RUMEU DE ARMAS, Antonio:** "La Rábida y el descubrimiento de América. Colón, Marchena y Fray Juan Pérez". Madrid, 1968. 180 pp. 21x15 cm. Firma anterior poseedor. 15€

538. **ROMO, Judas José:** “Independencia constante de la Iglesia Hispana y necesidad de un nuevo concordato”. Madrid, 1843. XXVII+482 pp. 18x12 cm. El autor era Obispo de Canarias. ½ piel. 40€
539. **ROS, Samuel:** “Antología 1923-1944”. Madrid, 1948. 298 pp. 22x16 cm. Fotografía. Lomera desgastada y algunas anotaciones a lápiz. Prólogo-biografía por el Dr. Blanco Soler. 25€
540. **ROUBAUD, Félix:** “Traité de l’impuissance et de la stérilité chez l’homme et chez la femme comprenant l’exposition des moyens recommandés pour remédier”. París, 1872. IV+888 pp. 22x15 cm. 1/2 piel. Ex-libris. 60€
541. **RUBIO JIMÉNEZ, Jesús:** “Colaboraciones de Benavente en la prensa madrileña: 1890-1900”. Madrid, 1982. 17 pp. 24x17 cm. Tirada aparte de los Cuadernos Bibliográficos volumen 44. 10€
542. **RUEDA, Benito:** “La Iglesia española considerada en sí misma y en sus relaciones con el Estado”. Madrid, 1869. 224 pp. 22x16 cm. Intonso. Lomo partido. (Interesante contenido). 45€
543. **RUIZ, Hipólito:** “Disertaciones sobre la raíz de la ratánhia de la calaguala y de la china y acerca de la yerba llamada canchalagua”. Ed. facsímil. Burgos, 1992. 33+72 pp. 25x18 cm. (Biblioteca Clásicos de la Farmacia Española). Guaflex editorial. 8€
544. **RUIZ ALBÉNIZ, Víctor (Chispero):** “¡Aquel Madrid...! (1904-1914)”. Madrid, 1944. XXII+320 pp. 24x17 cm. Ilustraciones de A. Casero. Portada sucia y contraportada garabateada. 12€
545. **RUSH, Doctor Benjamín:** “Relación de la calentura biliosa, remitente amarilla que se manifestó en Filadelfia en al año de 1793”. 2 vols. Madrid, 1804. LXXVII+L+286+416 pp. 19x13 cm. Firmas anterior poseedor. Plena piel época gastada. Buen ejemplar. Raro en comercio. 390€
546. **SACHER-MASOCH, L.:** “La venus de las pieles”. 2ª ed. Madrid, 1934. 185 pp. 19x12 cm. Versión castellana, con un estudio acerca de Sacher-Masoch y el masoquismo por C. Bernaldo de Quirós. 35€
547. **SAGARRA, José María:** “La herida luminosa. En tres cuadros y un epílogo”. Madrid, 1956. 95 pp. 19x13 cm. Fotografías fuera de texto. Versión y adaptación de José María Pemán. (Premio Nacional de Comedia 1954-1955). Dedicatoria autógrafa de Pemán. Subrayados color. 30€
548. **SAGUÉS AZCONA, Pío (O.F.M.):** “Fray Diego de Estella (1524-1578).” Madrid, 1950. 165 pp. 23x15 cm. Fotografías fuera de texto. 20 €
549. **SAINT-GERMAIN, Dr. L.A. de:** “Cirugía de los niños. Lecciones clínicas dadas en el hospital de los niños enfermos por -----”. Madrid, 1887. 716 pp. 23x14 cm. Con 100 figuras intercaladas en texto. Tela editorial. 50€
550. **SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos:** “Ayer y hoy. La evolución de la sociedad española en cien años”. Madrid, 1960. 335 pp. 30x23 cm. Con 443 ilustraciones y 8 láminas a todo color. Tela editorial. 35€
551. **SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos:** “La imprenta y el libro en la España del siglo XV”. Madrid, 1973. 235 pp. 21x15 cm. 20€
552. **SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos:** “Pérez Galdós vida, obra y época”. Guadalajara, 1970. 305 pp. 19x14 cm. Ilustraciones. Intonso. 10€
553. **SALINAS, Pedro:** “Jorge Manrique o tradición y originalidad”. B. Aires, 1970. 242 pp. 20x13 cm. 20€
554. **SALVADOR MARTÍNEZ, H.:** “El Poema de Almería y la épica romántica”. Madrid, 1975. 478 pp. 20x14 cm. Intonso. 25€
555. **SALVY, Claude:** “El mundo de la moda”. Barcelona, 1970. 214 pp. 27x23 cm. Numerosas fotografías blanco y negro y color. Tela editorial. (Apéndice de Mª Pilar Comín). 40€

556. **SAMBLANCAT, Ángel:** “Los Micos”. Madrid, 1927. 64 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 277). 12€
557. **SÁNCHEZ, Dr. Francisco:** “Que nada se sabe”. Madrid, s.a. (c. 1925). LV+190 pp. 19x12 cm. Prólogo de Menéndez y Pelayo. Intonso. (Colección Clásicos Españoles, Biblioteca Renacimiento). 30€
558. **SÁNCHEZ, Rafael (El Pipo):** “Así fue ... El Pipo, Manolete, El Cordobés”. Madrid, 1981. 280 pp. 21x15 cm. Fotografías fuera de texto. Dedicatoria autógrafa. 20€
559. **SÁNCHEZ-CANTÓN, Fco. Javier:** “El Museo del Prado”. Santander, 1961. 56 pp. 19x13 cm. 15€
560. **SÁNCHEZ VIDAL, Agustín:** “Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin”. Barcelona, 1988. 380 pp. 24x17 cm. Numerosas fotografías. (Col. Espejo de España). 15€
561. **SANTA MARINA, Luys:** “Cisneros”. Madrid, 1933. 204 pp. 21x15 cm. 18€
562. **SANTULLANO, Luis:** “Pinón”. Madrid, 1931. 64 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 493). 12€
563. **SANZ, Carlos:** “Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía. Los dos primeros libros impresos en Filipinas, mas un tercero en discordia”. Madrid, 1958. 524 pp. 26x18 cm. Ilustraciones fuera de texto y reproducciones facsímiles. Intonso. Resto de humedad en 34 últimas pp. que afecta únicamente al margen en el que faltan pequeños pedazos de papel; en general, buen ejemplar. 60€
564. **SARABIA VIEJO, M^a. Justina:** “Don Luis de Velasco. Virrey de Nueva España 1550-1564”. Sevilla, 1978. XXIV+542 pp. 24x17 cm. 22 láminas fuera de texto. Dedicatoria autógrafa. 30€
565. **SAROYAN, William:** “La comedia humana”. Barcelona, 1953. 357 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. Tela. 15€
566. **SARRABLO AGUARELES, Eugenio:** “El Conde de Fuenclara, Embajador y Virrey de Nueva España (1687-1752)”. Sevilla, 1955. 328 pp.+XII láminas fuera de ilustraciones. 24x17 cm. 30€
567. **SASSONE, Felipe:** “¡Pérez y Pérez!. Escenarios de una comedia antiliteraria e irrepresentable”. Madrid, 1930. 64 pp. 15x10 cm. Ilustraciones. (La Novela de Hoy nº 409). 12€
568. **SAU, Victoria:** “Historia antropología de la canción”. Barcelona, 1972. 282 pp. 20x14 cm. Fotografías fuera de texto. 15€
569. **SAVELLI, Grazia:** “Cristóbal Colón en Lope de Vega”. Genova, 1952. 27 pp. 21x16 cm. Dedicatoria autógrafa. 18€
570. **SCHAPIRO, Meyer:** “Vincent Van Gogh”. New York, 1950. 130 pp. (a partir de la pp. 36 se presenta un dibujo a color y plena página del artista, y en la página enfrentada su descripción y comentario). 33x25 cm. Tela arpillera editorial. Muy cuidada edición. 150€
571. **SCHILLER, CF.:** “Dramas de ----. La Novia de Mesina.-Wallenstein.-Don Carlos.- La conjuración de Fiesco.- Cábales y amor.-Guillermo Tell.- María Estuardo.-La Doncella de Orleans“. **3 vols.** Barcelona, 1909. 396+475+ 404 pp. 20x14 cm. Ilustraciones. Tela editorial adornada, corte pintado. 130€
572. **SCHWARZ, Dr. Fred:** “¡¡No confíe en los comunistas!!”. Madrid, 1978. 257 pp. 18x11 cm. 5€
573. **SCHWARZENFELD, Gertrude von:** “Carlos V, padre de Europa”. Madrid, 1958. 398 pp. 20x14 cm. Ilustraciones fuera de texto. Intonso. 45€
574. **SCHWOB, Rene:** “Profundidades de España”. Barcelona, 1929. 220 pp. 19x14 cm. Ilustraciones. 18€

575. **SCHWARTZMANN, Félix**: “Teoría de la expresión”. Barcelona, 1967. IX+483 pp.+58 láminas de ilustraciones plena página blanco y negro y color. 25x18 cm. Tela editorial. 30€
576. **SEBASTIÁN DE ERICE, José**: “Derecho Diplomático”. 2 vols. Madrid, 1954. 764+596 pp. 24x17 cm. 50€
577. **SECO DE LUCENA, L.**: “Orígenes del Orientalismo Literario”. Santander, 1963. 55 pp. 19x13 cm. 10€
578. **SEGURA GRAIÑO, Cristina**: “Los espacios femenino en el Madrid Medieval”. Madrid, 1992. 120 pp. 21x14 cm. Alguna ilustración. 15€
579. **SEMOLINOS ARRIBAS, M.**: “Hitler y la prensa de la II República”. Madrid, 1985. 290 pp. 21x13 cm. 12€
580. **SÉNECA, Lucio Anneo**: “Epístolas morales”. Madrid, 1913. XXX+576 pp. 18x12 cm. Plena piel, tejuelo. 25€
581. **SEPÚLVEDA, Ricardo**: “El Corral de la Pacheca. (Apuntes para la historia del teatro español)”. Madrid, 1885. XXII+667 pp. 18x12 cm. Varias ilustraciones fuera de texto. 1/2 piel época. 120€
582. **SEQUEIRA, Matos**: “História do Teatro Nacional D. María II. Publicação Commemorativa do Centenario 1846-1946”. 2 vols. Lisboa, 1955. 4 h. +843 pp. Fotografías e ilustraciones dentro y fuera de texto. Cuidada edición. Perfecto ejemplar. Intonso. 150€
583. **SERRANO DE VARGAS Y UREÑA, Juan**: “Anacardina espiritual ... (1650)”. (Edición facsímil). Málaga, 1962. XVII+20 h. 25x18 cm. Noticia biográfica del autor por el P. Andrés Llorden (O.S.A). Edición numerada de 200 ejemplares. Intonso. 40€
584. **SERRERA, José M^a**: “Guadalajara ganadera. Estudio regional novohispano 1760-1805”. Sevilla, 1977. 458 pp. 24x17 cm. Fotografías e ilustraciones. Dedicatoria autógrafa. 12€
585. **SESMERO, Julián**: “Málaga, su historia y sus gentes”. Málaga, 1987. 453 pp. 21x15 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones. 25€
586. **SHAW, Bernard**: “Volviendo a Matusalén un pentateuco metabiológico. En el principio.- El evangelio de los hermanos Barnabas.- La cosa sucede.- La tragedia de un caballero entrado en años.- Hasta donde alcanza el pensamiento”. Madrid, s.a. 423 pp. 19x13 cm. Intonso. 25€
587. **SIERRA, Vicente D.**: “Amerigo Vespucci. El enigma de la historia de América”. Madrid, 1968. 277+44 láminas de ilustraciones. 25x17 cm. Tela editorial. 18€
588. **SIMÓN DÍAZ, José**: “Amado Nervo y Madrid”. México, 1995. 56 pp. 21x16 cm. Ilustraciones. Dedicatoria. 10€
589. **SIMÓN DÍAZ, José y JOSÉ PRADES, Juana de**: “Ensayo de una biografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega y Carpio”. Madrid, 1955. IX+233 pp. 22x16 cm. Intonso. 35€
590. **SIMONCINI, Enrico**: “Tecnologia della pellicceria”. Milano, 1941. 336 pgs. 25x18 cm. 84 ilustraciones en texto. Intonso. 35€
591. **SINÉTY, Dr. L. De**: “Manuel pratique de gynécologie et de maladies des femmes”. 2 vols. París, 1879. 840 pp. 22x14 cm. 260 figuras intercaladas. Manchas de óxido. 1/2 piel época fatigada. Puntas matadas. 60€
592. **SOCÍAS, Mariano**: “Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus Ejércitos previa autorización de S.M. con las disposiciones vigentes”. 3 vols. Madrid, 1882. XX+898+XI+480+ XVI+658 pp. 23x16 cm. 1/2 piel época. 95€

593. **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE:** “Exposición del Antiguo Madrid. Catálogo-guía”. Madrid, 1926. 344 pp. 21x13 cm. Firma anterior poseedor. 1/2 piel, puntas. 35€
594. **SOLAS GARCÍA, José:** “La Nación en la Filosofía de la Revolución Española”. Madrid, 1940. 162 pp. 25x 19 cm. (Conferencia pronunciada en los Cursos para Extranjeros. Santander, 1938). Dedicatoria autógrafa. 20€
595. **SORENSEN, Theodore C.:** “Kennedy. El hombre. El presidente”. 2 vols. Barcelona, 1966. XVI+1156 pp. 21x15 cm. Fotografías. Guaflex editorial. 40€
596. **SOTTO, Serafín María de:** “Discurso histórico sobre el traje de los españoles desde los tiempos más remotos hasta el reinado de los Reyes Católicos”. S.l., s.f. (pero Madrid, c. 1870-1880). VIII+215 pp. 28x20 cm. Tela moderna, tejuelo. Limpio ejemplar. (Separata del T. IX de las Memorias de la R.A. de la Historia). 60€
597. **SPELTZ, Alexander:** “Das Farbige Ornament aller Historischen stile Architekt. K.F. Koehlers Antiquarium”. 6 tomos en 4 vols. Leipzig, 1914. 3 tomos de texto 43+76+61 pp. en un vol. 33x25 cm. y 3 tomos de ilustraciones 60+60+60 en color, oro y plata, 37x29 cm. Es una edición suntuosa, importante por los detalles artísticos de las ilustraciones. ½ piel, hierros en lomo. 450€
598. **SPENCER, Herbert:** “La religión. Su pasado y su porvenir”. Valencia, s.a. (C. 1920). 225 pp. 18x12 cm. Traducción E. López Codina. 15€
599. **STALLO, J.B.:** “La matière et la physique moderne”. París, 1884. XVI+243 pp. 22x14 cm. Avec une préface sur la théorie atomique par C. Friedel. Tela editorial. 25€
600. **STIRLING-MAXWELL, Sir William:** “The works of ----- “. 6 vols. London, 1891. Vols. I al IV: “Annals of the Artists of Spain”. XLVII+XIX+XV+XIII+1.670 pp. Vol. V: “The Cloister life of the Emperor Charles V”. LII+528 pp. Vol. VI: “Miscellaneous, Essays and Addresses”. XXXII+488 pp. 23x17 cm. Ilustraciones blanco y negro y color fuera de texto. Encuadernación editorial con escudo dorado en tapa. Tirada limitada de 1.040 ejemplares numerados. Obra buscada y rara de encontrar completa. 750€
601. **STRANDBERG, O.:** “Tierra de tigres y mares del sur”. 1ª ed. Barcelona, 1957. 218 pp. 22x15 cm. Foto-grafías fuera de texto. Tela editorial. 20€
602. **SUAREZ FERNÁNDEZ, Luis:** “El proceso de la unidad española”. Santander, 1972. 33 pp. 19x13 cm. 10€
603. **SUBIRÁ, José:** “El compositor Iriarte (1750-1791) y el cultivo español del melólogo (melodrama)”. 2 vols. Barcelona, 1949-50. 510 pp. 26x18 cm. Intonso. 60€
604. **SUBIRÁ, José:** “Variadas versiones de libretos operísticos”. Madrid, 1973. 200 pp. 22x16 cm. 8€
605. **SULLIVAN, Sir Edward:** “The book of kells”. London, 1955. 111 pp. 29x22 cm. 24 reproducciones a color y a plena página. Tela editorial. 30€
606. **TACK, David:** “Impressions of Spain”. London, 1991. 112 pp. 31x30 cm. 108 fotografías, blanco y negro, a plena página, de motivos españoles. Tela editorial, sobrecubierta. 40€
607. **TALLADA PAULI, José M.:** “La política económica en los tiempos de crisis”. Barcelona, 1940. 130 pp. 22x16 cm. Cursillo profesado en la Universidad de Salamanca durante el ejercicio académico 1937-38. ½ piel. 35€
608. **TAMAMES, Ramón:** “España 1931-1975. Una antología histórica”. Barcelona, 1980. 434 pp. 24x18 cm. Numerosas fotografías. Cartoné editorial, sobrecubierta. (Col. Espejo de España). 18€

609. **TAPBIOLES, José:** “Tratado de peletería. Historia-Comercio-Industria”. Barcelona, 1944. 299 pp. 22x15 cm. Con 189 figuras intercaladas en texto. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. 40€
610. **TAPIA, Eugenio de:** “Manual de práctica forense en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de procedimientos”. 4ª ed. Madrid, 1832. 500 pp. 16x11 cm. Plena pasta española, tejuelo. 75€
611. **TAPIA, Eugenio de:** “Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y partición de herencias”. 4ª ed. Madrid, 1856. 520 pp. 16x11 cm. Plena piel época. 75€
612. **TASSO, Torcuato:** “Noches”. Barcelona, 1839. 80 pp. 16x11 cm. Intonso, cubiertas provisionales. 35€
613. **TEATRO MORAL:** “Colección de Obras Escénicas propias para Colegios, Centros y Sociedades Recreativas. **Ofrecemos los siguientes n.º:** 1.- Fabiola o los mártires de Roma. 2.- El Sargento Bomba. 3.- Dos horas de arresto. 4.- ¿Quién es mi sobrino?. 6.- Se come bien y barato. 8.- La contrata del ‘Anguila?. 9.- Rinquitrún o el ratón cayó en la trampa. 10.- Un anuncio singular, Matias el del Bar. 11.- El Tío sentencias. 14.- Se vende un burro. 17.- La espada del templario. 33.- Carambola por chamba. 36.- Los estudiantes y el ventero. (Portadas sueltas). 45.- Sor Ángeles. 46.- ¿Seré actor? 47.- ¿Quién es el ladrón?. 48.- ¿Será actriz? 52.- Un artista... consumido. 56.- En Babilonia. 57.- Santa Rita, la flor de casita. 58.- Centurión y mártir (San Sebastián). 64.- Florinda, la pastorcilla (un modelo ideal). 66.- Santa Casilda, Princesa de Toledo. 67.- Viriato, Caudillo Ibérico. 76.- Mas vale maña que fuerza. 78.- Robustiana la liosa o aquí ocurre alguna cosa. 94.- El hijo del tío Veneno. 104.- Carta para mamá. 115.- Gallina en pepitoria. 122.- Los lirios de Alcalá (Santos Justo y Pastor). 126.- Los zagalillos de Fátima. 127.- en Belén nació un niño... 128.- ¡Soy hija de María!. 129.- ¡Que las vea el Cardenal!, 141.- Volcán de pasiones. 145.- Los esclavos del bonzo. Madrid, s.a. Paginación variada entre 16 y 50 pp. 17x11 cm. **Cada número: 5€**
614. **THEIL, Rudolf:** “Contra la muerte y el demonio de la vida de los grandes médicos”. Madrid, 1942. 326 pp. 22x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. Tela editorial. 25€
615. **THÉRIVE, André:** “Le Parnasse”. París, 1929. 330 pp. 19x12 cm. Intonso. 20€
616. **THOMAS, Lowell:** “El Coronel Lawrence. El rey sin corona de Arabia 1916-1919”. Barcelona, 1941. 310 pp. 22x14 cm. Con 16 láminas fuera de texto. Tela editorial. Ex-libris. 20€
617. **TIRSO DE MOLINA:** “Tirso de Molina. Por el sótano y el torno. Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente”. Buenos Aires, 1949. 217 pp. 24x17 cm. Ilustraciones fuera de texto. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Exlibris. 40€
618. **TODD, R. H.:** “Patriotas puertorriqueños. Siluetas biográficas”. Madrid, 1965. 213 pp. 19x14 cm. 30€
619. **TOMÁS, Mariano:** “Felipe II. Rey de España y Monarca del Universo”. Madrid, 1942. 323 pp. 19x13 cm. Retrato. Intonso. Ex-libris. 20€
620. **TORMO Y MONZÓ, Elías:** “Museo del Prado. Catálogo de las Esculturas. I. La Sala de las Musas (Antes llamada Sala Griega). Num. LVIII”. Madrid, 1949. 112 pp. de texto+19 láminas de ilustraciones. 27x19 cm. 45€
621. **TORRE, Guillermo de:** “La metamorfosis de Prometeo”. Madrid, 1967. 295 pp. 22x16 cm. 30€
622. **TORRECILLA, Pedro María (Dr. Fray):** “El feligrés instruido en la asistencia a los oficios divinos. Arreglado y compuesto conforme al misal, breviario y ritual romano. Contiene además el ejercicio cotidiano, un nuevo mes de meditación, y otras muchas prácticas de piedad”. Madrid, 1845. 927 pp. 15x10 cm. Ilustraciones fuera de texto. Plena piel época, grabado en seco con ruedas en tapas y lomo. Cortes pintados. 120€
623. **TORREMOCHA SILVA, Antonio:** “Algeciras entre la cristiandad y el islam. Estudio sobre el cerco de conquista de Algeciras por el Rey Alfonso XI de Castilla, así como de la ciudad y sus términos hasta el

- final de la Edad Media”. Algeciras, 1994. 452 pp. 23x16 cm. Fotografías e ilustraciones. Sello anterior poseedor. 10€
624. **TORRES, Luis:** “Hernán Cortés (Conquistador de Méjico)”. Madrid, 1942. 268 pp. 19x13 cm. Retrato. 20€
625. **TROSKI, L.:** “Obras. Troski 1905. Resultados y perspectivas”. 2 vols. París, 1971. 241+227 pp. 22x14 cm. 30€
626. **TOVAR, Antonio y PINTA LLORENTE, M. de la:** “Procesos inquisitoriales contra Francisco Sánchez de las Brozas”. Madrid, 1941. LXXIV+175 pp. 21x15 cm. Ex-libris. 20€
627. **TRUYOL Y SERRA, Antonio:** “Historia de la Filosofía del Derecho. De los orígenes a la Baja Edad Media”. Madrid, 1954. 299 pp. 23x17 cm. 40€
628. **TUDELA, Mariano:** “Valle Inclán. Vida y Milagros”. Madrid, 1972. 270 pp. 19x14 cm. 10€
629. **UMBRAL, Fco.:** “Del 98 a Don Juan Carlos”. Barcelona, 1992. 384 pp. 23x15 cm. Fotografías. 10€
630. **URABAYEN, Félix:** “Toledo: Piedad”. Madrid, 1925. 352 pp. 20x13 cm. Intonso. 20€
631. **URRÁBURU, Juan José de (R. P.):** “Origen de los seres vivos según sus diversas especies y examen del transformismo”. Bilbao, 1896. XI+299 pp. 24x16 cm. Página VI rasgada. Plena piel, tejuelo con cuadernillos semi-desprendidos. 90€
632. **VACA GONZALEZ, Rvdo. P. Diodoro y RUIZ DE LUNA ROJAS, Juan:** “Historia de la Cerámica de Talavera de la Reina y algunos datos sobre la de Puente del Arzobispo”. Madrid, 1943. 328 pp. 25x18 cm. Con 103 láminas de ilustraciones blanco y negro fuera de texto. Guaflex editorial. 150€
633. **VALERA, Juan:** “Las ilusiones del Doctor Faustino”. 2 vols. Madrid, 1926. 286+298 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. Intonso. 45€
634. **VALERA, Juan:** “Dafnis y Cloe o las pastorales de Longo”. Madrid, 1927. 243 pp. 19x13 cm. 25€
635. **VALERA, Juan:** “Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia, por Adolfo Federico de Schack”. 3 vols. Madrid, 1930. 251+236+222 pp. 17x12 cm. Intonso. 65€
636. **VALERA, Juan:** “Pepita Jiménez”. Madrid, 1944. 232 pp. 19x13 cm. Ilustraciones. Intonso. 25€
637. **VALERA, Juan:** “Correspondencia de Don--- (1859-1905). Cartas inéditas, publicaciones con una introducción de Cyrcus C. Coster”. Valencia, 1956. 318 pp. 22x16 cm. Tela editorial. 40€
638. **VALLE, Pedro:** “Historia del comercio”. Buenos Aires, 1944. 142 pp. 17x12 cm. Ilustraciones fuera de texto. Cartoné editorial. 20€
639. **VALLE MENENDEZ, Antonio del:** “Informe sobre la organización se la Exposición de Minería Histórica y de las publicaciones temáticamente relacionadas”. Madrid, 1970. 63 pp. de texto + 18 h. de apéndice gráfico. (VI Congreso Internacional de Minería Madrid, Junio 1970). Firma anterior poseedor. 20€
640. **VALLENTÍN, Antonina:** “Leonardo da Vinci. La trágica busca de la perfección”. Buenos Aires, 1946. 583 pp. 23x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. Semi-intonso. 30€
641. **VAN DER MEERSCH, Maxence:** “Corps et ames”. 2 vols. Monte-Carlo, 1946. 424+385 pp. 19x14 cm. Firma anterior poseedor en vol. 2. 45€
642. **VARIA VELAZQUEÑA:** “Homenaje a Velázquez en el III Centenario de su muerte 1660-1960”. 2 vols. Madrid, 1960. 711+428 pp. de texto + 250 reproducciones blanco y negro. 28x20 cm. Vol. I:

“Estudios sobre Velázquez y su obra”. Vol. II: “Elogios poéticos. Textos y comentarios críticos. Documentos. Cronología. Láminas e índice”. 125€

643. **VARIOS:** “Cien Años de Estudios Superiores del Escorial 1892-1992: 1.-El Real Colegio de Estudios Superiores del Escorial. 2.-Album de recuerdos y crónica del ICentenario.3.-D^a María Cristina de Habsburgo-Lorena. Estudios sobre la Regencia (1885-1902)”. **3vols.** Madrid, 1992. 686+346+326 pp. 24x17 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones. 75€

644. **VARIOS:** “Ciudad Real paso a paso”. Madrid, 1981. 291 pp. 20x15 cm. Fotografías negro y color. 6€

645. **VARIOS:** “El rostro de España” **2 vols.** Madrid, 1945. 474+550 pp. 22x17 cm. Fotografías fuera de texto. Cartoné editorial. Ex-libris. 75€

646. **VARIOS:** “Norway. Paintings from the stave churches”. New York, 1955. 30 pp. de texto + XXXII láminas a plena página y color, 48x34 cm. Cartoné editorial. 40€

647. **VARIOS:** “Nueva Enciclopedia Sopena. Diccionario ilustrado de la Lengua Española”. **5 vols.** Barcelona, 1957. 1372+1384+1381+1379+1213+L pp. 26x18 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y color dentro y fuera de texto. Tela editorial. 50€

648. **VARIOS:** “Trabajos en torno a la cueva sepulcral de Roque Blanco (Isla de Tenerife)”. Santa Cruz Tenerife 1960. 108 pp. 23x16 cm. Fotografías fuera de texto y figuras intercaladas. 15€

649. **VARIOS:** “Los Virreyes de Nueva España en el Reinado de Carlos III”. **2 vols.** Sevilla, 1967-68. XXXIV+ 681+418 pp. 24x17 cm. Estudio preliminar de J.A. Calderón. Ilustraciones fuera de texto, alguna plegada. 75€

650. **VARIOS:** “Amadeo Vives (1871-1971)”. Madrid, 1972. 168 pp. 20x12 cm. 10€

651. **VARIOS:** “Euskaltzaindia. Sobre la Real Academia de la Lengua Vasca”. Bilbao, 1976. Sin paginar. (250 pp. aprox.). 26x25 cm. Numerosas fotografías e ilustraciones. Cuidada edición a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia. Tela editorial. 80€

652. **VARIOS:** “The Art Institute of Chicago”. Chicago, 1978. 159 pp. 35x26 cm. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial, sobrecubierta. Dedicatoria en anteportada. 35€

653. **VARIOS:** “Obras Maestras del Museo del Prado”. Madrid, 1996. 25x25 cm. Numerosas reproducciones blanco y negro y color intercaladas en texto. Tela editorial, sobrecubierta. 20€

654. **VARIOS:** “Coins. An illustrated survey 650 BC to the present day”. New York, 1980. 320 pp. 34x24 cm. Numerosas ilustraciones blanco y negro y color dentro y fuera de texto. Tela editorial, estuche. 35€

655. **VARIOS:** “Adolfo Estrada”. Madrid, 1984. 239 pp. 32x24 cm. Ilustraciones Tela editorial. 50€

656. **VARIOS:** “Richard Marlet. Exposició del centenari, 1896-1996”. Barcelona, 1996. 211 pp. 30x21 cm. Numerosas ilustraciones blanco-negro y color. Rústica, sobrecubiertas. 45€

657. **VARONA Y OLARTE, Cándido:** “La guerra entre Francia y Alemania en 1870-1871. Estudio militar”. Madrid, 1871. 155 pp. 19x13 cm. Dos mapas plegados al final. 20€

658. **VAVRA, Robert:** “El noble bruto. Homenaje al caballo español”. Sevilla, 1976. 223 pp. 28x25 cm. Numerosas fotografías. Tela editorial. 35€

659. **VEGA, Garcilaso de la:** “Obras completas”. Valencia, 1968. 242 pp. 24x17 cm. Edición de Elías L. Rivers. Tela editorial. 20€

660. **VEGA, Ventura de la:** “La muerte del César. Tragedia”. 3^a ed. Madrid, 1863. XX+120 pp. 22x15 cm. Plena piel época con gofrados artísticos en ambos planos. 60€