



Catálogo: “ARTE. ULTIMOS 300 TITULOS INCORPORADOS A CATALOGO” (MAR24)

53894 B . AA.VV. ARCHIVO DE ARTE ESPAÑOL. MISCELANEA

Blass. Madrid 1916 Ref. (53894)

(299 p.) (26,5 cm.) Enc. rustica. Ilustrs. y fotos bn y alguna en color. Sello de anterior propietario. Cubiertas fatigadas.

Arqueología, pintura, arte industrial, rutas artisticas

35,00 €

54087 R . AA.VV. Revista: LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periodico semanal de literatura, artes y ciencias. TOMO XXII. AÑO 1903.

Montaner y Simon. Barcelona 1903 Ref. (54087)

Un vol. con año completo. (38,5 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados.

Año completo. Con indice.

130,00 €

49163 J . AA.VV. Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1884 COMPLETO.

Madrid 1884 Ref. (49163)

Un vol. con los dos semestres. (42 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados. En buen estado.

Año XXXIII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnologicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

250,00 €

49164 J . AA.VV. Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1886 COMPLETO.

Madrid 1886 Ref. (49164)

Un vol. con los dos semestres. (42 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados. En buen estado.

Año XXXIII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnologicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

250,00 €

49162 J . AA.VV. Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1888 COMPLETO.

Madrid 1888 Ref. (49162)

Un vol. con los dos semestres. (42 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados. En muy buen estado.

Año XXXIII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnologicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

300,00 €

49161 J . AA.VV. Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1889 COMPLETO.

Madrid 1889 Ref. (49161)

Un vol. con los dos semestres. (42 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados. En muy buen estado.

Año XXXIII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnologicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

300,00 €

49095 J . AA.VV (Dir. Abelardo de Carlos). Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1878 COMPLETO.

Madrid 1878 Ref. (49095)

Un vol. con 440+ 404 p. (42 cm) Enc. holandesa con lomo gofrado. Abundantes grabados. Sello de ant. prop. En buen estado.

Año XXII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnologicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

250,00 €

49147 J . AA.VV (Dir. Abelardo de Carlos). Revista: LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. AÑO 1883 COMPLETO.

Madrid 1883 Ref. (49147)

Un vol. con los dos semestres. (42 cm) Enc. tela con lomo en piel, con gofrados y dorados. Abundantes grabados. En muy buen estado.

Año XXVII. Incluye noticias y maravillosos grabados decimonónicos de sucesos, guerras, retratos, mapas, inventos tecnológicos, navegacion, vistas y monumentos, artes, publicidad, etc.

120,00 €

54354 T1 . AA.VV.. 10 MARAVILLAS DE NAVARRA Y 20 LUGARES IMPRESCINDIBLES

Diario de Navarra. Pamplona 2009 Ref. (54354)

165 p. (27,5 cm.) Enc. cartone. fotos color

18,00 €

40909 B . AA.VV.. 35th PUBLICATION DESIGN ANNUAL

The Society of Publication Designers 2000 Ref. (40909)

272 p. (31 cm) Enc. cartone con sobrecubierta Profusamente ilustrado

10,00 €

52059 B . AA.VV.. CARLOS CIRIZA

Godoy. 2000 Ref. (52059)

548 p. (31 cm) Enc. guaflex con sobrec. Profusamente ilustrado todo color.

25,00 €

52055 B . AA.VV.. CARLOS CIRIZA. 1986-2011

Publicaciones Calle Mayor. Pamplona 2011 Ref. (52055)

354 p. (Apaisado 24x22 cm) Enc. rustica con solapas. Fotogr. color Buen estado. Firmado por el autor - artista.

Catálogo de muestras realizadas con ocasión del 25 aniversario de la obra de Carlos Ciriza.

45,00 €

52056 B . AA.VV.. CARLOS CIRIZA. 1986-2011

Publicaciones Calle Mayor. Pamplona 2011 Ref. (52056)

354 p. (Apaisado 24x22 cm) Enc. rustica con solapas. Fotogr. color Buen estado

Catálogo de muestras realizadas con ocasión del 25 aniversario de la obra de Carlos Ciriza.

38,00 €

54359 T1 . AA.VV.. CASAS CONSISTORIALES DE NAVARRA

Gobierno de Navarra. Pamplona 1988 Ref. (54359)

353 p. (31 cm.) Enc. tela con sobrecubierta fotos color

18,00 €

54094 B . AA.VV.. CIUDAD CITY BABILONIA (2 VOLUMENES) Territorio para la innovacion. Publicacion de cultura metropolitana. Edicion Ciudad 1. Publication of metropolitan culture. OCEAN DRIVE, MIAMI BEACH, U.S.A. 2. FACHADA DE OCEAN DRIVE.

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 2000 Ref. (54094)

2 vols. (30 cm) Rustica. Fotografías, planos.

El segundo volumene es un gran desplegable con todas las fachadas.

30,00 €

54819 L . AA.VV.. CONJUNTO DE 19 DISCURSOS UNIVERSITARIOS DEL SIGLO XIX EN VOLUMEN FACTICIO

Varias imprentas. Madrid y Valladolid 1848 Ref. (54819)

Volumen facticio con 19 discursos encuadernados juntos: 43+ 35+ 16+ 13+ 49 con lamina desplegable+ 31+ 19+ 22+ 22+ 15+ 34+ 15+ 19+ 18+ 16+ 15+ 15+ 28+ 69 p. (24,5 cm.) Enc. holandesa siglo XIX. Sello de anterior propietario

Contenido y Autores: DISCURSO SOBRE EL DUELO por Bernabé FERNÁNDEZ CAVADA Y ESPADERO/ DISCURSO EN LA INAUGURACION DEL AÑO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Francisco ESCUDERO Y AZARA/ INFLUENCIA DE LA RELIGION EN LA FELICIDAD DE LAS NACIONES por Manuel GARCÍA MENÉNDEZ/ LA DIFERENCIA ENTRE EL ARTE CLÁSICO Y EL ARTE CRISTIANO por Mames ESPERABE Y LOZANO/ DISCURSO EN LA INAUGURACION DE LOS ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Pedro SABAU/ DISCURSO LEIDO EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Antonio OCHOA ARENAS/ DISCURSO INAUGURAL EN LA APERTURA DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALLADOLID por Joaquín RUBIO/ DISCURSO SOBRE LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE ESPAÑA por Eusebio ALONSO Y PESQUERA/ INTIMO ENLACE DE LAS CIENCIAS CON LA REVELACION. DISCURSO LEIDO EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Demetrio GUTIERREZ SANTOS/ DE LA FAMILIA ESPAÑOLA. DISCURSO LEIDO por Jose GONZÁLEZ DE TEJADA (FIRMADO POR AUTOR)/ EXAMEN SOBRE LOS SISTEMAS PENITENCIARIOS Y SU UTILIDAD RESPECTIVA. DISCURSO por Francisco LOPEZ MONTENEGRO Y TEJADA/ DIFERENTES MODOS DE CONTRAER EMPRESTITOS: VENTAJAS E INCONVENIENTES DE CADA UNO DE ELLOS por Eusebio ALONSO PESQUERA/ LEGITIMIDAD DE LAS PENAS. DISCURSO por Demetrio GUTIERREZ CAÑAS/ INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO EN EL DERECHO PRIVADO DE LA FAMILIA por Isidoro TERNERO Y GARRIDO/ LOS CONCILIOS DE TOLEDO. DISCURSO por Miguel MERINO Y ALONSO/ DISCURSO ANTE EL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Francisco LOPEZ GÓMEZ ... la investidura de doctor en filosofía, sección de ciencias naturales/ DERECHOS DE LOS NEUTRALES. DISCURSO por Ciríaco VAZQUEZ DE PRADA PIZARRO/ ORACION INAUGURAL EN LA APERTURA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO por LUIS PEREZ MINGUEZ/ DISCURSOS LEIDOS EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID por Francisco de Paula CANALEJAS y CONTESTACION por Atanasio PÉREZ CANTALAPIEDRA. --- Impresos entre los años 1848 y 1861: 1860, 1856, 1855, 1856, 1854, 1857, 1848, 1856, 1854, 1860, 1859, 1859, 1857, 1858, 1857, 1856, 1856, 1861, 1861.

250,00 €

40911 B . AA.VV.. CREATIVITY 29

HBI. New York 2000 Ref. (40911)

384 p. (28,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

14,00 €

41150 B . AA.VV.. DESIGN ANUAL 2000

Graphis. New York 2000 Ref. (41150)

256 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

10,00 €

52485 B . AA.VV.. DICCIONARIO DE ARTE (2 VOLUMENES). Biblioteca de Consulta Larousse.

RBA. Larousse. 2003 Ref. (52485)

2 vols. (24 cm) Enc. cartone

14,00 €

48135 Z . AA.VV.. DISCURSO SOBRE LA EDUCACION POPULAR DE LOS ARTESANOS, Y SU FOMENTO. (2 VOLUMENES)

Antonio de Sancha. Madrid 1775 Ref. (48135)

2 vols. (15 cm) Enc. plena piel, con guardas al agua y tejuelos. Sello de anterior propietario

INCLUYE UN SEGUNDO VOLUMEN CON ESTE TÍTULO: APENDICE A LA EDUCACION POPULAR PARTE TERCERA QUE CONTIENE, un discurso sobre la legislacion gremial de los artesanos, contrahido a lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. Impreso en 1776.

500,00 €

54648 B . AA.VV.. DISEÑO. DISEINUA. DESIGN. EUSKADI BASQUE COUNTRY. 25 años de EIDE: ASOCIACION DE DISEÑADORES DE EUSKADI

Asoc. de Diseñadores de Euskadi. San Sebastian 2012 Ref. (54648)

341 p. (27 cm.) Enc. rustica con solapas. Ilustrado color.

60,00 €

53088 T1 . AA.VV.. EL ARTE EN NAVARRA (2 VOLUMENES) 1. DEL ARTE PREHISTORICO AL ROMANICO, GOTICO Y RENACIMIENTO. 2. RENACIMIENTO, BARROCO Y DEL NEOCLASICISMO AL ARTE ACTUAL

Diario de Navarra. Pamplona. 1994 Ref. (53088)

320 p. (30 cm) Enc. cartoné. Profusamente ilustrado fotogr. color. Encuadernacion del primer volumen despegada.

30,00 €

54482 B . AA.VV.. EL GRAN ARTE EN LA ARQUITECTURA (18 VOLUMENES)

Salvat. Barcelona 1988 Ref. (54482)

18 vols. (37 cm) Enc. cartoné. Abundantes ilustr. color.

FALTAN VOLUMENES: 2, 3 Y 4. La colección completa son 21 vols.

100,00 €

53629 N1 . AA.VV.. EL LIBRO DE LA VIRGEN

S.A.HORTA, I.E. Barcelona 1951 2ª ed. Ref. (53629)

161 p. (24,5 cm.) Enc. rustica. Numerosas pinturas bn Sello de anterior propietario

24,00 €

54023 B . AA.VV.. EL MUNDO DE LA MUSICA (80 FOLLETOS EN 2 VOLUMENES)

RTVE. Zafiro. Madrid. 1977 Ref. (54023)

80 folletos enc. en DOS vols. (19 cm) Enc. cartone simil piel. Algunas fotogr.

Sin discos. (La coleccion completa serian 120 folletos)

30,00 €

54052 S . AA.VV.. EL MUNDO PINTORESCO (9 VOLUMENES)

JACKSON. Buenos Aires 1960 Ref. (54052)

9 vols. (24,5 cm) Enc. tela editorial. Láminas bn y color. Sello de anterior propietario Enciclopedias de Gassó.

90,00 €

45292 B . AA.VV.. ENCICLOPEDIA FOCAL DE FOTOGRAFIA. Edicion ilustrada con 700 esquemas y 90 ilustraciones en negro y color.

Foto Biobiblioteca. Ed. Omega. Barcelona 1968 2ª ed. Ref. (45292)

XL+ 1490 p. + XCII ilustraciones+ 23 p. vocabulario ingles-español. (21,5 cm) Enc. tela con sobrec. Apéndice con fotografías en bn y color. En buen estado.

60,00 €

40910 B . AA.VV.. EPICA BOOK 13. Europe`s best advertising

Epica. Suresnes 2000 Ref. (40910)

379 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

40883 B . AA.VV.. EPICA BOOK 15. Europe`s Best Advertising

Epica. Suresnes 2002 Ref. (40883)

379 p. (31 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

54467 B . AA.VV.. ESTAMPAS DEL UKIYO-E: SAMURAI, GEISHAS Y TEATRO KABUKI. Coleccion Pilar Coomonte y Nicolas Gless.

Fundacion Siglo para las Artes. Junta de Castilla y Leon 2004 Ref. (54467)

121 p. (28 cm.) Enc. rustica con solapas. Profusamente ilustrado color.

50,00 €

49687 B . AA.VV.. EUGENIO GRANELL. EXPOSICION ANTOLOGICA 1940 - 1990. OCTUBRE 1990 - ENERO 1991. SALA DE EXPOSICIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Comunidad de Madrid. Madrid 1990 Ref. (49687)

440 p. (26 cm) Enc. rustica. Varias ilustraciones a color Deslucido

28,00 €

48483 S . AA.VV.. EUROPA PINTORESCA. (2 VOLUMENES) DESCRIPCION GENERAL DE VIAJES ILUSTRADA CON NUMEROSOS Y ARTISTICOS GRABADOS Y REDACTADA POR REPUTADOS ESCRITORES EN VISTA DE LOS TRABAJOS DE LOS MAS DISTINGUIDOS VIAJEROS.

Montaner y Simón. Barcelona 1882 Ref. (48483)

2 volúmenes. (32 cm) Encuadernación en tela decorada con dorados y lomo en piel. Con abundantes láminas, grabados. Sello de ant. prop.

130,00 €

54218 B . AA.VV.. EUROPA ROMANICA. UMBRIA

Encuentro. Madrid 1980 Ref. (54218)

389 p. 22 cm Enc. tela con sobrec. Profusamente ilustrado, bn y color. Sello ant. prop.

25,00 €

53362 T1 . AA.VV.. FITERO: EL LEGADO DE UN MONASTERIO

F. Conserv. Patrim.Hco.Navarra 2007 Ref. (53362)

381 p. (32 cm.) Enc. rustica con sobrecubierta Ilustraciones bn y color

45,00 €

52341 B . AA.VV.. FLEMISH ART. From the Beginning till Now. Under the direction of HERMAN LIEBAERS, VALENTIN VERMEERSCH, LEON VOET, FRANS BAUDOUIN, ROBERT HOOZEE

Arch Cape Press. New York 1988 Ref. (52341)

587 p. (33 cm) Enc. cartoné con sobrecubierta Profusamente ilustrado bn y color

50,00 €

49191 B . AA.VV.. GRANDES TEMAS DE LA PINTURA (7 VOLUMENES)

Club Internacional del Libro. Madrid 2013 Ref. (49191)

7 vols. 27 cm Enc. cartoné. Profusamente ilustrado color.

EL BODEGON - EL DESNUDO - EL RETRATO - LA MITOLOGIA - LA PINTURA DE INTERIORES - LA PINTURA RELIGIOSA - EL PAISAJE -

42,00 €

54545 T1 . AA.VV.. GUIA TURISTICA DE NAVARRA

Aramburu. Pamplona 1929 Ref. (54545)

214 p. (20,5 cm.) Enc. rustica. Fotografías bn, mapas, despleables. Desencuadernado

Editada por el Comité Provincial de Exposiciones, con la cooperación de la Junta de Turismo y bajo el alto patrocinio de la Excma. Diputacion Foral y Provincil de Navarra y el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona.

24,00 €

53363 S . AA.VV.. I FRANCESCANI NEL VENETO

Lief. Vicenza 1982 Ref. (53363)

227 p. (33 cm.) Enc. tela con sobrecubierta Fotografías bn y en color Firmado por uno de los autores

28,00 €

54561 T1 . AA.VV.. II CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. GUIA DEL CONGRESISTA. PAMPLONA 1920

Mestres. Pamplona 1920 Ref. (54561)

100 p.+ datos practicos. (18,5 cm.) Enc. rustica. Fotografias bn, una desplegable. Sello ant. prop.

20,00 €

52442 Z . AA.VV.. IMAGINA CUANTAS PALABRAS

Alkibla 2013 Ref. (52442)

255 p. (Apaisado: 24x29 cm) Enc. cartone. FOTOGRAFIAS Col. Biblioteca Románica Hispánica

28,00 €

49325 T1 . AA.VV.. LA CATEDRAL DE PAMPLONA. 1394-1994.

Caja de Ahorros de Navarra. Gobierno de Navarra. Cabildo Metropolitano de Pamplona. 1994 Ref. (49325)

2 vols. con 391+275 p. (36 cm) Enc. cartone con sobrecubierta y estuche cartone. Abundantes ilustraciones color.

95,00 €

52486 B . AA.VV.. LA DENTELLE RENAISSANCE. BIBLIOTHEQUE D. M. C.

Dillmont. Mulhouse (Alsace) 1910 Ref. (52486)

76 p.+ patrones (23 cm) Enc. rustica. Abundantes ilustraciones bn

FECHA APROX. INCLUYE 10 PATRONES EN TELA DESPLEGABLES.

30,00 €

53692 T . AA.VV.. LA POETICA DE LA CIUDAD. LA IMAGEN DE LA ALHAMBRA.

Pedro Burgaleta. Granada 1998 Ref. (53692)

223 p. (29,5 cm.) Enc. rustica con solapa Ilustr. y fotos bn y color

Catalogo exposicion

20,00 €

45294 B . AA.VV.. LOS GRANDES FOTOGRAFOS (10 PRIMEROS VOLUMENES DE LA COLECCION)

Orbis. Barcelona 1983 Ref. (45294)

10 vols. (29,5 cm) Enc. cartone. Profusamente ilustrad con fotogr. a color y en bn. En buen estado.

DAVID HAMILTON, ERNST HAAS, WILLIAM KLEIN, CECIL BEATON, MARIO DE BIASI, JAY MAISEL, JEANLOUP SIEFF, J.H.LARTIGUE, ARNOLD NEWMAN, GIAMPAOLO BARBIERI.

38,00 €

48493 S . AA.VV.. MARAVILLAS DEL UNIVERSO (2 VOLUMENES) publicada por J.G. Guñon. Primera serie. Descripción grafica de lo más interesante, curioso y atractivo de las maravillas del pasado y de la Antigüedad. Con la colaboración de profesores historiadores exploradores y publicistas especializados

Joaquin Gil. Barcelona 1931 Ref. (48493)

2 vols. con 380+ 396 p. (28,5 cm) Enc. holandesa puntas con tejuelo en volumen 2 Profusamente ilustrada con fotografías bn, algunas en color. También algunas desplegadas.

50,00 €

54647 B . AA.VV.. MONDO. 60 AÑOS DE MARAVILLAS

Imp. en L'artigiana. Alba, Cuneo. 2008 Ref. (54647)

172 p. (31 cm.) Enc. cartone. Ilustrado color.

50,00 €

40914 B . AA.VV.. MULTIMEDIA GRAPHICS

Publishers. Amsterdam 1996 Ref. (40914)

188 p. (33,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

47981 B . AA.VV.. MUSIKASTE. SEMANA MUSICAL EN RENTERIA (PROGRAMAS DE LOS AÑOS 1973 A 1979)

Coral Andra Mari. Renteria 1973 Ref. (47981)

7 programas encuadernados juntos. (Apaisado 20,5 x 21 cm) Enc. cartoné. Abundantes ilustraciones.

50,00 €

41149 B . AA.VV.. NEW MEDIA I

Graphis. New York 1990 Ref. (41149)

212 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

Año aprox.

10,00 €

43915 T1 . AA.VV.. NOSOTROS LOS VASCOS. ARTE. (5 VOLUMENES)

Lur. Bilbao. 1990 Ref. (43915)

5 vols. con 400 p. cada uno aprox. (32 cm) Enc. en terciopelo con sobrecubierta. Profusamente ilustrado. En muy buen estado.

Consultar gastos de envío.

60,00 €

42076 Z . AA.VV.. NUEVAS MANUALIDADES. Nuevas técnicas, nuevas ideas, nuevos materiales (2 VOLUMENES)

Granada. Madrid 1990 Ref. (42076)

2 vols. con 200 + 400 p. (29 cm) Enc. piel. Profusamente ilustrado

20,00 €

54649 B . AA.VV.. PINTURA ESPAÑOLA DEL S. XIX EN EL MUSEO NACIONAL DE CUBA (Catalogo de exposicion)

Fundacion Caja Navarra. 2002 Ref. (54649)

102 p. (28 cm) Rustica. Abundantes ilustraciones color.

Exposicion celebrada en el Planetario de Pamplona.

14,00 €

40920 B . AA.VV.. PRINT. America's Graphic Design Magazine 1992

Print 1992 Ref. (40920)

292 p. (30 cm) Enc. rustica. Profusamente ilustrado

8,00 €

40919 B . AA.VV.. PRINT. America's Graphic Design Magazine 2000

Print 2000 Ref. (40919)

360 p. (27,5 cm) Enc. rustica. Profusamente ilustrado

8,00 €

52958 B . AA.VV.. REVISTA DE MUSICOLOGIA (6 VOLUMENES) (AÑOS 1978-1983)

Sociedad Española de Musicología. Madrid 1978 Ref. (52958)

6 vols. (24 cm) Enc. cartóné, simil tela. Algunas ilustraciones bn Sello de anterior propietario

Serie completa con los seis primeros años de la revista.

90,00 €

51022 B . AA.VV.. Revista: AA L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI (23 NÚMEROS)

Groupe Expansion. Paris 1978 Ref. (51022)

23 revistas. (31 cm) rustica Abundantes fotografías bn y color

23 números sueltos, entre febrero de 1978 (195) y junio de 1984 (número 233)

100,00 €

52496 C . AA.VV.. Revista: CORREO ERUDITO. GACETA DE LAS LETRAS Y DE LAS ARTES. (SERIE PRIMEROS CINCO AÑOS. ENTREGAS 1 A 34) ut omnibus prosim.

Talleres de Yagues. Madrid 1940 Ref. (52496)

30 revistas (entregas) en total. (26 cm) Rustica. Fotogr. bn, dibujos, etc. Intonso.

FALTA LA ENTREGA NÚMERO 19. EJEMPLARES NUMERADOS. Se regala además con el conjunto la entrega número 37 así como otra entrega sin número de 1958.

350,00 €

49084 T . AA.VV.. Revista: EL PILAR. NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE 1953, 1954 Y 1955. Organo Oficial del culto en la Santa y Angelica Capilla, de la "Corte de Honor", de los "Caballeros de Nuestra Señora del Pilar", y de la Junta de Peregrinaciones.

Zaragoza. 1953 Ref. (49084)

3 tomos en un vol. (26,5 cm) Enc. holandesa, lomo en tela. Abundantes ilustraciones, conserva cubiertas originales. Publicidad. sello ant. prop.

Números extraordinarios del 12 de octubre de 1953, 1954 año mariano, y 1955.

70,00 €

53113 R . AA.VV.. Revista: LOS CUADERNOS DEL NORTE (LOTE DE 30 REVISTAS) Revista Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias.

Caja de Ahorros de Asturias 1980 Ref. (53113)

30 revistas (27,5 cm) Rustica. Ilustraciones bn

Publicación iniciada con ocasión del centenario de la Caja asturiana. Se ofrecen 30 números del total de 59 números publicados. En venta el lote entero. Números: 0, 1 al 7, 9, 11 al 19, 21 al 27, 29, 21, 32 y 32. Además el 29 va duplicado.

100,00 €

52628 S . AA.VV.. Revista: PIRINEOS. PUBLICACION DE LA ESTACION DE ESTUDIOS PIRENAICOS (4 VOLUMENES)

CSIC. Estacion de Estudios Pirenaicos. Zaragoza 1945 Ref. (52628)

4 revistas. (24,5 cm) Rustica. Fotogr. dibujos, etc.

NUMEROS: 1, 2, 3 Y 5.

90,00 €

49402 B . AA.VV.. Revista: SEMANARIO CINE, TEATRO, LETRAS / CINE, RADIO, LETRAS (4 VOLUMENES). AÑOS COMPLETOS: 1958-1, 1958-2, 1959 Y 1960.

Secretariado Internacional de Publicaciones y Espectáculos. Madrid 1958 Ref. (49402)

4 vols. (21,5 cm) Enc. holandesa, lomo tela. Ilustraciones y fotografías en bn. Publicidad cine y teatro. Sello ant. prop.

100,00 €

53326 T . AA.VV.. Revista: Sindicato de iniciativa y propaganda de ARAGON. REVISTA GRAFICA DE CULTURA ARAGONESA (12 REVISTAS 1944 Y 1945)

Zaragoza 1944 Ref. (53326)

12 revistas encuadradas en un volumen. (31 cm) Enc. holandesa lomo tela. Abundantes ilustraciones. sello de ant. prop.

Serie casi completa de revistas: 186, 187, 188, 190, 191, 192, 193, 194 y 195. Además se incluyen en el mismo volumen los Suplementos "PAGINAS DE TURISMO NACIONAL" números 1, 2 y 3.

120,00 €

48979 T . AA.VV.. Revista: Sindicato de iniciativa y propaganda de ARAGON. REVISTA GRAFICA DE CULTURA ARAGONESA (7 VOLUMENES) . Revistas 1925 - 1943.

Zaragoza 1925 Ref. (48979)

7 vols. (22 cm) Enc. holandesa con nervios. Abundantes ilustraciones. sello de ant. prop.

Importante colección, serie encuadrada casi completa de revistas nº 3 a 185.

500,00 €

51027 R . AA.VV.. Revista: THE ARCHITECTURAL REVIEW (11 NÚMEROS) AÑO 1976 CASI COMPLETO (Falta mayo)

Lance Wright. The Architectural Press. London 1978 Ref. (51027)

11 revistas. (30 cm) rustica Abundantes fotografías bn y color

20,00 €

54222 T1 . AA.VV.. SAN SATURNINO DE ARTAJONA

Fundacion para la Conservacion del Patrimonio Historico de Navarra 2009 Ref. (54222)

432 p. (31 cm) Enc. cartone. Profusamente ilustrado fotografías color.

70,00 €

46625 B . AA.VV.. SEDLON ACCORDION MATHOD. THE STANDARD SEDLON ACCORDION COURSE (10 FOLLETOS)

Sam Fox Pub. Co. New York 1954 Ref. (46625)

10 folletos de 50 p. cada uno. (30 cm) Rustica. Folletos con tres grapas cada uno. Fotogr. bn. Dibujos. Partituras.

90,00 €

52888 Z . AA.VV.. TEMAS ESPAÑÓLES (2 VOLUMENES = 25 NUMEROS)

Publicaciones Españolas. Madrid. 1950 Ref. (52888)

2 vols. (24 cm) Enc. holandesa lomo tela. Conserva cubiertas originales. Cuadernillo central con fotografías bn en cada número.

Serie completa con los 25 primeros números de la colección. VISTA SUERTE Y AL TORO, FIESTAS Y FERIAS, ARTESANIA, GUINEA ECUATORIAL, CRUCERO BALEARES, MUSICOS, SANTOS, ALTO DE LOS LEONES, EXCOMBATIENTES, BATALLA DE TERUEL, MENENDEZ PELAYO, RESIDENCIAS DE VERANO, ESPAÑÓLES EN RUSIA, BATALLA DEL EBRO, CLIMA SUELO Y AGRICULTURA, BATALLA DE BRUNETE, INDUSTRIA, CASA TRADICIONAL, GENERAL YAGÜE, MUSEOS, OVIEDO, FRENTE DEL SUR, DIVISION AZUL.

38,00 €

40915 B . AA.VV.. THE 38th ANNUAL OF THE BEST IN BRITISH AND INTERNATIONAL DESIGN ADVERTISING

D&DA. Londres 2000 Ref. (40915)

Sin paginar (29,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta de plástico Profusamente ilustrado

Incluye un CD

15,00 €

41147 B . AA.VV.. THE 73 RD ART DIRECTORS ANNUAL AND THE 8TH INTERNATIONAL EXHIBITION

ADC Publications. Suiza 1994 Ref. (41147)

560 p. (30,5 cm) Enc. cartone con sobrecubierta Profusamente ilustrado

18,00 €

41152 B . AA.VV.. THE BLACK BOOK ILLUSTRATION

The Black Book. New York 2001 Ref. (41152)

350 p. + apéndice (28 cm) Enc. rustica con solapas Profusamente ilustrado

12,00 €

41151 B . AA.VV.. THE GRAPHIC AND INTERACTIVE DESIGN INDEX

Rotovision. UK 1999 Ref. (41151)

243 p. (34 cm) Enc. rustica con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

41148 B . AA.VV.. THE INTERNATIONAL COLLECTION OF LOGO DESIGN

Graphis. 1998 Ref. (41148)

247 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Más de 500 ilustraciones

10,00 €

54831 Z . AA.VV.. TOPIC, TXOTXONGILO MUNDUA. TOPIC, UN MUNDO DE TITERES

Kutxa. Boulevard salas. San Sebastian 2009 Ref. (54831)

135 p. (30 cm) Enc. rustica con solapas. Abundantes fotografías color

CATALOGO DE EXPOSICION SOBRE TITERES Y MARIONETAS CELEBRADA EN SAN SEBASTIAN.

30,00 €

48553 P . AA.VV.. UN UOMO. PAOLO CACCIA DOMINIONI

Rivista Militare. Roma 1988 Ref. (48553)

277 p. (39 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Con estuche en cartoné. Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos en bn y color, láminas y reproducción de los dibujos de Paolo Caccia. En muy buen estado.

80,00 €

46663 K . AA.VV. . Revista: ROSAS Y ESPINAS (4 números) Revista mensual ilustrada hispano-americana de literatura y arte.

Valencia 1935 Ref. (46663)

4 revistas (29 cm) Rustica. Ilustr. bn.

Revista mensual. Agosto, sep, oct. y noviembre de 1935 (números 280 a 283). Año XXI.

20,00 €

52902 T . AA.VV. (BARANDIARAN, Jose Miguel. Director). LA ETNIA VASCA. EUSKALDUNAK (5 VOLUMENES)

Etor. Bilbao 1993 2ª ed. Ref. (52902)

5 vols. (32 cm) Enc. guaflex acolchado editorial con sobrecubierta. fotografías bn y color

80,00 €

54479 T . AA.VV. (BARANDIARAN, Jose Miguel. Director). LA ETNIA VASCA. EUSKALDUNAK (5 VOLUMENES + 1)

Etor. Bilbao 1978 Ref. (54479)

5 vols. (32 cm) Enc. guaflex acolchado editorial con sobrecubierta. fotografías bn y color

Se incluye un sexto volumen: EUSKO LURRA. Geografía del País Vasco

80,00 €

46780 T1 . AA.VV. (CARO BAROJA, Julio, director).. Revista: CUADERNOS DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA DE NAVARRA. NUMERO 39. ENERO-JUNIO 1982.

Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Pamplona 1982 Ref. (46780)

504 p. (28 cm) Rustica. Fotogr. bn., dibujos, etc. FIRMA ANT. PROP.

Incluye artículos sobre: PELOTA, AMESCOA, POZOS Y NIEVE EN VIANA Y ARAS, BOTANICA EN EL XIX, EZCABARTE, OLZA, CARBON EN ELCORRI, RONCAL, LANZ, FUERON GENERAL, LITERATURA SIGLO XV, ARRAYOZ NOBILIARIOS, ETC.

15,00 €

54830 R . AA.VV. (CASANI, Borja, director). Revista: SUR EXPRES (11 VOLUMENES)

Producciones del desierto. Madrid 1987 Ref. (54830)

11 revistas (28 cm) Abundantes fotografías color y bn.

SERIE DE ONCE NUMEROS DISPONIBLES DE LOS 13 EDITADOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 Y 12.

80,00 €

53528 B . AA.VV. (Director: José Mª PEREZ LOZANO).. Revista: FILM IDEAL. REVISTA MENSUAL DE CINE de 1967 a 1970 (21 NUMEROS EN 5 VOLUMENES).

Film Ideal. Madrid. 1967 Ref. (53528)

5 vols. (24 cm) Enc. cartoné, lomo tela. Profusamente ilustrada con fotografías en blanco y negro. En muy buen estado de conservación. Sello de ant. prop.

200,00 €

52495 T1 . AA.VV. (ESPARZA, Eladio, director). Revista: PRINCIPE DE VIANA. NUMERO 1. AÑO I. 3 DICIEMBRE 1940 Festividad de San Francisco Javier

Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana. Consejo de Cultura de Navarra. Pamplona 1940 Ref. (52495)

(28 cm) Rustica. Fotogr. bn, dibujos, etc.

Primer número de esta veterana revista cultural navarra. Artículos sobre: FECHAS CENTENARIAS. HISTORIA. EJECUTORIA DE NAVARRA (Decreto de la laureada). DERECHO. ARTE. VARIA. LIBROS. ... --- EJEMPLAR DESCATALOGADO Y AGOTADO EN EDITORIAL---

30,00 €

54419 B . AA.VV. (Obra ideada por P. de Martino). HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE. (12 VOLUMENES)

Olimpo ediciones. 1992 Ref. (54419)

12 vols. (32 cm) Enc. guaflex con dorados. Profusamente ilustrada a todo color.

200,00 €

47576 T . ABIZANDA Y BROTO, Manuel. DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARTISTICA Y LITERARIA DE ARAGON (SIGLO XVI) (3 VOLUMENES) procedentes del ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE ZARAGOZA.

Patronato Villahermosa-Guaqui. 1915 Ref. (47576)

3 vols. (26 cm) Enc. rustica. Láminas en sepia fuera de texto. Sello de anterior propietario

Memoria premiada en el Concurso de 1914.

250,00 €

49698 B . ALCALA GALIANO, Alvaro. IMPRESIONES DE ARTE (CON PROLOGO DE LA CONDESA DE PARDO BAZAN). LA DECADENCIA DEL ARTE DRAMATICO. ENTRE BASTIDORES. LA CRITICA Y EL ARTE. RENACIMIENTO

Libreria General de Victoriano Suarez. Madrid 1910 Ref. (49698)

XXIII + 312 p. (20 cm) Enc. rustica. Deslucido

12,00 €

51032 B . ALLENOV, Mikhail; DIMITRIEVA, Nina y MEDVEKOVA, Olga. ARTE RUSO

Espasa-Calpe. Madrid 1998 Ref. (51032)

643 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Fatigado

VOL. XLIV de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

62,00 €

54761 B . ANGULO IÑIGUEZ, Diego. HISTORIA DEL ARTE (2 VOLUMENES)

Raycar. Madrid 1982 Ref. (54761)

2 vols (21 cm.) Enc. rustica. Fotos e ilustrs. bn Sello de anterior propietario

25,00 €

41540 B . ANGULO IÑIGUEZ, Diego. HISTORIA DEL ARTE por --- (2 VOLUMENES)

E.I.S.A. Madrid 1962 Ref. (41540)

2 vols. con 459 + 484 p. (22 cm) Enc. tela lomo piel Ilustraciones en bn Sello de anterior propietario

36,00 €

41830 B . ANSORENA, Jose Luis. OI BETLEEM. Musica de navidad en Euskalerría

Elkar. San Sebastián 1991 Ref. (41830)

47 p. (32 x 32 cm) Enc. tela con sobrecubierta Ilustraciones en color

INCLUYE DISCO VINILO

14,00 €

53559 B . ANZAGHI, Luigi Oreste. METODO COMPLETO TEORICO-PRACTICO PROGRESIVO PARA ACORDEON. SISTEMA A PIANO Y CROMATICO DESDE 24 A 140 BAJOS de ---

Ricordi Americana. Buenos Aires 1951 Ref. (53559)

213 p. (31,5 cm.) Enc. rustica. partituras de musica

32,00 €

54797 B . ARA GIL, Clementina-Julia. ESCULTURA GOTICA EN VALLADOLID Y SU PROVINCIA

Institucion Cultural Simancas. Diputacion Valladolid 1977 Ref. (54797)

780 p. (24,5 cm.) Enc. rustica con solapas. Abundantes ilustraciones y fotografías bn. Algunas láminas desplegadas.

80,00 €

52388 T . ARCO, Ricardo del. JOYAS DEL ARTE PATRIO. EL CASTILLO REAL DE LOARRE (MONOGRAFIA HISTORICO-ARQUEOLOGICA)

Justo Martinez. Madrid 1917 Ref. (52388)

144 p. (22 cm) Enc. rustica. (Obra ilustrada con fotograbados) Desencuadrado. Parcialmente intonso. Precisa restauración.

40,00 €

43584 B . ARCO, Ricardo del. SEPULCROS DE LA CASA REAL DE CASTILLA por --- .

C.S.I.C. Instituto Jeronimo Zurita. Madrid 1954 Ref. (43584)

450 p. (29 cm) Enc. tela con sobrec. Fotografías bn. fuera de texto. Sello de anterior propietario

140,00 €

54297 B . ARREGUI BARANDIARAN, Ana. PABLO URANGA 1861-1934

Diputacion Alava. Vitoria 1992 Ref. (54297)

262 p. (31 cm.) Enc. rustica con solapa fotos bn, ilustrs. color

Edición castellano y euskera.

18,00 €

47669 S . BAEDEKER, K.. ALLEMAGNE DU SUD et AUTRICHE - MANUEL DU VOYAGEUR par ---.

Karl Baedeker. Leipzig 1896 Ref. (47669)

361 p. (16 cm) Enc. tela roja con letras doradas. Cinta tela. Cortes color. Avec 28 cartes et 28 plans de villes. Sello ant. prop.

40,00 €

47670 S . BAEDEKER, K.. LA SUISSE ET LES PARTIES LIMITOPHES DE L'ITALIE, DE LA SAVOIE ET DU TYROL - MANUEL DU VOYAGEUR par ---.

Karl Baedeker. Leipzig 1891 Ref. (47670)

524 p. (16 cm) Enc. tela roja con letras doradas. Cinta tela. Cortes color. Avec 39 cartes, 11 plans et 12 panoramas. Sello ant. prop. Deslucido.

20,00 €

47671 S . BAEDEKER, K.. LE MIDI DE LA FRANCE DEPUIS L'AUVERGNE ET Y COMPRIS LES ALPES - MANUEL DU VOYAGEUR par ---.

Karl Baedeker. Leipzig 1889 3ª ed. Ref. (47671)

436 p. (16 cm) Enc. tela roja con letras doradas. Cinta tela. Cortes color. Avec 14 cartes, 11 plans de villes et un panorama. Sello ant. prop. Deslucido.

40,00 €

51976 B . BALDELLOU, Miguel Angel y CAPITEL, Antón. ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Espasa Calpe. Madrid. 1995 Ref. (51976)

657 p. (28 cm) Enc. cartone simil tela. con sobrecubierta. Con multitud de fotografías en color. Sello de anterior propietario

Volumen XL de SUMMA ARTIS.

50,00 €

53946 T1 . BANGO TORVISO, Isidro G. (Dir. científico). CEREMONIAL DE LA CORONACION, UNCIÓN Y EXEQUIAS DE LOS REYES DE INGLATERRA (2 VOLUMENES)

Gobierno de Navarra 2008 Ref. (53946)

2 vols. (29 cm) Enc. simil piel y tela. Volumen facsímil a todo color con caligrafía y miniaturas. Firma ant. prop.

FACSIMIL + VOLUMEN DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS.

60,00 €

46699 T1 . BANGO TORVISO, Isidro G. (Dir. científico). LA EDAD DE UN REYNO. LAS ENCRUCIJADAS DE LA CORONA Y LA DIOCESIS DE PAMPLONA. (2 VOLUMENES). SANCHO EL MAYOR Y SUS HEREDEROS. El linaje que europeizo los reinos hispanos.

Imp. Provincial. Pamplona 2006 Ref. (46699)

2 grandes volúmenes. (32,5 cm) Enc. cartoné lomo tela. Con un estuche en cartoné algo deteriorado. Profusamente ilustrado con grandes fotografías color. Firma ant. prop.

Catálogo de la exposición organizada en Baluarte, Pamplona, del 26 de enero al 30 de abril de 2006. Incluye DVD.

120,00 €

52047 T1 . BANGO TORVISO, Isidro G. (Dir. científico). LA EDAD DE UN REYNO. LAS ENCRUCIJADAS DE LA CORONA Y LA DIOCESIS DE PAMPLONA. (2 VOLUMENES). SANCHO EL MAYOR Y SUS HEREDEROS. El linaje que europeizo los reinos hispanos.

Imp. Provincial. Pamplona 2006 Ref. (52047)

2 grandes volúmenes. (32,5 cm) Enc. cartoné lomo tela. Con un estuche en cartoné algo deteriorado. Profusamente ilustrado con grandes fotografías color. Firma ant. prop.

Catálogo de la exposición organizada en Baluarte, Pamplona, del 26 de enero al 30 de abril de 2006. Incluye DVD.

120,00 €

52487 B . BARAÑANO, Kosme de. AEROPUERTO DE BILBAO. BILBAO AIRPORT. SANTIAGO CALATRAVA

Aena. 2000 Ref. (52487)

213 p. (31 cm) Enc. tela con sobrec. Abundantes ilustraciones color. Algunos desplegables. Planos.

30,00 €

QU- V . BARBARO, Umberto. EL CINE Y EL DESQUITE MARXISTA DEL ARTE. 2.- El desquite marxista del Arte

Editorial Gustavo Gili 1977 Ref. (-6)

Rústica editorial ilustrada Buen Estado

<p>Foto Qu.</p> 325 pp Colección Punto y Línea Ensayo. Pensamiento. Cine. Cinematografía.

9,00 €

52372 B . BARRE, M. L. . MUSEO SECRETO. COLECCION Y ANALISIS DE LAS PINTURAS, BRONCES, MOSAICOS, MARMOLES, ETC., ETC. Descubiertos en las excavaciones de HERCULANO Y POMPEYA Conservados en el REAL MUSEO DE NAPOLES. Obra escrita en frances por --- Traducción de Antonio San de Velilla.

Imp. Moderna. Barcelona 1915 Ref. (52372)

286 p. (28 cm) Enc. rustica. Abundantes dibujos y grabados.

Curiosa recopilación de objetos, pinturas, mosaicos, etc. de tema erótico descubiertos en las excavaciones de las ciudades enterradas.

60,00 €

51020 B . BARTOLOME ARRAIZA, Alberto (Coordinador.) AA.VV.. LAS ARTES DECORATIVAS EN ESPAÑA (2 VOLUMENES)

Espasa-Calpe. Madrid 1999 Ref. (51020)

2 gruesos Vols. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías color y bn En muy buen estado.

VOL. XLV (en dos tomos) de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

110,00 €

54769 S . BIDART, Pierre. LE PAYS DE SOULE

Izpegi. 1994 Ref. (54769)

383 p. (24 cm.) Enc. rustica. Fotos color y bn; Ilustr. bn Sello de anterior propietario

Preface de Jean Lougarot. Textes reunis par ---.

20,00 €

47339 T1 . BIURRUN Y SOTIL, Tomás. EL ARTE ROMANICO EN NAVARRA O LAS ORDENES MONACALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y MONUMENTOS CLUNIACENSES, SANJUANISTAS, AGUSTINIANOS, CISTERCIENSES Y TEMPLARIOS por D. ---

Aramburu. Pamplona 1936 Ref. (47339)

719 p. (24 cm) Enc. holandesa lomo tela. Ilustrado fotogr. color. sello ant. prop.

50,00 €

QU- S . BIZAGORENA, Francisco de. SALAMANCA. Su historia, su arte, su cultura. Guía Turística

s.e. 1977 Ref. (-18)

Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

<p>Con fotografías en color y b/n. Foto Qu.</p> 198 pp Historia. Salamanca. Ensayo. Guías turísticas. Arte. Geografía

10,00 €

54781 T . BOLUFER MARQUES, Joaquim. EL PATRIMONI ARQUEOLOGIC DE TEULADA

Associacio Cultural Amics de Teulada 1995 Ref. (54781)

124 p. (21,5 cm.) Enc. rustica con solapa. Fotos bn y color

20,00 €

49085 B . BORRAS GUALIS, Gonzalo M. y GARCIA GUATAS, Manuel. LA PINTURA ROMANICA EN ARAGON. INVESTIGACIONES DE ARTE ARAGONES.

Caja de Ahorros de la Inmaculada. Fundacion General Mediterranea. Zaragoza 1978 Ref. (49085)

409 p. (31 cm) Enc. tela, con sobrecubierta. Abundantes ilustraciones en bn y color. sello ant. prop.

50,00 €

46819 B . BORRAS, Maria Lluisa y ZAYA, Antonio (Comisarios). CUBA SIGLO XX MODERNIDAD Y SINCRETISMO

Fundacion La Caixa. Centro Atlántico de Arte Moderno. Centra d'art Santa Monica. 1996 Ref. (46819)

422 p. (28 cm) Rustica con solapas. Abundantes ilustraciones color.

Exposiciones celebradas en Gran Canaria, Palma y Barcelona. Entre abril y diciembre de 1996.

25,00 €

51031 B . BOZAL, Valeriano. PINTURA Y ESCULTURA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX (1900-1939)

Espasa-Calpe. Madrid 2001 Ref. (51031)

700 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Sello de anterior propietario

VOL. XLVIII de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

25,00 €

53364 B . BROOS, Ben. GREAT DUTCH PAINTINGS FROM AMERICA Catalogue by --- .

Waanders 1991 Ref. (53364)

561 p. (28 cm.) Enc. rustica. Profusamente ilustrado en color y bn. Sello de anterior propietario

Catálogo de exposición.

28,00 €

54344 B . BUCKLE, Richard. DIAGUILEV

Sirueta. Madrid 1991 Ref. (54344)

729 p. (25 cm.) Enc. cartone con sobrecubierta Algunas ilustrs. bn Dedicatoria de anterior propietario

25,00 €

53671 B . CAMBIERI, FUGAZZA, MELOCCHI. METODO FARFISA. PARA ACORDEON SISTEMA PIANO Y CROMATICO. VOLUMEN I.

Farfisa Ancona. Milano 1965 Ref. (53671)

115 p. (31,5 cm.) Enc. rustica. Notacion musical. Sello de anterior propietario. Encuadernación descosida.

Edicion trilingüe (ITALIANO - INGLES - ESPAÑOL). 18 capitulos .

20,00 €

51041 B . CAMON AZNAR, José. PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII por ---

Espasa-Calpe. Madrid 1989 Ref. (51041)

660 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Sello de anterior propietario

VOL. XXV de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

20,00 €

51033 B . CAPITEL, Antón. ARQUITECTURA EUROPEA Y AMERICANA DESPUES DE LAS VANGUARDIAS

Espasa-Calpe. Madrid 1996 Ref. (51033)

704 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color sello ant. prop.

VOL. XLI de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

42,00 €

53729 B . CARLES, D.. MEMORIAS DE UN PINTOR (1912-1930)

Barna. Barcelona. 1940 Ref. (53729)

240 p. (19,5 cm.) Enc. rustica con solapa Ilustrs. y fotos bn. Firmado por el autor, deslucido

Fecha aproximada

12,00 €

48966 T1 . CARO BAROJA, Julio . LA CASA EN NAVARRA (4 VOLUMENES) Fotografias de José Esteban Uranga

Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona 1982 Ref. (48966)

4 vols. (28 cm) Enc. guaflex editorial algo resquebradizo en bisagra de lomos. Ilustraciones, fotogr., mapas. Profusamente ilustrado
200,00 €

40913 B . CARTER, David E.. AMERICAN CORPORATE IDENTITY 2

Art Direction Book. New York 1987 Ref. (40913)

262 p. (28,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado
10,00 €

54753 H . CASASECA CASASECA, Antonio. RODRIGO GIL DE HONTAÑÓN (Rascafría 1500- Segovia 1577)

Junta de Castilla y Leon. 1988 Ref. (54753)

381 p. (25 cm.) Enc. cartone con sobrec. Abundantes fotos bn e ilustraciones.
Col. Estudios de Arte 3.
50,00 €

53911 B . CAZ, Rosario del, GIGOSOS, Pablo y SARAVIA, Manuel. PLANES PARCIALES RESIDENCIALES. MANUAL PROFESIONAL

Junta Castilla y Leon. Colegio de Arquitectos Castilla y Leon Este 2004 Ref. (53911)

(385 p.) (28 cm.) Enc. rustica Numerosas fotos color y bn
27,00 €

51131 B . CHAVEZ FLORES, Francisco Javier. HERMANDADES DEL ROCIO

Artes Gráficas Chávez 2004 Ref. (51131)

22,50 cm X 31,50 cm Tapa dura editorial ilustrada. Con sobrecubierta ilustrada. Deslucido
<p>Foto (2600 gr)</p> 513 pp *Historia. Huelva. Cofradías. El Rocio. Ensayo. Almonte. Romerías. PESADO: 2,6 K*
15,00 €

51132 B . CHAVEZ FLORES, Francisco Javier. HERMANDADES DEL ROCIO

Artes Gráficas Chávez 2004 Ref. (51132)

22,50 cm X 31,50 cm Tapa dura editorial ilustrada. Con sobrecubierta ilustrada.
<p>Foto (2600 gr)</p> 513 pp *Historia. Huelva. Cofradías. El Rocio. Ensayo. Almonte. Romerías. PESADO: 2,6 K*
20,00 €

54217 B . CHIERICI, Sandro. EUROPA ROMANICA. LOMBARDIA

Encuentro. Madrid 1986 Ref. (54217)

423 p. 22 cm Enc. tela con sobrec. Profusamente ilustrado, bn y color. Sello ant. prop.
60,00 €

53386 D . CLASEN, Sofronio O.F.M.. SANT'ANTONIO. DOTTORE EVANGELICO

Messaggero. Padova 1963 Ref. (53386)

136 p. (27,5 cm.) Enc. tela con sobrecubierta. Bonitas fotografías bn. Sello ant. prop.
14,00 €

46749 T1 . CLAVERÍA ARANGUA, Jacinto. ICONOGRAFÍA Y SANTUARIOS DE LA VIRGEN EN NAVARRA. (2 VOLUMENES) por el reverendo P. ---, Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María.

Madrid 1944 Ref. (46749)

2 vols. (24,5 cm) Enc. rustica. Profusamente ilustrado con fotografías bn Firma ant. prop. El segundo volumen se encuentra deslucido por mancha de humedad.
Premio Olave 1941-42.
90,00 €

- 54132 B . Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros. PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2003**
COAVN. Bilbao 2003 Ref. (54132)
165 p. (31 cm.) Enc. rustica con solapa Ilustr. bn y fotos color
18,00 €
- 54131 B . Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros. PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2010**
COAVN. Bilbao 2010 Ref. (54131)
247 p. (30 cm.) Enc. rustica con solapa Ilustr. bn y fotos color
18,00 €
- 54556 B . DANJOU, Ch.. METRIQUE ELEMENTAIRE DES HYMNES ET PROSES DE L'EGLISE AVEC CENT
EXEMPLES DE MELODIES LITURGIQUES par M. l'abbe ---**
Poussielgue. Paris 1901 Ref. (54556)
62 p. (22 cm.) Enc. rustica. Notación musical Sello ant. prop.
20,00 €
- 54557 B . DANJOU, Ch.. METRIQUE ELEMENTAIRE DES HYMNES ET PROSES DE L'EGLISE AVEC CENT
EXEMPLES DE MELODIES LITURGIQUES par M. l'abbe ---**
Poussielgue. Paris 1901 Ref. (54557)
62 p. (22 cm.) Enc. rustica. Notación musical Sello ant. prop.
20,00 €
- 53242 B . DOMINGUEZ BORDONA, Jesus. MANUSCRITOS CON PINTURAS (2 VOLUMENES). Notas para un
inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España por ---**
Centro de Estudios Historicos. Fichero de Arte Antiguo. Madrid 1933 Ref. (53242)
2 vols. (16 cm) Enc. tela. Profusamente ilustrado con multitud de imágenes en bn. Sello de anterior propietario
80,00 €
- 49697 B . DUVAL, Mathias. COMPENDIO DE ANATOMIA PARA USO DE LOS ARTISTAS**
La España Editorial. Madrid 1890 Ref. (49697)
347 p. (21 cm) Enc. tela. varias ilustraciones en bn. Fatigado con sello de anterior propietario
18,00 €
- 54187 T1 . ECHEVERRIA GOÑI, Pedro. POLICROMIA DEL RENACIMIENTO EN NAVARRA**
Gobierno de Navarra. Pamplona 1990 Ref. (54187)
19 postales (29 cm) Enc. tela con sobre. Abundantes ilustraciones color.
55,00 €
- 53822 N1 . EIJAN, Samuel. FRANCISCANISMO IBERO-AMERICANO EN LA HISTORIA, LA LITERATURA Y EL
ARTE por el P. ---**
Biblioteca Franciscana. Barcelona 1927 Ref. (53822)
(525 p.) (24 cm.) Enc. cartone, lomo en tela Sello de anterior propietario
25,00 €
- 54814 T . ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano. POR EL PIRINEO CATALAN (4 VOLUMENES)**
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Direccio General del Patrimoni Artistic. Servei d'Arqueologia. 1985
Ref. (54814)
6 vols. (23,5 cm.) Enc. rustica con solapas. Ilustr. bn. sello ant. prop.
Valle de Aran y Parque Nacional de Aigües Tortes. El Pallars Sobira y el Pallars Jussa. Cerdaña, Alto Bergueda y Ripolles. Garrotxa y Alto Ampurdan.
35,00 €

- 49699 B . FACCHINETTI, P. Vittorino. ICONOGRAFIA FRANCESCA (SAGGIO). OPERA ILLUSTRATA.**
 Casa Editrice S. Lega Eucaristica. Milan. 1924 Ref. (49699)
 152 p. (27 cm) Enc. rustica. varias ilustraciones en bn Deslucido con sello de anterior propietario
 20,00 €
- 52026 B . FANTERA, Omero. IL FILM. Anno Accademico 1859-1960**
 Ed. Internazionali Sociali. Roma 1959 Ref. (52026)
 270 p. (23 cm) Enc. rustica.
Edicion reproducción de texto apuntes mecanografiados.
 25,00 €
- 52027 B . FANTERA, Omero. STORIA DEL CINEMA. PREISTORIA - LE PRIME IMMAGINI ANIMATE - IL FILM MUTO. PRIMA PARTE. ANNO ACCADEMICO 1960-1961**
 Ed. Internazionali Sociali. Roma 1960 Ref. (52027)
 497 p. (23 cm) Enc. rustica.
Edicion reproducción de texto apuntes mecanografiados.
 35,00 €
- 53392 T1 . FERNANDEZ GRACIA, Ricardo. MIRADAS AL PATRIMONIO, LA FIESTA Y LA ICONOGRAFIA EN NAVARRA. 100 colaboraciones en Diario de Navarra**
 Diario de Navarra. Pamplona. 2016 Ref. (53392)
 409 p. (30,5 cm.) Enc. cartone. Ilustraciones y fotos en bn
 35,00 €
- 54345 T . FERNANDEZ LAMUNO, Julio A. y SANTIAGO FERNANDEZ, Jose M.. EL MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE OBONA**
 Ayuntamiento de Tineo 1981 Ref. (54345)
 69 p. (24,5 cm.) Enc. rustica. Ilustr. y fotos bn y color
en el MCC aniversario de su fundacion
 20,00 €
- 54840 T . FERRANDO I ROIG, Antoni. EL PARC NATURAL DE SANT LLORENÇ DEL MUNT I SERRA DE L'OBAC**
 El Pot Cooperativa. Sabadell 1983 Ref. (54840)
 377 p. (22,5 cm) Enc. rustica con solapa. Ilustr. y fotos bn
Historia i arqueologia vistes per un excursionista
 30,00 €
- 48497 E . FOLCH I TORRES, Joaquim. HISTORIA DE L'ART MESOPOTOTAMIA per ---.**
 Editorial Catalana. Barcelona 1922 Ref. (48497)
 218 p. (15,5 cm) Enc. tela Profusamente ilustrado bn. Buen Estado. Varios sellos, incluidos dos del "SERVEI DE BIBLIOTEQUES DEL FRONT (Generalitat de Catalunya)".
 18,00 €
- 51040 B . FRANÇA, J.-A.; MORALES Y MARIN, J.L. y RINCON, Wifredo. ARTE PORTUGUÉS**
 Espasa-Calpe. Madrid 1989 Ref. (51040)
 715 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color
VOL. XXX de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.
 18,00 €
- 48550 B . FREIXA, Mireia. LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XIX. Edicion a cargo de ---.**
 Gustavo Gili. Barcelona 1982 Ref. (48550)
 471 p. (20 cm) Enc. rustica solapas. Sello ant. prop.
 30,00 €

47672 L . GAIGNEBET, Claude. EL CARNAVAL. ENSAYOS DE MITOLOGIA POPULAR

Alta Fulla. Barcelona 1984 Ref. (47672)

116 p. (24 cm) Enc. rustica con solapas.

50,00 €

54696 B . GARCIA ROMERO, Carmen (TEXTO) y LANDA, Xabier (FOTOGRAFIAS). PELOTARI. Bere inguruan. Su entorno. Son environnement. His background.

Xabier Landa. Burlada. Navarra 1992 Ref. (54696)

115 p. (28 cm) Rustica. Fotografias bn. Marca de humedad en últimas hojas, sin afectar a texto.

18,00 €

53968 Z . GARCIA SANZ, Jose. MANUAL DEL CULTIVO DE SEDAS, y de las diferentes ventajas y modo de practicar el de las simientes indianas (vulgo chinas o calabresas), con todo lo necesario al ramo de semilla y plantacion de moreras. Por Don ---

Imp. Palacios. Madrid 1834 Ref. (53968)

164 p. (16 cm) Enc. rustica. Encuadernación muy sencilla, con cubiertas papel algo ajadas.

135,00 €

41063 B . GAYA NUÑO, Juan Antonio. ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Ediciones Guadarrama. Madrid 1957 Ref. (41063)

150 p.+ apéndice con 96 ilustraciones (19,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado en bn Sello de anterior propietario Col. Guadarrama de Crítica y Ensayo

15,00 €

49159 S . GEBHARDT, Victor. LA TIERRA SANTA (2 VOLUMENES) SU HISTORIA, SUS MONUMENTOS, SUS TRADICIONES, SUS RECUERDOS, SU ESTADO ACTUAL. Relato de los más altos y maravillosos hechos en ella acaecidos desde que la conquistaron los hijos de Israel hasta el tiempo en que cayó bajo el yugo mahometano... ha escrito D. ---.

Espasa y compañía. Barcelona 1878 Ref. (49159)

2 gruesos vols. (37 cm) Enc. en tela, lomo en piel, con dorados, relieves estampados. Profusamente ilustrado con grabados, láminas en acero y mapas iluminados. En muy buen estado. Sello ant. prop.

400,00 €

46842 T . GIL BUIZA, Jose Manuel (Dir.). HISTORIA DE LAS SEVILLANAS (4 VOLUMENES)

Tartessos. Sevilla 1991 Ref. (46842)

4 vols. (31 cm) Enc. terciopelo con sobrec. Profusamente ilustrado en color.

Obra completa. En 1995 se añadió un 5º volumen sobre el Rodio (no disponible).

80,00 €

46834 Z . GONZALEZ -SIMANCAS Y LACASA, Rafael. DIBUJO Y MANUALIDADES. 1er CURSO E.G.B.

SM. Madrid 1977 Ref. (46834)

127 p. (Apaisado 20x30 cm) Enc. rustica. Profusamente ilustrado color. En perfecto estado.

Libro para colorear y recortar.

12,00 €

46835 Z . GONZALEZ -SIMANCAS Y LACASA, Rafael. DIBUJO Y MANUALIDADES. 3er CURSO E.G.B.

SM. Madrid 1979 Ref. (46835)

127 p. (Apaisado 20x30 cm) Enc. rustica. Profusamente ilustrado color. En perfecto estado.

Libro para colorear y recortar.

12,00 €

41138 M . GONZÁLEZ RUÍZ, Nicolás. PIEZAS MAESTRAS DEL TEATRO TEOLOGICO ESPAÑOL (2 VOLUMENES)

BAC. Madrid 1946 Ref. (41138)

2 vols. con 923 + 924 p. (20 cm) Enc. tela. Sello de anterior propietario Col. Literatura y Arte

25,00 €

54208 B . GRAF, Gerhard N. . EUROPA ROMANICA. PORTUGAL (2 VOLUMENES)

Encuentro. Madrid 1987 Ref. (54208)

2 vols. 22 cm Enc. tela con sobrec. Profusamente ilustrado, bn y color. Sello ant. prop.

Volúmenes 12 y 14 de la colección.

60,00 €

51019 B . GRUBER, Alain (Dir.) AA.VV.. LAS ARTES DECORATIVAS EN EUROPA (2 VOLUMENES) DEL RENACIMIENTO AL BARROCO. DEL NEOCLASICISMO AL ART DECO

Espasa-Calpe. Madrid 2000 Ref. (51019)

2 gruesos Vols. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías color y bn En muy buen estado.

VOL. XLVI (en dos tomos) de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

160,00 €

47071 F . GUERRA, Manuel. SIMBOLOGIA ROMANICA EL CRISTIANISMO Y OTRAS RELIGIONES EN EL ARTE ROMANICO

Fundación Universitaria Española. Madrid 1986 Ref. (47071)

411 p. (24 cm) Enc. rustica. abundantes fotografías bn. Sello de anterior propietario

70,00 €

53564 D . GUTIERREZ GARCIA, Jose Luis. COLECCION DE LOS BREVES E INSTRUCCIONES DE NUESTRO SANTO PADRE EL PAPA PIO VI, Relativos a la Revolución Francesa DESDE EL AÑO 1790 hasta el de 1796... (4 TOMOS EN 2 VOLUMENES. (INCLUYE DESCRIPCION DE EL ESCORIAL)

Polo y Monge. Zaragoza 1829 Ref. (53564)

4 tomos enc. en 2 gruesos vols. (15 cm) Enc.holandesa. Guardas al agua. Sello de anterior propietario

Trad. por el Dr. D. Pedro Zarandía... canonico de Jaca... INCLUYE, en el segundo volumen: DESCRIPCION DEL MONASTERIO Y PALACIO DE SAN LORENZO, CASA DEL PRINCIPE, y demas notable que encierra bajo el aspecto historico, literario y artistico EL REAL SITIO DEL ESCORIAL, para uso de los viajeros y curiosos que le visiten. V. de Lalama. Madrid 1843. (323 páginas)

170,00 €

49680 B . GUYAU, M.. EL ARTE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOLOGICO (TRADUCIDA ESPAÑOLA DE RICARDO RUBIO)

Daniel Jorro. Madrid 1931 Ref. (49680)

535 p. (23 cm) Enc. rustica. Deslucido

18,00 €

49599 S . HADDAD, Georges. Damas et la Syrie du Sud

Office turistique de la Republique Syrienne. Syria 1952 Ref. (49599)

81 p. 21 cm Enc. rustica. Fotogr. bn.

12,00 €

48971 B . HARTT, Frederick. LA CAPILLA SIXTINA REDESCUBIERTA (4 VOLUMENES). Comentario de los frescos: GIANLUIGI COLALUCCI. Fotografias: TAKASHI OKAMURA.

Encuentro. Madrid 1990 Ref. (48971)

4 vols. 44x31 cm Encuadernación simil piel. Profusamente ilustrado, a todo color, con numerosos despleables. Sello ant. prop.

550,00 €

48484 S . HELLWALD, Federico de. LA TIERRA Y EL HOMBRE (2 VOLUMENES). DESCRIPCION PINTORESCA DE NUESTRO GLOBO Y DE LAS DIFERENTES RAZAS QUE LO PUEBLAN HECHA CON ARREGLO A LOS DATOS GEOGRAFICOS, ETNOGRAFICOS MAS RECIENTES por --- Traducción de don Manuel Aranda y Sanjuan. Edición profusamente ilustrada.

Montaner y Simón. Barcelona 1886 Ref. (48484)

2 volúmenes. (32 cm) Bonita encuadernación en tela decorada con dorados y lomo en piel. Con abundantes láminas, grabados. Sello de ant. prop.

250,00 €

48970 D . HERGENROTHER, Jose. ALBUM DE LOS PAPAS con los retratos de todos los SOBERANOS PONTIFICES DESDE SAN PEDRO HASTA LEON XIII, Y UN RESUMEN HISTORICO DE CADA UNO DE ELLOS escrito en aleman por S. Emma. el Cardenal --- archivero del Vaticano, autor de la Historia General de la Iglesia, etc., etc. ampliado y vertido al español y al frances bajo la direccion del M. I. Sr. D. Jose VALLET Y PIQUER... Esplendida edicion hispano-francesa de gran lujo, con 130 magnificas laminas y los retratos originales de los 258 Papas, sacados de las monedas y medallas antiguas que existen en los Museos del Vaticano, de Viena y Munich Publicada bajo los auspicios y proteccion del Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime Catalá y Albosa, obispo de Barcelona...

La Aurora. Barcelona 1885 Ref. (48970)

258 p. + láminas. Apaisado: 28x44 cm Bonita encuadernación en tela con relieves, dorados, etc. 130 láminas con los retratos de 258 papas. Sello ant. prop.

150,00 €

54734 T . HERNANDEZ MENDIZABAL, Tomas. CARTELES DE CARNAVAL (TOLOSA 1969-2002)

Danona. Euskadi 2002 Ref. (54734)

82 p. (28 cm.) Enc. rustica. Ilustrs. color

18,00 €

54567 T1 . ITURRALDE Y SUIT, Juan. EL PALACIO REAL DE OLITE. ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO por D. ---

Comision de Monumentos historicos y artisticos de Navarra. Enciso. Pamplona 1922 Ref. (54567)

60 p.+ laminas. (22 cm.) Enc. rustica. fotogr. bn.

30,00 €

46513 T1 . ITURRALDE Y SUIT, Juan. LAS GRANDES RUINAS MONASTICAS DE NAVARRA

Imp. y lib. de García. Pamplona 1916 Ref. (46513)

407 p. (20 cm) Enc. rustica. Algunas fotografías bn. Fatigado. Algunos cuadernillos sueltos. Sello ant. prop.

Volumen IV de las Obras de Iturralde y Suit.

140,00 €

47640 T1 . ITURRALDE Y SUIT, Juan. MISCELANEA HISTORICA Y ARQUEOLOGICA. OBRAS DE DON JUAN ITURRALDE Y SUIT. VOLUMEN V

Garcia. Pamplona 1917 Ref. (47640)

303 p. (20 cm) Enc. rustica. Muy fatigado

cruzadas bulas, castillos de Navarra, castillo de Javier, el tributo de las tres vacas, ujue, olite...

40,00 €

49686 B . JUNTA DE ICONOGRAFIA NACIONAL. ICONOGRAFIA ESPAÑOLA. (CUADERNOS I AL V)

Hauser y Menet. Madrid 1958 Ref. (49686)

5 cuadernos con: 20 + 50 + 60 + 82 + 29 p. (20 cm) Enc. rustica Varios retratos en bn

20,00 €

- 51034 B . KERCHACHE, Jacques; PAUDRAT, Jean-Louis y STEPHAN, Lucien. ARTE AFRICANO**
 Espasa-Calpe. Madrid 1998 Ref. (51034)
 636 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color
VOL. XLIII de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.
 68,00 €
- 53593 D . KLEINSCHMIDT, Beda. SANKT FRANZISKUS VON ASSISI IN KUNST UND LEGENDE von ---**
 B. Kuhlen Kunst. M. Gladbach 1926 Ref. (53593)
 151 p. (27,5 cm.) Enc. cartone, lomo simil tela 118 ilustrs. bn Sello de anterior propietario
Monographien zur geschichte der christlichen kunst
 12,00 €
- 41796 M . LABAYEN, Antonio Maria. TEATRO EUSKARO. Notas para una historia del arte dramático vasco (2 VOLUMENES)**
 Editorial Auñamendi. San Sebastián 1965 Ref. (41796)
 2 vols. con 151 + 190 p. (19 cm) Enc. rustica con sobrecubierta Sello de anterior propietario Col. Auñamendi
 8,00 €
- 41653 B . LAFUENTE FERRARI, Enrique. BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA por ---**
 Editorial Tecnos. Madrid 1953 Ref. (41653)
 657 p. (25 cm) Enc. tela. Profusamente ilustrado Sello de anterior propietario
 20,00 €
- 53468 B . LAMET, P.M.; RODENAS, J.M. y GALLEGRO, D.. LECCIONES DE CINE (2 VOLUMENES)**
 Mensajero del Corazon de Jesus. Bilbao. 1968 Ref. (53468)
 2 vols. (21 cm.) Enc. rustica. Ilustr. y fotos bn y color Sello de anterior propietario
Introducción y teoría. Historia, estética y sociología.
 18,00 €
- 53955 B . LAMET, P.M.; RODENAS, J.M. y GALLEGRO, D.. LECCIONES DE CINE (2 VOLUMENES)**
 Mensajero del Corazon de Jesus. Bilbao. 1968 Ref. (53955)
 2 vols. (21 cm.) Enc. rustica. Ilustr. y fotos bn y color Sello de anterior propietario
Introducción y teoría. Historia, estética y sociología.
 15,00 €
- 49389 B . LAMPEREZ Y ROMEA, Vicente. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CRISTIANA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA (3 VOLUMENES) según el estudio de los elementos y los monumentos por --- arquitecto.**
 Espasa-Calpe. Madrid 1930 2ª ed. Ref. (49389)
 3 gruesos vols. (28 cm) Enc. tela editorial algo ajada. Con desperfectos en lomo, especialmente en segundo volumen. Abundantes ilustraciones y fotografías. Deslucido
 120,00 €
- 46857 B . LANGFORD, Michael. MANUAL DEL LABORATORIO FOTOGRAFICO. Consultor fotografico Tim Stephens**
 Blume. 1981 Ref. (46857)
 352 p. (24 cm) Enc. cartone con sobrec. fotografías.
 22,00 €
- 47668 T . LARRAÑAGA, Julio. CUENCA. GUIA LARRAÑAGA**
 Julio Larrañaga Mendiá. Cuenca 1929 Ref. (47668)
 452 p. (22 cm) Enc. tela. Fotografías bn. Plano despleg. Sello ant. prop.
341 fotografiados con 100 croquis de itinerarios y planos y mapa fuera de texto. Nomenclator con 975 articulos geograficos de la region y 194 notas biograficas de conguenses ilustres.
 28,00 €

53757 B . LEIXNER, Othmar. GESCHICHTE DES MOBILIARS UND DIE MÖBELSTILE

Richard Carl Schmidt. Berlin 1930 Ref. (53757)

730 p. (24 cm.) Enc. tela. Ilustrs. bn

Fecha Aprox.

15,00 €

53560 B . LLUQUET, Guillermo. NUEVO METODO DE BANDURRIA Y LAUD COMPUESTO CON MUSICA Y CIFRA por ---

Almacen General de Musica. Valencia 1963 Ref. (53560)

64 p. (30,5 cm.) Enc. rustica. partituras de musica

16,00 €

53561 B . LLUQUET, Guillermo. NUEVO METODO PARA EL ARTE DE ACOMPAÑAR A LA GUITARRA COMPUESTA CON MUSICA Y CIFRA por ---

Almacen General de Musica. Valencia 1963 Ref. (53561)

64 p. (31 cm.) Enc. rustica. partituras de musica

15,00 €

52545 T1 . LOPEZ SELLES, Tomas. CONTRIBUCION A UN CATALOGO DE ERMITAS DE NAVARRA

Institucion Principe de Viana. Consejo de Cultura de Navarra 1969 Ref. (52545)

Páginas 175 a 231, con 48 fotografías fuera de texto. (27 cm) Enc. rustica. 48 fotografías bn En muy buen estado.

10,00 €

47342 T1 . MADRAZO, Pedro de. ESPAÑA SUS MONUMENTOS Y ARTES -SU NATURALEZA E HISTORIA. NAVARRA Y LOGROÑO (2 VOLUMENES) por D. ---. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos a pluma de M. O. Delgado y Passos-Cromos de Xumetra.

Daniel Cortezo. Barcelona 1886 Ref. (47342)

2 vols. (24 cm) Enc. tela editorial con dorados y relieve. Profusamente ilustrado. Los monumentos cardinales de España. N° XVIII.

60,00 €

54393 N1 . MANGADO ALONSO, Maria Luz. EL NILO CRISTIANO. RELACIONES Y TRADICIONES ORIENTALES EN EL CRISTIANISMO OCCIDENTAL

Verbo Divino. Estella (Navarra) 2012 Ref. (54393)

212 p. (24 cm.) Enc. cartone. ilustrs. y fotos bn Sello de anterior propietario

Instituto biblico y oriental

20,00 €

47500 B . MANJARRES, J.. TEORIA ESTETICA DE LAS ARTES DEL DIBUJO: COMPRENDE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, QUE CONSTITUYE LA MEMORIA QUE SOBRE ESTE TEMA PREMIÓ LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO EN EL CONCURSO ABIERTO EN 1866: por ---

Jaime Jepús. Barcelona 1874 Ref. (47500)

429 p. (25 cm) Enc. holandesa. Con algunos grabados intercalados en el texto. Deslucido. Sello ant. prop. Puntos de óxido.

40,00 €

53149 B . MANJARRES, Jose de. NOCIONES DE ARQUEOLOGIA CRISTIANA para uso de los seminarios conciliares: GUIA de parrocos y juntas de obra y fabrica de las iglesias por D. ---

Riera. Barcelona 1867 Ref. (53149)

342 p. (19,5 cm) Enc. plena piel pasta española, tejuelo y guardas al agua. Dibujos intercalados en el texto. Sello ant. prop.

42,00 €

52625 B . MANTEROLA LAZCANO, Martin. CANTOS DE TECNICA, ESTRUCTURA Y GENERO DIVERSOS con acompañamiento de organo o armonium PARA IGLESIAS FRANCISCANAS principalmente de la V. O. TERCERA DE PENITENCIA coleccionados por el R.P. Fr. ---.

Boileau Bernasconi. Barcelona. 1924 Ref. (52625)

151 p. (21 cm) Enc. guaflex nueva. Notación musical en pentagramas.

30,00 €

54820 L . MANTEROLA, Jose (Fundador y director) y ARZAC, Antonio (Dir.). Revista: EUSKAL-ERRIA REVISTA BASCONGADA. ORGANO DEL CONSISTORIO DE JUEGOS FLORALES EUSKAROS DE SAN SEBASTIAN, DE LA COMISION DE MONUMENTOS DE GUIPUZCOA, DE LA SOCIEDAD EUSKAL-BATZARRE, DE LA ASOCIACION EUSKARA DE NAVARRA Y DEL FOLK-LORE BASCO-NABARRO. (CONJUNTO DE 50 REVISTAS)

Baroja. San Sebastian 1880 Ref. (54820)

50 revistas. (25 cm.) Revistas sin encuadernar. Indicación manuscrita en algunos números: Dr. Don Juan Iturralde y Suit

(Se publica los días, 10, 20 y 30 de cada mes, y cada numero contiene, cuando menos, 24 paginas en 4º) NUMEROS DISPONIBLES: 1880: 2, 13, 14, 16 y 17. 1881: 1 y 2; 1882: 59, 71 y 80; 1883: 94, 101, 108, 113; 1884: 131, 141, 144, 151; 1885: 180, 183, 184, 185, 187, 189, 190, 192; 1886: 208, 210, 211, 216, 221; 1887: 269; 1888: 272, 277, 293, 296; 1889: 319, 320, 321, 324, 325, 333; 1890: 370; 1891: 388, 389; 1892: 439; 1893: 460, 480; 1894: 519; y 1896: 574. Se adjuntan las cubiertas de los tomos I, IX, X, XIV y XX.

250,00 €

52054 B . MARCHAN FIZ, Simon. LA DISOLUCION DEL CLASICISMO Y LA CONSTRUCCION DE LO MODERNO

Ediciones Universidad de Salamanca. 2010 Ref. (52054)

354 p. (21,5 cm) Enc. rustica. Fotogr. color Buen estado

26,00 €

51036 B . MARCHAN FIZ, Simón. FIN DE SIGLO Y LOS PRIMEROS "ISMOS" DEL XX (1890-1917)

Espasa-Calpe. Madrid 1994 Ref. (51036)

761 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Sello de anterior propietario

VOL. XXXVIII de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

38,00 €

51037 B . MARCHAN FIZ, Simón. LAS VANGUARDIAS HISTORICAS Y SUS SOMBRAS (1917-1930)

Espasa-Calpe. Madrid 1995 Ref. (51037)

722 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Sello de anterior propietario

VOL. XXXIX de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.

30,00 €

54660 T1 . MARTIN CRUZ, Salvador. PINTORES NAVARROS (3 VOLUMENES)

Caja de Ahorros Municipal de Pamplona 1981 Ref. (54660)

3 vols. (31 cm.) Enc. cartone Abundantes ilustraciones color

30,00 €

54209 T1 . MARTINEZ SAN CELEDONIO, Felix Manuel. HISTORIA DE ADRIAN DE PALMAS

Logroño. 1981 Ref. (54209)

638 p. (22,5 cm) Enc. cartone simil piel, con dorados. Fotogr. bn.

50,00 €

54212 T1 . MARTINEZ SAN CELEDONIO, Felix Manuel. PALACIO REAL DE OLITE 1869

Gobierno de Navarra. Pamplona 2006 Ref. (54212)

125 p. (34,5 cm) Enc. holandesa, lomo en tela, con sobrec. Ilustraciones color.

Contiene la Memoria sobre el Palacio Real de Olite de Juan Iturralde y Suit, las láminas de Juan Iturralde y Aliceto Lagarde y el trabajo de Ignacio J. Urricelqui Pacho titulado "El romántico despertar de las ruinas del Palacio Real de Olite. Los trabajos de Juan Iturralde y Suit y Aniceto Lagarde".

78,00 €

54534 B . MARTINEZ SOQUES, Fernando Sch.P.. METODO DE CANTO GREGORIANO SEGUN LAS TEORIAS RITMICAS DE SOLESMES. CURSO SUPERIOR.

Editorial Pedagógica. Barcelona 1943 Ref. (54534)

297 p. (21 cm.) Rústica.

20,00 €

51825 S . MARTINEZ, Teodoro. ESPAÑA MISTICA. MONJES Y GRANDES MONASTERIOS

Diputación Foral del Señorío de Vizcaya. Bilbao. 1978 Ref. (51825)

460 p. (24 cm) Enc. rústica con solapas. Profusamente ilustrado. Fotografías color y bn

18,00 €

52052 Z . METTE, C. Michael. TECNICAS BASICAS DE AEROGRAFIA.

CEAC. Barcelona 1996 Ref. (52052)

80 p. (28 cm) Enc. rústica Abundantes ilustraciones color. Buen estado.

25,00 €

QU- B . MICHELETTI, Emma. RUBENS. (80 láminas a todo color)

Ediciones Toray 1968 1ª edición. Ref. (-12)

Rústica editorial ilustrada Buen Estado. Dedicatoria anterior poseedor

<p>Foto Qu.</p> 39 pp + 80 láminas Colección Los Diamantes del Arte, nº 13. Biografía. Pintura. Historia del arte. Bellas Artes.

5,00 €

53308 S . MIGNOT, Abbe. VAL-DUCHESSA A L EPOQUE DU MARCHE COMMUN

Libr. CRAPS. Bruselas 1972 Ref. (53308)

163 p. (25,5 cm.) Enc. rústica. ilustrs. y fotos bn y color

20,00 €

46758 T . MIGUEL FERNANDEZ, Lucio de. ALMENAR Y LA VIRGEN DE LA LLANA - Historia y devoción - por el Rvdo. D. Lucio de Miguel Fernández, Parroco de la Villa (23-XI-1953 - 20-X-1990)

s.e. Soria 1998 Ref. (46758)

24 cm Rústica editorial ilustrada con algunas fotografías bn y color Firmado por el autor

Dedicatoria autogr. del autor.

25,00 €

QU- V . MOLINA, Pablo. COMO CONVERTIRSE EN UN ICONO PROGRE. El arte de hacer lo contrario de lo que se predica

LibrosLibres 2008 1ª ed Ref. (-48)

Rústica editorial ilustrada con solapas Muy Buen Estado

Vea en este libro qué hacen los iconos progres y cómo complitibilizan una ideología pública tercermundista con una economía personal hipercapitalista 159 pp

11,00 €

47665 T . MONTSERRAT GAMIZ, Miguel. LA PARROQUIA DE SANTA ENGRACIA EN ZARAGOZA

Inst. Fernando el Católico. Zaragoza 1948 Ref. (47665)

229 p. (25 cm) Enc. rústica. Contiene 2 grandes planos desplegables. Sello ant. prop. Firmado por el autor. Dedicatoria autografa.

22,00 €

45521 B . MORAIS VALLEJO, Emilio y CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, María Dolores. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. EDIFICIOS CIVILES DE LA CIUDAD DE LEON EN LA EDAD MODERNA.

Ayuntamiento de Leon. Universidad de Leon. 2007 Ref. (45521)

381 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrec. Abundantes fotografías y dibujos. En perfecto estado.

35,00 €

45522 B . MORAIS VALLEJO, Emilio y CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, María Dolores. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. EDIFICIOS CIVILES DE LA CIUDAD DE LEON EN LA EDAD MODERNA.

Ayuntamiento de Leon. Universidad de Leon. 2007 Ref. (45522)

381 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrec. Abundantes fotografías y dibujos. En perfecto estado.

35,00 €

45523 B . MORAIS VALLEJO, Emilio y CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, María Dolores. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. EDIFICIOS CIVILES DE LA CIUDAD DE LEON EN LA EDAD MODERNA.

Ayuntamiento de Leon. Universidad de Leon. 2007 Ref. (45523)

381 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrec. Abundantes fotografías y dibujos. En perfecto estado.

35,00 €

45524 B . MORAIS VALLEJO, Emilio y CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, María Dolores. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. EDIFICIOS CIVILES DE LA CIUDAD DE LEON EN LA EDAD MODERNA.

Ayuntamiento de Leon. Universidad de Leon. 2007 Ref. (45524)

381 p. (30,5 cm) Enc. tela con sobrec. Abundantes fotografías y dibujos. En perfecto estado.

42,00 €

53910 B . MORALES, M^a Cruz y LLOREN, Moises. EHAEO ARKITEKTURA SARIAK. PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2007

Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro 2007 Ref. (53910)

(227 p.) (24 cm.) Enc. rustica con solapa Numerosas fotos color

16,00 €

54723 T . MORENO CUADRO, F. y PALENCIA CEREZO, J.M^a.. SAN JUAN DE LA CRUZ Y CORDOBA. EL CONVENTO DE SANTA ANA.

Cajasur. Cordoba 1989 Ref. (54723)

168 p. (21x21 cm.) Enc. rustica con solapa. Fotos bn

Exposicion conmemorativa del Cuarto Centenario de la Fundacion del Convento de Carmelitas Descalzas Santa Ana de Cordoba (1589-1989)

14,00 €

47532 E . MOSSE, Claude. LES MYTHES GRECS

Nathan. Paris 1991 Ref. (47532)

2 años enc. en un vol. 36 cm. Enc. cartoné con sobrec. y estuche en cartone. Fotografias de ERICH LESSING.

25,00 €

54779 T . MUÑOZ JIMENEZ, Jose Miguel. LA ARQUITECTURA DEL MANIERISMO EN GUADALAJARA

Diputacion Provincial de Guadalajara 1987 Ref. (54779)

492 p. (23,5 cm.) Enc. rustica con solapa. Ilustrs. fotos bn Sello de anterior propietario. Deslucido.

40,00 €

40916 B . MURRAY, Roger E.. GRAPHIC EXCELLENCE

The Studio Magazine and PBC International. New York 1987 Ref. (40916)

192 p. (31,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

51038 B . NAVASCUES PALACIO, Pedro. ARQUITECTURA ESPAÑOLA (1808- 1914)

Espasa-Calpe. Madrid 1993 Ref. (51038)

564 p. (28 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Abundantes fotografías bn y color Sello de anterior propietario

*VOL. XXXV** * de SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.*

38,00 €

53493 B . NIETO, benedicto. LA ASUNCION DE LA VIRGEN EN EL ARTE. VIDA DE UN TEMA ICONOGRAFICO

Afrodísio Aguado. Madrid 1950 Ref. (53493)

197 p.+ 269 láminas. (25 cm.) Enc. tela. Sobrecubierta estropeada. Sello ant. prop.

60,00 €

QU- V . OLCINA, Emili. EL ARTE Y EL CUERPO DE MADONNA ENTRE LA CIUDAD Y LA AVENTURA

Fontamara 1991 Ref. (-3112)

Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

<p>Uno de los ensayos más inteligentes, pulcros e inspirados que se hayan publicado jamás sobre el erotismo en la sociedad actual. Colección Fontamara, 133. Foto_Qu</p> 128 pp Colección Fontamara, 133 Ensayo. Pensamiento. Erotismo. Sociología

7,00 €

52380 T1 . OLLAQUINDIA, Ricardo. 100 AÑOS DE CARTELES DE LAS FIESTAS Y FERIAS DE SAN FERMIN (1882-1981)

Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona 1982 2ª ed. Ref. (52380)

206 p. (30 cm) Enc. rustica. Reproducción de los 100 carteles a toda página y color.

42,00 €

QU- B . ONIEVA, Antonio J. NUEVA GUIA COMPLETA DEL MUSEO DEL PRADO

Editorial Mayfe 1976 14ª edición reformada Ref. (-3254)

Rústica editorial. Con sobrecubierta ilustrada Buen Estado

<p>Con ilustraciones en b/n. Con planos plegados</p> 271 pp Museo del Prado. Guía. Arte. Historia. Ensayo. Pintura

5,00 €

52769 T . ORTEGA, Angel. LA RABIDA. HISTORIA DOCUMENTAL CRITICA (4 VOLUMENES) por el P. ---, O.F. M.

San Antonio. Sevilla 1925 Ref. (52769)

4 vols. (25 cm) Enc. rustica. Con fotografías en bn. Sello de anterior propietario. Intonso

Obra completa.

80,00 €

48486 A . ORTIZ DE LA PUEBLA, Vicente. HISTORIA GENERAL DE LA REPUBLICA DE SUIZA desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días o sea SUIZA BAJO EL PUNTO DE VISTA MILITAR, SOCIAL, POLITICO, ETC., ETC. obra que refiere todos los acontecimientos historicos de aquel pueblo, sus leyes, gobierno, constituciones, usos, costumbres, comercio, industria, etc, y comprende la descripción pintoresca de las maravillas y bellezas que la naturaleza encierra en el territorio helvético. Redactada imparcialmente en presencia de los mejores documentos e historias por D. --- ... ilustrada con láminas preciosas ejecutadas por los principales artistas, representando batallas, personajes, monumentos, etc.

Víctor Pérez y Comp. Barcelona. 1871 Ref. (48486)

844 p. (31 cm) Enc. holandesa. Con abundantes láminas, grabados. Sello de ant. prop.

150,00 €

52438 B . OTEIZA, Jorge. GOYA MAÑANA. El Realismo Inmovil. El Greco. Goya. Picasso. 1949

Fundacion-Museo Jorge Oteiza. Alzuza- Navarra 1997 Ref. (52438)

164 p. (28 cm) Enc. rustica con solapas. Ilustraciones BN y alguna en color. Col. Biblioteca Románica Hispánica

28,00 €

40917 B . PACCIONE, Onofrio. TYPOGRAPHY 10. The Annul of the Type Directors Club

Type Directors Club. New York 1989 Ref. (40917)

232 p. (28,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

14,00 €

53628 B . PARRAMON, Jose M^a. APRENDER HACIENDO (2 VOLUMENES)

Instituto Parramon. Barcelona 1977 Ref. (53628)

2 vols. (26 cm.) Enc. simil piel. Ilustr. bn, color Sello de anterior propietario

Colección de siete libros sobre técnicas de pintura encuadernados en dos volúmenes.

35,00 €

40887 B . PEDERSEN, Martin. DESIGNAGENCIES.COM

Graphis Press Corp. Zurich 1999 Ref. (40887)

216 p. (31 cm) Enc. tela con sobrecubierta Más de 500 ilustraciones a color

12,00 €

QU- B . PELLICER, A. C. RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE Y DE LOS ESTILOS

Editorial Amaltea 1942 Ref. (-30)

19,50 cm X 26,50 cm Tela editorial con sorados portada/lomo. Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado. Sobrecubierta algo mareada

<p>Con ilustraciones a 2 tintas</p> 279 pp Historia del Arte. Bellas Artes. Ensayo

12,00 €

49916 B . PENA, Joaquín y ANGLÉS, Higinio. DICCIONARIO DE LA MUSICA LABOR (2 VOLUMENES)

Labor. Barcelona 1954 Ref. (49916)

2 gruesos vols. (26 cm) Enc. editorial holandesa puntas. Algunas ilustraciones bn

92,00 €

53730 B . PEREZ-DOLZ, F.. LA PROCESION DE LOS "ISMOS" Y OTROS DOS ENSAYOS DE CRITICA DE ARTE. EL MOMENTO ACTUAL DEL ARTE SOBRE LOS GENEROS DE PINTURA

Sucesor E. Meseguer. Barcelona 1945 Ref. (53730)

142 p. (22,5 cm.) Enc. rustica con sobrecubierta. Ilustr. bn. Sello de anterior propietario, deslucido

10,00 €

QU- B . PEREZ-RIOJA, José Antonio. SINTESIS DEL ARTE UNIVERSAL. Desde la Prehistoria a nuestros días

Editorial Tecnos 1979 1ª reimpresión Ref. (-7)

Rústica editorial ilustrada Buen Estado. Forrado con plástico protector transparente. Firma anterior poseedor.

<p>Conceptos Generales. Arquitectura. Escultura. Pintura. Música. Cine. Foto Qu.</p> 483 pp Historia del arte. Bellas Artes. Historia.

9,00 €

53494 B . PEREZ-VILLAMIL, Manuel. ESTUDIOS DE HISTORIA Y ARTE. LA CATEDRAL DE SIGUENZA erigida en el siglo XII. Con noticias nuevas para la historia del arte en España, sacadas de documentos de su Archivo POR d. ---

Tip. Herres. Madrid 1899 Ref. (53494)

482 p. (24 cm.) Enc. rustica. Sello ant. prop.

80,00 €

QU- B . PIJOAN. HISTORIA DEL ARTE. Tomo Segundo

Salvat Editores 1963 7ª edición. Ref. (-12)

18,50 cm X 26 cm Tela editorial con dorados lomo. Sobrecubierta ilustrada Buen Estado

<p>Foto Qu.</p> 388 pp Historia del Arte. Ensayo. Bellas Artes.

9,00 €

52439 B . PIMOULIER, Enrique. EN LA PIEL DEL OTRO. Imágenes de Mauritania.

Ayuntamiento de Pamplona 2004 Ref. (52439)

95 p. (22x22 cm) Enc. rustica con solapas. FOTOGRAFÍAS BN. Col. Biblioteca Románica Hispánica

CATALOGO EXPOSICION Sala de exposiciones de Zapatería, 40

20,00 €

54841 F . PLADEVALL, Antoni y ADELL, Joan-Albert. EL MONESTIR ROMANIC DE SANT LLORENÇ DEL MUNT

Artestudi. Barcelona 1980 Ref. (54841)

285 p. (21,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Ilustrs. y fotos bn y color

18,00 €

54310 B . PLAZAOLA, Juan. EL ARTE SACRO ACTUAL. ESTUDIO. PANORAMA. DOCUMENTOS

BAC. Madrid 1965 Ref. (54310)

751 p. (20 cm.) Enc. tela con sobrecubierta 48 laminas en negro y 16 en color Sello de anterior propietario

25,00 €

54677 B . POMPEI Alfonso y TROIANO Costantino. ASSISE LA BASILIQUE DE SAINT-FRANÇOIS ET LES AUTRES SANTUAIRES

Casa Editrice Francescana. Assise 1958 Ref. (54677)

119 p. (23,5 cm.) Enc. rustica. Fotos bn y color

12,00 €

46008 B . POZZOLI, E.. METODO FACILE PER ARMONIO

G. Ricordi et C. Milano 1951 Ref. (46008)

156 p. Apaisado (23,5x16 cm) Rustica. sello comercio

45,00 €

QU- B . PRADO, Juan Manuel. (Dirección). CURSO DE DISEÑO GRAFICO. (9 Volúmenes)

Orbis-Fabri 1989 Ref. (-7412)

22 cm X 28,50 cm Tapa dura editorial ilustrada Buen Estado

<p>Profusamente ilustrado en color. El precio incluye los 9 volúmenes: 1.-Diseño Gráfico Publicitario: El Creativo. 2.- Diseño Gráfico Publicitario: El Ejecutivo Gráfico. 3.- La Publicidad en movimiento. 4.- Diseño gráfico por ordenador. 5.- Fotografía., Dibu</p>

70,00 €

40821 B . PRECIADO, Dionisio. ALONSO DE TEJADA (ca. 1556 - 1628). Obras completas Vol. I. Biografía, transcripción y estudio de su primer libro de motetes

Alpuerto. Madrid 1974 Ref. (40821)

339 p. (33 cm) Enc. rustica. Firmado por el autor

Obra galardonada con la medalla de oro de S. S. Pablo VI

35,00 €

49081 T . QUADRADO, Jose María. "POR Y PARA ARAGON" Recuerdos y Bellezas de España ARAGON por D. --- Laminas dibujadas del natural y litografiadas por F. S. Parcerisa.

Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón en la Tipografía de E. Berdejo Casañal. Zaragoza 1937 Ref. (49081)

279 p. (31 cm) Enc. holandesa, lomo tela. Ilustrado con reproduccion de grabados decimononicos.

FACSIMIL DE LA EDICION DE 1844.

200,00 €

52058 B . QUINTANILLA, Emilio y MONTOLIO, Joaquin. CARLOS CIRIZA IN FOCUS PHOTOGRAPHIC PERCEPTIONS OF HIS WORK / CARLOS CIRIZA ENFOQUES. PERCEPCIONES FOTOGRAFICAS DE SU OBRA.

Godoy. 2003 Ref. (52058)

191 p. (29 cm) Enc. cartoné. Fotografías color y bn.

25,00 €

53381 T1 . QUINTANILLA, Emilio.. LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA

Depto. Educacion y Cultura. Gobierno de Navarra 1997 Ref. (53381)

354 p. (30 cm.) Enc. tela con sobrecubierta. Fotografías bn y color

40,00 €

49673 B . REINACH, Salomon. APOLO. HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLASTICAS (TRADUCCION CASTELLANA Y APENDICE POR RAFAEL DOMENECH)

Ruiz Hermanos Sucesores. Madrid 1916 3ª ed. Ref. (49673)

479 p. (18,5 cm) Enc. tela. Ampliamente ilustrado en bn Fatigado sello de anterior propietario

10,00 €

44007 B . RICCI, Corrado.. EL ARTE EN EL NORTE DE ITALIA POR ---, DIRECTOR GENERAL DE ANTIGUEDADES Y BELLAS ARTES EN ITALIA.

Gutenberg: Jose Ruiz Ruiz Sucesores. Madrid. 1914 Ref. (44007)

481 p. (18 cm) Enc. tela. Profusamente ilustrado en bn. Laminas a color fuera de texto. Col. Ars Una. Species Mille. Historia General del Arte.

15,00 €

49685 B . RIEMANN, Hugo. ELEMENTOS DE ESTETICA MUSICAL (TRADUCCION DIRECTA DEL ALEMAN POR EDUARDO OVEJERO Y MAURY)

Daniel Jorro. Madrid 1914 Ref. (49685)

VII + 280 p. (23 cm) Enc. rustica con sobre cubierta de plastico Deslucido

28,00 €

53677 B . RIEZU, Jorge de, O.F.M. Cap. (Editor). MARIAL. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1966 Ref. (53677)

160 p. (21 cm.) Enc. rustica. Notacion musical. Deslucido

Tomo IV.

25,00 €

53674 B . RIEZU, Jorge de, OFM (Editor). GOIZEAN GOIZ. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1968 Ref. (53674)

148 p. (31 cm.) Enc. rustica. Sello de anterior propietario

Tomo VII.

22,00 €

53673 B . RIEZU, Jorge de, OFM (Editor). ITSASOETAN. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1969 Ref. (53673)

144 p. (31 cm.) Enc. rustica.

Tomo VIII

22,00 €

53672 B . RIEZU, Jorge de, OFM (editor). LARRE GORRIAN. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1971 Ref. (53672)

143 p. (31 cm.) Enc. rustica. Sello de anterior propietario

Tomo IX

22,00 €

53675 B . RIEZU, Jorge de, OFM (EDITOR). LILI EDER BAT. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1962 Ref. (53675)

127 p. (31 cm.) Enc. rustica. Sello de anterior propietario

Tomo VI

28,00 €

53676 B . RIEZU, Jorge de, OFM (editor). PASCUA. OBRAS MUSICALES DEL PADRE DONOSTIA

Archivo P. Donostia. Lecaroz 1965 Ref. (53676)

139 p. (31 cm.) Enc. rustica. Notacion musical. Sello de anterior propietario

Tomo II.

30,00 €

QU- B . RODRIGUEZ-AGUILERA, C. RAFAEL ZABALETA. Artistas Españoles Contemporáneos

Servicio Publicaciones Ministerio Educación y Ciencia 1971 Ref. (-3643)

Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

<p>Con bellas ilustraciones en color y b/n de sus cuadros. Colección Artistas Españoles Contemporáneos. Serie Pintores. Foto_Qu.</p> 125 pp Colección Artistas Españoles Contemporáneos. Serie Pintores Pintura. Bellas Artes. Jaén. Cubismo. Biografía. Ensayo. Historia del arte.

6,00 €

54802 B . RODRIGUEZ-ESCUADERO SANCHEZ, Paloma. ARQUITECTURA Y ESCULTURA ROMANICAS EN EL VALLE DE MENA

Junta de Castilla y Leon. Consejeria de Educacion y Cultura. 1986 Ref. (54802)

216 p. (25 cm.) Enc. cartón con sobrec. Fotografías e ilustraciones bn. Algunas láminas o planos desplegables. sello ant. prop.

75,00 €

QU- V . ROS, Antonio. EL ARTE DE COMER BIEN

Grijalbo 1982 Primera edición Ref. (-1412)

Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada Buen Estado

<p>Foto_Qu</p> 256 pp Gastronomía. Cocina. Memorias. Historia. Ensayo

8,00 €

47656 T . ROVIRA COSTA, J.. MONOGRAFIA HISTORICA DE SAN ADRIAN DEL BESOS. I. - LA PARROQUIA.

Casa prov. de Caridad. Barcelona. 1944 Ref. (47656)

142 p. (19 cm) Enc. rustica. Dibujos Sello ant. prop.

38,00 €

QU- B . s.a.. ARTE MUDEJAR. Granada. Palacio de los Córdoba 12 Octubre 1983-12 Enero 1984

Ayuntamiento de Granada 1983 Ref. (-14)

20 cm X 28 cm Rústica editorial ilustrada

<p>Profusamente ilustrado con fotografías en b/n y color. Exposición presentada por la Comisión Nacional para la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América y El Excelentísimo Ayuntamiento de Granada</p> s/p Arte mudéjar. Islam. Bellas Artes. Historia. Granada.

13,00 €

53053 T1 . s.a.. BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. SEGUNDA EPOCA. AÑO 1920. TOMO 11º. 1er Trimestre de 1920. NÚMERO 41.

Aramburu. Pamplona. 1920 Ref. (53053)

134 p. (28 cm) Rustica. Con fotografías bn.

Contiene fotografías del castillo y basílica de Javier.

26,00 €

52060 B . s.a.. CARLOS CIRIZA. COMUNICACION ENTRE FORMAS. DICIEMBRE-ENERO-FEBRERO 2002/2003. PARQUE YAMAGUCHI PAMPLONA.

Ayuntamiento de Pamplona. 2002 Ref. (52060)

84 p. 4º mayor (28 cm) Rustica. Fotografías color.

Catálogo de la exposición.

18,00 €

QU- B . s.a.. CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA. Con un prefacio de Sir John Rothenstein

Círculo de Lectores 1965 Ref. (-1225)

22,50 cm X 24 cm Simil piel editorial. Buen Estado

<p>Profusamente ilustrado en color. Foto_Qu.</p> 214 pp Bellas Artes. Pintura. Ensayo. Arte. Historia del arte.

6,00 €

48485 B . s.a.. CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA. Con un prefacio de Sir John Rothenstein, antiguo director de la Tate Gallery de Londres

Círculo de Lectores 1966 Ref. (48485)

22,50 X 23,50 cm Tapa dura editorial Buen Estado

<p>Con bellas ilustraciones en color de los cuadros. Firma anterior poseedor. Foto_Qu.</p> 214 pp Historia del arte. Bellas artes. Pintura. Ensayo.

9,00 €

40882 B _ s.a.. CREATIVE INDEX ESPAÑA 1999

Index. Barcelona 1999 Ref. (40882)

244 p. (33 cm) Enc. cartone. Profusamente ilustrado

15,00 €

40881 B _ s.a.. CREATIVE INDEX ESPAÑA 2001

Index. Barcelona 2001 Ref. (40881)

Sin paginar (29,5 cm) Enc. cartone. Profusamente ilustrado

15,00 €

QU- B _ s.a.. DANIEL VAZQUEZ DIAZ (1882-1969)

Diputación de Córdoba/ Cajasur 1999 Ref. (-377)

21 pp X 29,50 cm Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

<p>Profusamente ilustrado con fotografías en b/n. Impreso en papel satinado de excelente calidad. Foto Qu</p> 227 pp Córdoba. Pintura. Historia del arte. Bellas Artes. Ensayo

14,00 €

QU- B _ s.a.. ENRIQUE PADIAL

Excmo. Ayuntamiento de Granada/ Emasagra 2010 Ref. (-12)

21 cm X 30 cm Rústica editorial ilustrada con solapas Muy Buen Estado

<p>Exposición homenaje al cincuenta aniversario de la pintura de Enrique Padial. Foto Qu</p> Español 203 pp Pintura. Bellas Artes. Granada. Dibujo. Arte. Ensayo

15,00 €

QU- V _ s.a.. Escuela de Artesanía. MIGA DE PAN

Ediciones Iberoamericanas Quorum 1988 Ref. (-13)

19,50 cm X 27,00 cm Tapa dura editorial ilustrada Buen Estado

<p>Colección Escuela de Artesanía. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Foto Qu.</p> 76 pp Colección Escuela de Artesanía. Artesanía. Manualidades. Trabajos manuales. Juegos.

5,00 €

54634 B _ s.a.. FOTO PELICULA. ARCHIVO FOTOGRAFICO (ALBUM CON 130 CROMOS)

Lib. de La Synthese. Paris 1909 Ref. (54634)

32 p. (28,5 cm.) Enc. cartone Con un total de 130 cromos de los 360 que completarían el album. Deslucido

30,00 €

54635 B _ s.a.. FOTO PELICULA. ARCHIVO FOTOGRAFICO (ALBUM CON 130 CROMOS)

Lib. de La Synthese. Paris 1909 Ref. (54635)

32 p. (28,5 cm.) Enc. cartone Con un total de 170 cromos de los 360 que completarían el album. Fatigado

30,00 €

47317 B _ s.a.. HANS HOLBEIN LE JEUNE. L'OEUVRE DU MAITRE. OUVRAGE ILLUSTRE DE 252 GRAVURES.

Hachette. Paris 1912 Ref. (47317)

XXXI+ 268 p. (26 cm) Enc. tela. Abundantes láminas reproduciendo los cuadros del autor. En BN. sello ant. prop. Nouvelle collection des classiques de l'art.

40,00 €

41652 B _ s.a.. HOMENAJE AL ARQUITECTO CAPUCHINO FRAY DOMINGO DE PETRES EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO 1759 - 9 DE JUNIO - 1959

Ediciones Seminario Serafico Misional Capuchino. Colombia 1959 Ref. (41652)

107 p. (20 cm) Enc. rustica.

20,00 €

40885 B . s.a.. INNOVATIVE LOW BUDGET DESIGN

Supon Design Group. Washington 1996 Ref. (40885)

179 p. (31 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

47496 B . s.a.. LENGUAJE DE LAS FLORES conteniendo el simbolo y lenguaje de las flores, su historia, cultivo, y modo de escribir y hablar por medio de ellas. ADORNADO CON LAMINAS.

Bouret. Paris - Mexico. 1878 Ref. (47496)

202 p. (13,5 cm) Enc. tela. Ilustrado con abundantes láminas color fuera de texto. sello ant. prop. Cortes dorados. Con dedicatoria manuscrita de ant. prop.

80,00 €

54128 T1 . s.a.. NAVARRA ARTISTICA. PAMPLONA - SANTA IGLESIA CATEDRAL. Nº2

L. Roisin. Barcelona 1920 Ref. (54128)

19 postales (15 cm) Cuaderno de postales. 19 fotografías reproduciendo distintos detalles de la Catedral de Pamplona

FECHA APROX.

15,00 €

54656 T1 . s.a.. NAVARRA. POSTALES PARA EL RECUERDO

Diario de Noticias. Caja Navarra. Pamplona 2001 Ref. (54656)

120 postales. (31 cm.) Enc. bloc de anillas. 120 postales en bn archivadas en bloc de anillas.

50,00 €

54075 T1 . s.a.. Revista: BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. CUARTA EPOCA. AÑOS COMPLETOS 1934, 1935 Y 1936 (10 VOLUMENES).

Aramburu. Pamplona. 1934 Ref. (54075)

10 vols. (27 cm) Rustica. Con fotografías bn.

180,00 €

53054 T1 . s.a.. Revista: BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. SEGUNDA EPOCA. AÑO 1926. TOMO XVII. AÑO COMPLETO (4 VOLUMENES). NÚMEROS 65 A 68.

Aramburu. Pamplona. 1926 Ref. (53054)

4 Revistas. (28 cm) Rustica. Con fotografías bn.

60,00 €

54074 T1 . s.a.. Revista: BOLETIN DE LA COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE NAVARRA. TERCERA EPOCA. AÑOS COMPLETOS 1927 Y 1928 (3 VOLUMENES).

Aramburu. Pamplona. 1927 Ref. (54074)

3 vols. (25 cm) Rustica. Con fotografías bn. Intonso.

90,00 €

QU- V . s.a.. SOFIA REINA

Ediciones Tabapress 1991 Ref. (-4026)

23,5 cm X 29,50 cm Rústica editorial ilustrada con solapas Ilustrado en color Muy buen estado (casi nuevo)

Con numerosas láminas a todo color de la pintora Sofia Reina. Foto Qu Español 91 pp

7,00 €

52214 B . s.a.. TESORO DE ARTE UNIVERSAL. LAS MEJORES OBRAS DE ARTE DEL MUNDO.

Publicaciones ALGO. Barcelona 1930 Ref. (52214)

871 p. (23,5 cm) Enc. cartoné con lomo en tela. Ilustrado con una impresionante colección de más de 800 laminas, 12 de ellas en color. Sello ant. prop.

fecha aprox.

28,00 €

QU- B . SANCHEZ NAVARRETE, Manuel. El Real Monasterio de Santo Domingo

Edit. Sembrar 1956 Ref. (-121)

Rústica ilustrada (papel) Buen estado

<p>Colección Valencia Histórica y Monumental, Serie II. Número 2. Con fotografías e ilustraciones b/n. Colección de Síntesis monográficas ilustradas. Foto_Qu</p> 27 pp Colección Valencia Histórica y Monumental, Serie II. Número 2 Historia del Arte. Valencia. Guías. Ensayo

6,00 €

52053 B . SANCHEZ NORIEGA, Jose Luis. HISTORIA DEL CINE. Teoría y generos cinematograficos, fotografia y television. Nueva edicion. Prologo de Roman Gubern

Alianza. Madrid 2010 Ref. (52053)

760 p. (25 cm) Enc. cartone. Fotogr. bn. Buen estado salvo algunos subrayados en índice.

29,00 €

54231 B . SCHOMMER, Alberto. ITSASOA

Obra social Kutxa. 1996 Ref. (54231)

142 p. (Apaisado: 32,5 x 30 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Fotografías BN. Col. Breve Temas Pamploneses

Fotografías de Alberto Schommer. Coleccion GIPUZKOA.

50,00 €

46813 B . SCULLY, Vincent Jr.. FRANK LLOYD WRIGHT por ---.

Bruguera. Barcelona 1961 Ref. (46813)

127 p. (26 cm) Enc. tela Profusamente ilustrado en bn con laminas fuera de texto. Encuadernación algo deteriorada en lomo. Col. Mastros de la Arquitectura Mundial.

25,00 €

47648 L . SELGAS, Jose. FISONOMIAS CONTEMPORANEAS. Curiosa coleccion de apuntes dignos de estudio por ---.

Leocadio Lopez. Madrid. 1885 Ref. (47648)

250 p. (19 cm) Rustica. Fatigado

20,00 €

QU- B . SERULLAZ, Maurice. ENCICLOPEDIA DEL IMPRESIONISMO

Círculo de Lectores 1981 Ref. (-52)

17 cm X 23,50 cm Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada Buen Estado

<p>Foto_Qu</p> 285 pp Historia del arte. Pintura. Ensayo. Impresionismo. Bellas Artes

12,00 €

41655 B . SKIRA, Albert. LOS TESOROS DEL VATICANO

Ediciones Destino. Suiza 1962 Ref. (41655)

213 p. (33 cm) Enc. tela. Profusamente ilustrado Sello de anterior propietario

25,00 €

54735 T . Sociedad de Estudios Vascos. ANUARIO DE "EUSKO-FOLKLORE" 1932. TOMO XII.

Publicacion de la Sociedad. Vitoria. 1932 Ref. (54735)

120 p. (24 cm.) Enc. rustica. Ilustrs.y fotos bn

Monumentos religiosos de Lesaka. Hórreos. Testimonios relativos a la geografia y a la historia vascas. Atáun, el maderamen en las construcciones antiguas. Investigaciones prehistóricas.

22,00 €

46571 B . SOURIAU, Paul. L'ESTHETIQUE DE LA LUMIERE

Hachette. Paris 1913 Ref. (46571)

XII+ 439 p. (23 cm) Enc. rustica. Ouvrage contenant 76 figures dans de texte sello ant. prop.

FECHA APROX.

40,00 €

48975 B . SUREDA, Joan et al.. SUMMA PICTORICA. HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA (10 VOLUMENES)

Planeta. Barcelona. 2000 Ref. (48975)

10 vols. (32 cm) Enc. terciopelo con dorados y sobrecubierta. Abundantes ilustraciones color.

COLECCION COMPLETA. Consultar gastos de envio.

112,00 €

49320 B . SUREDA, Juan (director). HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL (10 VOLUMENES)

Planeta - Lunweg. Barcelona 1997 Ref. (49320)

10 Vols. (32 cm) Enc. terciopelo verde con dorados y sobrecubierta Abundantes fotografías color En perfecto estado.

Papel estucado gala

110,00 €

46789 T . TEJERIZO ROBLES, Germán. AUTOS DE NAVIDAD EN GRANADA. Edicion Literaria y Musical de diez textos granadinos de teatro popular navideño. Con la edicion actualizada del Auto "SOL A MEDIANOCHE" de ANTONIO MIRA DE AMESCUA (Guadix, 1570 a 1574?-1644)

Granada 1999 3ª ed. Ref. (46789)

249 p. (29,5 cm) Enc. rustica con solapas.

Con partituras de la parte musical.

25,00 €

QU- V . TONI, Sandro. GUIA PARA HOMBRES SOLITARIOS. El arte de vivir feliz sin familia ni preocupaciones

Planeta 1987 2ª ed Ref. (-1131)

Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

Colección Documento 189 pp

10,00 €

53518 B . TRENS, Manuel. LA EUCARISTIA EN EL ARTE ESPAÑOL

Ayma. Barcelona 1952 Ref. (53518)

333 p. (25 cm.) Enc. tela con sobrecubierta Numerosas laminas y fotos en bn y color Sello de anterior propietario

18,00 €

53517 B . TRENS, Manuel. SANTA MARIA. VIDA Y LEYENDA DE LA VIRGEN A TRAVES DEL ARTE ESPAÑOL

Subirana. Barcelona 1954 Ref. (53517)

202 p. (23,5 cm.) Enc. tela con sobrecubierta Con 108 laminas en bn Sello de anterior propietario

25,00 €

53945 B . ULLAN, José-Miguel (Comisario de la exposición y autor de los textos). AL AIRE DE SU VUELO. IV CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ (1591-1991) (3 VOLUMENES) BARCELO. BROTO. SICILIA

Junta de Andalucía. 1991 Ref. (53945)

3 vols. (27 cm.) Enc. cartoné, en estuche de cartón. Numerosas ilustraciones color

Catálogo de la exposición de Sevilla 1991-1992. Homenajes de Miquel Barceló, José Manuel Broto y José María Sicilia a San Juan de la Cruz.

44,00 €

53279 S . UN MOINE DE LERINS. L'ILE ET L'ABBAYE DE LERINS RECITS ET DESCRIPTION par ---

Marie-Bernard. Lerins 1895 Ref. (53279)

240 p. (21,5 cm) Enc. holandesa Ouvrage illustre de nombreuses Gravures Sello de anterior propietario

40,00 €

47657 T1 . UN NAVARRO. EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS. SU TRADICION Y SU HISTORIA. COMPENDIO EXTRACTADO DE DIVERSAS OBRAS por ---.

Joaquin Lorda. Pamplona 1894 Ref. (47657)

142 p. (18,5 cm) Enc. rustica.

30,00 €

48908 T1 . URANGA GALDIANO, Jose Esteban y IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. ARTE MEDIEVAL NAVARRO (5 VOLUMENES)

Aranzadi. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona 1971 Ref. (48908)

5 vols. (27,5 cm) Enc. cartone simil piel. Abundantes fotografias e ilustraciones bn y color.

100,00 €

52377 T1 . URANGA GALDIANO, Jose Esteban y IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. ARTE MEDIEVAL NAVARRO. VOLUMEN PRIMERO. ARTE PRERROMANICO.

Aranzadi. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona 1971 Ref. (52377)

274 p. + 125 láminas fuera de texto. (28 cm) Enc. cartoné simil piel con sobrec. Fotografias bn, dibujos, alguna a color.

40,00 €

47749 T . URCEY Y PRADO, Agustin. LA VIRGEN DEL PILAR Y SU TEMPLO. CRONICA OFICIAL DE LAS NUEVAS OBRAS DEL TEMPLO METROPOLITANO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. -Se publica por acuerdo de la Real Junta, constituida el año 1901- Comienza el día 2 de Enero de 1902.

Tip. Mariano Salas. Zaragoza 1902 Ref. (47749)

151+ XLV p. (30 cm) Enc. cartoné lomo tela. Grabados bn. Sello ant. prop. Buen estado.

60,00 €

52462 T . VAZQUEZ, Candido y CAVERO, Evaristo. ALBARRACIN. NOTICIAS HISTORICAS DE LA CIUDAD por --- y ---

Orbe. Madrid 1944 Ref. (52462)

229 p. (21,5 cm) Enc. rustica. Algunas ilustraciones bn. Ex-libris.

38,00 €

QU- V . VICENS CARRIO, J. EL ARTE DE HACER NEGOCIO

Editorial Enciclopédica 1949 Ref. (-3313)

Cartoné tela edit En buen estado

<p>Con 56 figuras. Foto Qu</p> 401 pp Autoayuda. Psicología. Gestión. Empresa. Ensayo. Economía

7,00 €

QU- V . VIOLA, Ariel y FILLOY, German. EL ZEN Y EL ARTE DEL BASKETBALL

Editorial Kier 1996 1ª ed Ref. (-4514)

Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado

Esta obra está dirigida a quien anhele hallar el tesoro que todos poseen y que sólo espera ser descubierto. Y también a todos aquellos que hayan logrado percibir que el juego de basket es un Camino 93 pp

12,00 €

41660 B . VON BODE, Wilhelm. ARTE DEL PROTORRENACIMIENTO EN ITALIA por ---

LABOR. Barcelona 1958 Ref. (41660)

718 p. (28 cm) Enc. holandesa puntas. Profusamente ilustrado Sello de anterior propietario

30,00 €

QU- V . WATKIN, E.I. ARTE CATOLICO Y CULTURA. Ensayo sobre la Cultura Católica

Ediciones y Publicaciones Españolas 1950 1ª ed Ref. (-7031)

.R Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada Buen Estado

Abarca todo el campo del arte católico desde los tiempos heroicos de las catatumbas hasta los modernos de los rascacielos 285 pp

14,00 €

40918 B . WEBER, Jessica. TYPOGRAPHY 12

Type Directors Club. New York 1991 Ref. (40918)

271 p. (28,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado

12,00 €

54491 B - YARZA, Joaquin. HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. II. LA EDAD MEDIA

Alhambra. Madrid 1982 Ref. (54491)

593 p. (24 cm.) Enc. rustica. Numerosas fotos bn y color

16,00 €