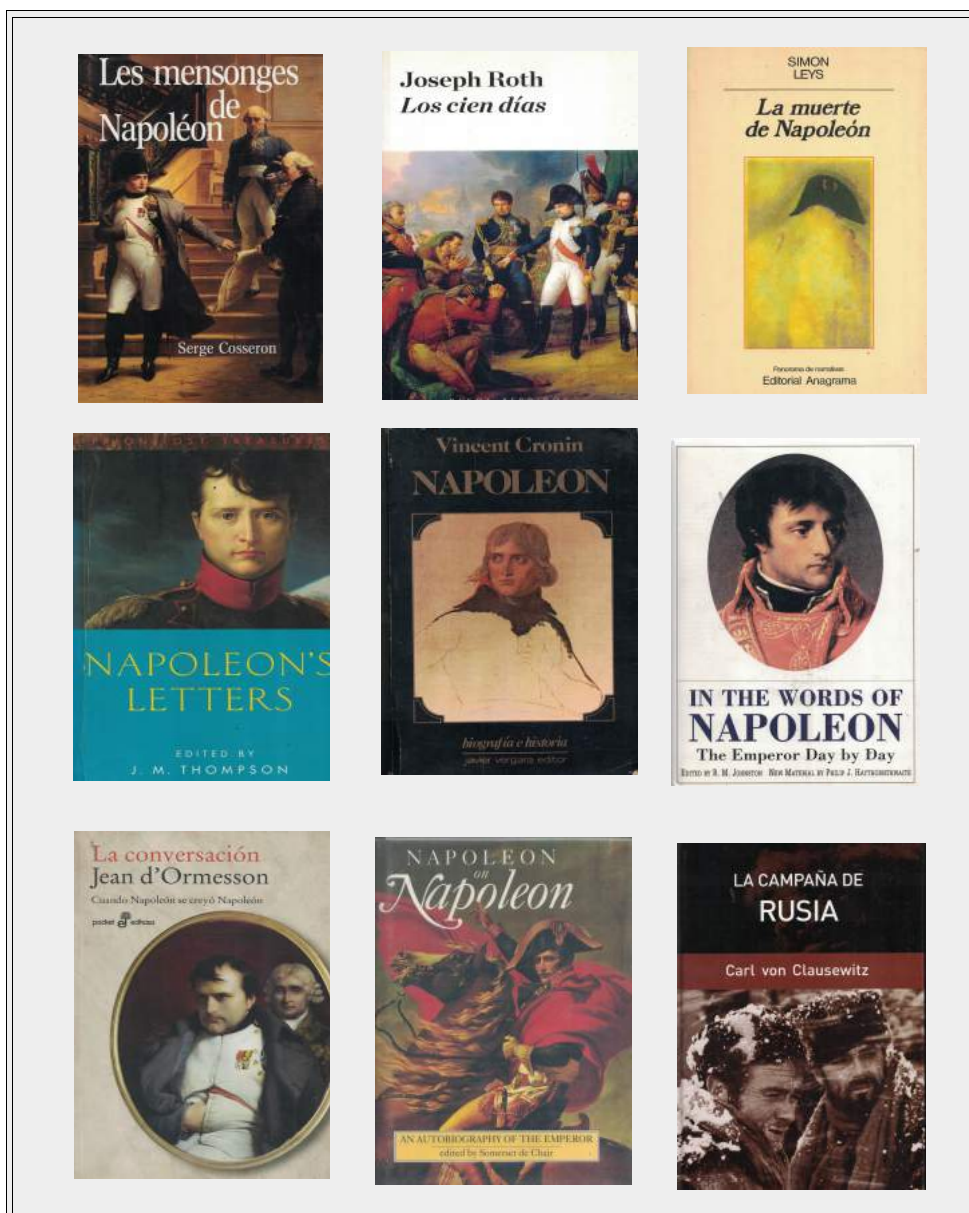


# CATÁLOGO Nº 136

- ESPECIAL NAPOLEÓN -

• 14 de marzo de 2024 •

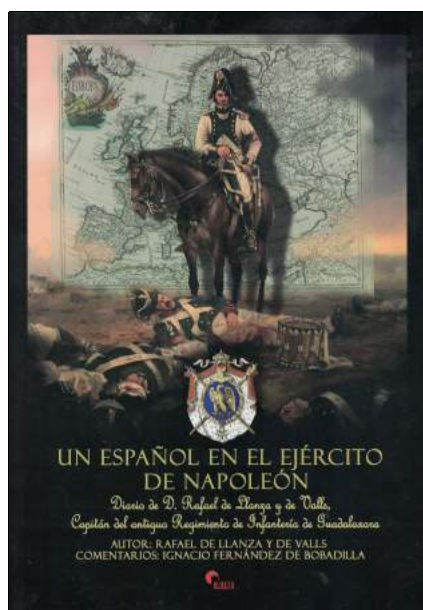


De nuestro fondo de libros usados o descatalogados seleccionamos 40 títulos en torno a Napoleón I.

De cada uno de ellos disponemos de un único ejemplar.

Todos están disponibles para su envío inmediato a cualquier lugar del mundo.

Puede hacer su pedido a través de Paquebote.com o directamente por correo electrónico o teléfono:



**Un español en el ejército de Napoleón «Diario de D. Rafael de Llanza y de Valls, Capitán del antiguo Regimiento de Infantería de Guadalajara»  
Rafael de Llanza y de Valls / Ignacio Fernández de Bobadilla (ed.)**

Almena, 2008. 164 páginas. Rústica, 17 x 24 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Ilustrado en blanco y negro y color.

*«En estos momentos de conmemoración de los hechos del 2 de mayo en Madrid y el posterior enfrentamiento que los siguió y que es conocido en España como Guerra de la Independencia, hay un aspecto que es bastante desconocido para el público en general y aun para los que*

*poseen un conocimiento algo más profundo de este periodo. Se trata de las vicisitudes que vivieron aquellos soldados españoles que fueron encuadrados en el ejército francés para su desgraciada campaña de Rusia en 1812.*

*En este texto tendrán unos y otros la oportunidad de conocer de primera mano esas vivencias de la mano de un oficial que partió hacia Dinamarca con las fuerzas del Marqués de La Romana y terminó pasándose a los rusos durante la retirada de Rusia.*

*El texto del diario de Rafael de Llanza va complementado por un magnífico estudio realizado por un descendiente del protagonista en el que encuadra los hechos y los complementa con los datos históricos necesarios para que el lector pueda hacerse una idea cabal de cómo vivieron aquellos españoles, alejados de su patria y sirviendo en un ejército extranjero, una guerra que no era la suya.»*

PAQ9788496170858 **10,20 €**

**Fouché, el genio tenebroso**

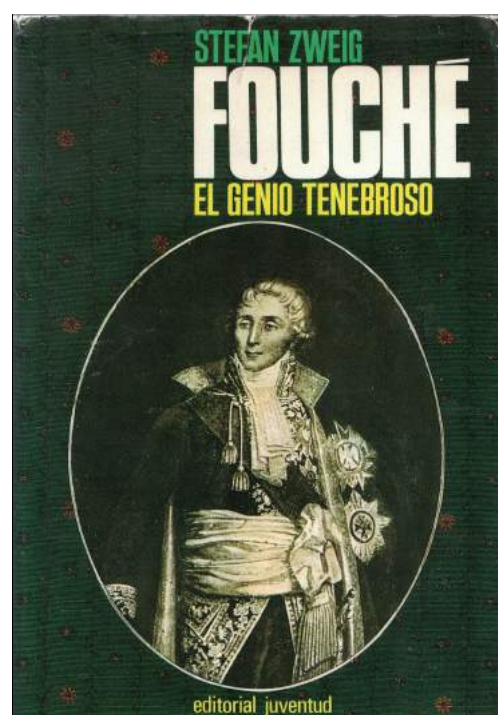
**Stefan Zweig**

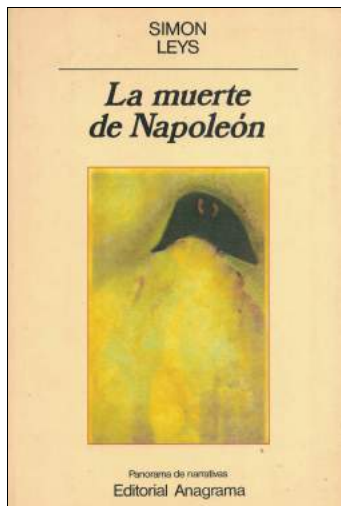
Juventud, 1984. 244 páginas. Tapa dura, 15 x 22 cm.

- Estado: Bueno, con la sobrecubierta fatigada.
- Incluye, fuera de paginación, 16 láminas con ilustraciones en huecograbado.

*Reedición de la biografía canónica que Zweig escribió sobre una de las figuras claves de la Revolución francesa y de la época napoleónica: José Fouché, el revolucionario que fue ministro de Policía bajo el Directorio, el Consulado y el Imperio; el carnicero de Lyon, famoso por su crueldad y su hipocresía y temido por todos sus contemporáneos que terminó sus días acusado de regicida.*

PAQ9788426109897 **12 €**





## La muerte de Napoleón

Simon Leys

Anagrama, 1988. 112 páginas. Rústica 13 x 19,5 cm.

• Estado: Bueno.

*Napoleón no murió en el exilio: fue su sosias quien falleció en Santa Elena. En el momento en que comienza el relato, el verdadero emperador ha conseguido escaparse gracias a una conspiración genial. Durante meses viaja de puerto en puerto, bajo fantásticas identidades, siguiendo dócilmente las instrucciones de un misterioso complot. Pero las cosas se truncan inesperadamente y siguen un curso poco glorioso.*

*Napoleón consigue llegar a París después de un arresto rocambolesco, y encuentra refugio en la casa de una viuda, donde durante algunos meses el emperador se ocupará, con talento, de un negocio de importación de sandías y melones de Provenza...*

*El tono del libro cambia. Napoleón reflexiona: no tiene ya ninguna tarea grandiosa que cumplir. Carece de destino. Oscila entre un ensueño ya vano y una amarga resignación, mientras la presencia obsesiva de su propio mito le impide vivir serenamente...*

*Con esta pequeña obra maestra, el reputado escritor y sinólogo Simon Levys (Bruselas, 1935 - Canberra, 2014), que se hizo célebre con su polémico panfleto Los trajes nuevos del presidente Mao, se inició como novelista.*

*«Desde hace dos siglos que no se habían escrito cuentos filosóficos de este porte.» (François Nourissier, Le Point).*

PAQ9788433931467 **14 €**

## Les mensonges de Napoléon

• LIBRO EN FRANCÉS •

Serge Cosseron

Éditions France Loisirs, 2002. 216 páginas. Tapa dura, 13,5 x 21 cm.

• Estado: Muy bueno. Firmado en la portadilla.

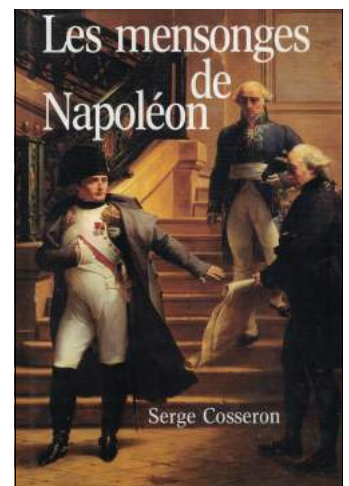
*Pour mieux assurer son pouvoir et léguer à la postérité une image qui satisferait son ego, Napoléon n'a pas hésité à travestir l'histoire.*

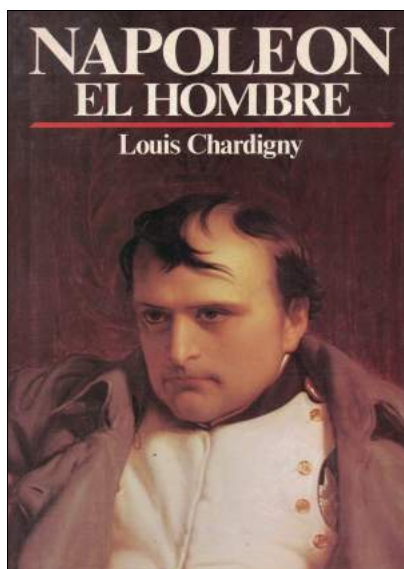
*Petits mensonges qui peuvent faire sourire, comme la redistribution des places dans le tableau de David immortalisant la cérémonie du sacre, mais aussi de plus grands mensonges.*

*Politique avec la condamnation des Jacobins, pathétique pour ce qui est de la bataille d'Eylau, mensonge des valeurs avec le rétablissement de l'esclavage... Les exemples sont légion, qui jettent une ombre sur l'habit de gloire dont l'Empereur s'est revêtu.*

*En retraçant une dizaine d'épisodes majeurs, l'auteur aborde dans cet ouvrage les multiples facettes du mensonge napoléonien.*

PAQ9782744154799 **15 €**





## Napoleón «El hombre»

Louis Chardigny

Edaf, 1989. 438 páginas. Tapa dura, 16 x 24 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducido por Paloma González Rubio.

*¿Otra obra sobre Napoleón? Sí, pero no se trata de una nueva biografía, ni una nueva historia del Imperio. Es una «radioscopia».*

*Louis Chardigny disecciona la verdadera personalidad de un hombre deificado por la leyenda a través de su comportamiento cotidiano y de sus relaciones con los demás. Nos hace vivir en toda ocasión al lado del Emperador. Nos lo muestra en la autoridad de su gabinete*

*donde, incansable trabajador del poder, lleva a cabo su combate por un orden nuevo, por una Europa ilusoria, su inmensa labor de propaganda, sus preparativos de campaña y sus luchas con su nefasta familia. Seguimos a Napoleón en viaje y en la guerra, así como a su corte brillante y helada, o en la intimidad de su vida privada. Y, a veces, Napoleón se humaniza, alternativamente tímido, insolente, genial, grosero, desamparado, devorado por los suyos, haciendo y deshaciendo reyes, jugando a las alcahuetas, sujeto a extrañas debilidades, a curiosos errores de juicio. Ya no es el Júpiter atronador, sino un hombre lleno de contradicciones, más dotado y ambicioso que los demás, pero también frágil. Y se comprende que haya podido murmurar un día en Santa Elena: «Después de todo, sólo soy un hombre».*

PAQ9788476403549 **9 €**

## Napoleon in Love

R. F. Delderfield

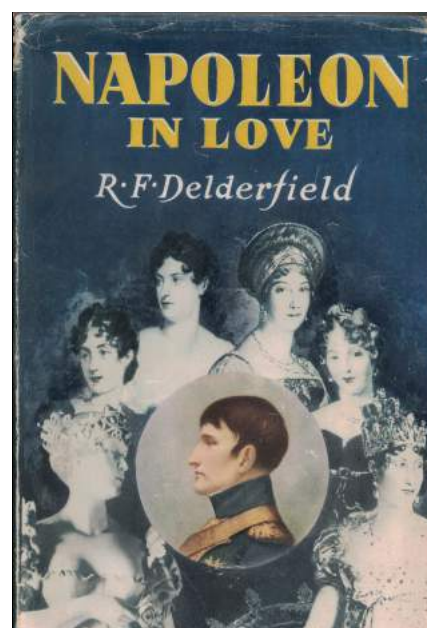
Hodder & Stoughton, 1959. 258 páginas. Hardcover, 14 x 19,5 cm.

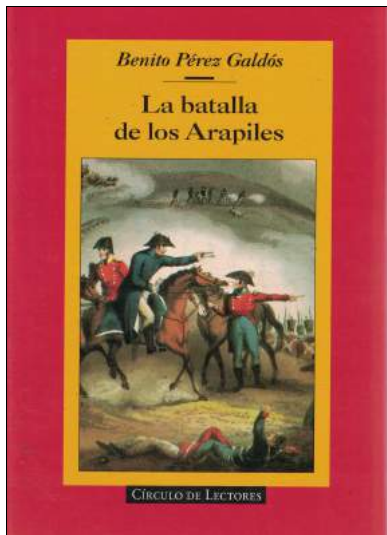
- Estado: acceptable. Chipped dust jacket.
- Contains several b & w photos.

*The Emperor Napoleon died 138 years ago; in that period the legend that surrounds him has never ceased to grow. He is recognised as a military genius and an administrator of the highest order. His private life, however, has seldom excited much interest. In this book the author traces one aspect of his personal life -his relationships with women and career as a lover. Two wives and a procession of mistresses march across the pages and we are left with the impression that his record in love is as bizarre as it proved in war and politics.*

PAQ113902596 **10 €**

• LIBRO EN INGLÉS •





## La batalla de los Arapiles

**Benito Pérez Galdós**

**Círculo de Lectores, 1996. 406 páginas. Tapa dura, 21 x 13 cm.**

• **Estado: Como nuevo.**

*El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles -guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares- a lo largo del agitado siglo XIX. La victoria de las tropas aliadas sobre los ejércitos napoleónicos en "La batalla de los Arapiles", en las cercanías de*

*Salamanca, significó un cambio de rumbo irreversible en la Guerra de la Independencia. Gabriel de Araceli, el pillete gaditano de los días de Trafalgar, acaba en esta entrega sus trabajos y avatares tras una decisiva actuación en la batalla, cerrando felizmente su historia y, con ella, la primera serie de los Episodios.*

PAQ9788422662006 **6 €**

## L'Espagne est grande «Cartas de Napoleón Bonaparte desde Castilla y León (1808 - 1809)»

**Jesús García Sánchez**

**Ámbito, 2008. 370 páginas. Rústica, 13,5 x 21 cm.**

• **Estado: Muy bueno.**

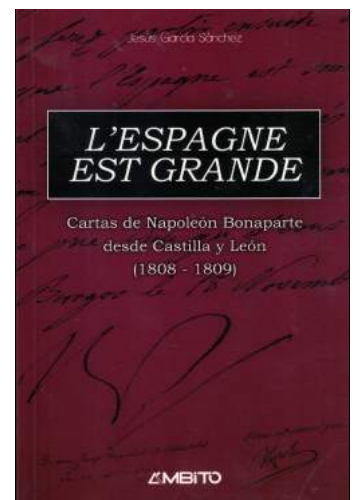
*«L'Espagne est grande». España es grande. Esas fueron las primeras palabras que Napoleón Bonaparte puso por escrito cuando llegó a las tierras de lo que actualmente es Castilla y León.*

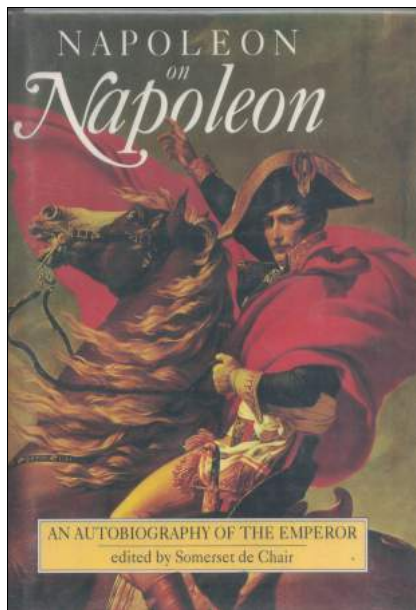
*En este libro se publican 413 cartas escritas durante su estancia en Castilla y León, a finales de 1808 y principios de 1809. En ellas aparece no sólo un Napoleón, sino muchos y muy variados. Se ve a un Napoleón tierno y a un Napoleón cruel. Protector y despiadado. Sumiso y soberbio. Estratega genial y militar desastroso. Laico anticlerical y católico piadoso.*

*Se ve también al Napoleón que ordena quemar pueblos de Castilla y León, derrotar a los ingleses, fusilar a los españoles, utilizar la propaganda, confiscar las lanas burgalesas, arreglar el reinado de José 1, enriquecer los museos parisinos con el arte español...*

*Las cartas se conservan en archivos de Francia y de otros países y se publican traducidas al castellano, exactamente 200 años después de ser escritas. Van precedidas de un estudio histórico que las sitúa como lo que son realmente: documentos fundamentales del pasado de Europa, de España y, en particular, de Castilla y León.*

PAQ9788481831696 **32 €**





## Napoleon on Napoleon «An Autobiography of the Emperor»

• LIBRO EN INGLÉS •

Somerset de Chair (ed.)

Brockhampton Press, 1992. 288 páginas. Tapa dura, 20 x 25,5 cm.

• Estado: Muy bueno.

• Incluye muchas ilustraciones en color y blanco y negro.

*During the six years of exile on St Helena, between Waterloo and his death, Napoleon dictated memoirs, notes, letters, and battle commentaries to the generals who shared his captivity. He then corrected the material himself.*

*Napoleon used his time in captivity to explain the motives, beliefs and doubts that drove him; to analyse strategies which turned France's Revolution into the French Empire and examine the tactics that made the Grand Army masters of Europe. He recorded his birth at Ajaccio in 1769. and his genteel but impoverished Corsican childhood. He notes his entry at the age of 10 to the military school in Briennes, and his own early enthusiasm for the Revolution, which lessened in the face of the Terror.*

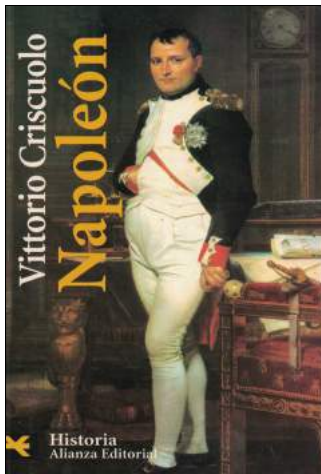
*Promoted-to Brigadier-General at the age of 24, he was the next year arrested on the death of Robespierre and released only through family influence. Disgraced, and with his pay reduced to a minimum, he was considering service with the Sultan of Turkey when insurgents besieged the Convention in Paris. Napoleon intervened successfully and was appointed General of the Army of the Interior as his reward. His military career was assured - and his rise to power had begun.*

*In this book, Somerset de Chair has incorporated much new material from three further volumes of notes and miscellanies dictated by Napoleon at St Helena, in addition to the four volumes of Memoirs published in 1823. As before, he has let Napoleon speak in the first person throughout, rather than in the more formal third person of the original text.*

*The result is a fascinating account of Napoleon's life in his own words, from his childhood in Corsica to his defeat at Waterloo in 1815. Private concerns, such as feuds with his brothers and divorce from Josephine, are mixed with such matters of state as the rebellion of Toussaint-Louverture and the retreat from Moscow. Over 90 carefully selected illustrations make this a superbly illustrated, detailed autobiography of one of history's great characters.*

*Somerset de Chair is an expert on the writings of Napoleon and Caesar. He originally edited Napoleon's Memoirs for the Golden Cockerel Press in 1945, which also published his edition of Julius Caesar's Commentaries in 1951. His first book, The Impending Storm, was published in 1930 while he was still at Oxford; thus, with Napoleon on Napoleon he celebrates more than 60 years of published work.*

PAQ9781860198762 **38 €**



## Napoleón

**Vittorio Criscuolo**

Alianza, 2000. 304 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Ángel Sánchez-Gijón.

*El perfil de Napoleón que se traza en este libro es algo más que la biografía del hombre excepcional que alcanzó el poder de Francia en 1799 y dirigió los destinos de la mayor parte de Europa hasta 1815. Es la trayectoria de un militar y un gobernante que ha dejado una profunda huella en el mundo contemporáneo y es, también, el análisis de una ideología, un*

*sistema político y un mito legado a la posteridad.*

*Vittorio Criscuolo, enmarcando el personaje en su contexto histórico, ha engarzado todos estos elementos en un relato sintético, ameno y riguroso, que ha completado, para esta edición, con un capítulo específico dedicado a la relación de Napoleón con España.*

PAQ9788420634982 **9 €**

## In the words of Napoleon «The Emperor Day by Day»

**R. M. Johnston (ed.)**

• LIBRO EN INGLÉS •

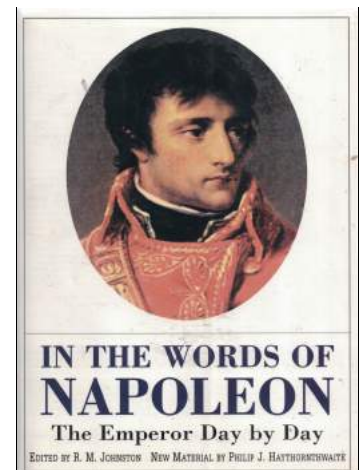
Greenhill Books / Stackpole Books, 2002. 416 páginas. Tapa dura, 16 x 24 cm.

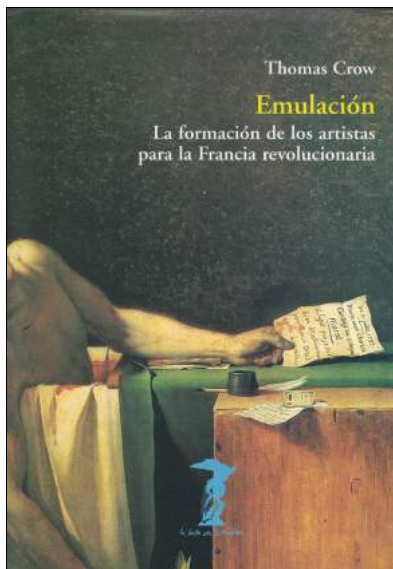
- Estado: Muy bueno.
- Edited by R. M. Johnston with new material by Philip Haythornthwaite.

*In the Words of the Napoleon is a startling insight into the life and deeds of Napoleon I. Derived from Napoleon's extensive correspondence and his other writings and recorded speech, this valuable compilation acts as a diary or journal, encompassing the whole of the emperor's life. Napoleon's own words - as recorded on a particular day - are set down as 'entries', and these offer a unique glimpse into the major events of the Napoleonic period. The diary reveals Napoleon's thoughts and actions as his great life unfolded, and throw light on his attitudes to war, politics and the many varied personalities who surrounded - or opposed - him. As entries appear on an almost daily basis, the reader has the opportunity to trace the surging course of events as they happened, and to witness the emperor's response to the rise and fall of his fortunes.*

*The author provides a fascinating introduction which looks at Napoleon's writings, the truth behind them, and details the emperor's capacity for both unremitting labour and tight control of his extensive army. He also provides biographical details of the key personalities of the era, all of whom are mentioned by Bonaparte in the journal, and places each year of the diary in context with valuable background information.*

PAQ9781853674839 **17 €**





## Emulación «La formación de los artistas para la Francia revolucionaria»

**Thomas Crow**

**Antonio Machado, 2003. 484 páginas. Tapa dura, 24,5 x 17,5 cm.**

- Estado: Como nuevo.
- Incluye muchas ilustraciones en color y blanco y negro.
- Traducción de Luis Arenas y Óscar Arenas.

*Crow aborda la pintura que se hizo en Francia a finales del siglo XVIII con un punto de vista tan riguroso como brillante: las relaciones entre los diversos «discípulos» que trabajaron en el estudio de David, que se alejaron de él, mantuvieron el contacto y, de una u otra manera, le emularon y se*

*emularon entre sí. Estas relaciones no son, sin embargo, estrictamente personales, pues afectan a la creación artística, a la configuración de modelos y el desarrollo de historias no menos que a la actividad política y a la situación social y profesional de los artistas. El autor se ha dotado de una especial agudeza para describir el tramado que teje la historia política e intelectual de los años revolucionarios, sus exigencias culturales, iconográficas, el culto al héroe y los problemas planteados por el uso de la violencia, también su proyección europea. Las obras de David, Dronais, Girodet, Fabre, las de Gros y Gerard, Guérin, las de Géricault, analizadas con el detenimiento que caracteriza a Crow, se perciben aquí bajo una luz distinta y esclarecedora: en su profunda relación con el mundo en el que surgen, no pierden nunca la autonomía que les es propia.*

PAQ9788477746232 **16 €**

## El apicultor de Bonaparte

**José Luis de Juan**

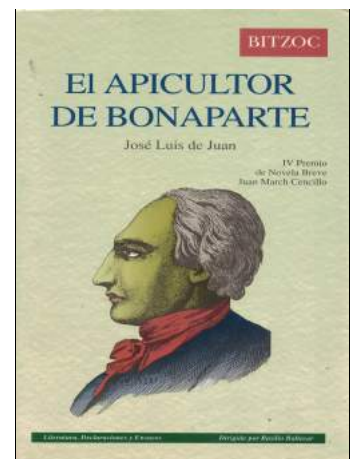
**Bitzoc, 1996. 88 páginas. Rústica, 14 x 23 cm.**

- Estado: Muy bueno.
- IV Premio de Novela Breve Juan March Cencillo.

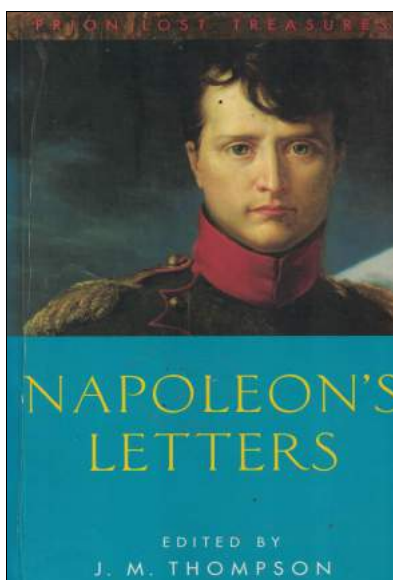
*En la isla de Elba, el apicultor Andrea Pasolini, libelista clandestino, escritor de cartas, agente secreto y conspirador, espera en su granja de abejas la visita del Emperador desterrado. Esa visita será para él como el beso de la muerte: el hombre meticuloso y discreto que siempre ha sido sucumbe al irresistible encanto de su invitado y acabará creyéndose el mismo Napoleón.*

*Con pulso firme, sabiduría narrativa y un hábil juego de distantes ironías, José Luis de Juan nos cuenta este episodio que, si no es exactamente histórico, tampoco es sólo novelesco, porque la atmósfera, la precisión y la verosimilitud del relato le confieren un clima propio, a caballo entre la imaginación y la historia.*

PAQ9788487789717 **7,50 €**







## Napoleon's Letters

• LIBRO EN INGLÉS •

J. M. Thompson (ed.)

Prion, 1998. 332 páginas. Rústica, 13,5 x 21,5 cm.

- Estado: Bueno.
- Selected, Translated and Edited by J. M. Thompson, Late Fellow of Magdalen College, Oxford.

*During his fifteen years of rule, Napoleon was a tireless letter writer. He would dictate around the clock to his secretary, wherever they were. His dictation would resemble a vigorous tête-à-tête as though his correspondent were there in the room. Whether seated at the hour-glass-shaped desk of his own design of Saint-Cloud with its busts of Caesar and Hannibal or pacing in his blue and white fent*

*above the battlefield, the leather portfolios marked Despatches from the Emperor would come and go everyday without fail.*

*This selection of 300 of Napoleon's letters from the 40,000 that survive range from his early correspondence as a 15-year-old artillery trainee signed «Buonaparte» to the later despatches as Emperor signed, with a flourish of his overfilled goose-quill, simply «N». From precise military instructions on the eve of battle to teasing notes to the Empress Josephine, these letters show the great soldier and ruler in all his guises: wise, eloquent, heroic and drastic; declaring, exhorting, abusing, persuading and charming.*

*«Napoleon's letters remain, beyond anything written about him, or anything else he wrote or said about himself, by far his finest portrait.» (from J. M. Thompson Introduction).*

PAQ9781853752698 **17 €**

## Paulina Bonaparte / Elisa Bonaparte

Octavio Faguet / Joseph Turquan

Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 254 páginas. Tapa dura, 12 x 18 cm.

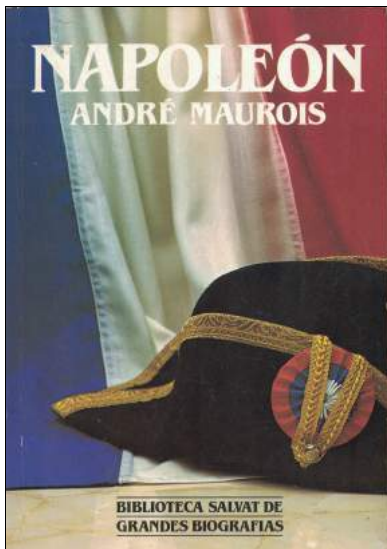
- Estado: Muy bueno.
- Incluye, fuera de paginación, 8 láminas a página completa, en huecograbado.

*Esta primorosa edición del Círculo de Amigos de la Historia -encuadernación en tela editorial, con dorados en cubierta, lomera cuajada, hilo de lectura...- recoge sendas biografías de las dos hermanas de Napoleón Bonaparte más descollantes:*

*Octavio Faguet es el autor de la de la hermosa, casquivana y depresiva Paulina Bonaparte Joseph Turquan, por su parte, biografía a Elisa Bonaparte -princesa de Lucca y Piombino y gran duquesa de Toscana -, la mayor y la más lista de las hermanas de Napoleón.*

PAQ9788422504191 **7 €**





## Napoleón

André Maurois

Salvat, 1987. 198 páginas. Rústica, 13 x 20 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo fatigada.
- Prólogo de Carmen Llorca
- Incluye muchas ilustraciones en blanco y negro.

*Pocas figuras históricas han despertado tanto interés como la de Napoleón Bonaparte. De él pueden hacerse los mayores elogios y las más duras críticas. La trayectoria de aquel pequeño soldado corso, que llegó a convertirse en el hombre más poderoso de su tiempo y a tener en sus manos el destino de Europa, ha dado pie a un fragmento del libro de*

*la historia, de lectura inexcusable.*

*André Maurois, que debe buena parte de su justo prestigio como escritor a su capacidad para iluminar las sombras del pasado, ha escrito sobre Napoleón las que tal vez sean sus páginas más sugerentes.*

*De ellas emerge el perfil biográfico, humano, político y militar del emperador, sobre el trasfondo de una época verdaderamente apasionante.*

PAQ9788434581463 **4,50 €**

## Los últimos días de Napoleón «Retrato imparcial del emperador, su enfermedad y muerte, su testamento»

Walter Scott

Gudarramistas, 2016. 144 páginas. Rústica, 12,5 x 20,5 cm.

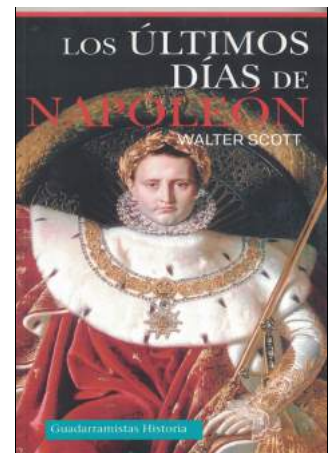
- Estado: Como nuevo.
- Edición revisada por Ángel Sánchez Crespo.

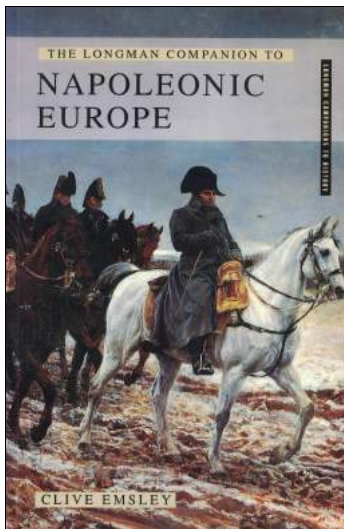
*Dos talentos excepcionales se dan cita en esta obra, el del escritor escocés Walter Scott y el del emperador Napoleón Bonaparte, personalidad singular y protagonista fundamental de la Historia con mayúsculas.*

*Los últimos días de Napoleón recoge los momentos finales de la vida del que fue el hombre más poderoso de Europa, su confinamiento en la remota isla de Santa Elena, el pulso con la enfermedad, sus últimas reflexiones. Scott nos presenta a un hombre único por su personalidad y ambición, que deja muestras de su carácter en los últimos momentos de su vida, probablemente los más humanos. Resulta especialmente interesante el testamento de Napoleón, acompañado de sus codicilos, que nos deja ver de cerca la huella de sus relaciones personales y de sus sentimientos más íntimos.*

*Para finalizar, el autor desmenuza un asunto espinoso, el de la muerte del duque de Enghien. La venganza, tal vez el miedo a ser asesinado, llevaron al emperador a terminar con la vida de un joven que probablemente no suponía ninguna amenaza verosímil.*

PAQ9788494508257 **9,60 €**





## The Longman Companion to Napoleonic Europe

Clive Emsley

• LIBRO EN INGLÉS •

Longman, 1993. 330 páginas. Paperback, 13,6 x 21,5 cm.

• Estado: Good.

*The impact of Napoleon on France and on Europe was immediate and enduring. He dominated his age as his armies dominated the continent; and no European country was untouched, or unchanged, by the events of these turbulent years. Keeping one's bearings geographically, militarily, politically and chronologically in the prevailing turmoil is no easy matter, even for the specialist, and Clive Emsley's concise but authoritative guide to the Napoleonic age will be a boon to*

*students, scholars and general readers alike.*

PAQ9780582072251 **24 €**

## El «Empecinado» visto por un inglés

Gregorio Marañón (ed.)

Espasa Calpe, 1973. 174 páginas. Rústica, 11 x 17,5 cm.

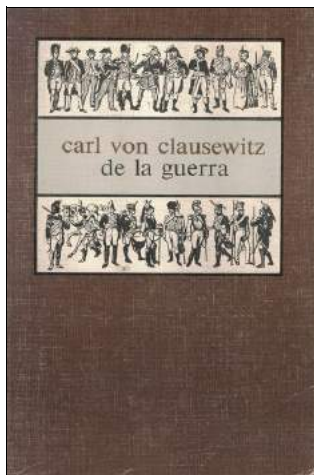
• Estado: Bueno.

*Otra brillante especialidad del doctor Gregorio Marañón era su modo original de interpretar la Historia. En los anaqueles de su librería se destacaban las obras históricas de consulta, y entre ellas, como particular predilección del polígrafo, una curiosa y difícil colección de obras escritas en diferentes idiomas por los viajeros extraños que pasaron por España y relataron, en libros o folletos, sus impresiones sobre los paisajes, las costumbres y la historia que en su momento se realizaba en la Península. Por eso, en su ausencia obligada de España durante los días trágicos de la guerra civil —1936-1939—, el doctor Marañón, para aligerar su nostalgia, tradujo este bello libro de un inglés que conoció al heroico cabecilla español llamado el «Empecinado».*

*Vertido en castizo estilo al castellano, se achacó en un principio el libro a la imaginación de don Gregorio, pero éste, en su interesante prólogo, puso en claro cuál fue su intervención en la obra. Aunque el autor utilizó el seudónimo de «El autor de El estudiante de Salamanca», se sabe que fue un escritor inglés, llamado Federico Hardman, nacido en Manchester y comerciante en Londres, que un día se dejó llevar por la aventura novelesca y peleó a las órdenes de don Baldomero Espartero, siendo herido gravemente en acción de guerra. Varias obras publicó Hardman además de ésta en que aparece de cuerpo entero el recio guerrillero español en su lucha con los franceses, y después de recorrer medio mundo presenciando las batallas de su época, y de ser confidente de Cavour en Turín, acabó sus días como jefe de redacción del Times, en París, en 1874.*

PAQ9788423903603 **4,80 €**





## De la guerra

**Carl von Clausewitz**

Labor, 1976. 348 páginas. Rústica, 19 x 11 cm.

- Estado: Bueno, con la cubierta algo desgastada.
- Introducción de Pierre Naville.
- Traducción de R. W. de Setaro.

*Carl von Clausewitz (1780-1831) es uno de los escasos pensadores que ha sabido crear una teoría perdurable. Su genial aportación no es sólo un análisis del desarrollo bélico entre las naciones, sino también un esquema de las luchas entre las clases sociales. Sus ideas influenciaron en todos los ámbitos e ideologías*

*políticas. Entre sus lectores se cuentan tanto Hitler como Mao-tse-Tung. De él dijo Lenin: Es uno de los filósofos de la guerra más notables, un escritor cuyas ideas esenciales se han convertido hoy en día en un fundamento incuestionable de todo pensador.*

*SUMARIO: Nota editorial. / Introducción: Carl von Clausewitz y la teoría de la guerra. / Prefacio del autor. / Libro I: Sobre la naturaleza de la guerra. / Libro II: La teoría de la guerra. / Libro III: De la estrategia en general. / Libro IV: El encuentro. / Libro V: Las fuerzas militares. / Libro VI: La defensa. / Libro VII: El ataque. / Libro VIII: Plan de una guerra. / Epílogo: Clausewitz en la actualidad.*

PAQ9788433597960 **9,70 €**

## Los cien días

**Joseph Roth**

Pasos Perdidos, 2016. 286 páginas. Rústica, 11 x 18 cm.

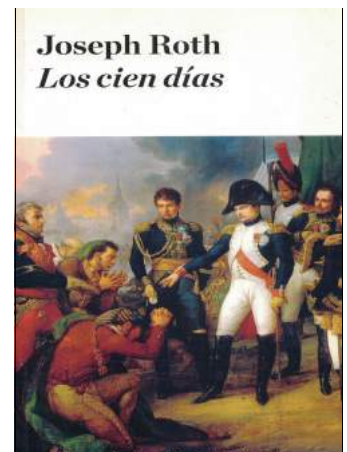
- Estado: Muy bueno. Firmado en la portadilla.
- Traducido por Carmen Gauger.

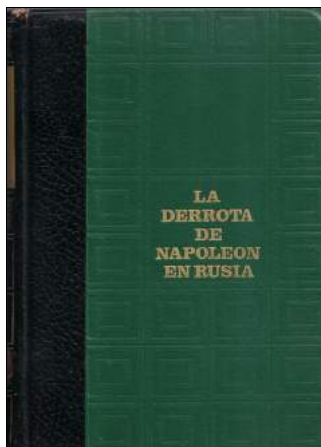
*Joseph Roth (1894-1939), que es el gran novelista del ocaso del Imperio austrohúngaro, en Los cien días recrea el final de otro imperio. Los cien días comienza con el regreso de Napoleón de su exilio en la isla de Elba, cuando llega a Francia rodeado del fervor popular, y finaliza en Waterloo.*

*Antes de su derrota el emperador es asaltado por el desánimo y la duda. Sabe que los vítores de la multitud van dirigidos a la imagen de un Napoleón que ya no existe. Y es a esa imagen a la que Angelina une su suerte ciegamente. Durante la novela se entrecruzan los destinos de ambos, del general victorioso que ha cambiado la Historia y del personaje anónimo que es arrastrado por ella.*

*«Me interesa ese pobre Napoleón —escribió Roth—. Se trata de transformarlo: un dios que se convierte en hombre, mostrarlo en el único período de su vida en que es hombre y desgraciado. Quería convertir a un grande en un humilde. Es la primera vez en la historia moderna en que aparece con toda claridad».*

PAQ9788494476914 **13 €**





## La derrota de Napoleón en Rusia

Philippe de Ségur

Amigos de la Historia, 1969. 240 páginas. Tapa dura, 12 x 18 cm.

- Estado: Aceptable.
- Traducción de Jaime Jérez.
- Encuadernación holandesa (símil piel y pasta editorial).
- Incluye, fuera de paginación, 8 láminas con ilustraciones en huecograbado.
- Autor: General conde Phillipe de Ségur, ayudante de campo del Emperador.

*SUMARI: I. Desde el Rhin al Niemen./ II. El paso del Niemen. / III. Combate de Ostrovno. Toma de Vitebsk y Smolenko. Combates de la Valutina, de Polotsk y de Viazma. / IV. El Moscova. / V. Moscú. / VI. Malo. Iaroslavetz. Viazma. / VII. Krasnole. El mariscal Ney es dado por perdido. / VIII. El paso del Beresina. / IX. El Emperador abandona la «Grande Armée».*

PAQ117606987 **5 €**

## Talleyrand «El hombre que sobrevivió a la Revolución»

Jean Orioux

Vergara, 1989. 670 páginas. Rústica, 15,5 x 22,5 cm.

- Estado: Correcto, con el papel amarillado.
- Incluye, fuera de paginación, 8 láminas con ilustraciones en huecograbado.
- Traducido por Floreal Macía.
- Publicado en Buenos Aires, Argentina, en 1989.

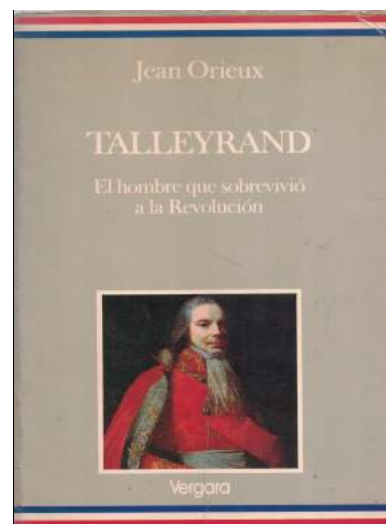
*¿Quién era Charles-Maurice de Talleyrand Périgord (1751-1838), quien fue obispo de Autun a los treinta y cuatro años y luego llegó a ser el jefe constitucional del clero bajo la*

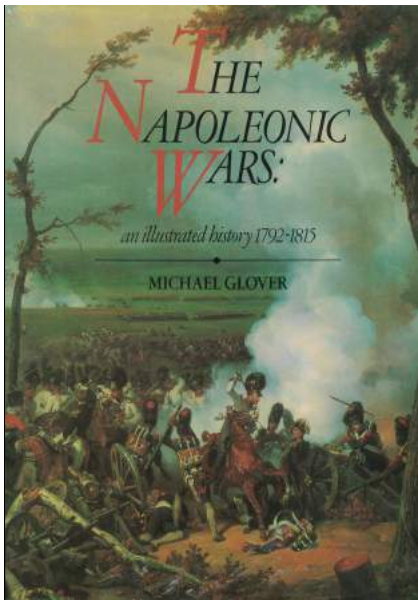
*Revolución, y a quien volvemos a encontrar en 1793 en la lista de los emigrados? ¿Quién era ese hombre que fue, alternativamente, ministro de Relaciones Exteriores bajo el Directorio, el Consulado y el Imperio, que llegó a presidente del Gobierno Provisional y después fue ministro de Relaciones Exteriores bajo la Restauración, para terminar como embajador en Londres, durante el reinado de Luis Felipe?*

*Jean Orioux ha escrito en Talleyrand una biografía tanto más notable cuanto que describe a un hombre singularmente secreto y desconcertante. Detrás de la sucesión de las máscaras era preciso descubrir un rostro, iluminar los abismos de una conciencia habituada al sabor de la intriga.*

*El resultado es de una vitalidad asombrosa, y todo el arte de Jean Orioux consite en situarnos aquí en la familiaridad de un gran personaje de la historia.*

PAQ9789501509137 **42 €**





## The Napoleonic Wars: an illustrated history 1792-1815

• LIBRO EN INGLÉS •

Michael Glover

B. T. Batsford Ltd., 1982. 232 páginas. Tapa dura, 19,5 x 25,5 cm.

- Estado: Bueno, excepto la sobrecubierta, que presenta dos rasgaduras por los bordes.
- Incluye más de 100 ilustraciones y mapas en blanco y negro y, fuera de paginación, 13 láminas a todo color.

*On April 20, 1792, revolutionary France declared war on Austria and began a struggle that, with only two short breaks, was to last until after Waterloo, more than twenty years later. Except for tiny Montenegro, every country in*

*Europe was involved at one time or another, many countries fighting now on France's side, then against her. There were naval actions in every ocean of the world, while on land the fighting ranged from Java in the east to Buenos Aires in the west; from Finland in the north to Cape Town in the south.*

*While Napoleon was the predominant figure, there was also a plethora of distinguished if lesser figures. Among the generals were the Archduke Charles, Kutusov, Massena and Wellington. The admirals included Howe, Villaret-Joyeuse and Nelson - and there was that remarkable trio of statesmen: Castlereagh, Metternich and Talleyrand.*

*In this book Michael Glover, author of eleven other military historical books, and an authority on the period, weaves together the four strands - military, naval, economic and diplomatic - which went to make up the greatest war that history has known, and which included such classic battles as the Nile, Marengo, Trafalgar, Austerlitz, Jena, Friedland, Wagram, Salamanca, Borodino, Leipzig and Waterloo.*

PAQ9780713417234 **19 €**

## Tendencias políticas en Europa durante el siglo XIX

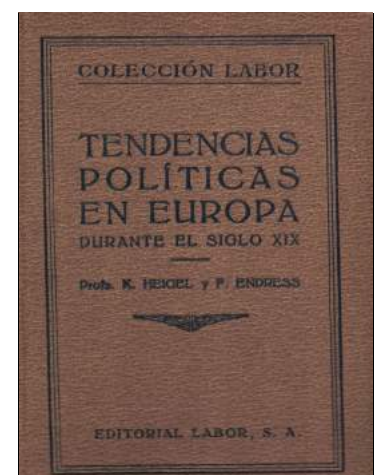
K. T. Heigel / Fritz Endres

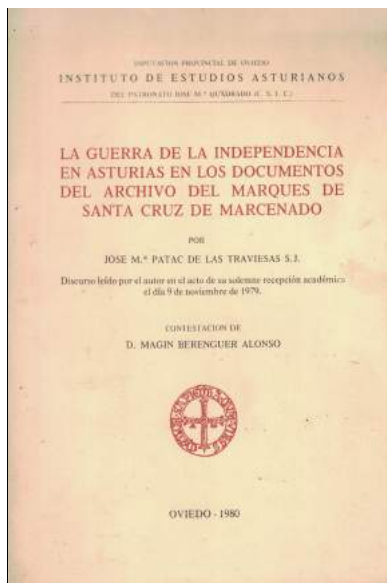
Labor, 1925. 156 páginas. Tapa dura, 13 x 19 cm.

- Estado: Bueno.
- Traducción de Manuel Sánchez Santo
- Ilustrado con 14 grabados, 4 mapas y -fuera de paginación- 10 láminas en huecograbado.

*SUMARIO: Introducción. Progreso y retrogradación en el siglo XIX. / I. La Revolución francesa hasta el 18 brumario. / II. La era de Napoleón I. / III. Restauración y luchas constitucionales. / IV. Progresión del liberalismo francés y consolidación de los nuevos poderes. / V. El triunfo del principio de la nacionalidad. / VI. La era de Bismarck. / VII. Política mundial.*

PAQ117614034 **10 €**





## La Guerra de Independencia en Asturias en los documentos del archivo del Marqués de Santa Cruz de Marcenado

José María Patac de las Traviesas

Instituto de Estudios Asturianos / RIDEA, 1980. 168 páginas.

Rústica, 24 x 17 cm.

• Estado: Bueno.

*Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 9 de noviembre de 1979. Contestación de Don Magín Berenguer Alonso.*

SUMARIO:

DISCURSO.

RELACION DE DOCUMENTOS: Carta. / Proclamas diversas. / Oficios, Informes, etc. / Documentos relacionados con D. Ignacio Flórez Valdés Arango.

APÉNDICES DOCUMENTALES: Apéndice Primero, Cartas. / Apéndice Segundo. Proclamas y Discurso del Marqués Apéndice Tercero, oficios militares y oficios varios. / Apéndice cuarto, Documentos procedentes del archivo de D. Ignacio Flórez.

CONTESTACIÓN DE D. MAGIN BERENGUER ALONSO

PAQ90823532 **17 €**

## La emperatriz Josefina

Bernard Chevallier / Christophe Pincemaille

Vergara, 1989. 336 páginas. Rústica. 13,5 x 21,5 cm.

• Estado: Bueno.

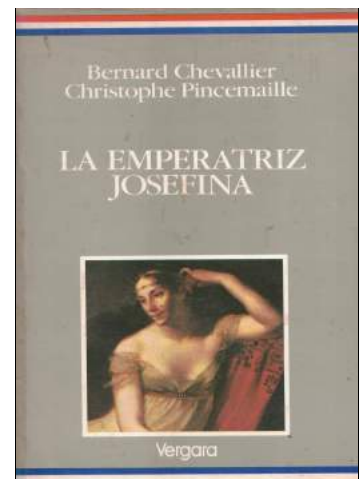
• Traducción de Amanda Fornes de Gioia.

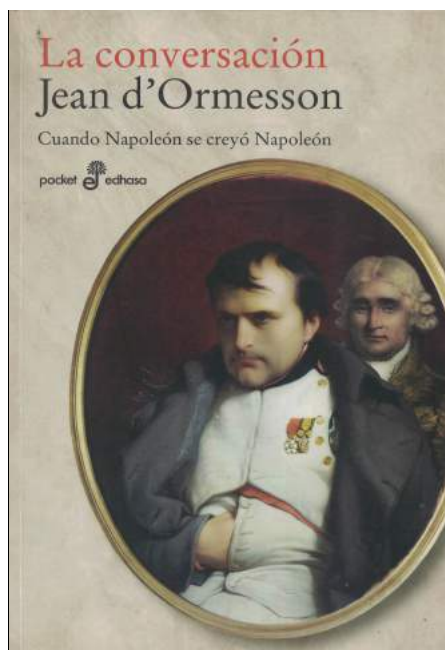
*La historia sólo ha guardado de Josefina de Beauharnais la imagen de una bella mujer, derrochadora e indolente, que supo conquistar a Napoleón. El interés de esta atrayente biografía es develar los aspectos desconocidos o mal interpretados de la criolla nacida en La Martinica. Chevallier y Pincemaille lo hacen gracias al descubrimiento y al estudio de archivos inéditos.*

*Personaje complejo y seductor, Josefina debe su corona a las intrigas que teje hábilmente durante la Revolución, a los contactos dobles que establece con los monárquicos y los revolucionarios y a los intereses compartidos con ciertos medios financieros. Ella fue, sin duda, una de las más astutas artesanas de la ascensión del héroe de la guerra de Italia.*

*Josefina de Beauharnais es el símbolo de aquella juventud ávida de placer que surgió en el instante mismo en que rodaba la cabeza de Rohespierre. Una liberación que tenía aires de revancha.*

PAQ9789501509403 **9,40 €**





## La conversación Jean d'Ormesson

Edhasa, 2012. 96 páginas. Rústica, 14 x 21 cm.

- Estado: Como nuevo.
- Traducción de Manuel Serrat Crespo.

*El escenario es las Tullerías; la época, el invierno de 1803-1804. Jean d'Ormesson imagina una conversación entre Napoleón y su segundo cónsul y hombre de plena confianza, Jean-Jacques Régis de Cambacérès, durante la cual el Corso pone en marcha una alambicada argumentación para convencer a su interlocutor de las bondades de coronarse como emperador: El imperio no es otra cosa que la entronización de la república.*

*Una obra literaria difícil de clasificar en un género determinado, escrita con precisión y sin ningún tipo de alharacas que nos sitúa en un momento en que la historia francesa discurría por el filo de la navaja, y que al mismo tiempo arroja luz sobre la condición humana y sobre los procesos históricos en todas las épocas.*

PAQ9788435019668 **8 €**

## La campaña de Rusia

### Carl von Clausewitz

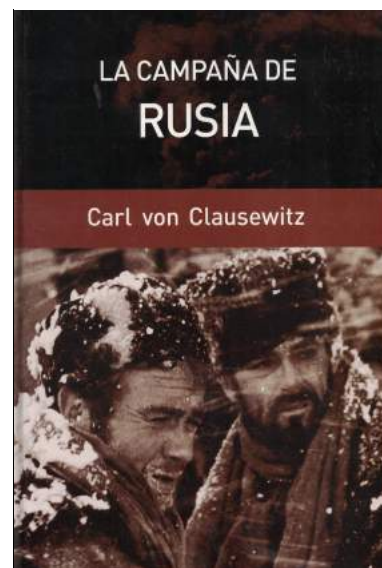
RBA, 2006. 192 páginas. Tapa dura 16,5 x 23,5 cm.

- Estado: Muy bueno.
- Traducido por Miguel Salarich
- Incluye, fuera de paginación, 8 páginas con láminas a todo color.

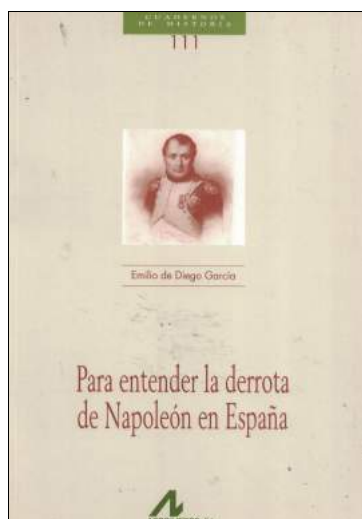
*SUMARIO: I. Llegada a Vilna. Plan de campaña. El campamento de Drissa. / II. Resumen de los acontecimientos de la campaña de 1812 en Rusia. / III. Desarrollo de la campaña.*

*«Carl Philipp Gottlieb von Clausewitz (Burg, ducado de Magdeburgo, 1780 - Breslavia, Silesia, 1831) fue un militar prusiano, uno de los más influyentes historiadores y teóricos de la ciencia militar moderna. Es conocido principalmente por su tratado De la guerra, en el que aborda a lo largo de ocho volúmenes un análisis sobre los conflictos armados, desde su planteamiento y motivaciones hasta su ejecución, abarcando comentarios sobre táctica, estrategia e incluso filosofía. Sus obras influyeron de forma decisiva en el desarrollo de la ciencia militar occidental, y se enseñan hoy día tanto en la mayoría de las academias militares del mundo como en cursos avanzados de gestión empresarial y marketing.» (Wikipedia)*

PAQ9788447346066 **9 €**







## Para entender la derrota de Napoleón en España Emilio de Diego García

Arco Libros - La Muralla, S.L., 2010. 88 páginas. Rústica

• Estado: Como nuevo.

*El objetivo de este libro no es la descripción pormenorizada de los sucesos bélicos de 1807 a 1814 en la vieja Iberia, sino la exposición de algunas claves que nos sirvan para la mejor comprensión de lo ocurrido. Un estudio riguroso sobre los factores, e incluso las principales secuelas, de una guerra compleja.*

**SUMARIO:** *Introducción: La guerra al sur de los Pirineos (1807-1814). Caracteres principales. / I. Los errores de Napoleón. / II. La situación internacional. / III. América. / IV. La propaganda. / V. El dominio del mar. / VI. Las huellas de la guerra. / Bibliografía recomendada.*

PAQ9788476358054 **5,80 €**

## Memorias de un ayudante de Napoleón [obra completa, 2 tomos]

Conde Felipe de Ségur

Ediciones Atlas, 1943. 194 + 192 páginas.

Rústica, 11,5 x 20 cm.

• Estado: Ejemplar bien conservado. El texto presenta algunas marcas -a lápiz- en los márgenes.

• Traducido por Héctor del Valle.

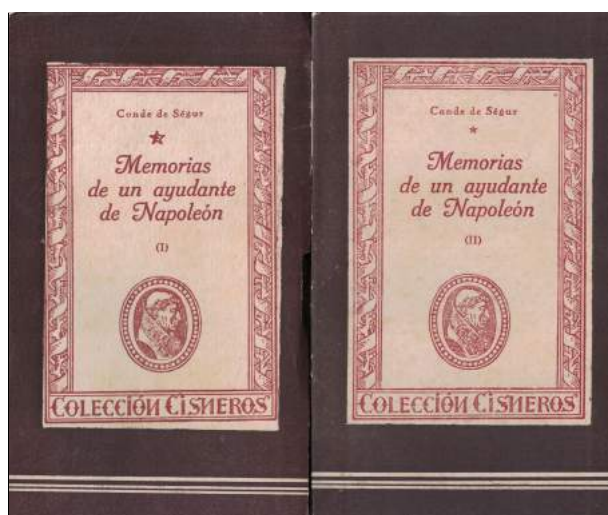
• Nota preliminar de Jacinto Hidalgo.

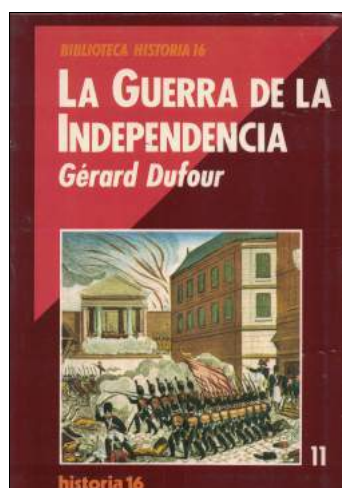
**SUMARIO:**

• **TOMO (I):** *Nota preliminar (Jacinto Hidalgo). / Introducción. / I. Mi vocación. / II. Mis primeros comienzos. / III. Mis primeras armas. / IV. Hohenlinden. / V. Campaña de los Grisones. / VI. Me incorporo a la Revolución. / VII. Acompaño a Macdonald en su embajada a Dinamarca. / VIII. Me encargan de una misión cerca del Rey de España. / IX. Oficial de Órdenes del Primer Cónsul. / X. Ejecución del duque de Enghien. / XI. Campo de Boulogne. / XII. La coronación. / XIII. Preparativos contra Inglaterra. / XIV. El plan de la campaña de Austerlitz. / XV. El Gran Ejército entra en Alemania. / XVI. Ulm.*

• **TOMO (II):** *XVII. Viena. / XVIII. Austerlitz. / XIX. Sitio de Gaeta. / XX. Jena. / XXI. Berlín. / XXII. Me hacen prisionero. / XXIII. Cautiverio. / XXIV. Regreso. / XXV. En España. / XXVI. Herido en Somosierra. / XXVII. Presento las banderas al Cuerpo Legislativo. / XXVIII. Intrigas en París. Fouché y Bernardotte. / XXIX. Napoleón en la recepción de Chateaubriand en la Academia.*

PAQ117606973 **16 €**





## La Guerra de la Independencia

Gérard Dufour

Historia 16, 1989. 198 páginas. Rústica, 14 x 19,5 cm.

• Estado: Bueno.

*SUMARIO:*

*Introducción: La España de 1808.*

*Capítulo 1: De Aranjuez a Bayona: el primer reinado de Fernando VII.*

*Capítulo II: El Dos de Mayo de 1808.*

*Capítulo III: Las renunciaciones de Bayona y el levantamiento nacional.*

*Capítulo IV: La Asamblea de Bayona y la Constitución de 1808.*

*Capítulo V: El primer reinado de José I.*

*Capítulo VI: La intervención directa de Napoleón en España.*

*Capítulo VII: El rey intruso y sus partidarios.*

*Capítulo VIII: La lucha armada contra los franceses.*

*Capítulo IX: De la Junta Central a las Cortes de Cádiz: la Revolución española.*

*Capítulo X: Elaboración y aplicación del sistema constitucional.*

*Capítulo XI: La vuelta del Deseado o la Revolución frustrada.*

*Conclusión: La España de 1815.*

*Textos y documentos.*

*Índice onomástico.*

PAQ9788476791448 **5,5 €**

## Las relaciones entre la Junta General del Principado de Asturias y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en la Guerra de la Independencia: Repertorio documental

Alicia Laspra Rodríguez (ed.)

Junta General del Principado de Asturias, 1999. 752 páginas. Rústica, 30 x 21 cm.

• Estado: Muy bueno.

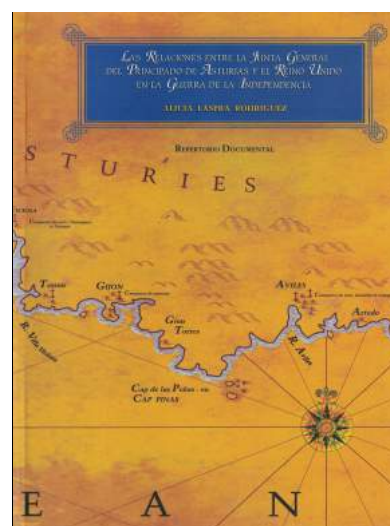
• Edición, transcripción documental y traducciones de Alicia Laspra Rodríguez.

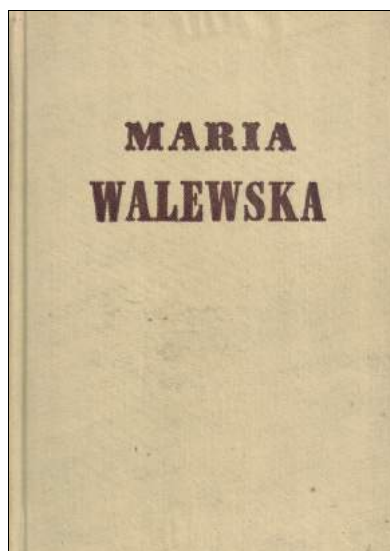
• Prólogo de Alberto Aza Arias, Embajador de España.

• Ilustrado con láminas y mapas desplegables en color y blanco y negro.

*SUMARIO: Presentación. / Prólogo. / Introducción. / Repertorio documental. / Apéndice 1: Microbiografías de personajes relevantes. / Apéndice 2: Muestrario de firmas autógrafas. / Índice documental. / Índice onomástico. / Índice toponímico. / Índice de materias.*

PAQ9788486804633 **29 €**





## María Walewska «El amor secreto de Napoleón»

Octave Aubry

Iberia / Joaquín Gil, 1944. 272 páginas. Tapa dura, 14 x 19 cm.

- Estado: Cubierta deslucida.
- Traducción de Sebastián Juan Arbó.
- Ilustraciones de Narro.
- Incluye 8 grabados fuera de texto.

SUMARIO:

PRIMERA PARTE. 1808: I. En el círculo de la Emperatriz. / II. María Walewska. / III. Fouché. / IV. Napoleón y María. / V. El plan de Fouché. / VI. Marraq.

SEGUNDA PARTE. EL DIVORCIO: I. Después de Wagram. / II. Consejo secreto. / III. La misión de Maret. / IV. Jaque al Emperador. / V. Fontainebleau. / VI. La comida en las Tullerías. / VII. Última tentativa.

TERCERA PARTE. ¿EMPERATRIZ?: I. Incertidumbre. / II. Intrigas. / III. En casa de ella. / IV. El Consejo privado. / V. Diplomacia. / VI. En Versalles. / VII. ¿Adioses?

EPÍLOGO: En la isla de Elba.

PAQ117537487 **7 €**

## Napoleón «El emperador que adoraba a España pero no a los españoles»

Fernando Jiménez Ocaña

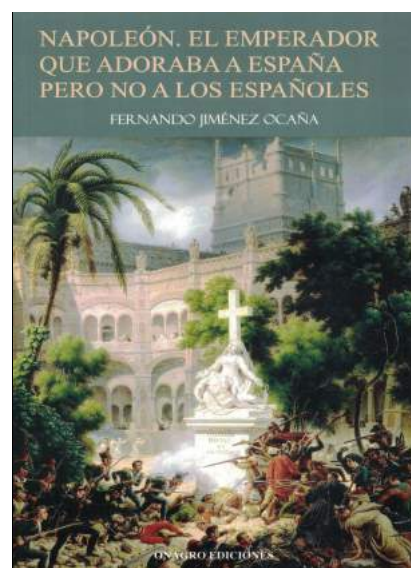
Onagro, 2017. 288 páginas. Rústica, 15,2 x 24 cm.

- Estado: Como nuevo.

*«La Historia es una apasionante sucesión de historias humanas. Los héroes, como los villanos, tienen sus fisuras, sus aristas y sus espacios de sombra. Esta historia novelada es un recorrido desgarrador y profundo sobre un acontecimiento que cambió el destino de España y Europa. Una lectura imprescindible para adquirir conocimientos y entender las causas de la Guerra de la Independencia y la defensa heroica contra los franceses.»*

*En sus páginas se refleja una época convulsa y oscura por la que desfilan intrigas palaciegas, argucias mezquinas, secretos, mentiras, traiciones, monarcas felones, emperadores fulleros, reacciones épicas, luchas vigorosas y gestas populares. Desde la entrada pérfida en España de los ejércitos de Napoleón hasta la bajeza de Fernando VII, la debilidad de Carlos IV y el arrojado de los héroes populares, como Palafox o Casta Álvarez, pasando por la guerra total y los dos Sitios de Zaragoza, en los que murieron más de sesenta mil almas entre nacionales y franceses.»*

PAQ9788488962812 **14 €**





## Napoléon

Jacques Bainville

Fayard, 1958. 612 páginas. Tapa dura, 14 x 22 cm.

• Estado: Bueno, con una rasgadura de 2 cm. en la sobrecubierta.

SUMARIO: AVANT-PROPOS. / I. Le boursier du roi. / II. L'uniforme d'artilleur. / III. Ingrate patrie. / IV. Éclaircies et jours pénibles. / V. Première rencontre avec la fortune. / VI. a Cette belle Italie! / VII. Le maître de la paix. / VIII. Itinéraire des Pyramides au Luxembourg. / IX. Comment on peut manquer un coup d'État. / X. Le premier des trois. / XI. Un gouvernement à la merci d'un coup de pistolet. / XII. L'illusion d'Amiens. / XIII. Le fossé sanglant. / XIV. Austerlitz mais Trafalgar. / XV. L'épée de Frédéric. / XVI. L'ouvrage de Tilsit. / XVII. Le premier

nuage vient d'Espagne. / XVIII. Le redressement de Wagram. / XIX. Le gendre des Césars. / XX. Le roi de Rome. / XXI. Le 29e bulletin. / XXII. Le reflux et la débâcle. / XXIII. Les bottes de 1793 et l'insurrection des maréchaux. / XXIV. Empereur et aventurier. / XXV. Morne plaine. / XXVI. Le martyr. / XXVII. La transfiguration.

PAQ117614036 14 €

• LIBRO EN FRANCÉS •

## Napoleón Bonaparte

María del Sol López

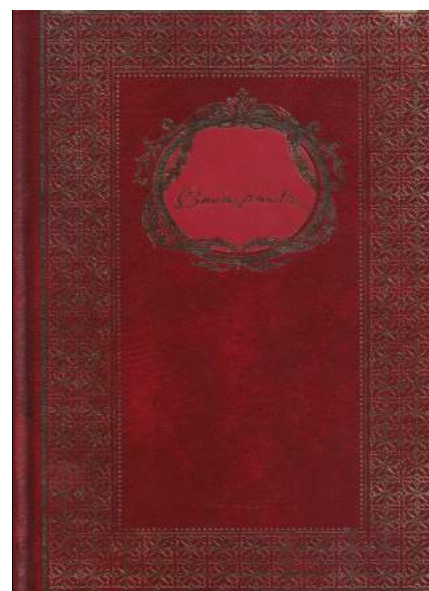
Urbión, 1983. 252 páginas. Tapa dura, 13 x 20 cm.

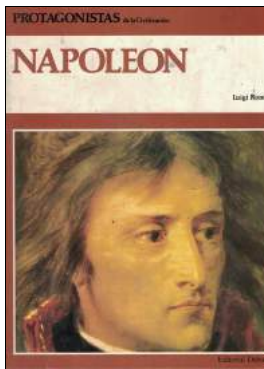
• Estado: Bueno.

• Ilustrado en blanco y negro.

SUMARIO: Introducción. / I. Napoleón, el hombre. / II. El cáncer de Waterloo. / III. Un corso trasladado a Francia. / IV. Entre Córcega y Francia durante la Revolución. / V. La Revolución Francesa. / VI. La conquista de Toulon. / VII. La campaña de Italia (1796-1797). / VIII. La aventura de Egipto y Siria. / IX. El 18 Brumario. / X. Napoleón dictador y legislador. / XI. Arbitro de Europa por decisión propia. / XII. Grandes jugadas sobre el tablero europeo. / XIII. En busca de un heredero. / XIV. La Guerra de la Independencia en España. / XV. La campaña de Rusia (1812). / XVI. Fin del Imperio. / XVII. «Ahora todo está consumado». / XVIII. Los Cien Días. / XIX. El solitario de Santa Elena. / Apéndice 1. El arte de la guerra. / Apéndice 2. Grupos y personalidades de la Revolución Francesa. / Apéndice 3. La idea y los intentos de crear una Europa como unidad política. / Napoleón y su tiempo (Cronología).

PAQ9788475230986 5 €





## Napoleón

Luigi Roma

Debate, 1982. 78 páginas. Tapa dura, 28 x 23 cm.

• Estado: Bueno.

*Una biografía divulgativa de Napoleón editada en gran formato e ilustrada a todo color. Se completa con una cronología*

PAQ9788474440676 **8,50 €**

## Historia social de la Revolución Francesa

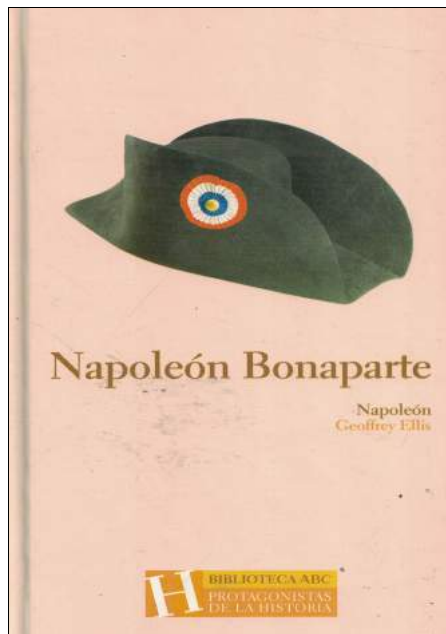
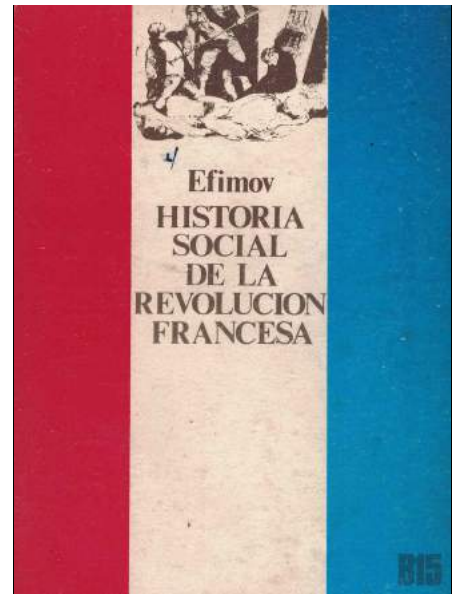
N. Efimov

Miguel Castellote, 1973. 112 páginas. Rústica, 12 x 17 cm.

• Estado: Aceptable.

*Este libro ofrece una visión breve, pero completa, de uno de los acontecimientos más significativos y trascendentales de la historia de la humanidad, escrita por un historiador marxista. Junto a los acontecimientos políticos más importantes se incide en las causas sociales y económicas del desarrollo de la revolución burguesa en Francia, sin olvidar todas las implicaciones ideológicas en conexión directa con este proceso.*

PAQ9788472590175 **4,80 €**



## Napoleón

Geoffrey Ellis

Folio / ABC, 2004. 286 páginas. Tapa dura, 12,5 x 21 cm.

• Estado: Bueno.

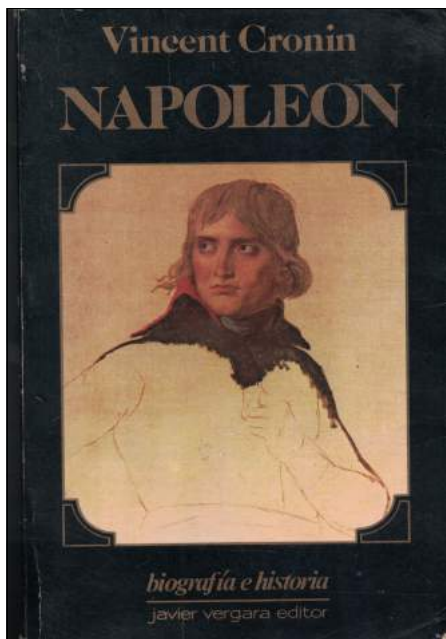
• Prólogo de Darío Valcárcel.

• Traducción de Pilar Placer Perogordo.

*SUMARIO: Prólogo de Darío Valcárcel. / Prólogo a la primera edición. / I. Introducción. / II. Preludio al poder: los años de formación, 1769-1799. / III. La elaboración del poder: el gobierno de Napoleón. / IV. Las extensiones territoriales y dinásticas del poder: de imperio a gran imperio. / V. Los agregados sociales del poder: los notables imperiales, la nobleza y el sistema de botín. /*

*VI. Representaciones del poder, a favor y en contra. / VII. Las imágenes historiográficas del poder. / VIII. Conclusión. El auténtico legado. / IX. Ensayo bibliográfico. / Cronología. / Notas. / Índice analítico.*

PAQ117537491 **5 €**



## Napoleón

Vincent Cronin

Javier Vergara, 1988. 506 páginas. Rústica,

- Estado: Aceptable, con la cubierta gastada y fatigada. Marcas de óxido en las lomerías.
- Incluye, fuera de paginación, 8 páginas con láminas en huecograbado.
- Publicado en Buenos Aires, Argentina, en 1988.
- Traducción de Aníbal Leal.

*«Deseaba descubrir un Napoleón a quien pudiera representar como un hombre viviente y activo.»*

*Vincent Cronin realizó soberbiamente su propósito en este bello y fascinante retrato de Napoleón.*

*El autor escribe una biografía de Napoleón que quiebra todos los convencionalismos y esquemas del personaje, prefijados e impuestos por la historia tradicional.*

*Sagaz investigador de las fuentes consultadas por los historiadores, ha descubierto la falsedad de muchas de ellas y las erróneas consecuencias que provocaron en el concepto generalizado de Napoleón.*

*Buscando al hombre vivo y real, Vincent Cronin nos descubre un Napoleón más auténtico, más humano y pleno de sorpresivas aristas interesantes.*

PAQ9789501508352 **8 €**

Puede hacer su pedido a través de:

[www.paquebote.com](http://www.paquebote.com)

o directamente por correo electrónico:

[pedidos@paquebote.com](mailto:pedidos@paquebote.com)

o por teléfono:

**(++34) 985 796 813**