

# **lamardelibros.com**

Catálogo semanal nº 480

Catálogo semanal de libros con temas variados

---

## **La cruel y cómica obsesión de Valle-Inclán con Echeagaray, el primer Nobel español**

Pedidos:

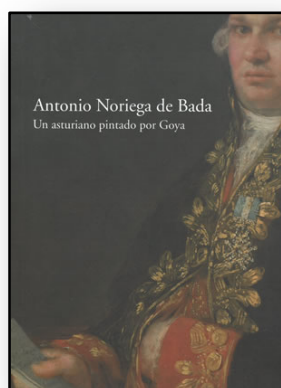
[www.lamardelibros.com](http://www.lamardelibros.com)

Teléfono:

633 601889

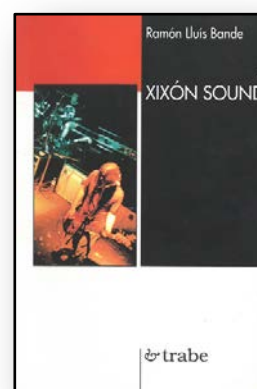
676 429694

**1. MARTÍNEZ RIVAS, José Ramón. GONZÁLO DÍAZ DE PINEDA. Un capitán asturiano en el descubrimiento y conquista del Perú, Quito y región amazónica.** 182 pp.+9 hh.+ 4 mapas en b/n. 23x17. Rústica. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993. **7,00€**



**2. NORIEGA IGLESIAS, Juan Ignacio. ANTONIO NORIEGA DE BADA. UN ASTURIANO PINTADO POR GOYA.** 56 pp. Ilustraciones. 21x15. Editado con motivo de la exposición Pintura del siglo XVIII. Año 2009. En torno al retrato de Antonio Noriega de Bada de Francisco de Goya: mayo 2009-mayo 2010. **9,00€**  
*Julián Antonio Noriega de Llerandi más conocido como Antonio Noriega de Bada. Fue un político asturiano que llegó a ser tesorero real y diputado provincial.*

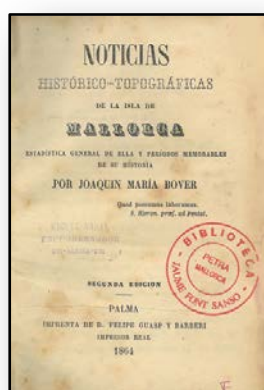
**3. BANDE, Ramón Lluís. XIXÓN SOUND.** 112 pp. 12x18. Enc. editorial con solapas. Claves 2. Ensayu. Editorial Trabe. Oviedo, 1995. **6,50€**  
*Trabayu sobre'l movimiento musical Xixon Sound, colos principales grupos y les sos canciones.*



**4. D. y M. DICCIONARIO CATALÁN-CASTELLANO. Redactado en vista de cuantos se han publicado hasta el día. (Libro de faltriguera).** 962 pp. Encuadernado a continuación: **COLECCIÓN DE REFRADES CATALANES CON LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** 27 pp. Enc. en pasta española de época. 14,3x9,5. Bien conservado. Agencia Médica Catalana. Barcelona, 1847. **50,00€**  
*Palau ref. 73045*

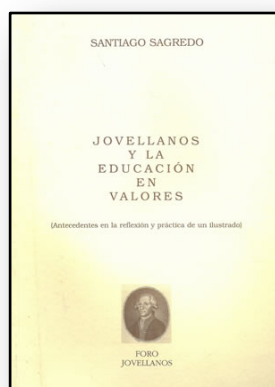
**5. AGUILÓ, Tomás. A LA SOMBRA DEL CIPRÉS. CUENTOS Y FANTASÍAS.** 386 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Imp. de D. Felipe Guasp. Palma, 1863. **110,00€**

*A Tomás Aguiló se le considera el iniciador de la Renaixença en Mallorca.*



**6. BOVER, Joaquín María. NOTICIAS HISTÓRICO-TOPOGRÁFICAS DE LA ISLA DE MALLORCA.** Estadística general de ella y períodos memorables de su historia. 402 pp. Enc. en tela actual. 15,3x11. Imp. de D. Felipe Guasp y Barberi. Palma, 1864. **120,00€**

**7. MARVÁ Y MAYER, José. TRACCIÓN EN VÍAS FÉRREAS. Primera parte. Estudio de la locomotora.** XVII+396 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios, de época. 25x17. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1877. **40,00€**  
*Palau, ref. 156617.*

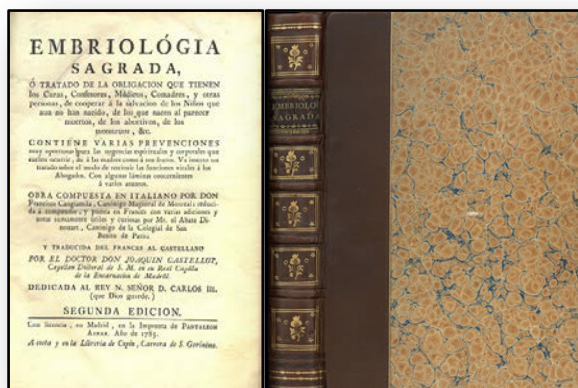
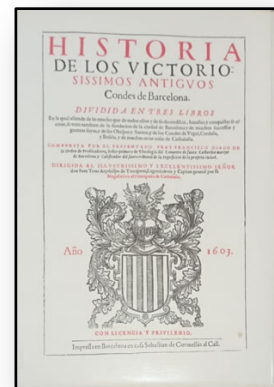


**8. SAGREDO, Santiago. JOVELLANOS Y LA EDUCACIÓN EN VALORES (Antecedentes en la reflexión y práctica de un ilustrado).** Introducción de Francisco Carantoña. Enc. editorial. 23,5x17. 140 pp.+2 hh. Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias. Tip. La Industria. Gijón, 1997. **7,00€**

*Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares sobre cartulina Conqueror verjurada. Ejemplar numerado. En la contracubierta posterior va una reproducción del sello de lacre (en lacre) usado por Jovellanos.*

**9. DIAGO, Fray Francisco. HISTORIA DE LOS VICTORIOSÍSIMOS ANTIGUOS CONDES DE BARCELONA.**

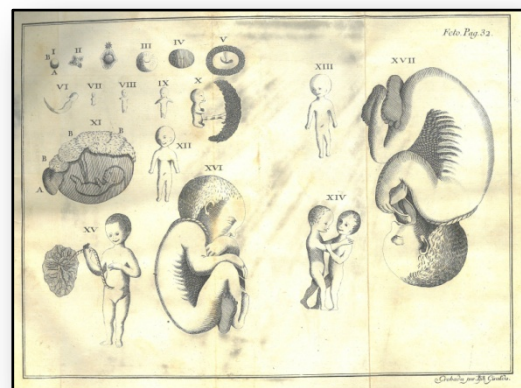
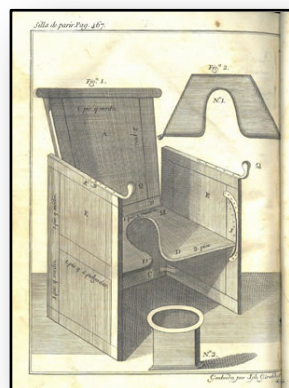
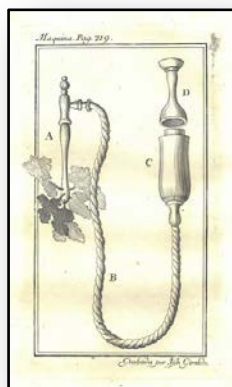
**Dividida en tres libros.** Edición facsimil de la de Barcelona, 1603. 318 ff. + índice. Bella edición in folio con su caja de conservación y sobrecubierta en acetato. 32,5x22,5. Impecable. Biblioteca Hispánica Puvill nº 2. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1974. **30,00€**



**10. CANGIAMILA, Francisco. Traducida al castellano por Joaquín CASTELLOT. EMBRIOLÓGIA SAGRADA, O TRATADO DE LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN LOS CURAS, CONFESORES, MÉDICOS, COMADRES, Y OTRAS PERSONAS, DE COOPERAR A LA SALVACIÓN DE LOS NIÑOS QUE AUN NO HAN NACIDO, DE LOS QUE NACEN AL PARECER MUERTOS, DE LOS**

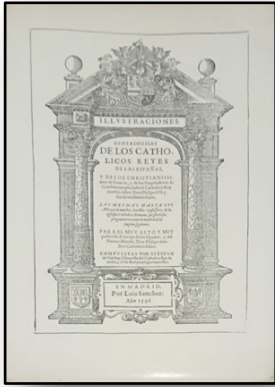
**ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS, ... SEGUNDA EDICIÓN.** XXXVI+474 pp.+3 hh. 3 láminas; una de ellas plegada. Enc. en media piel con nervios. Buen ejemplar. 22x15,5. Imp. de Pantaleón Aznar. Madrid, 1785. **300,00€**

**ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS, ... SEGUNDA EDICIÓN.** XXXVI+474 pp.+3 hh. 3 láminas; una de ellas plegada. Enc. en media piel con nervios. Buen ejemplar. 22x15,5. Imp. de Pantaleón Aznar. Madrid, 1785. **300,00€**



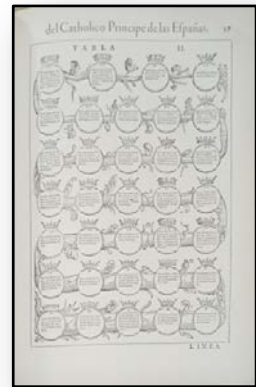
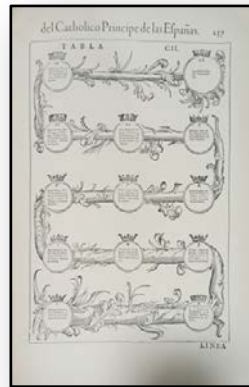
**11. BARINAGA, Pedro. CURSO DE LENGUA ITALIANA ESCRITO CON ARREGLO A LAS BASES DEL MÉTODO DE MR. ROBERTSON.** 2 hh.+334 pp.+ 1 h.+1 Tabla plegada. Media piel de época. 15,2x11. Boix, editor. Madrid, 1843. **40,00€**





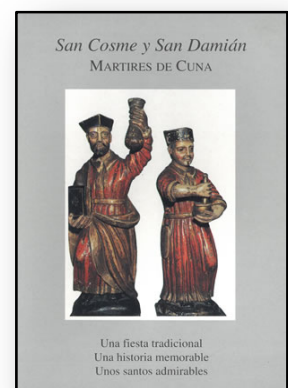
**12. GARIBAY y ZAMALLOA, Esteban de. ILLUSTRACIONES GENEALOGICAS DE LOS CATHOLICOS REYES DE LAS ESPAÑAS, Y DE LOS CHRISTIANISSIMOS DE FRANCIA, Y DE LOS EMPERADORES DE CONSTANTINOPLA, HASTA EL CATHOLICO REY NUESTRO SEÑOR DON PHILIFE EL II. Y SUS SERENISIMOS HIJOS.** Edición facsimil de la de Madrid. Imp. Luis Sánchez. 1596. Infolio. 40x27 cm. 297 pp.+2 hh. La mayor parte del libro repleta de árboles genealógicos, alguno de ellos plegado y de gran tamaño. Muchos escudos heráldicos. Camisa de acetato

y caja de conservación. Perfecto ejemplar. Col. "Biblioteca Hispánica Puvill" nº 1. Gráf. Soler. Valencia, 1974. **40,00€**



**13. CERRA SUÁREZ, Silverio. SAN COSME Y SAN DAMIÁN. MÁRTIRES DE CUNA. Una fiesta tradicional. Una historia memorable. Unos santos admirables.** 84 pp. Ilustrado con fotografías. Enc. editorial. Edita. Parroquia de Santa María de Valdecuna, 1992. **8,00€**

*Cosme y Damián fueron dos hermanos médicos cristianos, célebres por su habilidad en el ejercicio de su profesión y por su costumbre de prestar servicios desinteresadamente. Los dos hermanos fueron torturados, quemados vivos y, como sobrevivieron, fueron decapitados por orden de Diocleciano hacia el año 300 d. C. La devoción a los dos hermanos fue una de las más extendidas a partir de la segunda mitad del siglo IV, en tanto que en el siglo siguiente Teodoreto de Ciro refiere noticias de su martirio y de su culto.*





**14. POR EL MONASTERIO de San Bernardo de nuestra Señora de Loreto CON La Universidad de Salamanca.**

14 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. Encuadernado junto con el otro documento con el mismo título: POR EL MONASTERIO de San Bernardo de nuestra Señora de Loreto CON La Universidad de Salamanca. 7 folios.

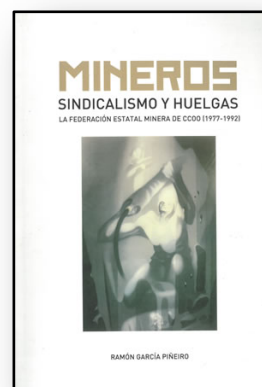
Encuadernado junto a los anteriores y manuscrito: La Universidad de Salamanca CON El Monasterio de Ntra. Señora del Orito de la orden de S. Bernardo en la ciudad de Salamanca. 10 folios manuscritos (9 por ambas caras). Principios del siglo XVII. **250,00€**

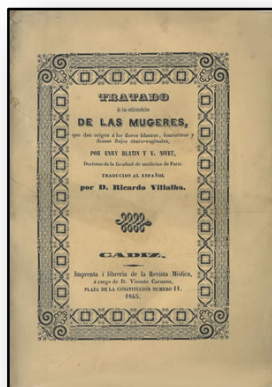
*La pretensión del Convento es que se ha de revocar la sentencia de vista en que está condenado el Monasterio, a que de las tierras que labra por sus renteros y colonos,*

*pague la parte de diezmos que por tercia pretende llevar la Universidad de Salamanca.*

**15. GARCÍA PIÑEIRO, Ramón. MINEROS, SINDICALISMO Y HUELGAS.** La Federación Estatal Minera de CCOO (1977-1992). 512 pp. 17x24. KRK Ediciones. Oviedo, 2008. **20,00€**

*Este libro relata la apasionada construcción de un sindicato de industria sin más bagaje que la digna militancia antifranquista de sus promotores. El proceso no estuvo exento de convulsiones, ya que implicó el sacrificio de objetivos tan anhelados como la unidad obrera o la creación de un sindicato participativo y asambleario, en el que quedaron diluidas las fronteras entre los militantes y los no afiliados. El debate interno sobre el modelo sindical, además, coincidió con un enconado pulso por la hegemonía sostenido con la organización sindical socialista, la cual dispuso de apoyo institucional y de su sólido arraigo en el sector. Aunque todo ello aconteció en un contexto laboral muy conflictivo, marcado por el inexorable declive de una actividad que fue el mascarón de proa del obrerismo militante, no impidió, a la postre, la cristalización de una opción sindical de referencia que ilumina a la clase obrera en el incierto camino de su emancipación.*





**16. BLATIN, Enry - NIVET, V. TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS MUGERES QUE DAN ORIGEN A LAS FLORES BLANCAS, LEUCORREAS Y DEMÁS FLUJOS ÚTERO-VAGINALES.** 431 pp. Traducido al español por D. Ricardo Villalba. Ejemplar en rústica e intonso con amplísimos márgenes. Limpio y muy buen ejemplar. 22x16,5. Imp. y Lib. de la Revista Médica. Cádiz, 1845.

**120,00€**

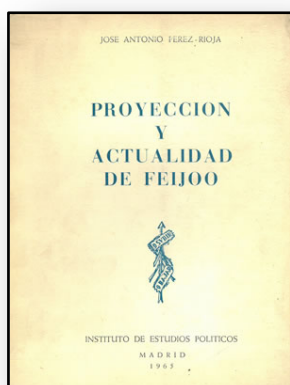
**17. RODRÍGUEZ RIESCO, José. LEITARIEGOS EN 1898.**

Estudio y edición de Juaco López Álvarez. Prólogo de Francisco Rodríguez. 92 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ilustrado con muchas fotografías en color. Edit. Tous pa tous. Cangas del Narcea, 2015.

**8,00€**

*“Leitariegos en 1898” es el título del primer libro publicado por Tous pa Tous, la sociedad canguesa de amantes del país. Se trata de un documento que ha permanecido inédito hasta ahora y que fue localizado por la bibliotecaria Sofía Díaz entre los fondos de la Comisión Provincial de Monumentos de Asturias. El presidente de Tous pa Tous, Juaco López, tuvo acceso al texto hace cinco años y rápidamente se dio cuenta de que se trataba de un interesante documento que debía salir a la luz.*

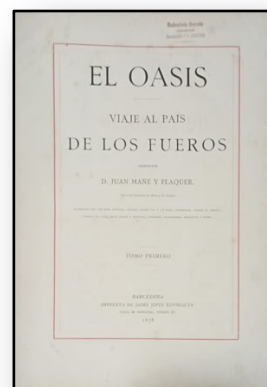
*La obra fue escrita por José Rodríguez Riesco (1868-1933), de Casa el Marqués, en Brañas de Arriba. En aquella época, ese núcleo era la capital del entonces concejo de Leitariegos. El marqués de Brañas, como era conocido en la comarca, recibió el encargo de escribir un artículo sobre la historia y vida de este pequeño municipio para ser incluido en la obra “Asturias”, que dirigían Octavio Bellmunt y Fermín Canella.*



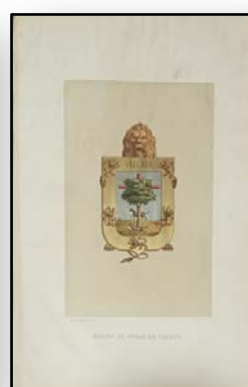
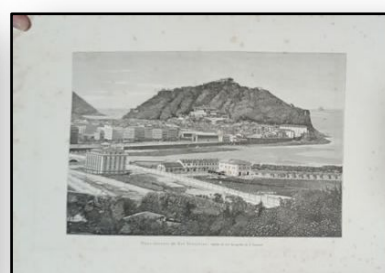
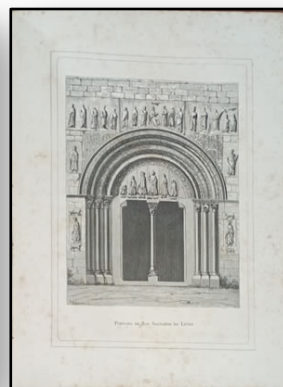
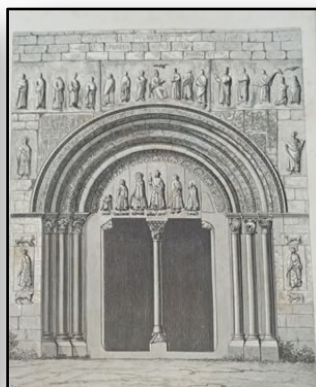
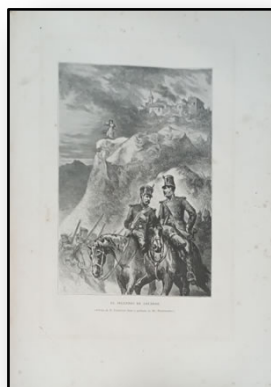
**18. PÉREZ-RIOJA, José Antonio. PROYECCIÓN Y ACTUALIDAD DE FEIJÓO.** 354 pp.+1 h. 21,5x16. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1965. **5,00€**

*Ensayo de interpretación que tiene como finalidad hacer un estudio de conjunto abarcando los rasgos esenciales de la personalidad de Feijóo y los aspectos más importantes de su obra, de su significación y de su proyección posterior.*

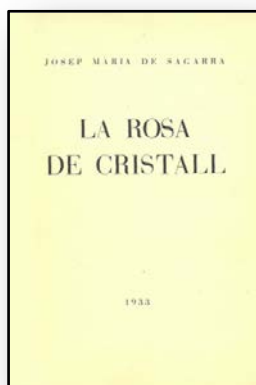
**19. MAÑÉ Y FLAQUER, Juan. EL OASIS. VIAJE AL PAIS DE LOS FUEROS.** Tres volúmenes. Folio mayor. Vol. 1: NAVARRA: 528 pp., con el escudo de armas de Navarra en color, 43 grabados en el texto y 4 grabados fuera de texto. Vol. 2: GUIPÚZCOA Y ÁLAVA: 574 pp. 2 escudos de armas en color, 6 grabados fuera de texto y 70 intercalados. Vol. 3: VIZCAYA: 500 pp., escudo de armas en color, 3 grabados, 45 grabados en texto. Enc. en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Jaime Jepús Roviralta. Barcelona, 1878-1879-1880. **400,00€**



*Los grabados son de Bringas, Iturralde, Delmas, E y S. Gómez, Haes, Padró y Rigalt. Es la primera edición de una de las obras más emblemáticas sobre el País Vasco desde el punto de vista histórico, de tradiciones, legislativo, etc. Sorrarain 1171. Palau: 150383.*





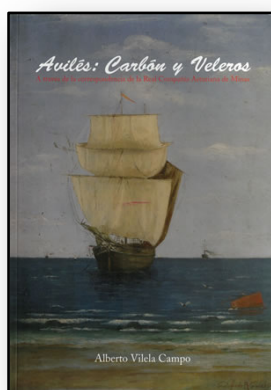
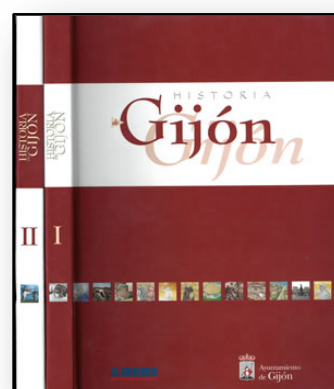


**20. SAGARRA, Josep María de. LA ROSA DE CRISTALL.** 125 pp.+3 hh. Texto en catalán. Poesía. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. No conserva cubiertas originales. Ejemplar bien conservado y muy limpio. 20x14. Llibreria Catalònia. Barcelona, 1933.

**15,00€**

**21. VV. AA. HISTORIA DE GIJÓN. (Obra completa).** Dos volúmenes. Vol. I: GIJÓN LEJANO. Vol. II: GIJÓN CERCANO (SIGLO XX). 624 pp. Folio. Enc. editorial en tapa dura con sobrecubiertas. Folio. Ilustraciones y fotografías. Ayuntamiento de Gijón. Lit. Danona. Edit. El Comercio. Gijón, 2000.

**25,00€**



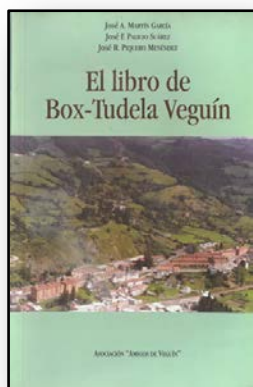
**22. VILELA CAMPO, Alberto. AVILÉS: CARBÓN Y VELEROS.** A través de la correspondencia de la Real Compañía Asturiana de Minas. Folio. Enc. en tapa blanda con solapas de la editorial. 256 pp. Ilustrado con fotografías. Folio. Gráficas Summa. Oviedo, 2008.

**30,00€**

**23. VV. AA. XOSÉ ANTONIO GARCÍA, UN POETA NEL FIN DE SIEGLU.** 85 pp. 28,5x18,5. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color y b/n. Ed. Gobiernu del Principáu d'Asturies, 2010.

**10,00€**





**24. MARTÍN GARCÍA, José A. - PALICIO SUÁREZ, José E. - PIQUERO MENÉNDEZ, José R. EL LIBRO DE BOX-TUDELA VEGUÍN.** 226 pp. Ilustrado con fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial. Asociación Amigos de Veguín. Imp. Firma. Mieres, 1998. **15,00€**

*Box (en asturiano y oficialmente Veguín) es una parroquia o división administrativa del municipio de Oviedo, Asturias (España). Históricamente, esta parroquia pertenecía al concejo de Tudela hasta que este se anexionó al de Oviedo en 1857.*

*El valle dispone y disponía de carbón de hulla y en 1840 un grupo inversor inglés estudió la viabilidad de extraerlo. Así, en 1844 se creó la Asturian Mining Company. En 1850 el Duque de Riansares se hizo con la explotación y en 1861 se integró con la Cie Minière et Metallurgique des Asturies del hugonote Numa Guilhou. En 1902 fue constituida la Compañía Minera, que abrió en 1903 el pozo vertical de San Julián del Box, el segundo pozo vertical más antiguo de Asturias tras el de Arnao, de singular castillete, mampostería y ladrillos. Hacia 1910 el pozo fue adquirido por Eugenio Quintana, que constituyó en 1914 Hulleras de Veguín. Posteriormente, la sociedad pasó a denominarse Hulleras de Veguín y Olloniego SA. Hacia 1940 las minas fueron adquiridas por Carbones de Veguín. En 1985 se produjo un trágico accidente, cuyo rescate duró dos semanas y en el que fallecieron cuatro mineros.*

## **25. ARQUITECTURA EN LA CIUDAD DE LA HABANA.**

**Primera modernidad.** 237 pp. 28x24,5. Fotografías. Enc. editorial con solapas. Colegio Oficial de Aparejadores de Asturias, de Castilla y León Este, de Galicia, y de León, 2000. **30,00€**

*Este libro, publicado por iniciativa de los Colegios de Arquitectos de Asturias, Castilla y León Este y Galicia y León, recoge una síntesis del estado actual del excepcional del patrimonio arquitectónico y urbano construido entre, aproximadamente los años 1924 a 1955, en la ciudad de La Habana, agrupados bajo el concepto genérico de primera modernidad. Quedan así publicados en torno a 400 edificios, insertos en la trama urbana de la ciudad y seleccionados tras un exhaustivo y documentado trabajo de campo acompañado de una completa recopilación documental y unos rigurosos estudios teóricos realizados por algunos de los más prestigiosos críticos de la cultura arquitectónica.*





**26. VILELA CAMPO, Alberto. LUCES EN LAS MINAS DE ASTURIAS. LÁMPARAS DE SEGURIDAD.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 247 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías de antiguas lámparas de minería. Folio. Gráficas Summa. Oviedo, 2010. **30,00€**

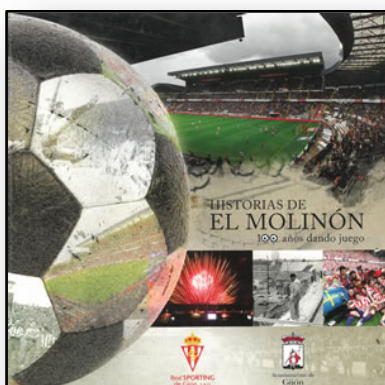
*El libro arranca con la explicación de la necesidad de las lámparas de seguridad, creadas para evitar las explosiones de grisú en el interior de las explotaciones, y ahonda un poco más tarde sobre su estrecha relación con Asturias, donde se construyeron los primeros modelos tomando como ejemplo el trabajo desarrollado en otros países. De ahí hasta la estandarización del modelo Wolf, y las empresas dedicadas a la construcción de estos candiles en la región, como la firma Adaro.*

*También alude el escritor a la competencia entre los productores nacionales de lámpara de seguridad y aquellas empresas que se dedicaba a importarlas.*

*Por su parte, los lampisteros también merecen la consideración de Alberto Vilela. Estos profesionales, que modificaban los candiles para adaptarlos al uso en la explotación, «hacían verdaderas obras de arte, aunque fueron criticados porque ponían y quitaban elementos a su antojo».*

**27. PLANS, Juan José (guión) - RIVERO, Isaac del (ilustraciones). JOVELLANOS (Biografía en comic).** 103 pp.+2 hh. 33,8x24,5. Encuadernación editorial ilustrada. Introducción de M<sup>a</sup> Victoria Rodríguez Escudero, Consejera de Cultura y Vicente Álvarez Areces, Alcalde de Gijón. Prólogo de Francisco Carantoña, Presidente del Foro Jovellanos. Imprime Gráficas Rigel. Edita Esmena. Avilés, 1996-98. **12,00€**

*Con ocasión de su 40 aniversario Esmena edita este libro en homenaje a D. Gaspar Melchor de Jovellanos en formato comic.*



**28. HISTORIAS DE EL MOLINÓN. 100 AÑOS DANDO JUEGO. REAL SPORTING DE GIJÓN.** 74 pp. Fotografías en color y b/n. Real Sporting de Gijón. Ayuntamiento de Gijón, 2008. **10,00€**

**29. LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco - GONZÁLEZ AZCÁRATE, José M<sup>a</sup>. LA EXPLOSIÓN DE LA FIESTA. LOS FESTEJOS DEL CARMEN EN LA VILLA DE CANGAS DE NARCEA (ASTURIAS).** Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustrado con fotografías. Reproduce, además, en edición facsímil las Ordenanzas de la Hermandad de Ntra. Señora del Carmen de Llabachos (1736). 164 pp.+16 de facsímil. Árbas ediciones. Cangas del Narcea, 1997. **20,00€**



*La Fiesta de Nuestra Señora del Carmen o La Descarga es una fiesta que se celebra en la localidad asturiana de Cangas del Narcea.*

*La fiesta se celebra el día del Carmen, el 16 de julio.*

*La fiesta comienza el día 14 de julio, se realiza el pregón y una descarga, seguidos del desfile de las numerosas peñas que existen en la villa. Tras el desfile se reparten el vino y el bollo, algo que se ha convertido en toda una tradición. La víspera, el día 15 de julio, a medianoche, se celebra el lanzamiento de fuegos artificiales por parte de las peñas.*

*El día 16 por la mañana tiene lugar una procesión, en la que se lleva la imagen de la Virgen desde la capilla, lugar donde permanece todo el año, hasta la basílica de Santa María Magdalena. Durante el trayecto se tiran dos descargas: una cuando la virgen llega a la plaza del Ayuntamiento y la otra a su llegada a la capilla.*

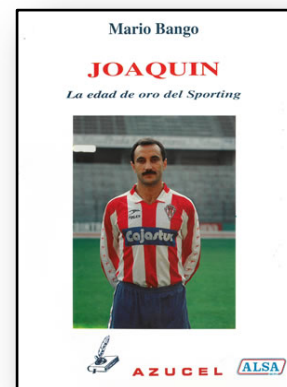
*Sobre las ocho de la tarde, tras la misa, la imagen de la Virgen vuelve a su lugar habitual, seguida por cientos de personas, entre las que se encuentra la banda de música. Todos aguardan el momento en el que esta llegue al centro del puente romano. Es entonces cuando comienza "La Descarga", el acto más importante de todas las fiestas. Esta consiste en la suelta de miles de voladores de todo tamaño, en tan sólo 7 u 8 minutos. La asociación que la organiza cada año es la sociedad de artesanos de Cangas, que cuenta con más de 3.000 socios.*



**30. VV. AA. 1934-1937 OVIEDO. Imágenes de una memoria en blanco y negro.** 112 pp. 29,7x24,3. Rústica ilustrada. Fotografías en color sepia fuera de texto de Adolfo López Armán, Fondos de la Hermandad de Defensores de Oviedo y Mendía. Colabora la Hermandad de Defensores de Oviedo. Diseño-montaje de la exposición y coordinación del libro catálogo de Marcelino López Real. Edita Fundación de Cultura, Ayuntamiento de Oviedo. 1996. **20,00€**

**31. BANGO, Mario. JOAQUÍN. La edad de oro del Sporting.** 21x16. 168 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Azucel. Avilés, 1993. **6,00€**

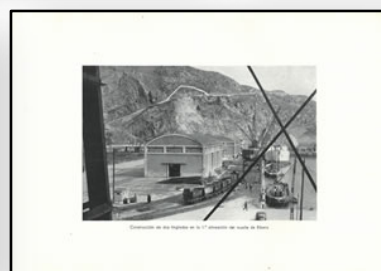
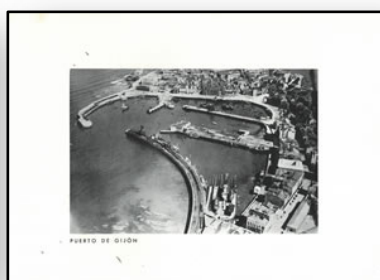
*LAS IDEAS - LAS OPINIONES - LOS HECHOS - LA EXPLOSIÓN - 1982-1992 LA MADUREZ - 1977-1988 LA SELECCIÓN.*



**32. MEMORIA ANUAL DEL PUERTO. Ejercicio de 1959 [Puerto de Gijón-Musel].** 31,5x21,5. 59 pp.+6 hh. de láminas.+1 lámina desplegable. Ministerio de Obras Públicas. Dirección General de Puertos y Señales Marítimas. Junta de Obras y Servicios del Puerto de Gijón-Musel. Año 1959.

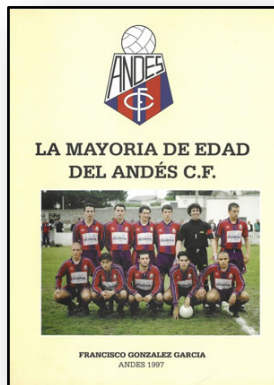
**25,00€**

*TEXTO - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PUERTO - CONCESIONES - ESTADÍSTICA DE TRÁFICO - OBRAS Y PROYECTOS - LIQUIDACIÓN ECONÓMICA DEL EJERCICIO.*



**33. VV. AA. LA RESTAURACIÓN DE LA TORRE Y EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO.** 302 pp.+1 plano desplegable. + CD. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Gobierno del Principado de Asturias. Gráficas Summa. Oviedo, 2004. **25,00€**

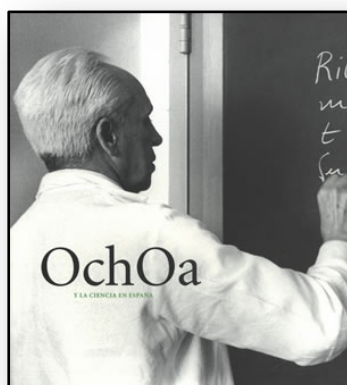
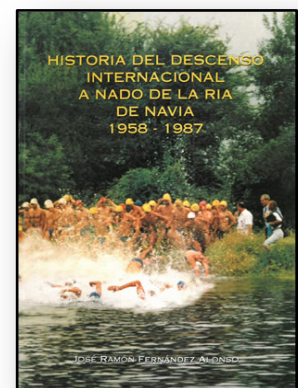
*En este proyecto editorial sobre la catedral de Oviedo se pormenorizan las obras de restauración en la torre gótica y el claustro. Con este pretexto, y desde sus respectivas disciplinas, los distintos autores van hilvanando cuantos estudios se han realizado sobre la historia, arquitectura, iconografía, decoración petrología y arqueología de las zonas restauradas, incluyendo tanto las intervenciones y las técnicas utilizadas como los registros gráficos de los estados inicial y final.*



**34. GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco. LA MAYORÍA DE EDAD DEL ANDÉS C. F.** 195 pp. 21x15. Enc. editorial con solapas. Fotografías en b/n. Imp. Gráficas Ribazán. Navia, 1997. **10,00€**

*El Andés Club de Fútbol es un club de fútbol de España, de la localidad de Andés, en Asturias. Fue fundado en 1972 y juega en la Primera Asturfútbol. Su estadio es el Campo de San Pedro.*

**35. FERNÁNDEZ ALONSO, José Ramón. HISTORIA DEL DESCENSO INTERNACIONAL A NADO DE RIA DE NAVIA 1958-1987.** 133 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Edita Asociación de Amigos de la Ría de Navia. Imp. Gráficas Rigel. Avilés, 1999. **15,00€**



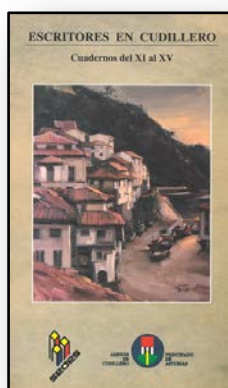
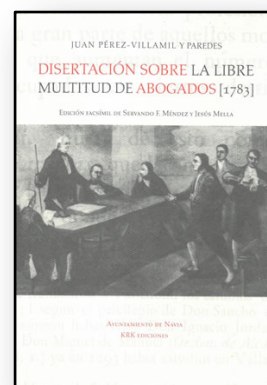
**36. VV. AA. OCHOA Y LA CIENCIA EN ESPAÑA [Biografía].** 196 pp.+ 10 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Edita la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, S. A. - Gobierno del Principado de Asturias. Madrid, 2005. **12,00€**

**37. Exposición inaugural. Centro de Escultura de Candás, Museo Antón. ANTÓN 1911-1937.** 263 pp. Enc. cartóné con sobrecubiertas. Ed. Centro de Escultura de Candás, Museo Antón. Ayuntamiento de Carreño- Asturias, 2011. **12,00€**



**38. LABRADA, Víctor. GIJÓN EN EL RECUERDO.** 217 pp.+4 hh. enc. editorial. Muy ilustrado con fotografías y antigua publicidad comercial. Tip. La Industria. Gijón, 1987. **14,00€**

**39. PÉREZ-VILLAMIL Y PAREDES, Juan. DISERTACIÓN SOBRE LA LIBRE MULTITUD DE ABOGADOS (1783).** Edición facsímil de Servando F. Méndez y Jesús Mella. 280 pp. 12x17. KRK Ediciones. Oviedo, 2004. **12,00€**



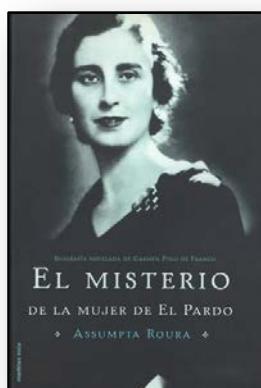
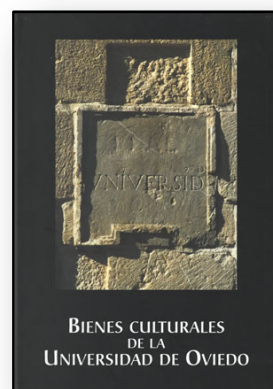
**40. ESCRITORES EN CUDILLERO. Cuadernos del XVI al XX.** 95 pp. Ilustraciones. Se acompaña al libro un CD con la presentación de Tico Medina y el Cuaderno Literario de "Tip" (Luis Sánchez Polack). 20,4x12. Edit. Asoc. Amigos de Cudillero. Oviedo, 2002. **10,00€**  
*Nadie que haya estado en Cudillero se queda callado, todo descubrimos algo y queremos contarlo y presumirlo como propio tal y como les ocurrió a los autores de estos Cuadernos Literarios.*

#### 41. BIENES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

195 pp. Enc. tapa dura. Fotografías, ilustraciones en color. Textos de Ana Quijada Espina y Sara Vázquez-Canónico Costales. Ed. Universidad de Oviedo, 2004. **30,00€**

*En este libro se presenta una visión retrospectiva del patrimonio cultural de la Universidad de Oviedo, tanto del que por diversos avatares históricos ha desaparecido como del que forma parte fundamental e ineludible de nuestra institución. Además de conocer y documentar, de divulgar y de recuperar, el proceso de elaboración de esta obra ha servido también para preservar, restaurar y conservar a salvo de riesgos de deterioro valiosos documentos y bienes que forman parte inseparable de nuestra historia.*

*EL PATRIMONIO HISTÓRICO ANTERIOR A 1934 - LA ETAPA DE LA RECONSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA EN EL NÚCLEO HISTÓRICO - EL CRECIMIENTO ESPACIAL UNIVERSITARIO Y LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS ESTUDIOS (OVIEDO - GIJÓN - MIERES) - BIENES BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES.*



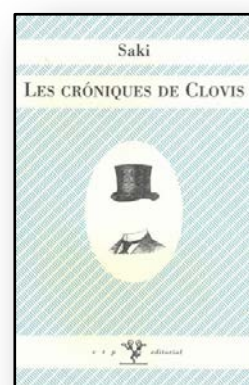
#### 42. ROURA, Assumpta. EL MISTERIO DE LA MUJER DE EL PARDO. Biografía novelada de Carmen Polo de Franco.

217 pp. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 2000. **8,00€**

*En forma de biografía novelada, este diario íntimo recoge los años que Carmen Polo Franco compartió con el dictador. La incondicionalísima esposa del caudillo nos transporta en primera persona desde su enamoramiento adolescente hasta la larga agonía del hombre que ha marcado la historia reciente de un país.*

#### 43. SAKI. LES CRÓNIQUES DE CLOVIS. 179 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. VTP editorial. Gráficas Ápel. Gijón, 2001.

**8,00€**



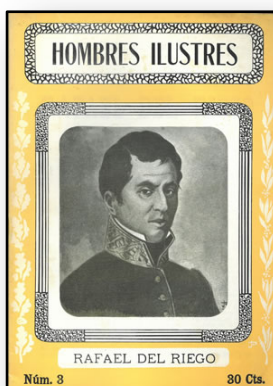
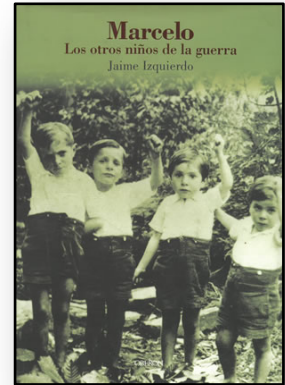




**44. CUESTA, Teodoro. DELLOS POEMES MÁS. Facsímil de dalgunes poesíes.** 51 pp.+2 hh. 21x16. Rústica. Academia de la Llingua Asturiana. Oviedo, 1995. **7,00€**

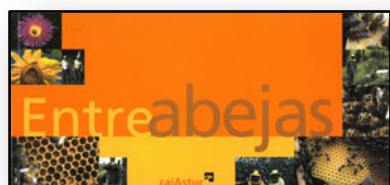
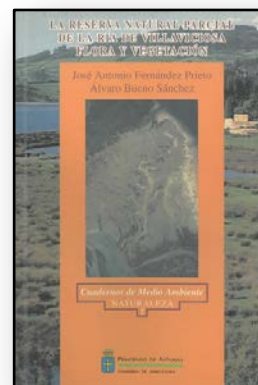
**45. IZQUIERDO, Jaime. MARCELO. Los otros niños de la guerra.** Prólogo de Felipe González. 285 pp. Cartoné con sobrecubierta. Ed. Oberon. Madrid, 2004. **10,00€**

*Ésta es la historia de los otros niños de la guerra. De aquellos nacidos en los años treinta del pasado siglo XX que se vieron abocados a vivir en España bajo el estigma del denostado ideario republicano de sus padres como único legado. Marcelo García, minero de Sotrondio, en la Cuenca Minera de Asturias, pertenece a ese tiempo. Hijo de un destacado socialista del Sindicato Minero, y nieto de un alcalde también socialista, forma parte de una generación irrepetible de obreros que consiguió mantener vivo el espíritu del PSOE en los años más difíciles de su historia. Marcelo y sus amigos, perseguidos, señalados como "rojos" desde la infancia, encarcelados en numerosas ocasiones, aprendieron a sobreponerse a casi todo, y acabaron por enlazar, a finales de los años sesenta, con una nueva hornada de socialistas andaluces, encabezada por Felipe González y Alfonso Guerra, con la que consiguieron finalmente poner a salvo la herencia política de sus familias. Ésta es su historia. El relato trepidante de lo que sucedió y de lo que hicieron los socialistas asturianos, ajenos al rencor y al desaliento, en un tiempo en el que lo mejor de la condición humana fue capaz de organizarse, en un ingenioso ejercicio de malabarismo y resistencia, para enfrentarse al régimen militar de Franco. Escrita con el sabor agridulce que tienen las vivencias de los tiempos difíciles, y jalonada de anécdotas personales no exentas de humor, las memorias de un niño que desde la cuna creció y se hizo socialista luchando contra el fascismo rebosan humanidad.*



**46. RIERA, A. HOMBRES ILUSTRES. RAFAEL DEL RIEGO** 32 pp. Ilustraciones en b/n. Ejemplar nº 0000203. Reedición facsímil de 1000 ejemplares, numerados y sellados por el Ateneo Obrero de Gijón, 1984. **12,00€**

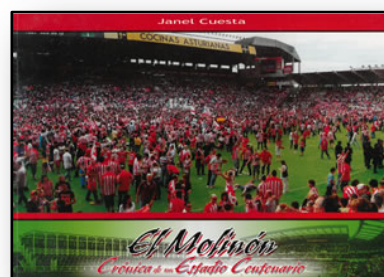
**47. FERNÁNDEZ PRIETO, José Antonio – BUENO SÁNCHEZ, Álvaro. LA RESERVA NATURAL PARCIAL DE LA RÍA DE VILLAVICIOSA. FLORA Y VEGETACIÓN.** 183 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Cuadernos de Medio Ambiente. Naturaleza 2. Fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. **20,00€**



**48. ENTRE ABEJAS.** 118 pp.+1 mapa desplegable. Fotografías en color. Enc. editorial Ed. Cajastur. Oviedo, 2002. **12,00€**

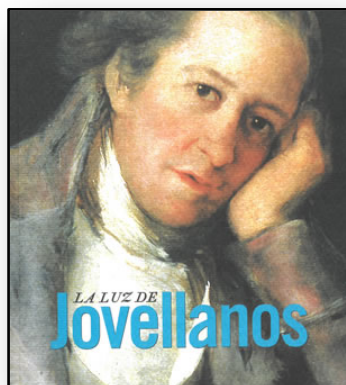
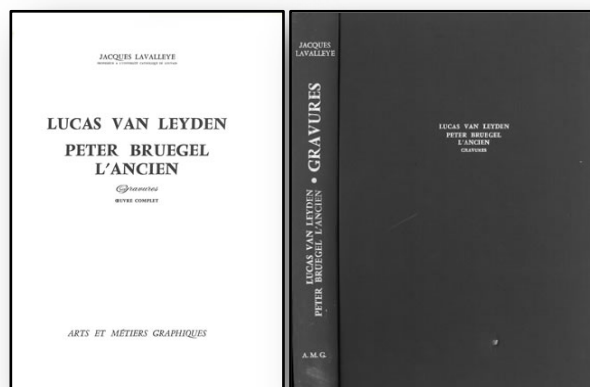
**49. CUESTA, Janel. EL MOLINÓN. Crónica de un Centenario.** 393 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color y b/n. Ed. Martecsa Ediciones. Imp. La Versal. Gijón, 2008. **20,00€**

*El Estadio El Molinón, oficialmente denominado Estadio Municipal El Molinón-Enrique Castro «Quini», es un recinto deportivo de titularidad municipal situado en la ciudad de Gijón, Asturias, España. Alberga los partidos que disputa como local el Real Sporting de Gijón y tiene una capacidad para 30 000 espectadores. Su nombre hace referencia a un gran molino hidráulico que se erigía en las inmediaciones de su localización, aunque no se conoce con exactitud la fecha en que fue construido; la primera reseña de un partido «en el campo del Molinón» aparece en el diario local El Comercio el 20 de mayo de 1908.*



**50. VV. AA. LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Enc. en tapa dura de la editorial. Folio. Muy ilustrado con fotografías en color. 153 pp.+1 h. Edición conmemorativa del XX aniversario del Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias. Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 2001. **20,00€**

**51. LAVALLEYE, Jacques. LUCAS VAN LEYDEN - PETER BRUEGEL L'ANCIEN. GRAVURES. Oeuvre complet.** Folio. Enc. en tapa dura de la editorial. Profusamente ilustrado con la obra grabada de los dos artistas (318 gravures de Lucas van Leyden y 173 gravures de Bruegel). XXVI+318 pp.-XXIV+173 pp.+8 hh. Arts et Métiers Graphiques. Paris, 1966. **40,00€**



**52. LA LUZ DE JOVELLANOS. Exposición Conmemorativa de Bicentenario de la Muerte de Gaspar Melchor de Jovellanos (1811-2011).** Gijón, del 15 de abril a 4 de septiembre de 2011. 361 pp. Enc. editorial con solapas. Editan Ayuntamiento de Gijón - Cajastur - Sociedad Estatal de Acción Cultural - Universidad de Oviedo. Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Gijón 2011. **20,00€**

**53. CASAL, Gaspar. HISTORIA NATURAL Y MEDICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Facsímil de la edición príncipe de 1762 con Introducción e índice-glosario por José Ramón Tolivar Faes. Oviedo, 1988. 480 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. **12,00€**

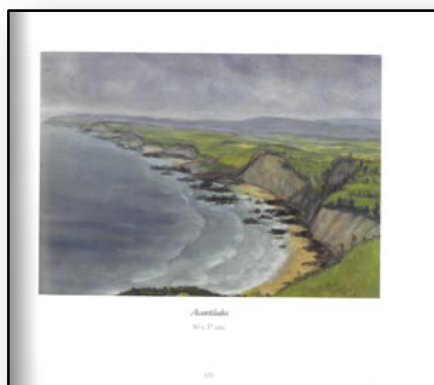




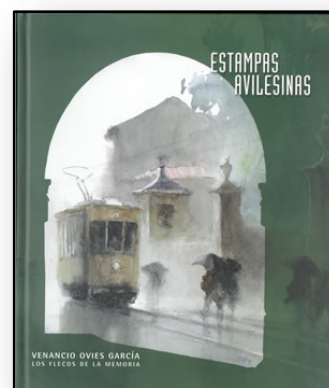
**54. GUZMÁN SANCHO, Agustín. URBANO CORTINA. PINTOR DE LA MONTAÑA ASTURIANA.** 300 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Imp. Gráficas Eujoa. Asturias, Siero, 2018. **25,00€**

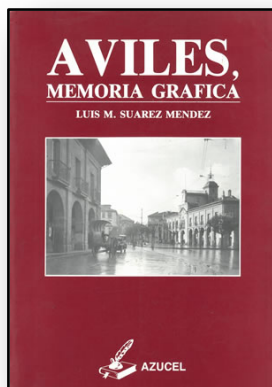
*Urbano Cortina (Gijón, 1934-1993), pintor clásico autodidacta, alcanzó en la opinión de los críticos de su tiempo la cima en la interpretación de la montaña asturiana, comparable a Evaristo Valle y Nicanor Piñole, a quienes a veces logra superar. Como resultado de sus numerosos*

*viajes por las mejores pinacotecas del mundo, del estudio y observación de las obras de los grandes maestros desarrolló una técnica original tanto en la elaboración de los colores como en el tratamiento de las veladuras o la preparación de los lienzos, que le valió el calificativo de “alquimista de la pintura”. Persona de profunda modestia, huyó siempre del halago del público.*



**55. OVIES GARCÍA, Venancio. ESTAMPAS AVILESINAS.** 346 pp. Enc. cartoné. Fotografías. Ed. Cofradía de “El Bollo”. Avilés, 2001. **18,00€**

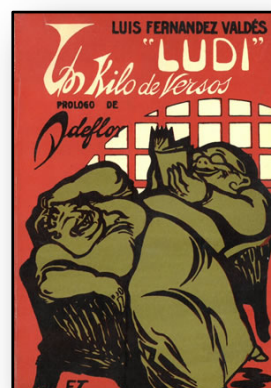




**56. SUÁREZ MENDEZ, Luis M. AVILÉS, MEMORIA GRÁFICA.** 301 pp. 29,5x20,5. Enc. editorial con sobrecubierta. Fotografías en b/n. Ed. Azucel. Ayuntamiento de Avilés, 1992. **30,00€**

**57. FERNÁNDEZ VALDÉS, Luis. (LUDI) UN KILO DE VERSOS.** Prólogo de Adeflor. Portada de Evaristo del Valle. 201 pp.+1 h. 18,5x11. Enc. rústica. Ediciones GH. Gijón, 1986.

**20,00€**



**58. ANDRÉ BRETON Y EL SURREALISMO.** 466 pp. 30x21. Fotografías. Esta exposición ha sido concebida y organizada en París por el Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou. Enc. editorial con solapas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991.

**28,00€**

*André Breton fue un escritor, poeta, ensayista y teórico francés del surrealismo, reconocido como el fundador y principal exponente de este movimiento.*

**59. ÁLVAREZ, Melquíades - BECEÑA, Francisco - CALVO SOTELO, José - CAMPUZANO, Fernando - CARDENAL, León - CASSO, Ignacio - CASTÁN, José - DUALDE, Joaquín - GADCÓN Y MARÍN, José - GONZÁLEZ, Jerónimo - LÓPEZ PALOP, Eduardo - MARAÑÓN Y RUIZ-ZORRILLA, Jesús y otros. LIBRO-HOMENAJE AL PROFESOR DON FELIPE CLEMENTE DE DIEGO, CATEDRÁTICO DE DERECHO CIVIL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, CON MOTIVO DE SU JUBILACIÓN.** Fotografía del homenajeado. 310 pp.+1 lámina. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 25x19,5. Madrid, 1940. **40,00€**



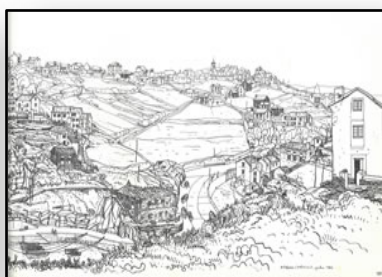
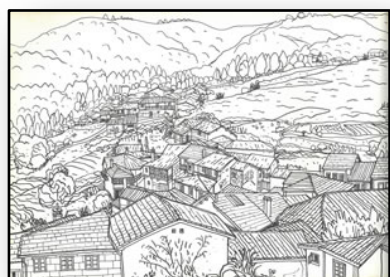


**60. GARCÍA FERNÁNDEZ, José Luis y Efrén. ESPAÑA DIBUJADA. 1. ASTURIAS Y GALICIA.**

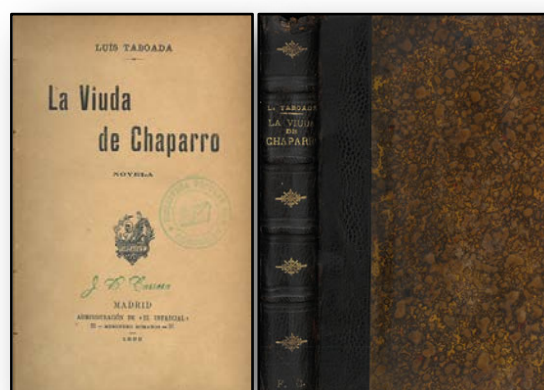
Folio apaisado. 277 pp. Se adjunta, además el Catálogo "EL DIBUJO HERRAMIENTA ARQUITECTÓNICA. TRABAJO DE LOS HERMANOS GARCÍA FERNÁNDEZ", con motivo de la exposición realizada por el Ministerio de la Vivienda. Dirección General de Arquitectura.

EXCO. Numerosas ilustraciones y dibujos en blanco y negro, mapas, planos, arquitectura, y construcción, Encuadernación tela editorial. Edic. de Ministerio de la Vivienda. Madrid, 1972. **80,00€**

*La obra dibujada de los hermanos José Luis y Efrén García Fernández sobre los asentamientos rurales y la arquitectura popular del país merece todos nuestros respetos, por lo que supone de esfuerzo y trabajo personal y por el mensaje de educación cívica y estética que la acompaña a sus dibujos y diseños. Entre sus muchos y apreciados trabajos está esta obra España dibujada. 1. Asturias y Galicia como una hermosa presentación de Joaquín Vaquero Turcios.*



**61. TABOADA, Luis. LA VIUDA DE CHAPARRO.** Enc. en media piel de época. 300 pp. Administración de El Imparcial. Madrid, 1899. **12,00€**



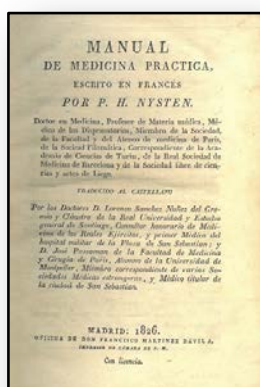


**62. BOURDON, M. ÉLÉMENTS D'ALGÈBRE.** XVI+690 pp.+24 pp. Enc. en media piel de época con la lomera agrietada. 21,2x13,5. Bachelier, imprimeur-libraire. Paris, 1843. **25,00€**

**63. GONZÁLEZ, Salvador (traducida del latín al castellano por).** CARTA DEL V. SIERVO DE DIOS D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA AL SUMO PONTÍFICE INOCENCIO X. Frontis grabado+20 hh.+196 pp. Enc. en pergamino de época. Discreto taladro de polilla. 19,5x15. No figura lugar de imprenta. Madrid, 1766. **150,00€**

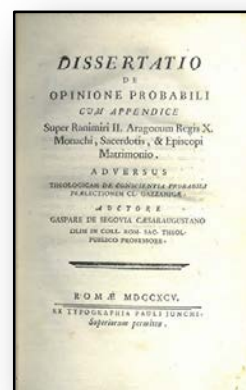


*Es bien conocida la controversia entre Palafox y los Jesuitas, quienes lo acusaban de Jansenismo, llegando a pedir su excomuni3n. Nuestro ejemplar tiene los márgenes de las 18 primeras páginas completamente repletos de interesantísimas anotaciones manuscritas de época con muy clara caligrafía. También la última hoja de guarda tiene interesantísimas anotaciones. Ejemplar singular por todas estas características. Palau en la ref. 209680-1 describe un ejemplar del mismo año pero que no coincide en la paginaci3n con la nuestra, ni cita la lámina del frontis. De hecho todos los ejemplares ofrecidos a la venta en la actualidad tienen menos páginas que el nuestro y no llevan la lámina que posee nuestro ejemplar.*



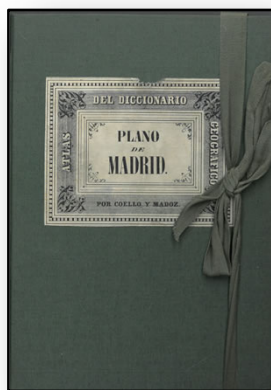
**64. NYSTEN, P. H. MANUAL DE MEDICINA PRÁCTICA.** Traducido al castellano por D. Lorenzo Sánchez Núñez y D. José Passaman. 3 hh.+XXV pp.+382 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. 21,7x15,3. Ofic. de D. Francisco Martínez Dávila. Madrid, 1826. **80,00€**  
*Hasta la página 187 trata de la medicina práctica y, desde ésta hasta el final, de Farmacología y preparaci3n de medicamentos.*

**65. SEGOVIA, Gaspare de [Gaspar de Segovia]. DISSERTATIO DE OPINIONE PROBABILI CUM APPENDICE Appendice Super Ranimiri II. Aragonum Regis X. Monachi, Sacerdotis Et Episcopi Matrimonio. ADVERSUS THEOLOGICAM DE CONSCIENTIA PROBABILI PRAELECTIONEM CL. GAZZANIGAE.** XIV+288 pp. Enc. holandesa de época con lamera cuajada. 21,5x14. Muy buen ejemplar. Cortes pintados. Ex Typographia Pauli Junchi. Romae, 1795. **300,00€** Palau, 306024 cita el ejemplar de la Biblioteca Nacional. El autor, natural de Zaragoza, fue profesor en Roma.



*El autor diserta sobre el probabilismo, doctrina de teología y filosofía moral cristiana, basada en la idea de que es justificado realizar una acción, aun en contra de la opinión general o el consenso social, si es que hay una posibilidad, aunque sea pequeña, de que sus resultados posteriores sean buenos, optando así por la libertad.*

*El apéndice trata sobre la historia del rey Ramiro II el Monje que prometió a su hija Petronila, con un año de edad, con Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona. Los esponsales se firmaron en Barbastro el 11 de agosto de 1137. Las condiciones jurídicas para el acuerdo se establecieron con la conformidad de Ramiro el Monje y Ramón Berenguer IV.*



**66. COELLO y MADDOZ. PLANO DE MADRID.** Entelado. Bien conservado en una carterita en tela actual con tejuelo original pegado sobre la cubierta. 111x84. Madrid, 1849. **450,00€**

**67. BOUTELOU, Claudio - BOUTELOU, Esteban. TRATADO DE LA HUERTA O MÉTODO DE CULTIVAR TODA CLASE DE HORTALIZAS.** 4 hh.+400 pp. Enc. en pasta española de época. 21x14,5. Ejemplar con polilla marginal que en las últimas páginas afecta al texto aunque no dificulta su lectura; por otra parte, el libro está en muy buen estado de conservación y muy limpio. Imp. de Villalpando. Madrid, 1801. **90,00€**

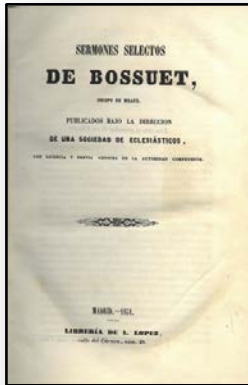
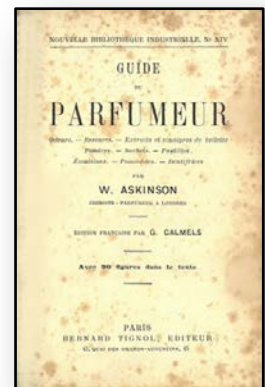




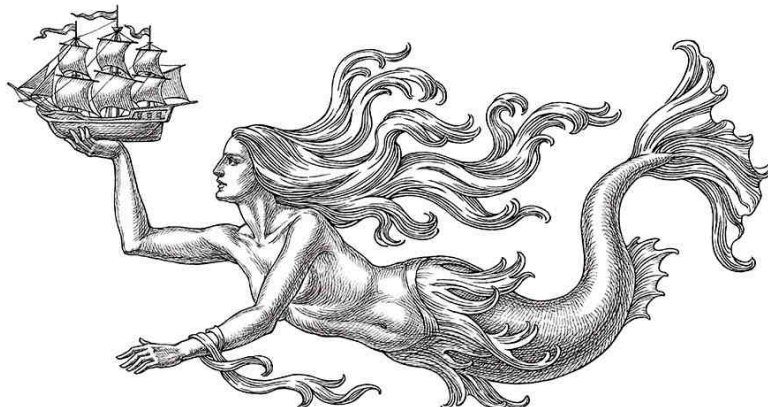


68. Redactada y anotada por los PP. ESCOLAPIOS. **NUEVA COLECCIÓN DE AUTORES SELECTOS LATINOS I CASTELLANOS** para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad i literatura. 270 pp.+31 pp. con un ÍNDICE DE LOS RITOS MÁS NOTABLES DE LOS ROMANOS. Enc. en pergamino de época. 18,5x12. Guardas blancas con anotaciones a pluma del anterior propietario coetáneas con el libro. Imp. i Fundición de Don Eusebio Aguado. Madrid, 1848. **30,00€**

69. **ASKINSON, W. GUIDE DU PARFUMEUR.** 440 pp.+12 hh. de publicidad. Ilustrado con 30 figuras en el texto. Enc. en media piel de época. 18,5x13. Papel moteado por oxidación. Bernard Tignol, editeur. Paris, s/f (c. 1890). **30,00€**  
*ODEURS - ESSENCES - EXTRAITS ET VINAIGRES DE TOILETTE - POUDDRES - SACHETS - PASTILLES - ÉMULSIONS - POMMADES - DENTIFICES.*



70. **UNA SOCIEDAD DE ECLESIÁSTICOS (Publicados bajo la dirección de...).** **SERMONES SELECTOS DE BOSSUET, OBISPO DE MEAUX.** Retrato grabado+518 pp. Enc. en pasta española, de época. Perfecto estado. 21,5x14,5. Lib. de L. López. Madrid, 1851. **50,00€**



# La cruel y cómica obsesión de Valle-Inclán con Echegaray, el primer Nobel español

*El científico, político y matemático madrileño ganó por sorpresa el Premio Nobel de Literatura en 1904 y los grandes escritores de la época, con el autor de Luces de Bohemia como sobresaliente, la tomaron con él y con la España que representaba*



Las trifulcas entre escritores siempre han existido a lo largo del tiempo. Algunas directamente violentas como la de **Mario Vargas Llosa** y **Gabriel García Márquez**; otras silenciosas o simplemente notorias; algunas míticas como la de **Góngora y Quevedo**; otras sonadas como la de **Umbral y Pérez-Reverte**; otras rivales como la de **Hemingway y Faulkner**, pero quizá ninguna más cómica y cruel e ingeniosa que la que tuvieron en su tiempo el primer Nobel de Literatura español, **José de Echegaray**, contra el invencible talento de **Ramón María del Valle-Inclán**, o más bien al revés.

Echegaray, **científico y matemático prominente, político destacado y también literato de gran éxito**, ganó el premio de la Academia sueca de forma sorprendente en 1904, lo que supuso un escándalo entre los escritores de vanguardia. Los autores de la generación del 98 ardiaron ante el reconocimiento de quien consideraban un dramaturgo menor. Y el tiempo demostró que tenían

razón. **La indudable eminencia heterogénea de Echegaray no alcanzaba en las letras el nivel** que se le suponía a pesar del gusto de las plateas y de su sobresaliente prolijidad creadora.

Los Unamuno, Machado, Baroja, Azorín y, sobre todo, Valle-Inclán fueron firmantes de un **manifiesto contra el que consideraban representante literario de una España decrepita**: «Parte de la prensa ha publicado la idea de hacer un homenaje a José Echegaray, como si lo hiciera en nombre de todos los intelectuales de España. Nosotros (con el derecho de ser considerado dentro de ese grupo y sin discutir ahora sobre la identidad de José Echegaray) expresamos que nuestras ideas estéticas son otras y nuestras admiraciones muy diferentes».

Estas líneas eran parte del escrito de los mejores escritores de aquel tiempo contra el símbolo al que consideraban todo lo contrario. Aquellos eran los impresionistas de la literatura y Echegaray la rígida oficialidad de un arte en transformación. Mucho más allá fue Ramón María del Valle-Inclán, quien se hizo un **activista contra el pobre Echegaray**, desde entonces sufridor del ingenio punzante y constante y desternillante (no para él sino para el público alborozado) del autor de *Lucas de Bohemia*.

## El concurso de cuentos

Valle-Inclán no se perdía ni uno solo de los abundantes estrenos teatrales de Echegaray, hasta el punto de que el interés de la época del Nobel rivalizaba con el interés creciente por las ocurrencias de aquel en mitad de la obra. Aquella fijación había nacido incluso antes de la concesión del Nobel, cuando **Echegaray, como miembro del jurado de un concurso de cuentos del diario *El Liberal*, hizo todo lo posible para que no se lo concedieran a Valle-Inclán**, quien a partir de entonces no hizo concesión alguna, ni siquiera en su propio lecho de muerte, con la indudable excelencia diversa de su objetivo.

Son muchas las anécdotas que al respecto se cuentan. En una ocasión, un personaje de Echegaray decía: «Es una mujer con nervios de acero bajo una piel de seda», ante lo que Valle-Inclán gritó entre el público: «**¡Eso no es una mujer, es un paraguas!**». En otra ocasión, durante una conferencia, Valle dijo de Echegaray: «Ese don José está obsesionado por la infidelidad matrimonial. Todas sus obras son autobiografías de un marido engañado». Entonces alguien se levantó y le mandó callar. «¿Y quién es usted para mandarme callar?», dijo aquel, y el hombre le respondió que era hijo de Echegaray, a lo que Valle contestó entre el jolgorio de la concurrencia: «¿Está usted seguro, joven?».

Valle-Inclán nunca tuvo piedad de quien confesó que su verdadera pasión eran las matemáticas y no el teatro. Aquel Nobel había sido concedido de la misma manera que en muchas otras ocasiones lo sería, sin motivos justos y también sin culpa del premiado. El propio Echegaray escribió en sus memorias que si no hubiera sido rico y **«si no tuviera que ganar el pan de cada día, probablemente me hubiera marchado a una casa de campo y me hubiera dedicado exclusivamente al cultivo de las matemáticas.** Ni más dramas, ni más adulterios, ni más suicidios, ni más duelos, ni más pasiones desencadenadas».

## Gerundios

Ni siquiera ante la amenaza de la muerte y ante la demostración de bondad de Echegaray, Valle-Inclán tuvo clemencia con él, lo cual dice mucho de lo que fue una obsesión excedida a pesar del talento: Valle necesitaba una transfusión y Echegaray se ofreció como donante, pero aquel le rechazó, dicen que con la frase brillantemente altiva y cruel: «No quiero la sangre de ese. La tiene llena de gerundios».