



## Catálogo: LIBROS SOBRE CINE (JUN21)

### 38996 X . 25 PELICULAS CINE DEL OESTE EN DVD

Ref. (38996)

25 DVD Lote de 25 películas género "western" de varias épocas:

LA LEY DEL TALION, DE RICHARD WIDMARK  
DUELO AL SOL, CON GREGORY PECK  
PERSEGUIDO, CON ROBERT MITCHUM  
EL VENGADOR SIN PIEDAD, CON GREGORY PECK  
NEVADA SMITH, CON STEVE MCQUEEN  
NO LOOKING BACK, DE DENNIS HOPPER  
LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES, DE NICHOLAS RAY  
EL ORO DE MACKENNA, CON G. PECK Y OMAR SHARIF  
CIELO AMARILLO, CON G. PECK  
EL ULTIMO TREN DE GUN HILLO, CON KIRK DOUGLAS Y ANTHONY QUINN  
MAS ALLA DEL MISSOURI, CON CLARK GABLE  
DUELO EN LA ALTA SIERRA, DE SAM PECKINPAH  
AL OTRO LADO DE LA FRONTERA, DE MARTIN SPOTT  
PASION DE LOS FUERTES, DE JOHN FORD, CON HENRY FONDA  
EL TESORO DE SIERRA MADRE, CON HUMPHREY BOGART  
LONE STAR, DE JOHN SAYLES  
JOHNNY GUITAR, CON JOAN CRAWFORD  
EL JARDIN DEL DIABLO, CON GARY GOOPER  
JUNTOS HASTA LA MUERTE, DE RAOUL WALSH  
LA PRADERA SIN LEY, CON KIRK DOUGLAS  
CORAZONES INDOMABLES, DE JOHN FORD, CON HENRI FONDA  
AGUAS PANTANOSAS, DE JEAN RENOIR  
ENCUBRIDORA, CON MARLENE DIETRICH  
DUELO DE TITANES, CON BURT LANCASTER Y KIRK DOUGLAS

EL ULTIMO ATARDECER, CON ROCK HUDSON Y KIRK DOUGLAS.

50,00 €

### 39221 X . 3 PELICULAS CINE DE LA INDIA: TRILOGIA DE APU, DE SATYAJIT RAY

Ref. (39221)

DVD Lote de 3 películas:

PATHER PANCHALI (LA CANCIÓN DEL CAMINO)  
APUR SANSAR (EL MUNDO DE APU)  
APARAJITO (EL INVENCIBLE)

30,00 €

### QU- V . EL BOSQUE ANIMADO. La Aventura de Furi

Ediciones Gaviota 2001 Ref. (-3529)

Rústica editorial ilustrada Buen Estado

<p>Con numerosas ilustraciones de la película. Foto Qu</p> 71 pp Cine de animación. Cinematografía. Infantil y juvenil

5,00 €

### QU- V . GALERIA DE ESTRELLAS. La historia del cine a través de sus mejores posters

Ediciones Urbión Ref. (-11)

23 cm X 30 cm Tapa dura editorial ilustrada Profusamente ilustrado en color Buen Estado

Foto Qu Español

19,00 €

### 39231 X . LOTE 10 DVD PELICULAS CINE DE ALFRED HITCHCOCK

Ref. (39231)

LOTE DE 10 PELICULAS EN DVD DE ALFRED HITCHCOCK  
- TREINTA Y NUEVE ESCALONES  
- PERO... ¿QUIEN MATO A HARRY?  
- REBECA (OSCAR MEJOR PELICULA)  
- EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO, CON JAMES STEWART Y DORIS DAY  
- CON LA MUERTE EN LOS TALONES, CON CARY GRANT  
- ALARMA EN EL EXPRESO  
- ENCADENADOS, CON CARY GRANT Y INGRID BERGMAN  
- EL PROCESO PARADINE, CON GREGORY PECK  
- LOS PAJAROS  
- SOSPECHA, CON CARY GRANT

28,00 €

**39226 X . . LOTE DE 15 PELICULAS CINE DVD CLASICAS SUSPENSE, POLICIACA, INTRIGA...**

Ref. (39226)

QUINCE PELICULAS CINE EN DVD CLASICAS: SUSPENSE, MISTERIO, POLICIACA, INTRIGA...

TITULOS:

- EL EXTRANGULADOR DE BOSTON, CON TONY CURTIS Y HENRY FONDA
- LA MUJER ARÁÑA, BASADA EN LA NOVELA DE CONAN DOYLE, CON BASIL RATHBONE COMO SHERLOCK HOLMES
- EL BESO DE LA MUERTE, DE HENRY HATHAWAY
- EL VAMPIRO DE DUSSELDORF, DE FRITZ LANG
- EL COMISARIO MAIGRET, DE JEAN DELANNOY
- LA LEY DEL SILENCIO, CON MARLON BRANDO (8 OSCARS 1954)
- MANOS PELIGROSAS, DE SAMUEL FULLER
- LA GARRA ESCARLATA, CON BASIL RATHBONE COMO SHERLOCK HOLMES
- MUERTE BAJO EL SOL, CON PETER USTINOV COMO HERCULES POIROT (DE AGATHA CHRISTIE)
- RIFIFI, DE JULES DASSIN
- REPULSION, DE ROMAN POLANSKI, CON CATHERINE DENEUVE (1965)
- CALLEJON SIN SALIDA, CON HUMPHREY BOGART
- BONNIE AND CLYDE, CON WARREN BEATTY Y FAYE DUNAWAY
- GARDENIA AZUL, DE FRITZ LANG
- EL ESPEJO ROTO, DE AGATHA CHRISTIE, CON GERALDINE CHAPLIN, TONY CURTIS, ROCK HUDSON Y ELIZABETH TAYLOR.

50,00 €

**39225 X . . LOTE DE 19 PELICULAS CLASICAS: SELECCION CLASICOS DE ORO**

Ref. (39225)

20 PELICULAS CLASICAS EN DVD DE LA COLECCION "SELECCION CLASICOS DE ORO". TITULOS:

- FORAJIDOS, CON BURT LANCASTER Y AVA GARDNER. Con folleto.
- EL ABRAZO DE LA MUERTE, CON BURT LANCASTER. Con folleto.
- ANGELES SIN BRILLO, CON ROCK HUDSON. Con folleto
- DESEO, CON MARLENE DIETRICH Y GARY COOPER. Con folleto
- OPERACION PACIFICO, CON CARY GRANT Y TONY CURTIS. Con folleto
- LA HEREDERA, CON OLIVIA DE HAVILLAND Y MONTGOMERY CLIFT. Con folleto.
- ¿ANGEL O DIABLO?, DE OTTO PREMINGER. Con folleto.
- EL CISNE NEGRO, CON TYRONE POWER, MAUREEN O'HARA Y ANTHONY QUINN
- LA DAMA DESCONOCIDA, DE ROBERT SIODMAK
- EL OTRO AMOR, CON BARBARA STANWYCK Y DAVID NIVEN
- VORAGINE, DE OTTO PREMINGER
- OBSESION, CON ROCK HUDSON
- SOLO EL CIELO LO SABE, CON ROCK HUDSON
- EL PRESTAMISTA, DE SIDNEY LUMET
- ENCUENTRO EN LA NOCHE, CON MARILYN MONROE
- LA MUJER DEL PIRATA (COLOR)
- LA LLAVE DE CRISTAL, DE STUART HEISLER
- OPERACION CICERON, CON JAMES MASON
- EL 7º CIELO, GANADORA 3 OSCAR.

55,00 €

**39233 X . . LOTE DE 2 PELICULAS EN DVD DE AKIRA KUROSAWA. CINE JAPONES**

Ref. (39233)

LOTE DE 2 PELICULAS EN DVD DE AKIRA KUROSAWA. CINE JAPONES  
 - LOS SIETE SAMURAIS (1954)  
 - VIVIR (1952)

12,00 €

**39223 X . . LOTE DE 3 PELICULAS EN DVD DE JOAN CRAWFORD**

Ref. (39223)

CONJUNTO DE TRES PELICULAS CLASICAS EN DVD PROTAGONIZADAS POR LA ACTRIZ JOAN CRAWFORD:  
 - EXTRAÑO CARGAMENTO, CON CLARK GABLE  
 - DE AMOR TAMBIEN SE MUERE. HUMORESQUE.  
 - HOJAS DE OTOÑO

15,00 €

**39230 X . . LOTE DE 4 PELICULAS DVD DE MARILYN MONROE**

Ref. (39230)

CONJUNTO DE 4 PELICULAS CINE EN DVD PROTAGONIZADAS POR MARILYN MONROE:  
 - ME SIENTO REJUVENECER, DE HOWARD HAWKS  
 - BUS STOP.  
 - NIAGARA.  
 - LA TENTACION VIVE ARRIBA.

20,00 €

**39234 X . . LOTE DE 4 PELICULAS POLICIACAS EDGAR WALLACE**

Ref. (39234)

4 DVD DE LA COLECCION: "CINE DE MISTERIO EDGAR WALLACE": El Brujo (1964), El misterio del cuarto n° 13 (1963), El misterio de los narcisos amarillos (1961), La marca del escorpión (1968)

18,00 €

**39568 X . . LOTE DE 6 PELICULAS EN DVD DE KATHARINE HEPBURN**

Ref. (39568)

DVD

LOTE DE 6 PELICULAS EN DVD PROTAGONIZADAS POR LA ACTRIZ KATHARINE HEPBURN:  
 - DE REPENTE EL ULTIMO VERANO, CON ELIZABETH TAYLOR Y MONTGOMERY CLIFT  
 - LOCURAS DE VERANO, AMBIENTADA EN VENEZIA  
 - LAS CUATRO HERMANITAS, BASADA EN NOVELA DE LOUISA MAY ALCOTT  
 - CORRIENTES OCULTAS, CON ROBERT TAYLOR Y ROBERT MITCHUM  
 - MESAS SEPARADAS, CON BURT LANCASTER, DEBORAH KERR Y DAVID NIVEN  
 - GLORIA DE UN DIA. OSCAR A MEJOR ACTRIZ

20,00 €

**QU- V . . QUIEN ENGAÑO A ROGER RABBIT. El Libro de la Película**

Edito Georges Naef 1988 Ref. (-57)

19,50 cm X 26,50 cm Tapa dura editorial ilustrada Buen Estado

&lt;p&gt;Profusamente ilustrado con fotogramas de la película. Foto Qu&lt;/p&gt; Dibujos animados. Cine. Cinematografía. Infantil y juvenil

10,00 €

- 30556 Z \_ AA.VV.. AGENDA CURSO 92 / 93. GUIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**  
 UNED. Madrid. 1992 Ref. (30556)  
 365 p. (21 cm) Rustica. 6,00 €
- 19708 T \_ AA.VV.. CATALUNYA ENDAVANT.**  
 Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1982 Ref. (19708)  
 178 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Profusamente ilustrado y fotografías bn. y color. 12,00 €
- 2367 B \_ AA.VV.. Cine contemporáneo**  
 Salvat. Barcelona 1974 Ref. (2367)  
 142 p. (20 cm) Enc. cartóné Ilustr. color Biblioteca Salvat de Grandes Temas 6,00 €
- 30729 B \_ AA.VV.. DOCUMENTOS CINEMATOGRAFICOS (AÑO II. NUMERO 9)**  
 Instituto de la cinematografía. Barcelona. 1961 Ref. (30729)  
 218 p. (23 cm) Rustica. Profusamente ilustrado con fotogr. en bn 10,00 €
- 38759 B \_ AA.VV.. EL CINE, ENCICLOPEDIA DEL 7º ARTE. (TOMO 1)**  
 Buru Lan. 1972 Ref. (38759)  
 240 p. (30 cm) Enc. cartóné. Profusamente ilustrado con fotogr. a color. 6,00 €
- 38758 B \_ AA.VV.. EL CINE, ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7º ARTE. (TOMO 5)**  
 Buru Lan. 1973 Ref. (38758)  
 240 p. (30 cm) Enc. cartóné. Profusamente ilustrado con fotogr. a color. 6,00 €
- 31351 B \_ AA.VV.. EL CINE, ENCICLOPEDIA SALVAT DEL 7º ARTE. CINE ROMANTICO, CINE FANTASTICO Y TERRORIFICO (TOMO I)**  
 Salvat. Barcelona 1978 Ref. (31351)  
 280 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartóné. Profusamente ilustrado con fotogr. a color. 8,00 €
- 34557 B \_ AA.VV.. EL PAIS. CINEMA.**  
 El País. Promotora de informaciones Madrid.. 1990 Ref. (34557)  
 310 p. (29 cm) Enc. cartone. fotografías bn y color  
*Coleccionable de El País Semanal. 15 capítulos. COMPLETO.* 20,00 €
- 33012 B \_ AA.VV.. ESQUEMAS DE PELICULAS. 18 FOLLETOS**  
 Filmideal. Madrid. 1965 Primera edicion . Ref. (33012)  
 (22 cm) Rustica. Fotogr. bn.  
*Volúmenes VIII al XII, XIV al XIX, XXI al XXIV, XXVI al XXVIII.* 65,00 €
- 7670 S \_ AA.VV.. Fines de semana “espectaculares”. Festivales de cine, teatro, danza, jazz, flamenco y todo lo que se puede hacer entre sesión y sesión.**  
 ABC. Movistar. Anaya. Madrid 2001 Ref. (7670)  
 248 p. (20 cm) Enc. carton flexible plastificado. Col. Fin de Semana. 6,00 €
- 39007 B \_ AA.VV.. GRAN HISTORIA ILUSTRADA DEL CINE (3 VOLUMENES)**  
 Sarpe. Madrid 1984 Ref. (39007)  
 3 vols. con 479 p. en total. (29 cm) Enc. cartone, lomo guaflex. Ilustraciones bn y color  
*PRIMEROS TRES VOLS. DE LA COLECCION.* 15,00 €
- 26939 B \_ AA.VV.. HISTORIA DE 12 FESTIVALES.**  
 Festival Internacional del Cine. San Sebastian. 1965 Ref. (26939)  
 220 p. (21 cm) Rustica.  
*Datos recopilados por Jose María FERRER, con la colaboración de Luis GASCA.* 24,00 €

- 38948 B \_ AA.VV.. HISTORIA DEL CINE (5 VOLUMENES)**  
Sarpe. Madrid 1988 Ref. (38948)  
5 vols. de 400 p. cada uno aprox. 8° (18 cm) Rustica. Ilustraciones bn y color  
*Consultar gastos de envío. - INCOMPLETO. FALTA VOL. III -* 20,00 €
- 23248 B \_ AA.VV.. IX SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS. V CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE.**  
Dir. Gral. de Cinematografía y Teatro. Valladolid. 1964 Ref. (23248)  
105 fol. 4º mayor (27 cm) Rustica.  
*COPIA DEL TEXTO MECANOGRAFIADO.* 22,00 €
- 30730 B \_ AA.VV.. NUESTRO CINE (Nº 18 - MARZO 1963)**  
Madrid. 1963 Ref. (30730)  
70 p. (23 cm) Rustica. Profusamente ilustrado con fotogr. en bn 6,00 €
- 21681 B \_ AA.VV.. Revista: DIRIGIDO POR... REVISTA DE CINE.**  
Barcelona. 1976 - 1980 Ref. (21681)  
Folio menor (30 cm) Rustica. Abundantes fotogr. bn y alguna en color.  
*Números sueltos: 31, 32, 40, 43, 44, 45, 67, 68* 5,00 €
- 36476 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. NUMERO 34. FREE CINEMA. CINE ESPAÑOL.**  
Nuestro Cine. Madrid. 1964 Ref. (36476)  
66 p. (23 cm) Rustica. Fotogr. bn.  
*Las delicias de la ambigüedad. Free cinema. Bilbao 64. Entrevista a Jorge Grau. ¿Qué hacer?. Tiempo de amor. Llanto por un bandido. La tía Tula.* 20,00 €
- 36648 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. NUMERO 38. NUEVO CINE AMERICANO: guion de "Los fusiles de los arboles". Reencuentro con la NOUVELLE VAGUE.**  
Nuestro Cine. Madrid. 1965 Ref. (36648)  
66 p. (23 cm) Rustica. Fotogr. bn. Algunos subrayados. 20,00 €
- 36605 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. NUMERO 40. GODARD. TRUFFAUT. DECLARACIONES DE BUÑUEL PARA N.C.**  
Nuestro Cine. Madrid. 1965 Ref. (36605)  
66 p. (24 cm) Rustica. Fotogr. bn. 20,00 €
- 26938 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. NUMERO 53. NUEVO CINE ESPAÑOL. JUGUETES ROTOS, DE SUMMERS. CANNES. SAN SEBASTIAN.**  
Nuestro Cine. Madrid. 1966 Ref. (26938)  
66 p. (23 cm) Rustica. Fotogr. bn. 8,00 €
- 36647 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. NUMERO 68. ALEMANIA: UN CINE-TESTIMONIO. BERGAMO. Dialogos de "Una muchacha sin historia".**  
Nuestro Cine. Madrid. 1967 Ref. (36647)  
74 p. (23 cm) Rustica. Fotogr. bn. Algunos subrayados. 12,00 €
- 26653 B \_ AA.VV.. Revista: NUESTRO CINE. REVISTA CINEMATOGRAFICA. SERIE COMPLETA PRIMEROS 16 NUMEROS (1961-63) (15 VOLUMENES).**  
Madrid. 1961 - 1963 Ref. (26653)  
15 volúmenes (el 6-7 es doble) (24 cm) Rustica. Fotografías bn. 150,00 €
- 49402 B \_ AA.VV.. Revista: SEMANARIO CINE, TEATRO, LETRAS / CINE, RADIO, LETRAS (4 VOLUMENES). AÑOS COMPLETOS: 1958-1, 1958-2, 1959 Y 1960.**  
Secretariado Internacional de Publicaciones y Espectáculos. Madrid 1958 Ref. (49402)  
4 vols. (21,5 cm) Enc. holandesa, lomo tela. Ilustraciones y fotografías en bn. Publicidad cine y teatro. Sello ant. prop. 100,00 €

- 23172 B \_ AA.VV.. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS. VALLADOLID. 1961. SEGUNDAS CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE.**  
Valladolid. 1961 Ref. (23172)  
67 p. Folio menor (32 cm) Enc. cartone lomo tela. Copia mecanografiada.  
*Se recogen diez discursos o ponencias sobre cine.*  
100,00 €
- 26805 B \_ AA.VV.. TEMAS DE CINE. NUMERO ESPECIAL DEDICADO A LA PELICULA "LOS CHICOS" DE FERRERI.**  
Madrid. 1966 Ref. (26805)  
104 p. (21 cm) Rustica. Fotogr. bn.  
*(Guión de Leonardo Martín).*  
20,00 €
- 37475 B \_ AA.VV.. VIDA COTIDIANA Y CANCIONES. ESPAÑA DE LOS 40 A LOS 90. (1940-1950 VOLUMEN I)**  
Ed. del Prado. Madrid. 1990 Ref. (37475)  
156 p. (30 cm) Enc. guaflex. Muda. Profusamente ilustrado.  
*Fascículos encuadernados.*  
10,00 €
- 37476 B \_ AA.VV.. VIDA COTIDIANA Y CANCIONES. ESPAÑA DE LOS 40 A LOS 90. (1960-1970 VOLUMEN III)**  
Ed. del Prado. Madrid. 1990 Ref. (37476)  
156 p. (30 cm) Enc. guaflex. Profusamente ilustrado.  
*Fascículos encuadernados.*  
10,00 €
- 37477 B \_ AA.VV.. VIDA COTIDIANA Y CANCIONES. ESPAÑA DE LOS 40 A LOS 90. (1970-1980 VOLUMEN IV)**  
Ed. del Prado. Madrid. 1990 Ref. (37477)  
156 p. (30 cm) Enc. guaflex. Profusamente ilustrado.  
*Fascículos encuadernados.*  
10,00 €
- 23249 B \_ AA.VV.. VIII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS. IV CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE.**  
Dir. Gral. de Cinematografía y Teatro. Valladolid. 1963 Ref. (23249)  
86 fol. 4º mayor (27 cm) Rustica.  
*COPIA DEL TEXTO MECANOGRAFIADO.*  
24,00 €
- 31459 Z \_ AA.VV.. VIVIR LA MADUREZ (10 VOLUMENES)**  
Euroliber. Barcelona. 1995 Ref. (31459)  
10 vols. con 150 p. cada uno aprox. 4º mayor (28 cm) Enc. guaflex editorial. Abundantes fotografías color. En perfecto estado.  
*Contenido: NUESTROS DERECHOS - MEDICINA Y SALUD - MEDICINAS ALTERNATIVAS - DIETETICA Y NUTRICION - PREPARAR EL CUERPO EJERCICIO FISICO - PREPARAR LA MENTE PSICOLOGIA - EL HOGAR, ESTETICA PERSONAL - ACTIVIDADES LUDICAS Y OCIO - MUSICA POPULAR - EL CINE Y SU MUSICA.*  
60,00 €
- 7430 B \_ AA.VV.. Walt Disney. Cien años de magia.**  
El País. Aguilar. Madrid 2001 Ref. (7430)  
203 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartoné. Totalmente ilustrado color.  
16,00 €
- 23250 B \_ AA.VV.. XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS. VII CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE.**  
Dir. Gral. de Cinematografía y Teatro. Valladolid. 1966 Ref. (23250)  
90 fol. 4º mayor (27 cm) Rustica.  
*COPIA DEL TEXTO MECANOGRAFIADO.*  
20,00 €
- 27107 B \_ AA.VV. (Director: José Mª PEREZ LOZANO).. Revista: FILM IDEAL. SERIE AÑOS 1961 A 1963 (5 VOLUMENES).**  
Film Ideal. Madrid. 1961- 63. Ref. (27107)  
5 vols. Folio menor (31 cm) Enc. tela. Profusamente ilustrada con fotografías en blanco y negro. En muy buen estado de conservación.  
*FILM IDEAL. UN CINE MEJOR PARA UN MUNDO MEJOR.*  
500,00 €
- 23173 B \_ AA.VV. / ARAMBURU, Javier de. (Director). Revista: FESTIVAL. ORGANO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN. AÑO V - 9 al 17 DE JULIO DE 1961.**  
San Sebastian. 1961 Ref. (23173)  
Folio menor (33 cm) Enc. solida en cartone lomo tela. Fotogr. bn. En muy buen estado.  
*IX FESTIVAL. 9 revistas + palmarés + 13 folios mecanografiados con critica de alguna de las películas presentadas.*  
120,00 €

- 23174 B \_ AA.VV. / CIMAS, Enrique. (Director). Revista: FESTIVAL. ORGANO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN. AÑO IV - 9 al 19 DE JULIO DE 1960.**  
San Sebastian. 1960 Ref. (23174)  
Folio menor (33 cm) Enc. solida en cartone lomo tela. Fotogr. bn. En muy buen estado.  
*VIII FESTIVAL. 3 revistas extraordinarias de abril, mayo y junio + 11 revistas + palmarés.*  
140,00 €
- 18966 N2 \_ AGEE, James. UNA MUERTE EN LA FAMILIA. PREMIO PULITZER.**  
Bruguera. Barcelona. 1965 Ref. (18966)  
255 p. (17 cm) Rustica.  
12,00 €
- 13285 B \_ AGEL, Henri. EL CINE.**  
Desclee de Brouwer. Bilbao 1957 Ref. (13285)  
434 p. (19 cm) Rustica. Ilustr. Firma ant. prop.  
16,00 €
- QU- V \_ ANDERSEN, Christopher.. UN ROMANCE INOLVIDABLE. La singular historia de amor de Katharine Hepburn y Spencer Tracy.**  
Planeta. 1998. 1ª edición. Ref. (-331)  
15,50 cm X 23 cm. Rústica editorial ilustrada con solapas. Buen Estado.  
<p>Foto Qu.</p> 344 pp. Colección Documento. Historia. Cine. Cinematografía. Hollywood.  
8,00 €
- 23251 B \_ ARMIÑAN, Jaime de. DIARIO EN BLANCO Y NEGRO.**  
Nickel Odeon. Madrid. 1994 Ref. (23251)  
361 p. (22 cm) Enc. con sobrec. Fotogr. bn.  
*Diario del rodaje de "Al otro lado del túnel".*  
20,00 €
- QU- V \_ AVILA, Antonio. ESCRITO BAJO LA ARENA Y OTROS GUIONES. Collages y Fotomontajes**  
Diputación Provincial de Granada 1993 Ref. (-29)  
Cartoné editorial ilustrado Buen Estado  
<p>Foto Qu.</p> Español 197 pp Cine. Cinematografía. Arte. Granada. Bellas Artes. Ensayo  
9,00 €
- QU- V \_ AVILA, Antonio. ESCRITO BAJO LA ARENA Y OTROS GUIONES. Collages y Fotomontajes**  
Diputación Provincial de Granada 1993 Ref. (-15)  
Cartoné editorial ilustrado Buen Estado  
<p>Foto Qu.</p> Español 197 pp Cine. Cinematografía. Arte. Granada. Bellas Artes. Ensayo  
12,00 €
- 32788 B \_ BALMORI, Guillermo. LA COMEDIA CLASICA NORTEAMERICANA.**  
JC. Madrid. 2002 Ref. (32788)  
303 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Profusamente ilustrado.  
20,00 €
- QU- V \_ BARBARO, Umberto. EL CINE Y EL DESQUITE MARXISTA DEL ARTE. 2.- El desquite marxista del Arte**  
Editorial Gustavo Gili 1977 Ref. (-6)  
Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
<p>Foto Qu.</p> 325 pp Colección Punto y Línea Ensayo. Pensamiento. Cine. Cinematografía.  
9,00 €
- QU- V \_ BAU, N. LA PRACTICA DEL SUPER 8. De la toma de vistas a la proyección. Con 172 dibujos, esquemas y tablas**  
Ediciones Omega 1970 2ª edición. Ref. (-359)  
Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
<p>Colección Foto Biblioteca. Foto Qu.</p> 207 pp Colección Foto Biblioteca Cine. Cinematografía. Video. Imagen y sonido.  
6,00 €
- 41774 B \_ BEGOÑA, Mauricio de. ELEMENTOS DE FILMOLOGIA. Teoría del cine**  
Ediciones Morata. Madrid 1953 Primera edicion . Ref. (41774)  
407 p. (21 cm) Enc. rustica con sobrecubierta Deslucido  
18,00 €

- 31331 B . BENAVENT, Francisco Maria. CINE ESPAÑOL DE LOS NOVENTA. DICCIONARIO DE PELICULAS, DIRECTORES Y TEMATICO**  
Mensajero. Bilbao 2000 Ref. (31331)  
662 p. (21 cm) Rustica. En buen estado.  
22,00 €
- 5734 N2 . BENCHLEY, Peter. Tiburón**  
Círculo de Lectores. Barcelona. 0000 Ref. (5734)  
(19 cm) Enc. cartóné.  
*fecha aprox.*  
6,00 €
- 41663 N2 . BERNIERES, Louis de. LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI**  
Círculo de Lectores 2001 Ref. (41663)  
Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado. Con cinta marcadora.  
<p>Foto Qu</p> 497 pp Narrativa. Literatura. Cuentos y relatos  
8,00 €
- 31935 B . BOUILLOT, R. y THEVENET, A.. LES REFLEX 24 X 36**  
Photo - cinema paul montel. Paris. 1974 Ref. (31935)  
304 p. (22 cm) Enc. cartóné. Profusamente ilustrado con fotogr. a color y en bn. Deslucido. Desperfectos en la union con el lomo. Fecha y firma de ant. prop.  
6,00 €
- 27638 B . BOUSSINOT, Roger. L'ENCYCLOPEDIE DU CINEMA (2 VOLUMENES)**  
Bordas. 1980 Ref. (27638)  
2 vols. con 1.332 p. en total. 4º mayor (27 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Fotografías color y bn. Firma ant. prop.  
38,00 €
- QU- V . BOYER, Pierre. ENCICLOPEDIA DEL CINE AMATEUR**  
Editorial Noguer 1972 1ª edición Ref. (-5719)  
Guaflex editorial dorados portada/lomo. Con sobrecubierta ilustrada Buen Estado  
<p>Enciclopedia Manual. Texto a doble columna</p> Español 326 pp Enciclopedia Manual. Texto a doble columna Cine. Cinematografía. Realización. Imagen. Manuales  
9,00 €
- QU- V . BRODDE, Douglas. Antología del Cine Clásico. TODAS LAS PELICULAS DE DUSTIN HOFFMAN**  
RBA Editores por convenio con Ediciones Paidós 1994 Ref. (-13)  
22 cm X 28 cm Símil piel editorial con dorados portada/lomo. Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
<p>Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine. Texto a doble columna. Profusamente ilustrado en color y b/n. Foto Qu</p> 192 pp Historia. Biografía. Cine. Cinematografía  
12,00 €
- QU- V . BRODDE, Douglas. Antología del Cine Clásico. TODAS LAS PELICULAS DE JACK NICHOLSON**  
RBA Editores por convenio con Ediciones Paidós 1994 Ref. (-10)  
22 cm X 28 cm Símil piel editorial con dorados portada/lomo. Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
<p>Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine. Texto a doble columna. Profusamente ilustrado en color y b/n. Foto Qu</p> 192 pp Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine Biografía. Historia. Cine. Cinematografía. Filmografía  
12,00 €
- QU- V . BRODDE, Douglas. Antología del Cine Clásico. TODAS LAS PELICULAS DE ROBERT DE NIRO**  
RBA Editores por convenio con Ediciones Paidós 1994 Ref. (-11)  
22 cm X 28 cm Símil piel editorial con dorados portada/lomo. Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
<p>Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine. Texto a doble columna. Profusamente ilustrado en color y b/n. Foto Qu</p> 207 pp Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine Historia. Cine. Cinematografía. Biografía  
12,00 €
- 13770 N2 . CAIN, James M.. EL CARTERO LLAMA DOS VECES**  
Planeta. Barcelona 0000 Ref. (13770)  
Rustica.  
C-I-N  
5,00 €
- 46812 Z . CAMOS SAYS, Santiago. TECNICA DE LA PROYECCION CINEMATOGRAFICA**  
Ed. Tec. Marcombo. Barcelona 1965 Ref. (46812)  
627 p. (25 cm) Enc. cartone. Con forro plástico transparente. Dibujos y esquemas.  
38,00 €

- 12824 P \_ CAPARROS-LERA, J.M.; ALEGRE, Sergi y ANYO, Lluís (eds.). INTERNATIONAL CONFERENCE ON WAR, FILM AND SOCIETY. Proceedings edited by ---, --- y ---.**  
 FILM-HISTORIA. Barcelona 1993 Ref. (12824)  
 382 p. (24 cm) Rustica.  
*Volume III. Number 1-2.* 9,00 €
- 7119 N2 \_ CATTO, Max. Trapecio**  
 Plaza & Janés. Barcelona 1976 Ref. (7119)  
 306 p. 8º (18 cm) Rustica. Col. Manantial 6,00 €
- 18482 Z \_ CHAPLIN, Charles jr. y RAU, N. y M.. MI PADRE CHARLIE CHAPLIN**  
 Seix Barral. Barcelona 1963 Ref. (18482)  
 300 p. (21 cm) Rustica. Fotogr. bn. 6,00 €
- QU- V \_ CHARLIER, Jean-Michel y MONTARRON, Marcel. STAVISKY. Los secretos del escándalo.**  
 Ed. Plaza & Janés 1975 1ª edición Ref. (-451)  
 Tapa dura editorial. Buen Estado.  
*<p>Uno de los casos más sorprendentes y dramáticos de la Historia contemporánea cuyos enigmas obsesionantes no se han resuelto aún. En él se ha inspirado la película del mismo título. Foto\_Qu</p>  
 Español 413 pp Historia. Francia. Enigmas. Cine. Biografía.* 5,00 €
- QU- V \_ CHARYN, Jerome. LAS CHICAS DE MARIA. Premio Literario Festival de Cine de Deauville**  
 Editorial Thassalia 1995 1ª ed Ref. (-7722)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
*Colección de Obras Maestras de la Novela Negra Contemporánea 287 pp* 10,00 €
- QU- V \_ CHIARINI, Luigi. EL CINE, QUINTO PODER**  
 Taurus 1963 Ref. (-5819)  
 Rústica editorial ilustrada Muy buenestado  
*Colección Ser y tiempo, 29.El fenómeno artístico más típico e importante de nuestra época, en sus relaciones con el Estado, la iglesia y las fuerzas políticas 217 pp* 8,00 €
- 1265 N2 \_ CLARKE, Arthur. Una odisea espacial 2001**  
 Salvat, con la colaboración de Alianza 1970 Ref. (1265)  
 8º (18 cm) Rustica. Láminas fotogr. color Col. Biblioteca Básica Salvat de libros RTV Nº 79.  
*Prof. de Roman Gubern* 5,00 €
- QU- V \_ Colectivo de Cineastas Comunistas. EL CINE: ¿CULTURA O NEGOCIO?**  
 Miguel Castellote Editor 1977 Ref. (-22)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*<p>Foto\_Qu.</p> 162 pp Colección Castellote Editor Básica Cine. Cinematografía. Ensayo. Pensamiento.* 6,00 €
- 13873 N2 \_ COOK, Robin. EN COMA**  
 Ultramar 0000 Ref. (13873)  
 Enc. cartóné con sobrec.  
*C-4-N* 6,00 €
- QU- N2 \_ CORLEY, Edwin. SOMBRAS. Una novela de Hollywood**  
 Editorial Bruguera 1977 1ª edición Ref. (-3538)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*<p>Colección Libro Ameno- Evasión. Foto\_Qu</p> 253 pp Colección Libro Ameno- Evasión Narrativa. Literatura. Cine. Cinematografía* 6,00 €
- 5839 N2 \_ CORMAN, Avery. Divorciados. Kramer contra Kramer.**  
 Círculo de Lectores. Barcelona. 1979 Ref. (5839)  
 (20 cm) Enc. cartóné sobrec. 6,00 €



- QU- V . COSTA-GAVRAS. Z (o la anatomía de un asesinato político)**  
 Ayma Editora 1974 Ref. (-21)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*<p>Foto Qu</p>* 205 pp Colección voz imagen. Serie cine, 27 Cine. Cinematografía. Ensayo. Pensamiento. Guión cinematográfico  
 8,00 €
- 7123 I . DELICADO, Francisco. La lozana andaluza**  
 Plaza & Janés. Barcelona 1977 Ref. (7123)  
 304 p. 8º (18 cm) Rustica. Col. Manantial  
*Pub. en 1528.*  
 5,00 €
- 5587 B . DÍAZ - PLAJA, Guillermo. El engaño a los ojos. (Notas de estética menor)**  
 Destino. Barcelona 1943 Primera edición . Ref. (5587)  
 180 p. (19 cm) Enc. tela con sobrec. Sobrec. estropeada.  
*Lo plástico y lo auditivo / Ética y estética del Mediterráneo / Estética del cine mudo / Viaje alrededor de la poesía.*  
 16,00 €
- 18299 B . DISTAGNE, Francisco Mario.. Revista LOS MEJORES FILMS. PUBLICACION SEMANAL DE ARGUMENTOS DE PELICULAS SELECTAS. AÑO I. Nº 9. DE PURA SANGRE.**  
 Bristagne. Barcelona. 0000 Ref. (18299)  
 36 P. (20 cm) Rustica. Fotogr. Deslucido. Lomo rasgado.  
*Superproducción interpretada por: Clark Gable, Lew Cody, Madge Evans, Ernest Torrence.*  
 5,00 €
- 7078 N2 . DIVINE, David. La sirena y el defin**  
 G.P Barcelona 1958 Ref. (7078)  
 157 p. 8º (18 cm) Rustica. Col. Libro plaza  
 6,00 €
- 32099 B . DUMONT, Herve. WILLIAM DIETERLE. ANTIFASCISMO Y COMPROMISO ROMANTICO**  
 Ministerio de cultura. Madrid. 1994 Ref. (32099)  
 295 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Profusamente ilustrado con fotogr. en bn.  
 20,00 €
- 26940 B . EGIDO, Luciano G.. BARDEM.**  
 Visor. Madrid. 1958 Ref. (26940)  
 62 p. (17 cm) Rustica. Fotogr. bn.  
 12,00 €
- 13891 N2 . ELLROY, James. L.A. CONFIDENTIAL**  
 RBA 0000 Ref. (13891)  
 Enc. cartoné  
*C-4-N*  
 5,00 €
- QU- V . ESSOE, Gabe. Antología del Cine Clásico. TODAS LAS PELICULAS DE CLARK GABLE**  
 RBA Editores por convenio con Ediciones Paidós 1994 Ref. (-17)  
 22 cm X 28 cm Símil piel editorial con dorados portada/lomo. Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
*<p>Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine. Texto a doble columna. Profusamente ilustrado en color y b/n. Foto Qu</p>* 190 pp Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine Historia. Biografía. Cine. Cinematografía  
 10,00 €
- QU- V . ESTEVE, Llorenc. MICHAEL POWELL Y EMERIC PRESSBURGER**  
 Ediciones Cátedra 2002 Ref. (-418)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*Colección Signo e Imagen/ Cineastas. Con fotografías en b/n 370 pp*  
 12,00 €
- 27605 B . EYLES, Allen. TODAS LAS PELICULAS DE LOS HERMANOS MARX.**  
 Odin. Barcelona. 1994 Ref. (27605)  
 223 p. 4º mayor (28 cm) Rustica. Abundantes fotografías bn. Firma ant. prop.  
 48,00 €

- QU- V \_ FAVEAU, Pierre. ARTE Y TECNICA DEL CINE AMATEUR**  
 Barcelona 1962 2ª edición Ref. (-86421)  
 Tela editorial Con fotografías e ilustraciones en b/n Buen Estado  
*Foto Qu Español 463 pp* 14,00 €
- QU- B \_ FERNAN-GOMEZ, Fernando. ¡AQUI SALE HASTA EL APUNTADOR!**  
 Planeta 1997 1ª edición Ref. (-481)  
 Rústica editorial ilustrada Muy Buen Estado  
*<p>Foto Qu</p> 260 pp Colección Las Anécdotas del Teatro Historia. Teatro. Anecdotario. Arte Dramático. Cine* 6,00 €
- 31878 B \_ FERNANDEZ CUENCA, Carlos. MICHELANGELO ANTONIONI**  
 Filmoteca nacional de España. Madrid. 1963 Ref. (31878)  
 95 p. (21 cm) Rustica. 9,00 €
- 7126 N2 \_ FLEISCHER, Leonore. Agnes de Dios**  
 Plaza & Janés. Barcelona 1984 Ref. (7126)  
 350 p. (22 cm) Rustica. Col. plaz. & Janés  
*Una joven y angelical monja es acusada de un crimen horrible. El argumento de esta obra mueve a reflexionar acerca de la religion tanto a creyentes como no creyentes.* 6,00 €
- 4819 K \_ FRIEDICH, Otto. La ciudad de las redes. Retrato de Hollywood en los años 40.**  
 Tusquets. Barcelona. 1991 1ª ed. española. Ref. (4819)  
 582 p. (23 cm) Rustica. fotogr.bn. 19,00 €
- 11260 K \_ FRIEDRICH, Otto. La ciudad de las redes. Retrato de Hollywood en los años 40.**  
 Tusquets. Barcelona. 1991 Ref. (11260)  
 582 p. (22 cm) Rustica. Fotogr. bn.  
*Trad. Antonio-Prometeo Moya.* 19,00 €
- 22026 B \_ FRUTOS MACHO, Antonio de. XI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO SAN SEBASTIAN**  
 Capelli. Bologna. 1963 Ref. (22026)  
 48 p. (21 cm) Folleto.  
*Incompleto: falta una hoja (p. 33 y 34).* 9,00 €
- 17997 N2 \_ GALLICO, Paul.. LA AVENTURA DEL POSEIDON.**  
 Plaza and Janes. Barcelona. 1975 Ref. (17997)  
 351 p. (18 cm) Rustica. Col. Manantial. 5,00 €
- 30776 B \_ GARCIA ESCUDERO, Jose Maria. PALABRAS A LA SEMANA DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS**  
 Valladolid. 1964 Ref. (30776)  
 40 p. (21 cm) Rustica. 10,00 €
- 1259 b Z \_ GARCIA ESCUDERO, José María. Vamos a hablar de cine**  
 Salvat, con la colaboración de Alianza 1970 Ref. (1259)  
 8º (18 cm) Rustica. Fotogr. bn Col. Biblioteca Básica Salvat de libros RTV Nº 51. 6,00 €
- 1259 a Z \_ GARCIA ESCUDERO, José María. Vamos a hablar de cine**  
 Salvat, con la colaboración de Alianza 1970 Ref. (1259)  
 8º (18 cm) Rustica. Fotogr. bn Col. Biblioteca Básica Salvat de libros RTV Nº 51. 6,00 €
- QU- C \_ GARCIA, Eligio. LA TERCERA MUERTE DE SANTIAGO NASAR. Crónica de la Crónica**  
 Mondadori 1987 Ref. (-3481)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
*<p>Los pormenores de la filmación de la película Crónica de una muerte anunciada, por un observador privilegiado. Foto Qu</p> 229 pp Cine. Ctinematografía. Historia. Ensayo. Literatura* 5,00 €

- QU- N2 \_ GERROLD, David. (Del autor ganador del Premio Hugo y Nebula). EL NIÑO MARCIANO**  
 Grupo Ajec 2007 1ª edición. Ref. (-691)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Muy Buen Estado.  
*<p>Basada en una experiencia personal del propio autor, la novela se ha adaptado recientemente al cine, protagonizada por el afamado actor John Cussack. Foto\_Qu.</p> 192 pp Cine. Cinematografía. Narrativa fantástica. Fantasía. Literatura. Ciencia-Ficción.*  
 8,00 €
- 1442 N2 \_ GIBSON, William. Tela de araña**  
 Colección Popular Literaria. Madrid 1957 Ref. (1442)  
 153 p. (21 cm) Rustica. Portada color  
 6,00 €
- 19537 T \_ GIFREU, Josep - BILBENY, Norbert - MATEO, Josep Lluís - SOLE I SABATE, Josep. M - BRU DE SALA, Xavier - ABRIL, Albert - MERCADER, Antoni - FONTBONA, Francesc - CANALS, Enric.. SEGONES REFLEXIONS CRITQUES SOBRE LA CULTURA CATALANA. Una perspectiva de futur.**  
 Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1987 Ref. (19537)  
 132 p. (21 cm) Rustica. Abundantes fotografías e ilustr. bn. Sello ant. prop.  
 6,00 €
- 18521 Q \_ GIL SANTIAGO, E.A.. CINE SONORO. REPRODUCCION. por ---.**  
 Labor. Barcelona 1954 Ref. (18521)  
 614 p. (23 cm) Enc. cartóné - tela con sobrec. Con 389 figuras.  
 15,00 €
- 32717 B \_ GILI, SAUVAGET, TESSON y VIVIANI.. LOS GRANDES DIRECTORES DE CINE**  
 Robinbook. Barcelona 2006 Ref. (32717)  
 413 p. (24 cm) Rustica. Fotografías bn Col. Ma non troppo.  
 24,00 €
- N66 N2 \_ GOLDMAN, William. Marathon Man**  
 Plaza & Janés. Barcelona 1976 Primera edición . Ref. (66)  
 Rustica.  
 5,00 €
- 27116 Z \_ GONZALEZ HERRERO, Lucas. EL NOBLE ARTE DE LA CAZA.**  
 Mon. Madrid. 1950 Ref. (27116)  
 229 p. (21 cm) Rustica. Dibujo de Mariano ZARAGÜETA.  
*Prólogo de Juan de la Cierva López.*  
 50,00 €
- 22796 K \_ GUBERN, Roman. 1936-1939: LA GUERRA DE ESPAÑA EN LA PANTALLA. DE LA PROPAGANDA A LA HISTORIA.**  
 Filmoteca española. Madrid. 1986 Ref. (22796)  
 199 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Abundantes fotogr. bn.  
 24,00 €
- QU- V \_ HAMON, Hervé y ROTMAN, Patrick. YVES MONTAND. HOJAS VIVAS**  
 Espasa-Calpe 1992 Ref. (-3018)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Muy Buen Estado  
*<p>Colección Biografías Espasa. Perfiles de siempre. Con ilustraciones en b/n. Foto\_Qu.</p> 628 pp Colección Biografías Espasa. Perfiles de siempre Cine. Cinematografía. Biografía. Historia*  
 6,00 €
- 4606 N2 \_ HART, Moss. Un hombre de Broadway.**  
 Plaza & Janés. Barcelona. 1961 Ref. (4606)  
 455 p. (23 cm) Enc. tela. con sobrec. algo estropeada.  
 16,00 €
- 11430 A \_ HAUSER, Arnold. HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE. (DOS VOLUMENES)**  
 Desclee de Brouwer. Paris 1937 Ref. (11430)  
 2 vols. con 560 + 598 p. (22 cm) Enc. tela. Láminas bn. fuera de texto. Sello ant. prop.  
*(INCOMPLETO: FALTA VOL. II) I. Prehistoria. Antiguas culturas orientales, Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento. III. Naturalismo e impresionismo. Bajo el signo del cine.*  
 16,00 €

- QU- V \_ HEREDERO, Carlos F. J. L. MANKIEWICZ**  
 Cinema Club Collection 1990 2ª edición Ref. (-35482)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
 <p>Foto Qu</p> 250 pp Colección los Colosos del Cine Historia del cine. Cinematografía. Biografía. Ensayo  
 6,00 €
- 36865 B \_ HERRERA TORRES, Ramon. CINE JACOBEO. El Camino de Santiago en la pantalla.**  
 Mensajero. Cine Reseña. La Cineclopedia Ediciones. 2008 Ref. (36865)  
 159 p. (24 cm) Rustica. Abundantes ilustraciones bn y color.  
 19,00 €
- 50351 N2 \_ HOLDEN, Wendy. FULL MONTY.**  
 0000 Ref. (50351)  
 Enc. cartone.  
 5,00 €
- QU- V \_ HOTCHNER, A. E. SOFIA. VIVIR Y AMAR**  
 Bruguera 1980 Edición Especial Caja de Ahorros Ref. (-3031)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
 <p>Sofia Loren relata su propia historia a A. E. Horchner. Con fotografías en b/n. Foto Qu</p> 287 pp Cine italiano. Cinematografía. memorias. Biografía. Historia  
 5,00 €
- 13794 N2 \_ HUDSON, Cristopher. LOS GRITOS DEL SILENCIO**  
 Orbis. Barcelona 0000 Ref. (13794)  
 Enc. cartoné. Col. Novelas de cine.  
 C-2-N  
 5,00 €
- 25264 Z \_ IÑIGO, Jose Mª. MUNDO FAMOSO.**  
 Jaimes Libros. 1979 Ref. (25264)  
 92 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartoné. Abundantes fotogr. color. En perfecto estado.  
 6,00 €
- 10792 B \_ JEANNE, René y FORD, Charles.. Historia ilustrada del cine. (3 VOLUMENES.)**  
 Alianza. Madrid 1981 Ref. (10792)  
 3 vols. de 343+355+436 p. 8º (18 cm) Rustica. Profusamente ilustrado bn.  
 Obra fundamental de consulta. Abundantes índices y bibliografía.  
 30,00 €
- 22313 N2 \_ KAMINSKY, Stuart. JUDY.**  
 Jucar. Madrid. 1976 Ref. (22313)  
 156 p. (20 cm) Rustica.  
 6,00 €
- 50889 N2 \_ KESEY, Ken. ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO. Prol de Felix Romeo.**  
 0000 Ref. (50889)  
 Enc. cartone con sobrec.  
 6,00 €
- 4887 K \_ KLIN, Kristyan. Gracia Patricia de Mónaco (América, patria de princesas)**  
 Medas. Barcelona 1963 Ref. (4887)  
 254 p. (20 cm) Enc. tela con sobrecubierta. Sobrec. algo estropeada.  
 15,00 €
- QU- V \_ KUHN, Joy.. EL HOMBRE ELEFANTE. El libro de la película.**  
 Diáfora. 1981. 1ª edición. Ref. (-6431)  
 Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada. Buen Estado.  
 <p>Foto Qu.</p> Historia. Biografía. Cine. Cinematografía.  
 14,00 €
- QU- V \_ LAZARO, Emilio M/ QUEREJETA, Elías/ FRANCO, Ricardo. PASCUAL DUARTE. Prólogo: Carmen de Elejabeitia, Ignacio Fernandez de Castro y Eduardo Haro Tecglen**  
 Elías Querejeta Ediciones 1976 1ª edición Ref. (-6117)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
 <p>Con fotogramas en b/n. Foto Qu</p> 123 pp Cine español. Cinematografía. Literatura  
 6,00 €

- 19974 Z \_ LEBRATO, Jaime R. . PERIODISMO DE TRINCHERA.**  
Everest. León 1966 Ref. (19974)  
191 p. (21 cm) Rustica. Fotogrf. bn. 6,00 €
- QU- V \_ LEIGH, Wendy. LIZA. NACIDA ESTRELLA. (BIOGRAFIA)**  
Ediciones B 1995 1ª edición Ref. (-747)  
Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
<p>Colección Primer Plano. La increíble vida de Liza Minnelli: un relato entrañable que no esconde las relaciones de la actriz con el alcohol y las drogas, sus divorcios, abortos y vínculos sentimentales. Foto\_Qu</p> 315 pp Colección Primer Plano Historia. Biografía. Mujer. Musicales. Cine 8,00 €
- 32411 Q \_ LEON, Bienvenido. EL DOCUMENTAL DE DIVULGACION CIENTIFICA.**  
PAIDOS. Barcelona. 1999 Ref. (32411)  
190 p. (20 cm) Rustica. 20,00 €
- 26071 B \_ Luca de Tena, Juan Ignacio, (1897-1975). A Madrid: 682 : guión de película, escenas de guerra y amor**  
Santander : Aldus, 1939? Ref. (26071)  
174 p. (24 cm) Enc. tela. Conserva cubierta original. ilustraciones de Kemer bn y color. 25,00 €
- QU- V \_ LUNA, Alicia.. MATAD AL GUIONISTA ... Y ACABAREIS CON EL CINE.**  
Nuer Ediciones. 2000. Ref. (-652)  
Rústica editorial ilustrada. Buen Estado. Sello tampón biblioteca pública.  
<p>Este libro es un reconocimiento a la labor del guionista como primer ingeniero, compositor, espectador, etc., de la película que vemos en las pantallas de cine. Foto\_Qu.</p> 195 pp. Ensayo. Pensamiento. Historia. Cine. Cinematografía. 11,00 €
- 5770 N2 \_ MACLEAN, Alistair. Nevada express.**  
Pomaire. Barcelona 1976 Ref. (5770)  
(21 cm) Enc. cartone sobrec. 6,00 €
- 50892 N2 \_ MAÑAS, Jose Angel. HISTORIAS DEL KRONEN. Prol. de Roger Wolfe.**  
0000 Ref. (50892)  
Enc. cartone con sobrec. 5,00 €
- 11637 B \_ MARTIN, Marcel. LA ESTETICA DE LA EXPRESION CINEMATOGRAFICA.**  
Rialp. Madrid. 1958 Ref. (11637)  
275 p. (19 cm) Rustica. Fotogr. bn. 16,00 €
- QU- V \_ MARTINEZ TORRES, Augusto y PEREZ ESTREMER, Manuel. NUEVO CINE LATINOAMERICANO**  
Editorial Anagrama 1973 Ref. (-2125)  
Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
Foto\_Qu Español 226 pp 12,00 €
- 22092 N2 \_ MELEGARI, Vezio (Adaptación de la obra de Julio VERNE). LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT. WALT DISNEY**  
Gaisa, S.L. 1969 Ref. (22092)  
60 p. 4º mayor (28 cm) Enc. cartone. Fotografías bn y color de la película de Disney. 6,00 €
- QU- V \_ MOORE, Michael. ESTUPIDOS HOMBRES BLANCOS**  
Ediciones B 2003 1ª reimpresión Ref. (-18)  
Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
<p>Del director de Bowling for Columbine oscar 2002 a la Mejor Pelicula Documental. Foto\_Qu.</p> 288 pp Sociología. Ensayo. Pensamiento. América. Racismo. Cine. 6,00 €

- QU- V \_ MORANT ALIAGA, Enrique. TRATADO TEORICO-PRACTICO DEL EQUIPO CINEMATOGRAFICO SONORO**  
 Librería Sintés 1949 2ª edición notablemente mejorada Ref. (-3327)  
 Rústica editorial con solapas. Sobrecubierta ilustrada Buen Estado  
*Principios fundamentales. Solución de averías. Eliminación de deterioros de la película. Adaptado al programa de examen. Con ilustraciones y fotografías en b/n. Firma en corte lateral 278 pp* 16,00 €
- QU- V \_ MORTON, Andrew. TOM CRUISE. Una biografía no autorizada**  
 Ediciones Temas de Hoy 2008 Ref. (-11)  
 Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
*<p>Foto\_Qu.</p> 447 pp Colección Biografías y Memorias. Cine. Cinematografía. Biografía. Historia.* 8,00 €
- 7045 N2 \_ NATHANSON, E.M.. Doce del patíbulo**  
 Bruguera. Barcelona 1970 Ref. (7045)  
 669 p. 8º (18 cm) Rústica. Col. Libro Amigo  
*Una fabulosa novela, timbre de gloria de la literatura y el cine americanos.* 6,00 €
- 15242 D \_ PAIRIER, Leon. LA ROUTE INCONNUE. CHARLES DE FOUCAULD AU MAROC. MAME. 1948 Ref. (15242)**  
 91 p. (21 cm) Rústica. Ilustr. 15,00 €
- 32396 B \_ PASOLINI, Pier Paolo. MAMMA ROMA**  
 Seix Barral. Barcelona 1965 Ref. (32396)  
 177 p. (20 cm) Rústica. Fotografías de la película.  
*Guión cinematográfico de la película.* 18,00 €
- QU- V \_ PEREA, Juan Miguel. RIDLEY SCOTT**  
 Ediciones JC 1996 Ref. (-132)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*<p>Foto\_Qu.</p> 122 pp Colección Directores de cine Historia. Biografía. Cine. Cinematografía. Ensayo* 7,00 €
- QU- B \_ PEREZ-RIOJA, José Antonio. SINTESIS DEL ARTE UNIVERSAL. Desde la Prehistoria a nuestros días**  
 Editorial Tecnos 1979 1ª reimpresión Ref. (-7)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado. Forrado con plástico protector transparente. Firma anterior poseedor.  
*<p>Conceptos Generales. Arquitectura. Escultura. Pintura. Música. Cine. Foto\_Qu.</p> 483 pp Historia del arte. Bellas Artes. Historia.* 9,00 €
- QU- V \_ PETROV, Ivan. DOCTOR ZHIVAGO. Versiones porno de los films más famosos**  
 Ediciones Duven 1980 Ref. (-314)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado  
*<p>Foto\_Qu.</p> 93 pp Literatura erótica. Erotismo. Cine. Sexo. Narrativa* 7,00 €
- 10431 B \_ PETTIGREW, Terence. Bogart. Estudio definitivo de su carrera cinematográfica.**  
 Ultramar Editores S.A. Madrid. 1982 Ref. (10431)  
 160 p. 4º mayor (28 cm) Rústica. Fotogrf. bn. 15,00 €
- QU- V \_ PETZOLD, Paul. CINEMATOGRAFIA AMATEUR. Una guía para aficionados**  
 Ediciones Omega 1977 Ref. (-58)  
 Rústica editorial ilustrada Buen Estado. Firma anterior poseedor  
*<p>Con fotografías e ilustraciones en color y b/n. Firma anterior poseedor. Foto\_Qu.</p> 253 pp Cine. Cinematografía. Imagen y sonido. Manuales* 9,00 €
- 22236 Z \_ PIERONI, Piero. DISNEYLANDIA.**  
 Gaisa. Valencia. 1968 Ref. (22236)  
 sin paginar. 4º mayor (28 cm) Enc. cartoné. Fotogr. color. 16,00 €

- QU- V \_ QUINN, Anthony. EL PECADO ORIGINAL. Autobiografía**  
 Editorial Pomaire 1973 Ref. (-7)  
 Rústica editorial ilustrada con solapas Buen Estado  
 <p>Foto Qu.</p> 421 pp Historia. Cine. Memorias. Biografía. Cinematografía. Autoautobiografía. 5,00 €
- 4806 K \_ QUINN, Anthony. El pecado original. Autobiografía.**  
 Pomaire. Barcelona. 1973 Ref. (4806)  
 421 p. (21 cm) Enc. cartoné. con sobrec. 16,00 €
- QU- V \_ QUIRK, Lawrence J. Antología del Cine Clásico. TODAS LAS PELICULAS DE INGRID BERGMAN**  
 RBA Editores por convenio con Ediciones Paidós 1994 Ref. (-18)  
 22 cm X 28 cm Símil piel editorial con dorados portada/lomo.Sobrecubierta ilustrada Muy Buen Estado  
 <p>Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine. Texto a doble columna. Profusamente ilustrado en color y b/n. Foto Qu.</p> 191 pp Colección Antología del Cine Clásico. Mitos del Cine Cine. Cinematografía. Historia. Biografía. Hollywood 12,00 €
- 46873 Q \_ REULEAUX, F.. TRATADO GENERAL DE MECANICA (4 VOLUMENES) para uso de ingenieros (...) comprende las obras CINEMATICA Y CONSTRUCTOR de v. ---. ... aumentada con la MECANICA PRACTICA Y APLICADA (...) bajo la direccion de D. Francisco Nacente y Soler.**  
 J. Nacente. Barcelona 1886 Ref. (46873)  
 4 vols. (31 cm) Enc. pergamino a la romana. Con tejuelos. Ilustrada con unas 7.000 a 8.000 figuras de maquinaria comprendidas en mas de 800 laminas grabadas primosamnte en la piedra... sellos ant.prop. 250,00 €
- 12765 P \_ Revista.. Revista: ABACO. REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS SOCIALES. LA GUERRA (monográfico).**  
 La prod. de Ed. Oviedo. 1994 Ref. (12765)  
 124 p. (21 cm) Rustica. Fotogr. bn. 9,00 €
- 50552 N2 \_ REYLLY, Claudia. LOCA. Una historia apasionante basada en la pelicula de la Warner interpretada por Barbra Streisand y Richard Dreyfuss.**  
 0000 Ref. (50552)  
 Rustica. 6,00 €
- 21632 B \_ RIPOLL I FREIXES, Enric. 100 PELICULAS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA POR ---**  
 Centro de Inv. Literarias Españolas e Hispanoamericanas. Barcelona. 1992 Ref. (21632)  
 210 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartoné con sobrec. Fotogr. bn. 30,00 €
- 21633 K \_ RIPOLL I FREIXES, Enric. 100 PELICULAS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA POR ---**  
 Centro de Inv. Literarias Españolas e Hispanoamericanas. Barcelona. 1992 Ref. (21633)  
 210 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartoné con sobrec. Fotogr. bn. 30,00 €
- 30181 N2 \_ ROBBINS, Harold. LOS INSACIABLES (2 volúmenes)**  
 G.P. Barcelona 1970 Ref. (30181)  
 2 vols. con 318 p. cada uno aprox. (19 cm) Rustica. 6,00 €
- 32787 B \_ RODRIGUEZ, Hilario J.. LOS MEJORES WESTERNS. CABALGANDO EN SOLITARIO.**  
 JC. Madrid. 2001 Ref. (32787)  
 191 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Profusamente ilustrado. 30,00 €
- QU- V \_ ROSE, Tony. ASI SE HACE CINE**  
 Instituto Parramón Ediciones 1973 1ª edición Ref. (-201)  
 Rústica editorial ilustrada Profusamente ilustrado en b/n Buen Estado  
 Ser un gran cineasta requiere poseer un cierto talento innato. Sin embargo, todos podemos llegar a ser unos buenos artesanos y a aprender a expresarnos clara y concisamente por medio del cine. Foto Qu Español 136 pp 7,00 €

<b>41815 B . ROTH, Paul. EL CINE HASTA HOY. Panorama del cine mundial</b> PLAZA&JANES. Barcelona 1960 Ref. (41815) 631 p. (23,5 cm) Enc. tela con sobrecubierta Profusamente ilustrado Sello de anterior propietario	18,00 €
<b>32958 B . s.a.. BMG. BMG ESPAÑA. CATALOGO GENERAL 1999 - 2000.</b> BMG. 1999 Ref. (32958) 167 p. Folio (34 cm) Enc. cartone Más de 1600 cubiertas de discos color.	20,00 €
<b>25069 B . s.a.. CATALEG DE FILMS DISPONIBLES PARLATS O RETOLATS EN CATALA 1982. GUIA CULTURAL DE CATALUNYA - 2.</b> Dep. de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1983 Ref. (25069) 498 p. (23 cm) Rustica. Fotogr. bn.	9,00 €
<b>31299 T1 . s.a.. CINCUENTA AÑOS DE FOTOGRAFIA (1955 - 2005)</b> Agrupacion fotografica y cinematografica de navarra. Pamplona. 2005 Ref. (31299) 353 p. 4º mayor (28 cm) Enc. cartoné. Profusamente ilustrado con fotogr. en bn y a color.	65,00 €
<b>26858 B . s.a.. CINE ESPAÑOL. 1967</b> Uniespaña. Madrid. 1967 Ref. (26858) 324 p. (22 cm) Rustica. Abundantes fotografías bn.	18,00 €
<b>26857 B . s.a.. CINE ESPAÑOL. 1970</b> Uniespaña. Madrid. 1970 Ref. (26857) 269 p. (22 cm) Rustica. Abundantes fotografías bn.	18,00 €
<b>26856 B . s.a.. CINEMA ESPAGNOL. 1969.</b> Uniespaña. Madrid. 1969 Ref. (26856) 247 p. (22 cm) Enc. rustica lomo encolado. Abundantes fotografías bn. Algunas hojas despegadas.	18,00 €
<b>17642 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE BETTE DAVIS</b> 0000 Ref. (17642) 16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia.	6,00 €
<b>17637 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE BING CROSBY</b> 0000 Ref. (17637) 16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia.	6,00 €
<b>17623 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE CARY GRANT</b> 0000 Ref. (17623) 16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. Parcialmente intonso.	6,00 €
<b>17632 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE GROUCHO MARX</b> 0000 Ref. (17632) 16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia.	6,00 €
<b>17640 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE JOAN CRAWFORD</b> 0000 Ref. (17640) 16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia.	6,00 €
<b>17621 Z . s.a.. FOTOGRAMAS. ALBUM DE MARILYN MONROE.</b> 0000 Ref. (17621) 16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia.	6,00 €



- 17625** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE MARLON BRANDO**  
0000 Ref. (17625)  
16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17636** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE MICHELLE MORGAN**  
0000 Ref. (17636)  
16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17639** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE PAUL NEWMAN**  
0000 Ref. (17639)  
16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17634** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE ROBERT TAYLOR**  
0000 Ref. (17634)  
16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17641** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE ROCK HUDSON**  
0000 Ref. (17641)  
16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17628** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE SPENCER TRACY**  
0000 Ref. (17628)  
16 p. (23 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 17643** Z \_ s.a.. **FOTOGRAMAS. ALBUM DE SUSAN HAYWARD**  
0000 Ref. (17643)  
16 p. (24 cm) Rustica. Abundantes fotografías en color sepia. 6,00 €
- 4264** K \_ s.a.. **La guerra civil española. Exposición itinerante.**  
Ministerio de Cultura. Dirección general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. 1980 Ref. (4264)  
130 p. Folio menor (30 cm) Rustica. fotogr. bn, color. Dibujos, carteles bn. color. 24,00 €
- 3736** R \_ s.a.. **Revista: LOS DOMINGOS DE ABC (1972-1975)**  
ABC. Madrid. 1972-1975 Ref. (3736)  
56 p. Folio menor (31 cm) Rustica. Abundantes ilustraciones  
*1972: DIC - 1973: ENE, FEB, MAR, ABR, MAY, JUN, JUL, AGO - 1975: MAY. libro descatalogado* 5,00 €
- 20840** O \_ **SABBAGH, Karl; BARNARD, Christiaan.. EL CUERPO VIVIENTE.**  
Plaza and Janes. Barcelona. 1984 Ref. (20840)  
223 p. Folio menor (30 cm) Enc. cartonné. con sobrec. Ilustr. a color.  
*Trad. del inglés de Antonio Prometeo y Ana Maria De la Fuente. Sacado de una serie de científica de television.* 15,00 €
- 7073** N2 \_ **SAGAN, Françoise. Buenos días, tristeza**  
G.P Barcelona 1963 Ref. (7073)  
140 p. 8° (18 cm) Rustica. Col. Libro plaza 6,00 €
- 27720** B \_ **SALVADOR, Antxon. ESPAÑOL DE CINE. LO QUE HAY QUE VER. Mas de 250 películas imprescindibles de España e Hispanoamerica desde el inicio del sonoro hasta hoy, rodadas en español.**  
Blume. Barcelona. 2009 Ref. (27720)  
271 p. (23 cm) Enc. cartonné. Fotografías bn y color. Firma ant. prop. 25,00 €

- QU- N2 \_ SCHWEIZER, Richard. LA ULTIMA OPORTUNIDAD**  
1947 2ª edición. Ref. (-17)  
Tela editorial con plateados portada y lomo Buen Estado  
*<p>El argumento de esta novela sirvió de guión para LA ULTIMA OPORTUNIDAD, película del año 1944 dirigida por Leopold Lindberg, que ha obtenido por esta valiosa producción, el premio Internacional de la Paz. Foto Qu.</p> 194 pp Narrativa. Literatura. Cine.*  
5,00 €
- 8087 N2 \_ SHAW, Irwin . Dos semanas en otra ciudad**  
Plaza & Janés. Barcelona 1973 Ref. (8087)  
635 p. 8º (18 cm) Rustica. El arca de papel  
5,00 €
- 28522 B \_ SICLIER, Jacques. 7e ART. NOUVELLE VAGUE?**  
Du Cerf. Paris 1961 Ref. (28522)  
132 p. (18 cm) Rustica. Fotografías bn.  
12,00 €
- 22999 K \_ SPOTO, Donald. NOTORIOUS. LA VIDA DE INGRID BERGMAN.**  
T & B. Madrid. 2000 Primera edicion Ref. (22999)  
430 p. (24 cm) Rustica. Fotografías bn fuera de texto  
18,00 €
- QU- N2 \_ STONE, Oliver. EL SUEÑO DE UN NIÑO**  
Debate Editorial 1998 1ª edición. Ref. (-17)  
Rústica editorial ilustrada con solapas Muy Buen Estado. Nombre anterior poseedor.  
*<p>Novela de corte autobiográfico que refleja la historia de un joven norteamericano en busca de su propia identidad. Nombre anterior poseedor. Foto Qu.</p> 213 pp Narrativa. Literatura. Cine. Cinematografía.*  
7,00 €
- 17466 Z \_ TARNAUD, Claude y FOURNIE, Guy. EL CINE "AMATEUR" EN DIEZ LECCIONES.**  
Cantábrica. Bilbao. 1982 Ref. (17466)  
150 p. (20 cm) Rustica. Profusamente ilustrado. Subrayados en rojo.  
12,00 €
- 27495 B \_ TEJERO, Juan (Ed.). DICCIONARIO DE PELICULAS. LA COMEDIA.**  
T&B. Madrid. 2006 Primera edicion . Ref. (27495)  
512 p. (24 cm) Rustica. Fotografías bn. Col. Movieguia.  
25,00 €
- 32789 B \_ TEJERO, Juan y CUENCA, Jose I.. AUDREY HEPBURN. CARA DE ANGEL.**  
T & B - JC. Madrid. 1998 Ref. (32789)  
191 p. Folio menor (30 cm) Rustica. Profusamente ilustrado.  
24,00 €
- 40846 Z \_ TENORIO, Jose Maria. LA AVICEPTOLOGIA, O MANUAL COMPLETO DE CAZA Y PESCA, DIVIDIDO EN TRES TRATADOS (...) obra útil para los aficionados a caza y pesca. Está adornada de varias laminas para su mejor inteligencia, habiendose puesto al fin el bando de caza y pesca. Por D. ---.**  
Imprenta de Llorenci. Librería de Cuesta. Madrid 1843 Primera edicion . Ref. (40846)  
2 h.+ 348 p. (16,5 cm) Rustica. Pequeños grabados intercalados en el texto. Firma de ant. prop.  
*Pequeño manual de caza y pesca. Tres tratados: "El primero contiene los ardides, trampas y estratagemas que se emplean para cojer todo género de aves, con otro tratado sobre la crianza de los pájaros de jaula y canto. El segundo contiene la caza de montería o caza mayor. El tercero de la pesca, o pescador practico; este tratado es el resultado de los conocimientos adquiridos por una larga y estudiada práctica."*  
350,00 €
- QU- V \_ UNBEHAUN, Klaus. CINE Títulos. 200 CONSEJOS PRACTICOS**  
Instituto Parramón Ediciones 1981 4ª edición Ref. (-3912)  
Rústica editorial ilustrada Profusamente ilustrado en color y b/n Buen Estado  
*Un libro imprescindible para el buen aficionado a hacer cine, editado en forma de consejos prácticos que permiten una consulta rápida y eficaz. Foto Qu Español*  
6,00 €
- QU- V \_ VILALLONGA, José Luis de. LA CRUDA Y TIERNA VERDAD. Memorias No Autorizadas.**  
Ed. Plaza & Janés 2000 1ª edición. Ref. (-481)  
24 x 16 cms Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada. Buen Estado. Firma anterior poseedor.  
*<p>El testimonio más verídico, escandaloso y divertido de una sociedad y una época. Foto Qu.</p> 447 pp Memorias. Biografía. Historia. Cine.*  
14,00 €

- 19889 N2 \_ VILAR, Alexis de. LA PALOMA Y EL HALCÓN.**  
Columbus Films. Barcelona. 1987 Primera edicion . Ref. (19889)  
213 p. (23 cm) Rustica. 6,00 €
- 176 B \_ VILLEGAS LÓPEZ, Manuel.. Charles Chaplin, El genio del cine.**  
Planeta. Barcelona 1978. 4ª ed. Ref. (176)  
385 p. (18 cm) Rustica. Numerosas ilustraciones en b/n. Colección Panorama. Nº 6. 5,00 €
- 38530 B \_ VIVANCO, Jose Manuel. MORAL Y PEDAGOGIA DEL CINE.**  
Fax. Madrid 1952 Ref. (38530)  
182 p. (20 cm) Encuadernación en rústica Deslucido 8,00 €
- 27594 B \_ VIZCAINO CASAS, Fernando. DICCIONARIO DEL CINE ESPAÑOL. 1896 - 1966.**  
Editora Nacional. Madrid. 1968 2ª ed. Ref. (27594)  
319 p. (24 cm) Enc. tela. Fotografías bn. Firma ant. prop. Anotaciones manuscritas en guarda posterior. 20,00 €
- 23056 M \_ WELLES, Orson. CIUDADANO KANE**  
AYMA. Barcelona. 1965 Primera edicion Ref. (23056)  
177 p. (18 cm) Rustica. Fotografías bn.  
*Con un prólogo de Ricardo DIAZ - DELGADO.* 18,00 €
- N56 N2 \_ ZWEIG, Stefan. Veinticuatro horas de la vida de una mujer**  
Plaza & Janés. Barcelona 1969 Ref. (56)  
Rustica. 6,00 €