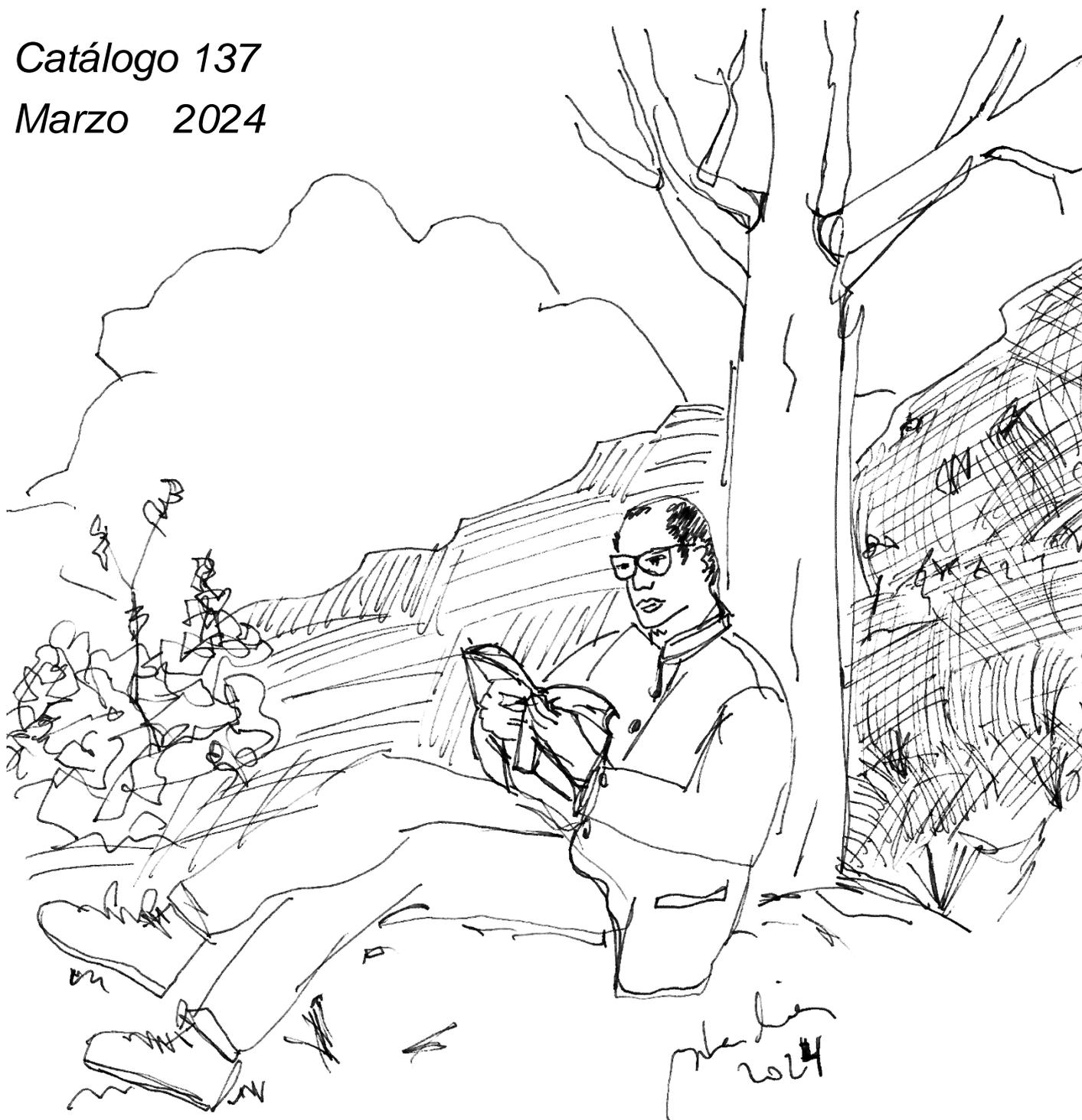


# LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 137

Marzo 2024



Librería Boulandier  
Juan Ajuriaguerra,52  
48009 Bilbao

Tel. 944 241 072  
605 773 851  
[libros@boulandier.com](mailto:libros@boulandier.com)  
[www.boulandier.com](http://www.boulandier.com)

**Librería Boulandier**  
**Juan Ajuriaguerra, 52**  
**48009 Bilbao**  
**Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851**

**Horario:**

Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00

Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30

Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp, o por email, si lo desea.
- Envíos correos con pago previo (+6,50 €)
- Contra reembolso por MRW (+9,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,50 €)

(si pesa mucho se avisará de cambios)

- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: [libros@boulandier.com](mailto:libros@boulandier.com)

- pagos transferencia bancaria

**PAGOS BBVA**

**ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 - 4577**

**PAGOS DESDE EXTRANJERO**

**IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577**

**BIC/SWIFT: BBVAESMM**

- ***Aceptamos devoluciones***
- ***Contestador las 24 horas***

**AGRICULTURA**

1. AGUIRRE-MIRAMON, Severo de. **FABRICACION DE LA SIDRA EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS y su mejoramiento.** Barcelona: Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. 1900) 21x14 cm. 350 p. incluye 6 ilustraciones a plena página. Rústica de la editorial como nuevo, pero el papel es sumamente quebradizo. Intonso. *Hay una edición anterior de 1882. Sidra. cocina. industria. Sin abrir. Palau: 3979. 195€.*

2. AGUIRRE-MIRAMON, Severo de. **FABRICACION DE LA SIDRA EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS y su mejoramiento.** San Sebastián: Establecimiento tipográfico de los hijos de I. R. Baroja, 1882. 26,5x19 cm. V, 327 p., 2h. bl. Al final lleva 6 láminas en sepia a plena página. Rústica de la editorial como nuevo. *Primera edición anterior de 1882. Sidra. cocina. industria. Sin abrir. Palau: 3979. 300€.*

3. Manuscrito. AGUIRRE-MIRAMON, Severo de. **MEMORIA SOBRE LA ELABORACION DE LA SIDRA EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS Y SU MEJORAMIENTO.** MANUSCRITO ORIGINAL, 26,5x19 cm. Portada 312 p., 2 hojas de índice. Clara escritura de mano de su autor el aristócrata Severo Aguirre Miramón, quien fue Conde de Torre Musquiz. Musicólogo, compositor, escritor y político guipuzcoano, (Tolosa, 1845 - Donostia 1920 ). Fue un euskaldun Ingeniero de Montes y residió temporadas en Ezcaray, fue senador por Logroño. Dirigió la Revista Vascongada y colaboró en numerosos periódicos. Hombre de gran cultura y erudición y gran apasionado de la música. del cultivo de manzanos y de la producción de sidra. Realiza este tratado, ampliamente documentado con su experiencia directa viajando y documentándose. Encuadernado en tela de la época con títulos. Se adjuntan notas y apuntes, entre las hojas y la obra aparece con correcciones del autor. Posiblemente el original que se lleva a la imprenta y se publicó en 1882 con el título "Fabricación de la Sidra en las Provincias Vascongadas y su amejoramiento". Buen ejemplar único. *Manuscrito único anterior a 1882. Sidra. cocina. industria. Palau: 3979. 4500€.*

4. CORTES Y MORALES, Balbino. **TESORO DEL CAMPO. Novísima Guía de Labradores, Jardineros, Hortelanos, Arboristas y Ganaderos. Tratado completo de Agricultura y Economía Rural...** Madrid: Librería de Leocadio López, 1875. 22 cm. 2 Tomos. 395 y 423 p., con 17 láminas plegadas al final. pasta española de época con 2 tejuelos cada tomo y grecas. Leve doblez en tapas. Buen estado. 120€.

5. HIDALGO TABLADA, José. **TRATADO DEL CULTIVO DE LOS ARBOLES FRUTALES EN ESPAÑA, y modo de mejorarlo.** Madrid: Libr. Imp. Viuda e Hijos José Cuesta, 1871. 19X13. X, 367 p., y grabado desplegable al final. Rústica editorial sin guillotinar, con lomo reforzado. Sellos de antiguo propietario. 50€.

6. Manuscrito. LARRACOECHÉ, Lorenzo. **CONSTRUCTIONS RURALES.** Fribourg (Suisse), 1922. 22,5 cm. (188 ) p. sin numerar, con muchísimas ilustraciones. Manuscrito de Ecole D'Agriculture de Hauterive-Grangeneuve près Fribourg, por el alumno Lorenzo de Larracochea. Manuscrito en francés con clara escritura y numerosas ilustraciones de tema relacionados con el mundo de las granjas y rural en general, aparatos, vallados, instalaciones, cierres, pozos, y un largo etc. 65€.

**AGUILAR**

7. ALEIXANDRE, Vicente. **OBRAS COMPLETAS. Poesía y Prosa. Prólogo de Carlos Bousoño. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar (col. Premios Nobel), 1978. 19 cm. 2 Tomos. Encuadernación en símil piel verde de la editorial con títulos y adornos en oro. Muy buen estado. *Vicente Aleixandre, 1898-1984. I: POESIA: (1924-1967) Ámbito, Pasión de la tierra, Espadas como labios, La destrucción o el amor ; Mundo a solas ; Sombra del paraíso ; Nacimiento último ; Historia del corazón ; En un vasto dominio ; Picasso ; Retratos con nombre ; Poemas varios. II: POESIA (1965-1973) Poemas de la consumación ; Diálogos del conocimiento. PROSA: Los encuentros ; En la vida del poeta ; Nuevos encuentros ; La nueva poesía española ; Prólogos y notas a textos propios ; Prólogos y notas a textos ajenos ; Otros apuntes para una poética ; Evocaciones y pareceres ; Cartas a revistas jóvenes de poesía ; Primeras prosas poéticas. -- Como nuevos. 50€.*

8. ALONSO, Martín. **CIENCIA DEL LENGUAJE Y ARTE DEL ESTILO.** Madrid: M. Aguilar. Editor, 1947. 17x13 cm. XIX, 1268 p. con 72 ilustraciones intercaladas en el texto. Encuadernación editorial en tafilete marrón oscuro con decoración en frío y en oro. Corte superior en rojo. *Soberbio. 40€.*

9. BECQUER, Gustavo Adolfo. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo E. Gascó Contell.** Madrid: M. Aguilar. 1934 8vo. Frontis, 757 p. Piel de la editorial con título y decoración en oro en lomo y superlibris de un arpa en plana, cortes en oro. Algo manoseado. *Bastante buen ejemplar. 30€.*

10. CAMPOAMOR, Ramón de. **OBRAS POETICAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar de Jaime Dubon.** Madrid: Aguilar, s.a. de Edcs. Col. Joya. 1951. 8vo. Frontis, 1589 p. Piel editorial en buen estado. Cortes decorados. *Bastante bueno. 35€.*

11. CAPDEVILA, Arturo. **OBRAS ESCOGIDAS, con una nota preliminar.** Madrid: Aguilar, Col. Joya. 1958. 8vo. 1 frontis retrato, 1246 p. Papel biblia. Encuadernación en plena piel editorial. 25€.

12. CASTRO, Rosalía de. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y estudio biobibliográfico Rosalía de Castro o el dolor de vivir por Victoriano García Martí.** Madrid: Aguilar Editor. Col Joya. 1958. 8vo. Frontis, 1590

p. Piel de la editorial con título y adornos en lomo Papel biblia. Algo rozado en cabezada y pie del lomo. *Bastante buena conservación.* 30€.

13. CERVANTES, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS. Don Quijote de La Mancha. La Galatea. Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Las doce novelas ejemplares. Las once obras teatrales. Los once entremeses. Viaje del Parnaso. Poesías sueltas.** Madrid. Aguilar. Col. Obras Eternas. 1940. 8vo mayor. Frontis, 1939 p. Texto a dos columnas. Piel de la editorial con título en lomo, cortes decorados a 2 tintas. Muy buen ejemplar. *Cervantina.* 50€.

14. CURROS ENRIQUEZ, M. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, introducción y notas por Carlos Casares.** Madrid. Aguilar, Col. Bibl. de Autores Modernos. 1979. 8vo mayor. Frontis, 1363 p. Papel biblia. Encuadernado de la editorial en símil piel acolchada beige, con lomera y planos decorados en dorados. *Poesía, teatro, prosa, artículos, apéndice. Excelente conservación.* 40€.

15. DEEPING, Warwick. **NOVELAS ESCOGIDAS. El puente del deseo ; Refugio secreto ; El callejón del cordelero ; La mujer en el umbral. Traducción y notas de C. González Vergés, (et.al.).** Madrid. Aguilar, Col. Joya. 1955. 14 cm. Frontis, 1390 p. Enc. piel decorado de la editorial. Rocés en cabezada. *Buen estado.* 20€.

16. FALLADA, Hans. **NOVELAS ESCOGIDAS. Traducción de Miguel Chamorro, Rafael de la Vega y Agustín Santiago Luque. Prólogo de Mariano Santiago Luque.** Madrid: Ed. Aguilar. Col. Bibl. de autores modernos. 1961. 19x13. Retrato del autor, 1572 p. Piel editorial. *¿Y ahora qué?, Corazón viejo a la ventura, Gustavo el Férreo, El hombre que no fue amado.* 20€.

17. ICAZA, Jorge. **OBRAS ESCOGIDAS. Prólogo de Ferrandiz Alborz. Con 6 ilustr.** México: Aguilar, Bibl. Autores Modernos. 1961. 4to menor. Frontis, 1070 p., 1h. Papel biblia. Piel de la editorial con lomo decorado con título en oro. *Buen estado. Contiene: Novelas: Huasipungo, En las Calles, Huairapamushcas, El Chulla Romero y Flores. Cuentos: Cachorros, Sed, Exodo, Barranca Grande, Mama Pacha, El Nuevo San Jorge, Contrabando, Rumbo al Sur.* 25€.

18. JARDIEL PONCELA, Enrique. **OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS. Con una nota preliminar.** Madrid. Aguilar. Col. Joya. 1964. 8vo. Frontis, 1283 p. Piel verde de la ed. con título y adornos en lomo. 87 *Reflexiones teatrales. Una noche de primavera sin sueño. Margarita, Armando y su padre. Usted tiene ojos de mujer fatal. Angelina, o el honor del Brigadier. Las cinco advertencias de Satanás. Cuatro corazones con freno...* 25€.

19. JARDIEL PONCELA, Enrique. **OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS. Con una nota preliminar.**

Madrid. Aguilar. Col. Joya. 1961. 8vo. Frontis, 1283 p. Piel verde de la editorial con título y adornos en lomo. 87 *Reflexiones teatrales. ...* 15€.

20. LINARES RIVAS, Manuel. **OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar Federico Sáenz de Robles.** Madrid: M. Aguilar. Col. Joya. 1947. 8vo. Frontis, 1237 p. Papel biblia. Piel verde de la editorial con título y dorados en lomo, y medallón en plana. Cortes miniados a color. *Teatro. Muy buen estado.* 20€.

21. MAJO FRAMIS, Ricardo. **VIDAS DE LOS NAVEGANTES, CONQUISTADORES Y COLONIZADORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII. (3 Tomos).** Madrid: Aguilar, col. Obras Eternas. 1962, 1963, 1954. 3 Tomos. Frontis, 1364 p.; Frontis, 1414 p.; Frontis, 1372 p. (Respect.) Textos a dos columnas. Con ilustraciones intercaladas. Cada volumen en piel de la ed. con título en lomo y adorno en frió, título en plana, el 3º con los cortes decorados. Buen estado.  
T. 1. *NAVEGANTES, con 46 Ilustraciones.*  
T. 2. *CONQUISTADORES. Con 98 ilustraciones.*  
T. 3. *COLONIZADORES Y FUNDADORES EN INDIAS, 101 ilust. Obra completa. Bastante buen conjunto.* 120€.

22. MIRO, Gabriel. **OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar Maria Alfaro.** Madrid. Ed. Aguilar. 1955. 8vo. Frontispicio, XXIV, 1003 p. Piel editorial con título y adornos en lomo y los cortes decorados a una tinta. Breves roces 15€.

23. PEREDA, José M<sup>a</sup>. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar por José M<sup>a</sup> de Cossío.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1943. 8vo mayor. Frontis, XXXIX, 2296 p. Texto a dos columnas. Encuadernado en piel de la editorial con título en oro, gofrado en frío en lomo, cortes decorados. Buen estado. *En 1 tomo.* 45€.

24. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. **EL TEATRO ESPAÑOL HISTORIA Y ANTOLOGÍA DESDE SUS ORIGENES HASTA EL SIGLO XIX. Estudios, retratos literarios, notas, selección y apéndices de Federico Carlos Sainz de Robles. 6Tomos. (de 7).** Madrid: Aguilar editor, (Col. Joya), 1942-1943. 6 Tomos. 14 cm. I.-1107 p.; II.-1160 p.; III.-1088 p.; IV.-1216 p.; V.-1156 p.; VII.- 1273 p.; Cada tomo con su frontis, impresos sobre papel biblia. Plena piel de la editorial con adornos en oro en lomo y con medallón en tapas, fileteados en frío. Cortes decorados. *Tomo I: Desde Rodrigo de cota hasta Cervantes. Tomo II: El Siglo de Oro. Ciclo de Lope de Vega. Tomo III: El Siglo de Oro. Ciclo de Calderón. Tomo IV: El siglo de Oro. Dramaturgos de segundo orden de los ciclos de Lope y Calderón (Guillén de Castro - Mira de Amescua - Vélez de Guevara - Pérez de Montalbán - Quiñones de Benavente - Cáncer y Velasco - Solís y Rivadeneyra - Juan Bautista Diamante - Bances y Candamo). Tomo V: El teatro español del siglo XVIII. (FALTA: Tomo VI: El teatro español del siglo XIX. Ciclo romántico.) Tomo VII: El teatro español del siglo XIX. Ciclo*

realista. *La zarzuela española y el género chico. Le falta el tomo 6º para ser colección completa.* 50€.

25. TOLSTOI, León N. **OBRAS COMPLETAS. Versión directa del ruso, pról. biográfico y notas por Irene y Laura Andresco. Con un estudio grafológico del autor por Matilde Ras y 22 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1955-1956. 4to menor. 2 Tomos. Frontis, CXV, 1798 p.; Frontis, 1602 p. Algo ilustrados. Encuadernación en plena piel de la editorial en buen estado con cortes decorados con arabescos, leves roces en cabezada. Buen estado. *Tomo I.-Prólogo Biográfico. El Poder De Las Tinieblas. Los Frutos De La Civilización. El Vagabundo. El Mujik y El Obrero. El Cadáver Viviente. Infancia. Adolescencia. Juventud. Felicidad Conyugal. Los Decembristas. Guerra Y Paz. Resurrección. Tomo II.- Ana Karenina. Hadji Murat. La Sonata A Kreutzer. Cuentos. Cuentos Para Niños. Cuentos Populares. Primeros Recuerdos y Recuerdos.* 65€.

26. VALLE INCLAN, Ramón de. **OBRAS ESCOGIDAS. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna.** Madrid: Aguilar, Bibl. Autores Modernos, 1958. In8vo mayor. 1305 p. Frontis y alguna ilustración. Piel de la ed. en bastante buen estado, con cabezada algo rozada. 30€.

27. WALLACE, Edgar. **I. NOVELAS DE INTRIGA; II. NOVELAS DE MISTERIO. Introducción de F.S.R. (Federico Carlos Sainz de Robles).** Madrid: Aguilar S. A. Col. Joya. 1946. 8vo. 2 Tomos: Frontis, 1196 p.; Frontis, 1264. Buenos ejemplares con cubiertas en piel roja de la editorial con título en lomo, papel biblia, cortes decorados en colores. *Se publicaron otros dos tomos, novelas de terror y las novelas de acción.* 40€.

28. WIECHERT, Ernst. **NOVELAS ESCOGIDAS. Trad. del alemán por Miguel Chamorro Glz. y Rafael de la Vega. Prólogo Mariano S. Luqye.** Madrid: Aguilar, Bibl. Autores modernos, 1961. 4to menor. Frontis, XXXI, 1360 pp. Piel decorada en lomo de la editorial. Leve roce en cabezada. 15€.

## ARQUITECTURA

29. ALBERTI, León Baptista. **LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA. Traduzidos del latín en romance. Dirigidos al muy ilustre Señor Juan Fernández de Espinosa, tesorero general de su Magestad y de su consejo de Hazienda. [Facsimile].** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos 2007. 4to menor. Facsimile de la edición de Madrid, En casa de Alonso Gómez Impresor de S.M. 1582. [8] p., 343 p., [38] p. Portada arquitectónica con título. Encuadernado en símil piel de época con sobrecubiertas. *Es un facsimile de la primera edición al castellano de 1582. Leone Battista Alberti, 1404-1472, perteneció a los genios universales del Renacimiento; era un dramaturgo, matemático y deportista de talento.* 15€.

30. ALZOLA; ACHÚCARRO ; HOFFMEYER. **MEMORIA DEL PROYECTO DE ENSANCHE DE**

**BILBAO. 1876. Introducción Javier Cenicacelaya, e Iñigo Saloña.** Bilbao: Imprenta , Lit y Libr. de Juan E. Delmas, 1878. 4to. 114 pp., con 1 lámina de proyectos. Rústica editorial con lomo de tela. Algo manoseado. de la Biblioteca de Murga, lleva su firma en cubiertas. 200€.

31. AREVALO, Federico. **LA REPRESENTACION DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO. Levantamiento urbano y territorial.** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos. (Col. Arquíthesis n. 13) 2003. 24 x 22 cm. 251 p. Muy ilustrado. Tapa blanda de la ed. con solapas. Como nuevo. 20€.

32. Arte. LUQUE BLANCO, José Luís. **CONTINUUM COSMICO. FREDERICK KIESLER (1890-1965).** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos. (Col. Arquia/tesis 35)2012. 24 x 22 cm. 229 pp. Muy ilustrado. Tapa blanda de la editorial con solapas. Como nuevo. 20€.

33. CAMARA, Marcial de la. **TRATADO DE LA LEGISLACION DE ARQUITECTURA, AGRIMENSURA Y CAMINOS VECINALES. Obra examinada por Jurisconsultos de gran reputación.** Valladolid. Imprenta de Julián Pastor. 1855. 4to. [4] pp., XIV pp., 568 p., dos grandes láminas, una de las tarifas de los arquitectos y la otra al final : "Plano Topográfico en que se determinan varios casos de accesión natural". Con muy buena encuadernación en pasta española de época con tejuelo rojo, filetes e hilos en oro, florones y adornos florales. *Se hizo una tirada muy reducida. Posteriormente se publica en 1871 con el título: "Tratado Teórico Práctico de Agrimensura y Arquitectura Legal". Palau: 40873.* 40€.

34. CARRO, Serafín (et al.). **LUTXANA , Baracaldo.** Lutzana, Baracaldo: Imp. A.G. Rontegui, 1995. Folio menor. 240 p., láminas fuera de texto, y mapas. Rúst. Ed. con solapas. *Historia de Lutzana, Baracaldo.* 25€.

35. COLAS, Louis. **L'HABITACION BASQUE. Collection del l'Art Regional de France.** París: Ch. Massin & Cie editeurs. Imprenta Catala Frères. [1925] Infolio. 7 pp., vuelta y 44 láminas de fotografías de casas y plantas de los edificios. Dentro de una carpeta de la editorial en cartoné con tela en lomo y en puntas y en plana títulos a dos tintas y dibujo, incluye 3 cierres de tiras de tela. Algo manoseado. *Fotografías de jardines, fachadas, balcones, plantas de los chalets. Catálogo de la Bibl. Provincial de Vizcaya. I, 1648.* 70€.

36. COLAS, Louis. **L'HABITACION BASQUE. Collection del l'Art Regional de France.** París: Ch. Massin & Cie editeurs. Imprenta Catala Frères. [1925] Infolio. 7 p., vuelta y 44 láminas de fotografías de casas y plantas de los edificios. En media piel azul de época con nervios, florones y títulos en oro. *Fotografías de jardines, fachadas, balcones, plantas de los chalets. Catálogo de la Bibl. Provincial de Vizcaya. I, 1648.* 70€.

37. CORRES, Elena/ ATTA DA SILVA, Fabio/ VELASQUEZ, Victor Hugo/ QUETGLAS, Josep (et.al.).

**MASSILIA 2002 ANUARIO DE ESTUDIOS LECORBUSIERIANOS.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2002. 24x21 cms. 202 pp. Muy ilustrado, fotos. Rústica editorial. *Como nuevo.* 10€.

38. D'AVILER, A[gustin] C[harles]. **COURS D'ARCHITECTURE QUI COMPREND LES ORDRES DE VIGNOLE, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & des ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux dessins concernans la Distribution.** Paris: Chez Charles-Antoine Jombert... 1760. Folio (29x21 cms.) Frontispicio grabado, LVI p., incluso portada, índice y relación de las láminas, 447 pp. La obra está completa de láminas contiene además del frontispicio 166 grabados de los cuales 58 fuera de texto son plegados, dobles y triples, 2 son a un tercio de página y el resto van a página entera y paginados. Impreso en papel de hilo. Muy buenos grabados. Enc. posterior en holandesa puntas beige, con tejuelo, nervios y planas en aguas tintadas. Muy limpio y sin defectos. 600€.

39. DERAND, François. **L'ARCHITECTURE DES VOUTES OU L'ART DES TRAITS ET COUPES DES VOUTES. Traicte tres-util, voire necessaire a tous architectes, maistres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre, et generalement a tous ceux qui se meslent de l'architecture. 3me ed.** Paris: Chez Duchesne, 1755. 41 cm. 9 hojas inc. portada, 205 pp., 1h. Incluye 98 bellos grabados. Buen ejemplar con encuadernación moderna en plena piel marroquín marrón con nervios y ruedas doradas en contracantos y guardas en seda. Dentro de estuche de piel y tela. Esta edición siempre aparece con el papel algo tostado, pero es buen ejemplar. *Arquitectura de bóvedas.* 690€.

40. EBANISTERIA. **JOURNAL DE MENUISERIE. Spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs. onZIEME ANNÉE.** Paris: V<sup>a</sup> A. Morel et Cie Libr-ed. 1874. 32 cm. portada, pag 24-54 p. 42 grabados al acero. Tela época con títulos en oro. manoseado al comienzo. y algo interior. *carpintería,, construcción con madera* 35€.

41. EBANISTERIA. **JOURNAL DE MENUISERIE. Spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs. Neuvième année. Dir Louis Sauvageot.** Paris: V<sup>a</sup> A. Morel et Cie Libr-ed. 1872. 32 cm. portada, pag por 96 columnas, 22 columnas, 76 grabados la mayoría al acero alguno en litografía a color. Tela época con títulos en oro. manoseado al comienzo. y algo interior. *carpintería, construcción con madera* 80€.

42. GOULA, Maria / CERVERA ALONSO, Marina (et.al.). **TORMENTA E IMPETU - STORM STRESS. Catalogo V Bienal Europea del Paisaje y Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba. Catalogue of the V European Landscape Biennial 2008 . V Rosa barba European Landscape Prize. Arquitectura y Paisaje en Europa desde 2003, Landsc.** Barcelona: Edición

Fundación Caja de Arquitectos, Col. Arquia/temas, núm. 29., 2008. 22x24 cm. 404 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Paisajismo. Como nuevo.* 15€.

43. HEGEMANN, Werner/ PEETS, Elbert. **ARTE CIVIL. El Vitrubio Americano: Manual de Arte Civil para el Arquitecto. Presentación: Antoni Ubach i Nuet. Introducción: Ignasi Solà-Morales.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1992. 30x41 cms. Folio mayor. VI, 300 pp. Muy ilustrado. Tela editorial en buen estado algo manoseado en las tapas. *Edición conmemorativa del décimo aniversario de la Caja de Arquitectos 1983-1993.* 20€.

44. HÉNARD, Eugène/ Caravia, Inés/ Fuentes Sánchez, Albert/... **ESTUDIOS SOBRE LA TRANSFORMACION DE PARIS, y otros escritos de urbanismo.** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, (Col. Arquia/temas, núm. 35). 2012. 22 x 24 cms. 349 p. p. Ilustrado con sus dibujos. Rústica ed. con solapas. *Como nuevo.* 25€.

45. JIMENO, Alfonso. **CONSERVACION DE LOS VALORES ARQUITECTONICOS LOCALES, a través de la edificación moderna, en las ciudades de Bélgica y Holanda. Trabajos de pensionado.** Madrid: Imp. Yagües, 1932. 27,5 cm. 4 h., 53 p, 1 h. Ilustrado con 160 láms. con fotografías de edificios, fachadas y motivos arq., torres, forja, ventanas, vallados... y 7 mapas en color fuera del texto. Sello antiguo propietario. *Bélgica, Holanda Países Bajos. Palau: 124561.* 25€.

46. LLOBET I RIBEIRO, Xavier. **HILBERSEIMER Y MIES. La metrópoli como Ciudad Jardín.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, (Col. Arquia/tésis, núm. 32). 2007. 22 x 24 cms. 277 p. Ilustrado, planos, fotos. Rústica editorial con solapas. *Como nuevo.* 20€.

47. MUÑOZ, Javier (dir.). **ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO BIZKAIA/ARKITEKTURA ETA HIRI-GARAPENA BIZKAIA. Guía.** Bilbao: Electa , Col. Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros. 1997. 28 x 15 cms. 404 pp. Ilustrado con fotografías en b/n y color. Textos en castellano y vascuence. Cartoné editorial con lomo de espiral. Buen estado. *Muy ilustrado.* 10€.

48. Música. QUESADA, Fernando. **LA CAJA MAGICA. CUERPO Y ESCENA. (Teatros).** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos. (Col. Arquithesis n. 17) 2004. 24 x 22 cm. 224 p. Muy ilustrado. Tapa blanda de la ed. con solapas. *Como nuevo. Teatro. Escenografía.* 15€.

49. PERUCHO, Juan. / POMES, Leopoldo Fotografías. **GAUDI. Una arquitectura de anticipacion / an architecture of anticipation / une architecture d'anticipation / ein architektur der Vorausschau.** Barcelona Poligrafa, (Biblioteca de Arte Hispanico) 1967. 27,5x26,5 cm. 219 pp. Edición en papel cuché. Ilustrado con 132 láms. Texto a cuatro columnas. ncluye cronología biográfica y Bibliografía. Tela arpillera editorial con

sobrecubiertas. *Texto en español, english, français und deutsch. Buen ejemplar. Arte. 25€.*

50. SAINT-SAUVEUR, Hector. **COTTAGES ANGLAIS. Recueillis et mis en ordre.** Paris: Ch. Massin ed. ca 1920. 33 cm. 2 fols y 40 láminas( faltando la 2ª) Algo de picadura al comienzo. Láminas sueltas con tapas en cartón editorial con cierres de cuerda. 20€.

51. SANCHEZ ARCAS, Manuel. **MANUEL SANCHEZ ARCAS. Arquitecto.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, (Col. Arquithemas, núm. 12). 2003. 22 x 24 cms. 223 p. Ilustrado, fotos y planos. Rústica editorial con solapas. *Como nuevo. 20€.*

52. SCHUBERTE, Leo/ BENTON, Tim/ CANDELA SUAREZ, María. (Et. al.). **MASSILIA. 2003. ANUARIO DE ESTUDIOS LECORBUSIERIANOS.** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, 2003. 24x21 cms. 231 p. Muy ilustrado, fotos. Rústica editorial. *Textos en francés, italiano, castellano, inglés. Como nuevo. 10€.*

53. TERESA, Enrique de. **TRANSITOS DE FORMA. Presencia de Le Corbusier en la obra de Stirling y Siza.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, (Col. Arquia/tesis, núm. 22). 2007. 22 x 24 cms. 223 p. Muy ilustrado con dibujos, fotos, planos. Rústica ed. con solapas. 20€.

## ARTE

54. BARAÑANO, Kosme Mª de. **LA ESCULTURA DE VICENTE LARREA = Vicente Larrearen Eskulturgintza.** Vitoria-Gazteiz: Edita Gobierno Vasco. 1991. Folio. 229 p. Muy ilustrado con fotografías de sus obras a color. Cartón editorial con sobrecubiertas. En buen estado. *Catálogo razonado de la obra de este escultor vasco. 20€.*

55. BARBERAN, Cecilio. **JULIO ROMERO DE TORRES. Su vida, su obra y su museo. Con 50 reproducciones.** Madrid. Afrodiseo Aguado. 1947. In4to. 199 p. Encuadernado en rústica de la editorial con una viñeta pegada a color de un cuadro del pintor rodeada por filetes en frío, al pie el título a dos tintas. 25€.

56. BATICLE, Jeannine. **ZURBARAN. exposición. Metropolitan Museum of Art 1987. Galeries Nationales du Grand Palais 1988.** New York: Harry N. Abrams, 1988. 28 X 22 cm. 334 p. Muy ilustrado. 20€.

57. BLASCO ALARCÓN, Manuel. **PICASSO INSÓLITO.** Madrid: Grupo Editorial Aquarama, S.A., 1981. 30x23 cm. 240 p. Muy ilustrado. Tela con sobrecubierta. 20€.

58. CALVO SELLAER Comisario). **OTEIZA ÍNTIMO Y SECRETO. Institut valencià d' art modern 13 junio - 15 septiembre 2013.** Generalitat valenciana, Valencia, 2013. 31x24 cm. 216 p. Muy ilustrado. Castellano. cartón a color editorial. *Exposición. 25€.*

59. CALZADA, Andres Manuel. / SANTA MARINA, Luys. **ESTAMPAS DE ZURBARAN.** Barcelona: Ed. Canosa, 1929. 27x20 cm. Frontis, 308 p. Muy ilustrado. Tela de la editorial con títulos y decoración de Cruz de Santiago *Bello ejemplar. 35€.*

60. COLAS, Louis. **LE MOBILIER BASQUE. Ensemble & détails. Collection de l'Art Régional en France.** París. Ch. Massin & Cia. [ca 1924]. Folio. 33 x 24 cms. [12] p., y 40 láms. En carpeta estuche editorial con cierres de cordel. Algo manoseado. *Primera edición. 70€.*

61. DE LA HERRAN Y DE LAS POZAS, Agustín. **AUTORETRATO MAGICO DEL ALMA DE GOYA.** Bilbao: La Ed. Vizcaína. 1971. 328 cm. 95 p., 3 h., 1 bl. Muy ilustrado. Símil piel editorial con sobrecubiertas. 25€.

62. DIEGO. **LA PLAYA DE INVIERNO. Que bien se está. Estoy aquí por los muertos. Estoy aquí por los tuertos.** Madrid: E. Minuesa, 1984. 42x30. 28 p., muy ilustrado, y cubiertas también ilustradas en cartulina editorial. *Comic Ilustración. fanzine 25€.*

63. ESPEL URANGA, Carlos. (Dirección artística). **ARTE POPULAR VASCO. El Libro de Oro de la Patria.** San Sebastián: Obra editada por la Editorial Gurea. [s.a., pero 1935]. Folio mayor (33 X 26 cm). 88 folios sin numerar. Muy ilustrado. Edición de 900 ejemplares, según indica a la vuelta de la segunda portada. Encuadernación en cartulina marrón de la editorial con título. *Hay otra tirada encuadernada en plena piel repujada y que pone "Arte Popular Vasco. El Libro de Oro de la Patria, 2ª edición completa correspondiente al año 1935 y dedicado al Arte Popular Vasco"... Pero no sabemos si se refiere a la 2ª siendo la nuestra 1ª o 2ª edición porque en 1934 se publica otra obra diferente con el mismo encabezamiento y como homenaje al estatuto del 33 y que contenía otras ilustraciones y artículos distintos. Palau: 138136; Y. Bilbao: V, 75-76. Autores: J. Eizaguirre, Estornes Lasa, M. Anguiozar, J. M. Barandiarán, J de Yrizar, Dunixi, J.J. Belaustegui, J. De Larrea, Ignacio de Iztueta, Padre Donosti, Martín de Anguiozar, José de Aguirre, V. Boisel, Gaetan Bernoville, Jordá de Gallastegui, Dr. Jaureguiberry, J. D. Salaverry, Violet Alford, Webster, Agustín de Zumalabe, Carlos Espel Uranga, José de Arana. Incluye 6 aguafuertes de Martínez Utrilla. 16 grabados en madera de Pedro Garmendia, Murillo, Martínez Utrilla, Montes Iturrioz, J. M. Benito. Reproducción de cuadros en foto cromos a ocho colores, 4 gouaches por Ramiro Arrue, 4 pasteles por Elizaga, 3 pasteles por Pablo Tillac, dibujos por José de Aguirre-Pedro Garmendia - Murillo - M. Utrilla y Pablo Tillac, sanguinas de Martínez Utrilla. En total 151 ilustraciones y algo de música anotada en pentagramas. Tirada limitada de 900 ejemplares, sin numerar. 200€.*

64. ESPEL URANGA, Carlos. **ARTE POPULAR VASCO. ARTE POPULAR VASCO. EL LIBRO DE ORO DE LA PATRIA, 2ª edición completa correspondiente**

- al año 1935 y dedicado al **Arte Popular Vasco**. San Sebastián: Editorial Gurea. 1935. Gran folio. 92 hojas sin numerar. Bella encuadernación en plena piel con gofrado en toda la plana y título: "Arte Popular Vasco". Alguna leve rozadura. *Colaboran entre otros: J. Eizaguirre, Estornes Lasa, M Anguiozar, J. M. Barandiaran, etc. Incluye 6 aguafuertes de Martínez Utrilla. 16 grabados en madera de Murillo, Garmendía, Montes Iturrioz, etc. Reproducción de cuadros en fotocromos a ocho colores, gouches, pasteles, dibujos, sanguinas. En total 151 ilustraciones y algo de música anotada. Tirada limitada de 900 ejemplares, sin numerar. Es primera edición a pesar de que pone 2ª porque en 1934 se publica otra obra diferente con el mismo encabezamiento y como homenaje al estatuto del 33. Además, contenía otras ilustraciones y artículos distintos. Firma de antiguo propietario en portada hecho en 1938. Palau: 138136; Y. Bilbao: V, 75-76. 400€.*
65. ESTEVE BOTEY, Francisco. **GRABADO. Compendio elemental de su historia, y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte, ilustrado con estampas calcográficas. Preámbulo del insigne grabador Don Bartolomé Maura.** Madrid: Tip. A. De Angel Alcoy, 1914. 25,5x17,5 cm. VIII, 256 p. 4 grabados fuera de texto. Lomo en tela editorial con tapas en cartón decorado. Buen estado. *Ilustración de cubierta y cuatro grabados al aguafuerte de Esteve Botey: Ex-libris, Cristo de Velázquez, Paisaje, Interior catedral Avila. 90€.*
66. FOX, Charles Philip. **AMERICAN CIRCUS POSTERS, in full color.** New York: Dover Fine Art, 1978, 36x26 cm. 48 p. a color ilustrado con carteles a plena página. Cubiertas en cartulina editorial en color. *Circo. posters, carteles 30€.*
67. GARCIA BOIZA, Antonio. **INVENTARIO DE LOS CASTILLOS, Murallas, Puentes, Monasterios, Ermitas, Lugares pintorescos o de recuerdo histórico, así como de la riqueza mobiliaria, artística o histórica de las Corporaciones o de los particulares de que se pueda tener noticia en la provincia de Salamanca.** Salamanca: Dip. de Salamanca, 1937. 19x14,5 cm. 136 p., muy ilustrado, mapa plegado al final. Rust ed. Intonso. *Guerra civil. Bibliografía. Viajes. 30€.*
68. GONZALEZ DE DURANA, Javier. **ADOLFO GUIARD. Estudio biográfico, análisis estético, catalogación de su obra.** Bilbao: Museo de BBAA de Bilbao, CAV. 1984. Folio. 232 p. Muy ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. Algo manoseado. *Catálogo razonado de su obra, además incluye biografía, y bibliografía. Es un estudio exhaustivo. 25€.*
69. LAFUENTE FERRARI, E.; Et. Al. **ITURRINO. Banco de Bilbao-Madrid. Marzo-mayo, 1976.** Bilbao: Banco de Bilbao, Artes Gráficas. 1976. 4to. 128 p. Muy ilustrado, algunas en color. Rúst. 15€.
70. Larrea Quin y Capella Juli. **MARISCAL. DE DISEÑO. Nº 10. Monográfico de Javier Mariscal.** Barcelona: Ed. El croquis, 1986. 34x24 cm. 127 p. Muy ilustrado. Tapa blanda muy bueno. *Revista ilustrada de diseño, grafismo, decoración y arte. 30€.*
71. MARANGONI, Matteo. **PARA SABER VER. Como se mira una obra de arte. Prólogo de Angel de Apraiz.** Madrid. Espasa Calpe. 1945. 8vo. 340 p. Muy ilustrado. Papel marquilla. Tela de la editorial con sobrecubiertas. 20€
72. MARKER, Sherry. **EDWARD HOPPER.** Madrid: Ed. Libsa, 1991. 37x27 cm. 112 p. Muy ilustrado. Biografía. Tela editorial con sobrecubiertas. 40€.
73. MARQUET DE VASSELLOT, J. J. & BALLOT, M. **J. LA CERAMIQUE CHINOISE. De l'epoque de Kang-Hi a nous jours. 1662-1911.** Paris: Ed. Albert Morance, 1922. 23,5x19 cm. 40 láminas, de ellas 28 a color. Carpeta ed. con lomo en tela y títulos en plana. Se acompaña un libro de texto que no tenemos. *cerámica. 20€.*
74. NAGEL. **ANDRES NAGEL. OBRA GRAFICA. Grafikolanen erakusketa osoa, complete graphic work, ...1971-1986.** Bilbao: Museo de belals Arte, 1987. 21x21. Muy ilustrado. Colaboran Jorge Barandiarán, Bernarndo Atxaga, Bakedano, Uriarte. Rustica ed con solapas. *Textos en castellano, euskera, inglés, francés, alemán. 20€.*
75. PLA, Jaime. **TECNICAS DEL GRABADO CALCOGRÁFICO Y SU ESTAMPACIÓN. Con unas notas sobre bibliofilia.** Barcelona: ed. Gustavo Gili, 1956. 4to. Frontis, 181 pp., 2 pp. Ilustrado con el frontis grabado a punta seca sobre papel especial, y 21 láminas fotográficas fuera de texto. Buen ejemplar en tela editorial con títulos. 30€.
76. POPHAM, A.E. **THE DRAWINGS OF LEONARDO DA VINCI.** London: Jonathan Cape, 1946. 26x21 cm. 211 p., 320 láminas en heliograbado. Muy ilustrado. Cortes sin desbarbar. Tela editorial con sobrecubiertas. *Primera ed. 45€.*
77. POSADA, José Guadalupe/ RODRÍGUEZ, Antonio. **POSADA: El artista que retrató a una época.** México: Ed. Domes, 1977. Folio mayor. 232 pp., 2 h. Multitud de ilustraciones. Textos a dos columnas. Con las cubiertas en rústica de origen. *Trilingüe español, francés, inglés. Posada realiza sus grabados en madera, representando figuras populares y poniendo de relieve toda la iconografía popular referida a la muerte y el drama diario de la vida y las injusticias del México popular. 60€.*
78. ROSCAM, Michiel. **LOS TESOROS DE REMBRANDT. Diseño de Carlton Publishing Group.** Barcelona: Ed. Librería Universitaria, 2006. 30 x 26 cm. 63 p., muy ilustrado y con 30 facsímiles de documentos, cartas, manuscritos y planos, dentro de sobres entre las

páginas. Cartoné editorial a color apaisado, Dentro de estuche editorial. 32x28 cm. Como nuevo. 25€.

79. RUBIN, William. **PABLO PICASSO. A Retrospective. Chronology by Jane Fluegel.** New York, New York: Museum of Modern Art, 1980. 27,4x23 cm. 464 p. Muy ilustrado. Rust ed. 25€.

80. SERNA, Angel. (Dir.). **TEXTURAS. Nuevas dimensiones del texto y de la imagen. 4 Números.** Zaragoza, Vitoria-Gasteiz, 1990- 1995. Folio. Numero 1, 2, 3, 4, 64 p.; 80 p.; 132 p.; 140 p. Muy ilustrados. Con las cubiertas de origen. Encuadernados juntos en símil piel verde con títulos. 40€.

81. STITES, Raymond S./ BOFILL Y FERRO, Jaime (Trad.). **LAS ARTES Y EL HOMBRE. 2 Volúmenes.** Barcelona: Editorial Labor, Barcelona, 1951. 25 x 19 cm. 2 Volúmenes. I.- 455 pp. - II.- 512 pp. Ilustraciones y fotografías. Tela con sobrecubierta ilustrada. Buen estado. *Excelente estudio.* 24€.

82. TOLDOS. **THE ART OF EXTERIOR DECORATION WITH SWANFELDT-AWNINGS.** Sin lugar, ni fecha ( años 20? ). Apaisado 14x19 cm. Cubiertas en papel decorativo, con títulos. Portada, 16 fotografías en sepia de distintas casas, bungalows y chalets con toldos decorativos. y vista de los porches y jardines. *decoración, arquitectura.* 30€.

83. TOLNAY, Charles. **MIGUEL ÁNGEL. ESCULTOR, PINTOR Y ARQUITECTO. Versión española de Aurelio Martínez Benito.** Madrid: Alianza Forma, 1985. 23 cm. 226 p., con láminas y 385 ilustr. de esculturas y pinturas, dibujos arquitectónicos, atribuciones, copias de obras perdidas, y reconstrucciones, etc. Rust. Con solapas. 15€.

84. YXART, José. **FORTUNY. Ensayo biográfico crítico. Fotograbados y grabados al cinc de Guillaume y Thomas.** Barcelona, Bibl. "Arte y Letras", 1881. 8vo. 172 p., 1h. Muy ilustrado y láminas fuera de texto. Portada a dos tintas. Bonita encuadernación con cubiertas en tela roja estampada en negro y oro. Cortes en rojo y purpurina. Leve roce en cabezada. Algo de oxido al comienzo. *Fotograbados y grabados al zinc de Guillaume y Thomas.* Palau: 378260. 20€.

## **BIBLIOGRAFIA**

85. ALCOCER Y MARTINEZ, Mariano. **CATÁLOGO RAZONADO DE OBRAS IMPRESAS EN VALLADOLID, 1481-1800.** Valladolid: Imp. Casa Social Católica, 1926. 27,5 cm. 890 p., 3 h. Ilustr. en el texto con facsímiles. Enc. en media piel actual con las cubiertas originales. *Bibliografía.* Valladolid. 120€.

86. ARFE Y VILLAFÁÑE, J. **VARIA COMMENSURACION PARA LA ESCULTURA Y LA ARQUITECTURA. Facsimil.** (Al fin:) Oviedo: Colegio

Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos en Gráficas Summa, 1977. Folio. 32 cm. 298 pp. Símil piel editorial con títulos en lomo, con sus sobrecubiertas. Obra muy ilustrada y copia de la sexta edición de Varia Commensuracion impresa el año 1773. Firmita en portada. *Edición, numerada y no venal de la serie "La Arquitectura Técnica en sus Textos Historicos". Impresas en rojo las octavas reales.* 20€.

87. Ayuntamiento de Madrid. **REVISTA DE LA BIBLIOTECA ARCHIVO Y MUSEO. Tomos 1 al 6.** Madrid: Imprenta Municipal, 1924 a 1929. 6 Tomos. Año 1, Enero de 1924, Núm. 1 hasta Año 6, Octubre 1929 Número 24. Unas 500 páginas o más cada tomo. Muy buen conjunto encuadernados de época en media piel con tejuelos, nervios y grecas. Sellitos exlibris: del antiguo Archivero de Burgos. Diez de Lastra. *Colaboran entre muchos otros: Agustin Millares, Angel Andarias, José Perez de barradas, Ignacio Calvo, Emilio Cotarelo, Timoteo Diaz Galdós, Ezquerria del Bayo, Gonzalez Palencia... Historia.* 250€.

88. BARRERA Y LEIRADO, C, A. **CATALOGO BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1980 e impreso.** Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. de Rivadeneyra. 1860. Folio. XIII, 724 pp., 2h. Textos a dos columnas. Media piel roja de época con nervios, títulos y adornos en oro. Encuadernación, manoseada. Algo de óxido en papel. *Exlibris de Peeters-Fontaines. Primera edición.* Palau: 24712. 80€.

89. **Botánica. COLMEIRO, Manuel. DICCIONARIO DE LOS DIVERSOS NOMBRES VULGARES DE MUCHAS PLANTAS, Usuales ó notables del antiguo y nuevo mundo.** Madrid: Gabriel Alhambra, 1871. 23 cm. 233 p. [5] pp. Lista de abreviaturas al final, así como listado de publicaciones del autor. Media piel de época con filetes florones y títulos en oro. Antiguo nombre en portado borrado. *Buen ejemplar con leve perdida en cabezada.* Palau: 56855. Raro. 60€.

90. CUETO, Leopoldo Agustín. **Discurso necrológico literario en elogio del Excmo. Sr. DUQUE DE RIVAS, Director de la Real Academia Española, leído en la junta pública celebrada para honrar su memoria.** Madrid, Rivadeneyra, 1866, 26,5 x 18 cm. 141 p., con la portada a dos tintas y bella marca tipográfica de la RAE. Excelente holandesa piel de época con nervios florones y enmarcado fino. *Excelente.* 60€.

91. DE LA LANDE, Mr. **ARTE DE HACER EL PAPEL según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón.** Madrid. Clan. 1984. 24 cm. 262 p., 1h. 16 láminas dobles plegadas. Rustica editorial con solapas y sobrecubiertas. *Tirada numerada de 250 ejemplares (no. 211).* 35€.

92. DOMÍNGUEZ BORDONA, J. **EXPOSICION DE CODICES MINIADOS ESPAÑOLES.** Madrid: Sociedad Española De Amigos Del Arte, 1929. Folio. 257 p., 82 figuras intercaladas y 8 láminas en color. Muy buena edición, de sólo 1200 ejemplares numerados. En muy buen papel de hilo. Encuadernación en tela original repujada con corte superior en oro. Algo de óxido en papel, en especial en los cortes. 95€.

93. GAMBA, Bartolomeo. **Serie de' testi di lingua usati a stampa nel vocabolario degli Accademici della Crusca. Con aggiunte di altre edizioni da accreditati scrittori molto pregiate, e di osservazioni critico bibliografiche.** Bassano: Dalla Tipografa Remondiniana, 1805. 23 cm. XXIX, 226 p. En general papel muy blanco y fresco. Reparación en margen interior de portada. Media piel verde época con títulos en oro. 35€.

94. ROJO ORCAJO, Timoteo. **EL "BEATO" DE LA BIBLIOTECA DE SANTA CRUZ DE VALLADOLID.** Madrid : Tipografía de Archivos, 1930. 24 cm. 74 p., 16 h. de láms., en b/n de reproducciones del beato. Sellos exlibris de antiguo propietario. 80€.

#### **BIBLIOFILIA**

95. COCI ALEMAN, Jorge (ed.). **EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS y peligros del mundo.** Madrid: Cámara Oficial del Libro de Madrid, Imp. Talleres Offset, San Sebastián, 1934. Folio. 27 cm. 1 hojas, 88 folios. Muy ilustrado, letra gótica. Impreso sobre papel verjurado grueso. Rústica cartoné editorial *facsimil de la edición Zaragoza: Imprenta de George Coci Alemán, 1531. Reproducción de las xilografías. Tirada de 2000 ejemplares que la Cámara Oficial del Libro de Madrid edita para ser regalado en la Fiesta del Libro del año 1934. Aparece normalmente en rústica.* 50€.

96. CORTES, Hernán. **CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA. Selección, traducción y adaptación del texto por Francisco Calero. Bibliotheca Americana vetustissima. volumen col. 2. Incluye transcripción del documento. Reprod. de la ed. de Nuremberg, 1524.** Madrid: Altae Banco Privado, Guillermo Blázquez ed., 2006. 35x25 cm. XXXVIII, 141 p., XLIX h. láms. a color a partir de antiguos grabados. Muy ilustrado a color de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante encuadernación en simil piel roja con decoración clásica en dorados en ambas planos y lomo. Como nuevo. 2000 ej numerados. Sin abrir. 90€.

97. DA VINCI. **LA GIOCONDA. LEONARDO 500.** Madrid: Ed. Planeta. SKEL, 2023. Lámina de la Gioconda 24,5x 23 cm., y libro 38,5x28,5 cm., 192 p. , dedicado al proceso creativo de la Gioconda. Muy ilustrado a color. Excelente papel. Enc. ed en tapa dura ilustrada. Lámina y libro dentro de estuche editorial 34 x 42,5 x 4,5 cm. Con tapa de metacrilato transparente, cierre con 2 imanes en los laterales. Incluye el Acta Notarial numerada y la Nota

del Editor. Ed. numerada de 2.998 ej. Todo dentro de caja editorial de estuche cerrado con cejas, con decoración de fotografía del manipulado del original, en b/n. A su vez dentro de la caja de cartón del editorial también con cierre. Buen estado. *Lamina de la Gioconda y Libro dedicado a La Gioconda y el proceso creativo de Leonardo da Vinci. Estuche editorial. Muy buen estado. Seminuevo El retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo, más conocido como La Gioconda o Monna Lisa* 200€.

98. GÓNGORA, Luis de. **OBRAS EN VERSO DEL HOMERO ESPAÑOL, que recogió Juan López de Vicuña. Prólogo e índices por Dámaso Alonso. (Facsimil de la de 1627).** Madrid: CSIC, 1963. 25x18 cm. Lxxix, 7 h., 160 folios (facsimil). Bien encuadernado de época en media piel con 2 tejuelos, nervios y florones. Muy buen estado. *Facsimil de la edición de la Viuda de Luis Sánchez, Madrid 1627.* 40€.

99. GONZALEZ DE CLAVIJO, Ruy. **LA CAZA. Narraciones cinegéticas por España. Selección de textos de L. Bustamante y Rios. Abel Chapman y E. Pérez Escrich. Nociones de caza y montería, redactadas por una sociedad de cazadores.** Madrid: Altae Banco Privado, Guillermo Blázquez ed., 2000. 35x25 cm. XV, 1h, 117 p., 20 láminas a color a partir de antiguos grabados. Muy ilustrado a color de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante enc en simil piel verde con decoración clásica en dorados en ambas planos y lomo. Como nuevo. *Edición de 2000 ej numerados. Sin abrir* 50€.

100. HARTZENBUCH, J. E. **ROMANCERO PINTO-RESCO o colección de nuestros mejores romances antiguos. Textos recopilados por Juan Eugenio Hartzenbusch para la edición romántica de 1848.** Madrid: Altae B. Privado, Guillermo Blázquez ed., 2004. 35x25 cm. XXXVIII, 186 p, láms. a color a partir de antiguos grabados. Muy ilustrado a color de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante enc. en simil piel verde con decoración clásica en dorados en ambas planos y lomo. Como nuevo. *Edición de 2000 ej numerados. Sin abrir.* 60€.

101. IRIARTE. SAMANIEGO. **FABULISTAS ESPAÑOLES. Selección de las mejores fabulas de Iriarte y Samaniego. Ed., Ilustrada por J. B. Oudry.** Madrid: Altae, Guillermo Blázquez ed., 2001. 35x25 cm. XX, inx portada, 126 p. Excelente papel grueso. Bellas ilustraciones. a color de antiguos grabados. Elegante encuadernación en simil piel con decoración clásica en dorados en ambas planos y lomo, sobre fondo verde *Edición de 2000 ej numerados.* 40€.

102. ENCUADERNACION MADRID. **MEMORIA SOBRE LA CONDUCCION DE AGUAS A MADRID : formada en cumplimiento de la Real Orden de 10 marzo de 1848. Con arreglo á las instrucciones dadas por la dirección general de Obras Publicas.** Madrid: Imp. de la Publicidad, á cargo de M. Rivadeneyra, 1849.

4to. VII pp., [1] h., 312 pp., 3 grandes láminas plegadas de mapas. Excelente encuadernación en tafilete rojo con muy fina decoración en oro. Título y adornos románticos en lomo, plana delantera con el nombre Excmo Sr. Duque de Valencia, (Ramón María Narváez y Campos) y detrás adorno estampado en oros y ambos dentro de bello marco con grandes hierros en cada esquina y filetes. Dentro, las guardas en seda. Cantos y contra cantos decorados también en oro, así como los cortes. Impecable estado de conservación. Sellos de tampón de la biblioteca del Conde Torre MusquLz. leves roces en tapas.- *3 grandes mapas plegados: Conducción de aguas a Madrid, Plano en por los ingenieros Juan Rafo y Juan de Ribera/ Vistas del Pontón de la Oliva. / Plano topográfico de la conducción de aguas a Madrid. A mediados del siglo XIX, Madrid tenía una población de 220.000 habitantes y disponía de un sistema de abastecimiento de agua basado en el aprovechamiento de recursos subterráneos, que eran captados mediante perforaciones que drenaban los macizos rocosos y posteriormente eran canalizados hacia depósitos emplazados en la ciudad mediante galerías subterráneas, conocidas como viajes del agua, algunas de las cuales llegaron a alcanzar longitudes superiores a los 14 km. Desde los depósitos se distribuía el agua a fuentes, y de allí era transportada a las viviendas por los aguadores, cuerpo que llegó a estar integrado por 900 personas.. Palau: 160963. 700€.*

103. MORENO, Valentín (Intr.). **NOBILIARIO DE LOS REYNOS HISPANOS. Manuscrito inédito del siglo XVI. Introducción y notas por Valentín Moreno. Transcripción de Francisco Calero.** Madrid: Editorial BBVA Privanza. Guillermo Blázquez ed., 2001. Folio. XXIII pp., 12 hojas, 95 pp. Con numerosas ilustraciones en color. Papel superior. Excelente presentación en símil piel vuelta ed. con bella estampación en frío y en oro. *Tirada de 6000 ejemplares numerados e impreso sobre papel de hilo verjurado y cartulina satinada. Como nuevo. 30€.*

104. PIGAFETTA, Antonio. **PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO (1519-1522) DE MAGALLANES - ELCANO.** Introducción por Manuel Lucena Giraldo. Adaptación del texto y notas por Francisco Calero. **Bibliotheca Americana vetustissima. Traducido del italiano.** Madrid: Altae Banco Privado, Guillermo Blázquez ed., 2007. 35x25 cm. XLVII, 150 p. 20 láms. a color p., a partir de antiguos grabados. Muy ilustrado a color de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante encuadernación en símil piel roja con decoración clásica en dorados en ambas planas y lomo. Como nuevo. *Edición de 2000 ej numerados. Sin abrir. 150€.*

105. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. **HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON. Llamada Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños. Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierges. SONETOS. Ilustraciones de Ángel Roncero. Introducción Helena Calera Echarte.** Madrid: Ediciones Privadas de BBVA. Ediciones Guillermo Blázquez. 2013. Folio. XXI, 3 p., 217

p., vuelta 3 h. Impreso sobre buen papel de hilo. Soberbia encuadernación editorial en plena seda azul con dorados en planos y lomera. *Edición de 3750 ejemplares. Como nuevo. 60€.*

106. VEGA, Garcilaso de la. **POESIAS CASTELLANAS. Edición enriquecida con varios estudios garcilasianos realizados por los miembros del Consejo Asesor de la Fundación Garcilaso de la Vega. Ilustraciones de Ángel Roncero. Texto, notas y léxico por Francisco Calero.** Madrid: Altae Banco Privado, Guillermo Blázquez ed., 2008. 35x25 cm. XIII, 248 p., 13 láms. a color p., 20 láminas a color a partir de antiguos grabados. Muy ilustrado a color de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante enc. en símil piel azul con decoración clásica en dorados en ambas planas y lomo. Como nuevo. *Edición de 2000 ej numerados. Sin abrir. 90€.*

107. VIRGILIO. **LA ENEIDA DE VIRGILIO.** Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 4to.(27,5 cm.) 5 hojas inc portada, XXIX p. (con el frontis, mapa y port.), [179] hojas (facsimil), 4 hojas. Impreso sobre buen papel de hilo. Soberbia encuadernación editorial en plena piel verde con bellos adornos en oro en tapas y en lomo y tejuelo rojo. Cintas de registro. *"Edición de 1499 ejemplares, num:0922. Casi nuevo. 40€.*

108. VIVIAN / CHAPUY. **VIAJES POR ESPAÑA. George Vivian: Escenas Españolas. Nicolas Chapuy Vistas de España.** Madrid: Altae Banco Privado, Guillermo Blázquez ed., 1999. 35x25 cm. 2 hojas 16 p., XXIV láminas en color 4 hojas. bellas láminas a color a partir de antiguos grabados. Impreso sobre excelente papel de hilo grueso. Elegante encuadernación en símil piel azul con decoración clásica en dorados en ambas planas y lomo. Como nuevo. *Edición de 2000 ej numerados. 40€.*

109. YCIAR, Juan de. / COTARELO Y MORI, Emilio. **RECOPIACION SUBTILISSIMA, intitulada orthographia pratica, por la qual se enseña a escribir perfectamente ... (Facsimil). Se adjunta: El Calígrafo Vizcaíno Juan de Iciar, autor de la Recopilación subtilissima: intitulada Orthographia Practica.** Bilbao: Ikeder, 2003. 21x15 cm. facsimil de la edidon de Zaragoza de 1548. ( se adjunta:) Cuaderno explicativo de 15 p. por Cotarelo y Mori. *Caligrafía. vasco. 40€.*

## BIOGRAFÍA

110. ARNAUD, Noël. **LAS VIDAS PARALELAS DE BORIS VIAN.** Barcelona: Versal, 1990. 23x22. 242 p. Muy ilustrado. Tela editorial en buen estado. Biografía, prosa y versos. 20€.

111. ARTIÑANO, Aristides. **BIOGRAFIA DEL SEÑOR PEDRO NOVIA DE SALCEDO.** Bilbao: Imprenta y Lit. Viuda de Delmas. 1866. In4to. Menor. Frontis retrato, portada, 7 pp., 181 pp. Bello ejemplar encuadernado de

reciente en media piel roja con título, nervios y florones en oro. Guardas en aguas a mano. Incluye las cubiertas de origen. Muy raro. *El frontis retrato es una autentica fotografía de la época por Carrouché.* 80€.

112. DIETRICH, Otto. **HITLER, CAUDILLO. Nacionalsocialismo contra marxismo.** Granada: Manuel Marín ed. 1937. 8vo. 222 p. Rústica editorial con retrato del dictador en cubiertas. *Otto Dietrich fue Jefe Supremo de la Prensa del Reich.* 20€.

113. MARAÑÓN, Gregorio. **ANTONIO PEREZ. El hombre, el drama, la época. 9ª ed.** Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 2 Vols. 4to 25 cms. XXXIV, 476 pp., pag 477-1007 pp. Láms fotográficas en couché fuera de texto. Tela de ed granate con título, y sobrecubiertas. Buen estado. *Antonio Pérez fue secretario de cámara y del Consejo de Estado de Felipe II. Madrid 1540- Paris 1611.* 25€.

114. DEL RIO SAINZ, José. **CHURCHILL Y SU TIEMPO.** Madrid: Atlas. 1944. 532 p. 1h. 4to menor. Holandesa con cantoneras, de época, con nervios y títulos en oro. 20€.

### CARLISMO

115. BERMEJO, I. **LA ESTAFETA DE PALACIO. HISTORIA DEL ULTIMO REINADO. Cartas Trascendentales dirigidas al Rey Amadeo. (Título del tomo III:... Cartas trascendentales dedicadas a S.A.R. El príncipe D. Alfonso de Borbón.)** Madrid: Imprenta de L. Abajos. 1871-72. Folio. 3 Tomos. I.- Frontis, 771 pp., con 16 grabados; II.- [4] pp., 865 pp., con 11 grabados.; III.- [4] pp., 1086 pp., 10 grabados. Excelente encuadernación en media piel de la época. Muy buen estado. *Los 37 grabados son en litografía. Historia del España siglo XIX, reinado de Isabel II. Carlismo. Palau: 28031.* 150€.

116. CALATRAVA, Francisco. **LA ABOLICION DE LOS FUEROS VASCO-NAVARROS. Estudio político, histórico, crítico y filosófico de la sociedad española. Precedido de un discurso preliminar por el Ilmo. Sr. D. Manuel Ortiz de Pinedo. Segunda edición.** Madrid. imp. de T. Fortanet. 1876. XLIV pp., incluso portada, 336 pp. Encuadernado de época en media piel con títulos y filetes simulando nervios en lomo. Puntas rozadas pero buen ejemplar. *Es una obra muy escasa. Carlismo. Palau: 39602.* 60€.

117. CAMPOS, D. José. **LE SIÉGE DE BILBAO, PAR L'ARMÉE CARLISTE EN 1874.** Paris, Chez L'Auteur. 1879. 4to. [6] pp., XII pp., 275 pp. Media piel roja con título, nervios y florones en oro. *El autor fue testigo de los hechos y dedica 2 págs al comienzo a honrar a D. Carlos de Borbón. Raro. Palau: 41509. Bilbao : II.- 214.* 150€.

118. CIA NAVASCUES, Policarpio. **MEMORIAS DEL TERCIO DE MONTEJURRA, por su Capellan Policarpo Cia Navascuez.** Pamplona: La Acción Social, 1941. 21

cm. 376 p. Cubiertas originales en rústica editorial. *Como nuevo.* 50€.

119. ESPAÑA, José (propietario) FORTUNY, Mariano / FALCO, Juan Bautista (dir. literarios). **BIBLIOTECA POPULAR CARLISTA. Tomo VII, VIII, IX, X, XI, XII Enero a Junio de 1896.** Barcelona: 1896. 18x13 cm. 6 números juntos, de entre 130 a 160 páginas cada número. muy ilustrados con retratos, fotografías y planos. *Colaboran: Marqués de Cerralbo, Joaquina Aranda, Benigno Bolaños, et.al. Publicación mensual.* 50€.

120. OLAZABAL Y RAMERY, Juan de. **EL CURA SANTA CRUZ. GUERRILLERO.** Vitoria, imp. Lib. Enc. Montepío Diocesano. 1928. 4to. 650 pp., 1h. Láminas fuera de texto. Buen ejemplar encuadernado en plena piel pasta valenciana con título, nervios hilos y florones en oro. *Primera edición. 32 láminas fotográficas. Obra difícil de encontrar sobre el famoso jesuita guerrillero y carlista, natural de Elda y que acabó sus días como Misionero en Bolivia. Exlibris Conde Torre Musquiz.* 150€.

121. SANCHO ARMENGOD, Ángel. **CATECISMO DEL CIUDADANO ESPAÑOL.** Madrid: Tip. del Sagrado Corazón, 1910. 15,5 cm. VIII, 155 p., 2 h. Rústica editorial. Intonso. *Política. Tradicionalismo.* 20€.

### CARTOGRAFÍA

122. COELLO, Fco.; MADOZ, P. **SANTANDER. Serie: Atlas de España y sus posesiones ultramarinas. Entelado.** Madrid. 1861. Tamaño: 80 X 105 cms. Grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera. El contorno y la tipografía por Decorbie y Leclercq, la letra por Bacot. Papel plegado y sobre tela y dentro de librillo editorial. Coloreado en los límites, incluye textos, con datos estadísticos e históricos. Buen estado. *Alrededor del mapa provincial, incluye planos de Santander ciudad, Santoña, Castro Urdiales y contornos de Santander, de Santoña y de La Cabada, Limpias y San Martín de la Arena. Contiene además información estadística, económica e histórica de la provincia. Algo de oxido pero buen estado. Con sellito exlibris al pie de Bibl. Duque de Torre Musquiz.* 150€.

123. COELLO, Francisco. MADOZ, Pascual (texto). **PONTEVEDRA. Diccionario geográfico estadístico histórico. Atlas de España y sus posesiones de ultramar.** Madrid: [s.n.] Mapa 84 x 111 cms. Grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera. 1856. mapa dividido en 32 secciones montado sobre tela y plegado en un librillo con título en tapa. El contorno por Leclercq, la topografía por Raynaud, la letra por Bacot. Coloreados a mano en los contornos. Rodeados de textos y planos de las ciudades más importantes. Realizados por Francisco Coello y las notas estadísticas e históricas por Pascual Madoz. Las tapas con una rasgadura en la etiqueta de papel. *Contornos de Pontevedra, Ria e isla de Arosa, Vigo, Castillo Puerto y Villa de Bayona, Contornos de*

*Caldelas, Tuy, Pontevedra, desembocadura del río Miño. Primera edición. Buen estado. 80€.*

124. COELLO, Francisco. MADOZ, Pascual. **LA CORUÑA. Serie: Atlas de España y sus posesiones de ultramar.** Madrid: 1865. Mapa entelado 114 x 84112 cms. Grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera. El contorno por Leclercq, la topografía por D. Ramón Alabern, y la letra por Bacot. Vistas de : Ria de Camariños, Ria de Corcubión, Ria de Muros, Ria de Noya, El Ferrol, El Puerto de La Coruña, Betanzos, Santiago de Compostela, Ria de Muros, Ria de Noya, ria del barquero, La costa desde Isla de Cabeiras hasta Puerto de San Pedro. Plegado y dentro de librillo en tela de época con título escrito de época. Coloreado a mano en los contornos. Algo de óxido en papel, pero bueno. *Primera edición. 80€.*

125. DELAMARCHE/ ROBERT DE VAGOUNDY. **ATLAS UNIVERSEL par Robert, Géographe, et par Robert de Vaugondy son fils, aussi géographe. Corrigé et augmenté de la carte de l'Empire Francaise. Divisé en Departamens par C. F. Delamarch. Geogr.? leur Succeseur.** Paris: Chez Delamarche, Geographe, (sin año, pero 1812). 58x43 cm. 1 tomo en 4 partes. Portada, 1h. 36 p., 117 mapas (incluso un gran plano doble de Paris de 70x96 cm.). Además de 3 mapas de Tomas Lopez, Vizcaya, Alava y Guipuzoa. los mapas son a doble folio. El tomo 1 que incluye la introducción, el uso de la esfera, en lo que Delamarche era mas experto, y lleva el plano de Paris que es el plano número 117 en lugar de al final de la obra. Esto es debido que al encuadernar la obra el propietario considera que está mejor junto a todos los planos del Imperio Francés. El propietario, vasco de Lequeitio, también añadió 3 mapas de las Vascongadas por T. López y los pone en la parte dedicada a España. También al comienzo de cada tomo 2º, 3º y 4º añade una portada rotulada y original, decorada a mano de artística factura con el indice del contenido. Encuadernado de época en 4 tomos, en holandesa verde oscuro con 32 tejuelos rojos cada uno, florones e hilos en oros simulando nervios. El tomo 1 con leves restauraciones de taladros de polilla, pero apenas se nota. El tomo 3º con 2 hojas ultima con refuerzos de papel en margen exterior de una parte, de época, sin tocar el grabado del mapa. En general excelente. *Atlas muy raro completo y con 3 mapas de mas por el cartógrafo español Tomás López. Charles-François Delamarche (1740 – 1817), famoso geógrafo francés adquiere los fondos de Gilles Robert de Vagoundy, (1688–1766) y de su hijo Didier Robert de Vagoundy (ca.1723–1786). Delamarche reedita el atlas mas famoso del siglo XVIII con mapas fechados hasta los años 1799, que destacan por su precision y rigor. Admas añade varios mapas propios que llevan las fechas de 1812, (Ej. mapa de Italia) algunos mapas de Gilles Robert no llevan fecha. Todos coloreados en los contornos y con excelente papel. 10000€.*

126. SCHULZ, Guillermo de. **MAPA TOPOGRAFICO DE LA PROVINCIA DE OVIEDO. 3 PARTES.** Madrid:

Comisión del mapa geológico de España, 1878. 3 mapas litográficos entelados de 60x75 cm., plegados en 32 partes. Perfecto estado, papel levemente oscurecido, pero buen estado. Litografía. 150€.

### CAZA

127. ESPAÑA, Joaquín. **CAZA Y PESCA.** Madrid: Joaquin España, 1951. Fol. Enero a diciembre. Cada número de unas 72 pp. Muy ilustrado con las cubiertas de origen. Encuadernados en tela con títulos en oro. *Buen estado. 60€.*

128. ESPAÑA, Joaquín. **CAZA Y PESCA.** Madrid: Joaquin España, 1961. Fol. Enero a diciembre. Cada número de unas 72 pp. Muy ilustrado con las cubiertas de origen. Encuadernados en media tela con títulos en oro. *Buen estado. 60€.*

129. ESPAÑA, Joaquín. **CAZA Y PESCA.** Madrid: Joaquin España, 1962. Fol. Enero a diciembre. Cada número de unas 72 pp. Muy ilustrado con las cubiertas de origen. Encuadernados en media tela con títulos en oro. *Buen estado. 60€.*

130. KLINEBURGER Bert. **THIS IS THE GREATEST HUNTING ERA.** Encino, California, Trophy Room Books. 1986. 28,5x23. 238 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Firma dedicatoria del autor. 25€.*

131. TOUSSAINT, Henri. **LE TIR A BALLE DU GRAND GIBIER. Balistique, armes et munitions.** Paris: Ed. Crepin-Blond & Cie, 1971. 4to. 279 p. Ilustrado. Cartoné ed. Buen estado de conservación. *Armas. 15€.*

132. URQUIJO, Alfonso de. **LOS SERREÑOS. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.** Madrid: Ed. Aldaba. 1986. 29x22 cm. Frontis retrto, 221 p. Ilustrado en sepia. Impreso sobre papel ahuesado. Tela editorial marrón con título en frio en lomo y en plana. 25€.

133. WHELEN, Towsend. **GRANDES CACERIAS EN AMERICA. Con 63 láminas en huecograbado y 52 apuntes y mapas. Prefacio de Ernest Hemingway.** Barcelona: Ed. Hispano Europea. Col Herakles. 1959. 8vo. 337 p. pp., 1h. Tela editorial. *Relatos de Charles Sheldon, Theodore Roosevelt, V. Stefansson y otros. 20€.*

### CERVANTINA

134. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición según el texto de Francisco Rodriguez Marín, de la Real Academia Española. Con comentarios de los mas eminentes cervantistas, seleccionados por Juan Givanel y Mas, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y precedida de la Vida y Semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Ilustraciones de Ricardo Balaca y Jose Luis Pellicer. 2 Tomos. Barcelona: Montaner y

Simón, S.A. edcs., 1970. Gran Folio (36 x 29,5 cm) Frontis retrato, LXXXI, 567 p. / 634 p. Excelente encuadernación en tafilete color tabaco con títulos y adornos en lomo y en planas. Cada tomos dentro de un estuche duro forrado en seda. *Retrato bellamente orlado de Cervantes a plena página en la anteportada y con cerca de 300 ilustraciones entre el texto reproducción de antiguas xilografías. Incluye además 46 bellas laminas en color a plena página, parcialmente adheridas. Muy buen estrado. 350€.*

135. CERVANTES, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS. Edición de Florencio Sevilla Arroyo. La Galatea - Don Quijote de la Mancha - Novelas Ejemplares - Persiles y Sigismunda - Trato de Argel - Numancia - Ocho Comedias y Ocho Entremeses - Viaje del Parnaso - Poesías.** Madrid: Editorial castalia, 1999. Folio. 30x21 cm. 1220 p., 2h. Rústica editorial. *Buen estado. 15€.*

136. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. / RODA, Cecilio de / PUYOL Y ALONSO, J. **ESTUDIOS CERVANTINOS. Cocina. Música. Supersticiones. Vida social. Refranes. Homenaje a la inmortal obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha en el cuarto centenario de su publicación. Textos de F. Rodríguez Marín, Cecilio de Roda, J. Puyol y Alonso. Introducción de Francisco Calero. Ilustraciones de Antonio Carnicero, Joseph del Castillo, Gerónimo Gil y Bernardo Barranco.** Madrid, Altae Banca Privada, Guillermo Blázquez Editor, 2002. 25x34, XXIX, 178 p. Muy ilustrado. Impreso sobre papel de hilo verjurado grueso. Elegante encuadernación en símil piel azul de la editorial muy decorado de estilo clásico en dorados y rojo. Como nuevo. *Edición limitada y numerada de 1500 ejemplares. 80€.*

## **CIENCIA**

137. CARRACIDO, José R. **TRATADO DE QUIMICA BIOLOGICA.** Madrid: Libr. de Perlado, Paez y Cia, 1903. 25 cm. 725 p. algo ilustrado. Encuadernado en pasta española con tejuelo rojo y grecas doradas *Química. 45€.*

138. CARRACIDO, José R. **TRATADO DE QUIMICA ORGANICA. Teórico y práctico, aplicado especialmente a las ciencias médicas.** Madrid. Juan Muñoz Sánchez Editor. [s.a.] (1890?) In4to. 924 pp. Algo ilustrado en texto. Buen ejemplar en pasta española de época con tejuelo y ruedas en lomo. *Incluye la firma del autor. Palau: 273732. 40€.*

139. FLAMMARION, C. **A TRAVES DEL ESPACIO.** Barcelona: F. Granada.1907. 8vo. 190 p., 1h. Ilustrado. Tela editorial. astronomía. *20€.*

140. FORSYTH, M. W. **TRAITÉ DE LA CULTURE DES ARBRES FRUITIERS, Contenant une nouvelle manière de les tailler, et un méthode particulière de guérir les maladies qui attaquent les arbres fruitiers et forestiers, avec XIII Planches.** Paris: Chez Bossange. An XI- 1803. 4to menor. [4] pp., XXX pp., 384 pp., incluye 13 bellas láminas plegadas grabados al cobre. Papel muy

fresco y limpio con los grabados en perfecto estado. Encuadernación sencilla de época en media tela con etiqueta de papel. Buenos márgenes. *El autor es Jardinerero Real de su Magestad Británica. Los grabados ilustran la manera de podar los árboles. Agricultura. 80€.*

141. FRESENIUS, Dr. C. Remigio. **TRATADO DE ANALISIS QUIMICO CUALITATIVO. Nueva edición española ... por el Dr. Vicente Peset y D. Luis Montesinos Rodrigo. Traducido del tratado de análisis químico... por la redacción del Semanario Farmacéutico.** Valencia: Libr. de Pascual Aguilar, 1893. 4to. VIII, 869 p. Plena piel de época , pasta española, con tejuelo rojo, *Química, Farmacia. 40€.*

142. GERHARDT, Ch. / LIEBIG, Justo. **TRATADO DE QUIMICA ORGANICA. Revisada y considerablemente aumentada por el autor. 4 tomos.** Madrid: Ed. La Ilustración, 1847. 22 cm. 255 pp., 538 pp., 552 pp., 288 pp. Preciosa encuadernación en piel chagrin verde con bella decoración dorada en lomos y planos con plancha en relieve en frio. *Completa. Perfecto estado. 300€.*

143. HORVATH PRESB, P. Joann. Bapt. **PHYSICA GENERALIS, audittorum usibus accommodata ...** (Madrid:) Ex Typographia Fuentenebro, 1817. 21 cm. VIII, 275 p., con 8 excelentes garbados plegados. Plena piel de época, con roces en lomo. *Sello Biblioteca de Duque de Torre-Musquiz. 60€.*

144. HORVATH PRESB, P. Joann. Bapt. **PHYSICA PARTICULARIS, auditorum usibus accommodata ...** (Madrid:) Ex Typographia Michaelis a Burgos, 1817. 21 cm. VIII, 288 p., con 10 excelentes garbados plegados. Plena piel de época con roces en lomo. *Sello Biblioteca de Duque de Torre-Musquiz. 60€.*

145. MATHÉ, Jose Maria. **DICCIONARIO Y TABLAS DE TRANSMISION PARA EL TELEGRAFO MILITAR, de noche y dia compuesto de orden del Exmo. señor Marqués del Duero, Capitán General del Ejército y principado de Cataluña. Por el brigadier de caballería D. José Maria Mathé.** Barcelona: Imp de Antonio de Brusí, 1849. 21x 16 cm. 4 hojas inc portada, [155] fols. (numercion diversa) la ultima plegada "señales de transmisión",. Tablas del "diccionario general", "Palabras y frases militares": parte geográfica de Cataluña, "Formulas de Transmisión". Muy bella encuadernación en piel roja con gofrado, muy decorado en oros de estilo romántico tanto en lomo que además lleva título, como en planas. Ruedas e hilos en cantos y contra cantos, cortes en oro. guardas decoradas en papel estampado. tapa posterior afeada por haber estado en contacto con humedad que ha deteriorado parte de las 4 ultimas hojas, aun servibles. *350€.*

146. RIBERA, Joaquín. **NOVISIMO TRATADO TEORICO PRACTICO DE AGRICULTURA Y ZOOTECNIA... Redactado según las obras de los mas eminentes agrónomos españoles y extranjeros...**

**ATLAS.** Barcelona: F. Nacente, [s.a.] Folio mayor. 5 tomos: 791 p.; 775 p.; 863 p.; 728 p. Atlas: [4] pp., inc portada, 336pp., 55pp. Bella encuadernación en media piel repujada en oro con tapas en seda roja con gran figura central alegórica y con enmarcados de adornos florales. Cada página un grabado. Los primeros 40 son de plantas a color. I: *Agricultura, Cultivos especiales.* II: *Plantas industriales y plantas nocivas, Arboricultura frutal, Horticultura.* III: *Viticultura, Selvicultura.* IV: *Zootecnia, Floricultura.* V: *Atlas. Excelente conjunto, impreso hacia 1885. 180€.*

147. RODRIGUEZ DE QUIJANO Y ARROQUIA, Angel. **EL TERRENO, LOS HOMBRES Y LAS ARMAS EN LA GUERRA. Disquisiciones por el General de la reserva D. Angel Rdz. de Quijano y Arroquia en la Revista técnica de infantería y caballería de 1892.** Madrid: Est. Tipolitográfico de Julián Palacios. Madrid. 1892. 25x19 cm. 551 p., 6 mapas plegados y a color de gran formato. Encuadernación en tela seda violeta editorial con título en oro. *Mapa geológico de la Península Ibérica. Mapa Militar de Francia. Mapa de Europa "La Guerra y la geología" Terrenos. Europa Central I. Europa Central II. Mapa Mundi, "tierras bajas y tierras altas".* Angel Rodríguez de Quijano y Arroquia, fue un ingeniero militar. *La Carolina (Jaén), 1820 – Madrid, 1902. Buen estado. Militar. Geografía. geología. 80€.*

148. SÁEZ DE MONTOYA, Constantino. **TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO DE LOS PRODUCTOS NATURALES Y ARTÍCULOS FABRICADOS QUE SON OBJETO DE COMERCIO. 2 Vols.** Madrid: Imp. Carlos Bailly-Bailliere. 1862. 21 cm. 378 p.;400 p. Encuadernación de época en media piel Muy buen estado de conservación. *Oficios. química. Sello exlibris del Conde de Torre Musquiz. 90€.*

149. STURM. **REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA. Escritas en alemán para todos los días del año por M. Sturm aumentadas y dadas a la luz metódicamente en francés con el título de Lecciones de la Naturaleza. Por Mr. Luis Cousin Despreaux y traducidas al castellano. Cuarta Impresión.** Madrid: Librería de A. Miyar, 1826. 17x10,5 cm. 6 Tomos: Frontispicio grabado al acero, 319 p., 1grabado ; Portada grabada, 318 p., 2h ; Portada grabada, 290 pp.; Portada grabada, 334 p. 3 h.; Portada grabada, 255 p. 2 h. 2 grabados ; Portada grabada, 320 p. El tomo 5º lleva 2 grabados: Una rosa náutica y el sistema solar de Copérnico, un mapa mundi. Encuadernación en pasta valenciana de época con lomera decorada con tejuelos rojos, filetes , numeración y florones en oros, cortes en aguas tintadas. Muy bonito. *Una reflexión para cada día del año, cada tomo abarca 2 meses. 240€.*

150. TOPINARD.; CLAUD.; ODON DE BUEN.; G. TSCHERMAK.; A. GEIKE. **HISTORIA NATURAL. Novísima edición profusamente ilustrada.** Barcelona: Montaner y Simón, editores, 1891-1895. 4to. 13 Volúmenes. Lujosa encuadernación en medio pergamino

de la editorial con títulos en lomo con dos tejuelos rojos y decoración en oro con planas en tela beige estampadas. Cortes en oro. Incluye numerosas láminas en cromolitografía a todo color y grabados en texto. Buen estado. *T.I: Antropología / por el Dr.R.Topinard; ampliada por la obra de ...F.Ratzel. 1891.; T.II,III,IV,V,VI,VII: Zoología / por el Dr.C.Claus ..., traducida de la última edición alemana por Luís de Góngora, ampliada ... por Manuel Aranda y Sanjuán. 1891-1892.; T.VIII,IX,X,XI : Botánica : con inclusión de la geografía botánica / por Odón de Buen. 1891-1894.; T.XII: Mineralogía / por el Dr.Gustavo Tschermak. Traducidas, extractadas y anotadas con datos españoles por Francisco Quiroga. 1894.; T.XIII: Geología / por Archibaldo Geikie LL.; traducción, extracto y anotaciones con datos españoles por Salvador Calderón. 1895. Historia natural. Bello conjunto. 240€.*

151. VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE. **LES FLEURS DE PLEINE TERRE, comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre...** Paris: Chez Vilmorin-Andrieux et cie. 1909. 2 vols. 3 hojas inc portada 710 p. / 711-1373 muy ilustrado. en texto. 2 láminas, y 3 grabados litográficos a color plegados de vistas areas de jardines clásicos. Dos tomos en tela con títulos. *Cinquième édition. Botanica, jardinería. 30€.*

#### CLÁSICO LATINO

152. CICERON, M. Tullii. **EPISTOLARUM AD FAMILIARES. Libri XVI. Quae omnia recenti hac editione perpolitata sunt, Epistolarum aliquot locis accessione facta: justa exemplar Amstelodamense.** Matriti: Typis Viudae Placidi Barco Lopez. 1817. 8vo. 592 pp. Pasta española de época, con tejuelo, hilos y filetes en oro simulando nervios. Roces en cabezada. Buen ejemplar. 80€.

153. HORACIO. [SUARES BARBOSA, Jerónimo. Trad.]. **POETICA DE HORACIO, traducido e explicado methodicamente para uso dos que aprendem por...** Em Coimbra: Na Regioa Officina Typographica. 1791. 8vo. [4]pp., VI pp., 342 pp. Pasta española de época con tejuelo, y filetes en oro. Escritos de firmas antiguas en guardas. Puntas algo rozadas. *Portugués. 50€.*

154. HORACIO, Quinto. **HORATII FLACO. CARMINA Expurgata. Cum adnotationibus ac perpetua interpretatione Josephi Juvencii.** Parisiis: Typis Josephi Barbou. 1754. 8vo. 2 Tomos. Portada, 4 h., 363 pp.; portada, 252, 5 hojas. Plena piel de época con nervios, tejuelos, florones ye hilos en oro. Guardas en aguas de época. Falta de piel al pie de ambos tomos y rozada la plana del tomo 1º con falta de piel, las puntas rozadas. Aun así sólidos y limpios con los cortes en rojo. 50€.

155. NEPOTE, Cornelio. /IDIAQUEZ, Fc. Javier. **CORNELIUS NEPOS, DE VITIS EXCELLENTIUM IMPERATORUM, breviariis, et notis Hispanicis**

**illustratus. A P. Francisco Xaverio Idiaquez. Editio quarta matritensis.** (Madrid): Typis Viduae Placidi Barco Lopez, 1817. 8vo. [8] pp., inc portada, 359 pp., vuelta. Pergamino de época con título en lomo. *Según Palau la primera de 1754.* 90€.

156. OVIDIO NASON, P. **FASTORUM libri VI. TRISTIUM Libri V. DE PONTO libri IV. Accedunt binae litterae: Epistola enim prima in ibin, altera vero consolatoria ad Liviam...** Matriti: Apud Michaellem Escribano, Acu-Pictorum via. 1782. 8vo. 418 pp., 1 h. Pergamino de la época. 60€.

157. OVIDIO NASON, P. **FASTORUM libri VI. TRISTIUM Libri V. DE PONTO libri IV. Accedunt binae litterae: Epistola enim prima in ibin, altera vero consolatoria ad Liviam...** Matriti: Apud Michaellem Escribano, Acu-Pictorum via. 1782. 8vo. 418 pp., 1 h. Pergamino de la época. 60€.

158. VIRGILIO MARÓN, Publio. **LAS GEORGICAS DE VIRGILIO Y SU DÉCIMA EGLOGA, traducidas en verso castellano por Juan de Guzmán. Catedrático de Retórica de la Villa de Pontevedra. A las que se añaden algunas obras sueltas del mismo, sacadas de su retórica.** Madrid: en la Imprenta de Francisco Xavier García. 1768. 8vo. [4] pp., XLVIII pp., 420 pp. Encuadernación en plena piel pasta española actual con tejuelo rojo y filetes en oro. Buen ejemplar con los cortes sin desbarbar. *La obra tiene una intención didáctica y es una alabanza a la sabiduría rural y un elogio de la vida campestre.* Palau: 370580. 100€.

## COCINA

159. AGUIRRE-MIRAMON, Severo de. **FABRICATION DE LA SIDRA EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS y su mejoramiento.** San Sebastián: Establecimiento tipográfico de los hijos de I. R. Baroja, 1882. 26,5x19 cm. V, 327 p., 2h. bl. Al final lleva 6 láminas en sepia a plena página. Media piel de la época con títulos. Buen estado. *Primera edición anterior de 1882. Sidra. cocina. industria. Sin abrir.* Palau: 3979. 350€.

160. HERRERA, Ana M<sup>a</sup>. **RECETARIO PARA OLLA A PRESION Y BATIDORA ELECTRICA.** Madrid: Sección Femenina de FET y de las JONS. 1973. 4<sup>o</sup>. 403 pp. Ilustr. Cartoné editorial decorado, como nuevo. 15€.

161. DE VILLENA, Enrique. **ARTE CISORIA. Tratado del Arte de cortar del cuchillo.** Madrid: Edcs. Guillermo Blázquez para BBVA. 2002. Folio. 32 cm. XXXVII p., 110 del Facsímil, y 130 pp. de la transcripción. Ilustrado en b/n. y color. Encuadernación en terciopelo del editor con títulos y decoración en oro y adornos en frío. Tirada de 6000 ej. numerados. Como nuevo, a estrenar. *Bibliofilia. Recetas de cocina del medievo.* 50€.

162. VINOS. **GONZALEZ BYASS & Co, Ld. Jerez De La Frontera.** Jerez de la Frontera: s.n, s.a. 17x12,5 cm.

32 hojas con fotografías y su descripción leyenda abajo. cubiertas en cartulina verde editorial con título en blanco en diagonal. Títulos tomados de la cubierta. *Recuerdos fotográficos de Gonzalez Byass realizado por la litografía jerezana? Viajes.* 30€.

## DERECHO

163. ALVAREZ DE VELASCO, Gabriel... **EPITOMA DE LEGIS HUMANAЕ, mundique fictione, veritatis divinnae, aeterni, temporalisque differentia.** Lugduni: Sumptibus Horatii Boissat & Georgii Remeus, 1662. 22,5 cm. 472 páginas. Portada a dos tintas con marca tipografica, y un galeote. Pergamino de época en buen estado. Papel algo amarronado, por la época *Gabriel Álvarez de Velasco, Quiroga (Lugo), 1597 – Bogotá 1658. Oidor de Santa Fe de Bogotá, fiscal del Crimen de Lima. Primera edicion en Lyon por Honoré Boissat y Georges Remeus. Ensayo, filosofía.* 450€.

164. CHALBAUD Y ERRAZQUIN, Luis. **LA TRONCALIDAD EN EL FUERO DE BIZCAYA. Sucesión troncal llamamientos de las sucesiones onerosas.** Bilbao. Tip. Sebastián de Amorrortu. 1898. 4to menor. 137 pp. Conserva las cubiertas de origen. *vasco* 20€.

165. **CODIGO PENAL DE ESPAÑA, Edición oficial reformada.** Madrid: Imp. Nacional. 1850. 4to. 160 pp. Incluso índice. Lleva sellito oficial a la vuelta de la portada. Lomo en piel con títulos en oro, de época. Excelente estado. *Tras la reacción absolutista después de la Guerra de Independencia se reestablece el Derecho Penal del Antiguo Régimen, 1822, y que sólo desaparece definitivamente en 1848 con un Código Penal que es un texto liberal y autoritario. La reforma de 1850 supuso un mayor endurecimiento,...* 150€.

166. Navarra. **CUADERNOS DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS POR LOS TRES ESTADOS DEL REINO DE NAVARRA. Nueva edición publicada a expensas de la Exma. Diputación Foral y Provincial de Navarra por acuerdo de 27 de Noviembre de 1895.** Pamplona: Imprenta Provincial. 1896. Folio mayor. 2 Tomos. Portada, 7 hojas, 120 pp., 2h., 103 pp., vuelta, 8 hojas, 105 pp., 2 h., 17 pp., 115 pp.; Portada, 99 pp., 11 hojas, 133 pp., vuelta, 8 hojas, 186 pp., 5h., 123 pp., 3 h. Con las cubiertas de origen en rústica y con los cortes sin guillotinar. *Recoge las Cortes de 1724, 1725, 1726, 1743, 1744, 1757, 1765, 1766, 1780, 1781, 1795, 1796, 1797, 1817, 1818, 1828, 1829, celebradas en Estella, Tudela y Pamplona. Los "Quadernos" de leyes comienzan a publicarse en 1556, y se suceden hasta 1829.* Palau: 242644. *Primera edición.* 60€.

167. **LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. Edición Oficial.** Madrid: Imprenta Ministerio de Gracia y Justicia, 1855. 4to mayor. 283 pp., 2h. Media piel de época. con título y filetes en lomo. Muy buen estado. 50€.

168. **LEY HIPOTECARIA, Reglamento general para su ejecución e instrucción sobre la manera de redactar los instrumentos públicos sujetos a registro. Edición oficial.** Madrid. Ministerio de Gracia y Justicia, 1861. 4º menor. 413 p, 3 h. Media piel de época en perfecto estado. 25€.
169. SANZ GARCÍA, Juan. **EL FUERO DE VERVIESCA Y EL FUERO REAL. Prólogo del Excmo. Sr. Calvo Sotelo.** Burgos: Imp. El Castellano, 1927. 21,5 cm. 505 p. Tela de época con cubiertas de origen. Exlibris sello Diaz de la Lastra quien fue archivero de Burgos. Burgos. 25€.
170. **ESCUDO DE LA MAS CONSTANTE FEE Y LEALTAD. // EL FUERO, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS, Y LIBERTADES de los Cavalleros hijos dalgo de el Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya confirmados por el Rey D. Carlos tercero Ntro. Señor y por los Señores Reyes sus Predecesores. 1762. 2 Tomos en 1 vol.** Bilbao: Por Antonio de Egusquiza, 1762. Folio. Bello frontis grabado con escudo de armas del Señorío de Vizcaya sujetado por un león y adornos, [6] p., 382 p. [i.e. 388] p. // 341 p. Del "Escudo de la mas constante fee y lealtad", fue escrito por Fontecha y Salazar y fue retirada de la venta en su día y por eso no se le puso portada en todos los ejemplares. Es una defensa de los derechos históricos y forales de Vizcaya frente al intento de centralismo borbónico. Los textos del fuero son a dos columnas y tiene un error de paginación, en todas las ediciones de este año (de la página 281 a la 282 hay 6 páginas sin numerar). Encuadernación en plena piel de época con restauraciones de antiguo, pero solido y hermoso ejemplar. *La portada es un bello grabado calcográfico de escudo de Bizkaia y el título en la parte inferior: "Braulio González inv." Palau no describe esta edición. CCPB: 144389-5. 500€.*
- DICCIONARIO, LINGÜÍSTICA. GRAMÁTICA**
171. AZKUE, Resurrección M<sup>a</sup> de. **DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL-FRANCES.** Por el Presbítero Resurrección maría de Azkue. Profesor de vascuence en el Instituto de Bilbao. Miembro de la Sociedad Lingüística de Paris, Doctor en Teología. **Dictionnaire Basque-Español-Français...** Bilbao: Dirección del autor, Chez l'Auteur. Campo Volantín, 15. Tours. Imprimerie Alfred Mame et Fils. 1905. Folio. 2 Tomos. XLV p., 560 p; XIIp., 487 pp. Encuadernado en holandesa roja con títulos en oro. Muy buen estado. *Resurrección María de Azkue, nació en Lequeitio en 1864. Fue sacerdote, además de músico, escritor y miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Obtuvo la primera cátedra de Euskera promovida por la Diputación Foral de Vizcaya que disputó con Miguel de Unamuno. Promotor de Euskaltzaindia, la Real Academia de la Lengua Vasca desde su creación en 1919 hasta su fallecimiento en 1951. Figura clave de unificación del euskera escrito. Primera edición. 150€.*
172. BRAVO, B.; SALAS, Petro.; REQUEJO, V. **THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRISQUE LINGVAE VERBIS ET PHRASIBUS ABUNDANS. Primum A P. Bartholomaeo è Societate Jesu inventus. Deinde A. P. Petro de Salas ... postea multis dictionibus, formulisque elegantibus auctus & excultus, particulisque ad orationem perpoliendam obiter explicatis, illustratus a P. Valeriano Requejo.** Barcinone: Ex Typographia Sierra, Ac. Martí. 1831. 4to. [4] pp., 434 pp. Textos a dos columnas. Buen ejemplar en plena piel de época con tejuelos, y grecas en oro. *Diccionario. Gramática. 50€.*
173. BREAL, M. **ESSAI DE SEMANTIQUE. Science des significations.** Paris: Hachette Bibl. des Sciences, 1921. 8vo mayor. 372 pp. Media piel de época con tejuelos, con nervios y adornos en dorado. 20€.
174. CHANTREAU. Pedro Nicolás. **ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, O GRAMATICA COMPLETA. Dividida en tres partes. ....** Reus: En la Imprenta de Pablo Riera y Soler. 1825. 4to menor. 459 pp. Bonito ejemplar en pasta valenciana con lomera decorada y tejuelo. *Buen ejemplar. 30€.*
175. CRUZ, Ciriaco. **GRAMATICA GRIEGA COMPENDIADA. para el uso de los alumnos de segunda enseñanza.** Madrid: Imp de la Viuda de palacios, 1858. 20,5 cm. VIII, 144 p. Plena piel de época, algo manoseado. Sellos de antiguo propietario, Severo (Aguirre) Miramón. 30€.
176. ENRILE, Joaquin María. **VOCABULARIO MILITAR FRANCES E INGLES ESPAÑOL.** Paris: H. Vrayet De Surcy et Ca, 1853. 4 Hojas inc portada 275 p. Encuadernado en holandesa puntas roja con decoración y título y filetes en dorado. Cortes en oro. De la biblioteca de Blake. 90€.
177. FRANCIOSINI, Lorenzo. Ximenez. **VOCABULARIO ITALIANO ESPAGNOL, novamente dato in luce: nel quale con la facilitá e copia che in altri manca, si dichiarano, e con proprietá convertono tutte le voci Toscane in Castigliano, e le Castigliano in Toscano: Con le frasi, de alcuni proverbi che.** Venezia: Nella Stamperia Baglioni. 1774. 8vo. 2 Tomos. (2º tomo:) Vocabulario Español Italiano. Compuesto por Lorenzo Franciosini Florentino; Nuevamente sacada a la luz y de muchos errores purgada. Segunda parte. 542 pp.; 644 pp. Texto a dos columnas. Encuadernados de época en plena piel de época con 2 tejuelos cada uno, hilos en oro enmarcando florones y adorno en lomo. *Gramáticas, oratoria, poética., diccionario. Italiano. 120€.*
178. GALMACE, Antonio. **LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCIÓN LA LENGUA FRANCESA...** Séptima Edición. Madrid: Andrés Ortega. 1780. 4to. [8] pp., inc. portada, 400 pp. Pergamino de época. Buen ejemplar. *"Dividido en dos partes: La primera contiene las*

*adicciones a la gramática Francesa del Rmo. P. Núñez; esto es las reglas generales de la pronunciación y ortografía francesa, con estilo mucho más elevado, más sublime, y mas en orden que antes. La segunda procede por todas las partes de la oración, añadiendo frases para la inteligencia del uso de ellas, adornada de una recopilación de los verbos y términos más necesarios, pertenecientes a diversas artes y facultades, y acaba con un Dialogo muy gustoso y abundante. Dispuestas en tres columnas: La primera muestra la voz Española. La segunda la Francesa escrita. La tercera la misma pronunciada." 40€.*

179. LEOPOLD, E. F. **LEXICON HEBRAICUM ET CHALDAICUM IN LIBROS VETERIS TESTAMENTI ORDINE ETYMOLOGICO COMPOSITUM IN USUM SCHOLARUM. Altera Editio Stereotypa.** Lipsiae: Sumptibus et Typis Caroli Tauchnitii. 1850. 8vo. 453 pp. Media piel puntas de época, con título y nervios e hilos dorados. Excelente estado. *Diccionario hebreo latín.* 45€.

180. MARQUEZ DE MEDINA, Marcos. **ARTE EXPLICADO Y GRAMATICO PERFECTO, ... Novena impresión, nuevamente corregida y reformada por Don Joaquín Ezquerro, Catedrático de Sintaxis de los Estudios Reales de esta Corte.** Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1804. 3 hojas incluso portada, 683 pp. Ejemplar en pergamino de época con guardas nuevas. *"Dividido en Tres Partes: La primera contiene la explicación de las declinaciones, conjugaciones, oraciones, calendas, géneros, pretéritos, relativos y etymologías: La segunda la explicación de la syntaxis y las frases de los verbos de la copia, y las figuras del libro cuarto, corregidas las del Arte Nuevo, en quanto al régimen de sus reglas, y construcción y añadidas en gran parte: La tercera el sentido y construcción del libro quinto ó prosodia, y todo género de versos Latinos y figuras poéticas y explicación del acento. Y asimismo muchos Adagios y sentencias, todo con muchas notas para la perfección del estudiante gramático"* 60€.

181. MARQUEZ DE MEDINA, Marcos. **ARTE EXPLICADO Y GRAMATICO PERFECTO...** Madrid: Imprenta de la Real Compañía. 1817. In4to. 4h., incluso portada, 683 pp. Pergamino de época en buen estado. *"Dividido en tres partes: la primera contiene la explicación de las declinaciones, conjugaciones, oraciones, calendas, géneros, pretéritos, relativos y etimologías: la segunda la explicación de la sintaxis y las frases de los verbos de la copia, y las figuras del libro cuarto, añadidas en gran parte: la tercera el sentido y construcción del libro quinto ó prosodia, y todo genero de versos latinos y figuras poéticas, y explicación del acento. Y asimismo muchos adagios y sentencias, todo con bastantes notas para la perfección del estudiante gramático. Décima impresión. Corregida y reformada por Joaquín Ezquerro..."* 60€.

182. MARQUEZ DE MEDINA, Marcos. **ARTE EXPLICADO Y GRAMATICO PERFECTO...** Madrid: Imprenta de la Real Compañía. 1817. In4to. 4h, incluso

portada, 683 p. Plena piel de época en buen estado. *"Dividido en tres partes: la primera contiene la explicación de las declinaciones, conjugaciones, oraciones, calendas, géneros, pretéritos, relativos y etimologías: la segunda la explicación de la sintaxis y las frases de los verbos de la copia, y las figuras del libro cuarto, añadidas en gran parte: la tercera el sentido y construcción del libro quinto ó prosodia, y todo genero de versos latinos y figuras poéticas, y explicación del acento. Y asimismo muchos adagios y sentencias, todo con bastantes notas para la perfección del estudiante gramático. Décima impresión. Corregida y reformada por Joaquín Ezquerro..."* 50€.

183. ROCA Y CERDÁ, Agustín Antonio. **DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA CATALANA Y CASTELLANA. Segunda edición.** Barcelona: Imp. Vda. Agustín Roca, 1824. 15 cm. 3 h., 234 pág. Enc. en pergamino de época en perfecto estado, cortes pintados. Exlibris en guarda. Papel muy fresco. *Catalán. Como nuevo. Palau 271440.* 60€.

184. TOMASI, Pedro. **NUEVA Y COMPLETA GRAMATICA ITALIANA EXPLICADA EN ESPAÑOL. Su autor el Abate Don Pedro Tomasi.** Madrid: En la Imprenta Real. 1824. 4to menor. XVI, 464 pp. Muy buen ejemplar en pasta española de época con tejuelos y adornos en lomo, los cortes en amarillo. Papel muy fresco. *"Dividida en dos tratados. El primero contiene el modo de hablar Toscano, o sea perfectamente el Italiano, el segundo, nomenclaturas, diálogos, formulas para escribir memoriales, billetes o esquelas, cartas de varios asuntos, comprendiendo también las de correspondencia y comercio, y un tratamiento general para cualquier sujeto (sic): con una breve instrucción en el principio de la gramática castellana para facilitar a los curiosos el estudio de las lenguas."* 30€.

185. VALBUENA. **DICCIONARIO ESPAÑOL LATINO dispuesto por D. Manuel de Valbuena, Individuo de las Academias Española y Latina Matritense.** Paris: Librería de Garnier Hermanos. 1854. Folio menor. 3 hojas, 1033 pp., 1h. Buen ejemplar encuadernado de la época en pasta española con tejuelo, ruedas y hierros. Cortes en amarillo. Buen ejemplar. 20€.

186. WINER, Georg. Benedict. (Joa. Simonis). **LEXICON MANUALE HEBRAICUM ET CHALDAICUM IN VETERIS TESTAMENTI LIBROS. Ordine etymologico descriptum. Edidit Dr. Georg. Benedict. Winer. (precede al título :) Winer. Joa. Simonis. Lexicon Manuale Hebraicum Et Chaldaicum In Veteris Testamenti Libros. Post.** Lipsiae: Apud Fridericum Fleischer. 1828. 4to mayor. [6] pp., 1094 pp., 1 h. Media piel de época con título y filetes en oro y florones gofrados. En buen estado. 40€.

187. XIMENEZ, Stephano. **DICTIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM ad usum puerorum. Auctore Stephano Ximenez. Editio quarta actor et correctior.** Madrid: Ex Typographia D. Raymundi Verges.

1827. In4to. Portada, 1h. 769 pp. Texto a dos columnas. Algo corto de márgenes. Encuadernado de época en pergamino con título en lomo, cortes en amarillo. *Diccionario*. 40€.

188. XIMENEZ, Stephano. **DICTIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM AD USUM PUERORUM**. Madrid: Ex Typographia Regia. 1808. 4to. Portada, 1 h., 764 pág. Encuadernado en pasta española con tejuelo, guardas en aguas, sin la mitad de la posterior. *Buen estado. Palau 376991*. 40€

## ECONOMÍA

189. Estudios. **LA REDUCCION DE LA DURACION DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO**. Traducción del informe-cuestionario, folleto rojo, preparado por el B.I.T. para la Conferencia Internacional del trabajo de 1936. Madrid: Grafica Administrativa. 1935. 4to menor. 47 páginas. Rústica editorial. 10€.

190. MATEU Y LLOPIS, Felipe. **APORTACION A LA HISTORIA MONETARIA DEL SIGLO XVIII EN EL REINO DE VALENCIA**. Institución Alfonso el Magnánimo, 1955. 15 cm. 1955. 356 p. Algo ilustrado. Encuadernación en piel acolchada tipo valenciano con títulos y adornos. Cortes en dorados. Firmado por Navarro. *Holandesa Bibliofilia. Historia 40€*.

191. MURIEL HERNANDEZ, Manuel. **CIEN AÑOS DE HISTORIA DE IBERDROLA. 2 Vols. Los hombres - Los hechos**. Madrid. Ed. Iberdrola. Imp. Julio Soto. 2001. Folio. 301 pp.; 266 pp. Folio. Muy ilustrado con fotografías en negro y a color. Dos volúmenes contenidos en un estuche de cartón. *Como nuevo*. 30€.

192. **REGLAMENTO NACIONAL PARA EL TRABAJO EN LA INDUSTRIA SIDERO-METALURGICA**. Bilbao. Publicación del Centro Industrial de Vizcaya. Casa Dochao. [1945]. 4to. 91pp. Rústica editorial. *Franquismo*. 10€.

193. SALCEDO, Gaspar. **DIRECCION ECONOMICA DE LA REAL CASA. Aclaraciones a la cuenta general de gastos. Correspondiente al año de 1871**. (Madrid: Edcs. del Palacio, 1882). 22 cm. 16 p. y cubiertas en rustica editorial. Impreso en letra cursiva. Reparación al pie de últimas 4 hojas, sin afectar al texto. *Alcaldía, oficina de farmacia, cocina, repostería, comedor, cava, tabacos, guarda muebles, tapicería, guarda ropa de mesa y cama, guarda ropa de criados, guarda plata, chinero, alumbrado, carbón y leña, alfombrado, esterado, objetos escritorio, concierto en palacio, Iluminación en los jardines de San Ildefonso, espectáculos, ferrocarriles, aposentamiento, timbres eléctricos*, 140€.

194. VIDAURAZAGA Y ACHA, Vicente. **EL PROBLEMA DE LOS JURADOS MIXTOS, CONFLICTO PERMANENTE, Y SU REPERCUSION EN LA**

**ECONOMIA NACIONAL. Conferencia ...el 17 de junio de 1933. Academia de Derecho y ciencias Sociales de Bilbao**. Bilbao: Escuelas Gráficas de Santa Casa de Misericordia. 1933 10€.

195. WARD, Bernardo. **PROYECTO ECONÓMICO. En que se proponen varias providencias, dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificación. Presentación de José Angel Sánchez Asiaín. Consideraciones preliminares por Julio Caro Baroja**. Bilbao: Edita Banco de Bilbao. 1986. 24 x 17 cm. 47 p. , XXVIII, 400 pp. Algo ilustrado al comienzo. Excelente papel de hilo. Cinta separadora. Símil piel decorada dentro de estuche editorial. Introducción de Julio Caro Baroja. *Economía, Comercio. Edición facsímil de la obra publicada póstumamente en 1779. Se trata de un memorial ofrecido al Rey por este irlandés con objeto de mejorar la agricultura, la industria, el comercio, el arte en España. Todas estas observaciones se basan en su experiencia tras recorrer la Península. Contiene también interesantes observaciones del comercio con las Indias. Como nuevo*. 20€.

## ENSAYO

196. ALBARRACIN TEULON, Agustín/ ALVAREZ BOLADO, Alfonso/ ALVAREZ TURIENZO, Saturnino. ( y muchos otros). **HOMENAJE A XAVIER ZUBIRI. 2 Vols**. Madrid: Ed. Moneda y Crédito, 1970. 24x17 cm. 787 p., 786 p. Alguna lámina e ilustr. Cartulina editorial en buen estado. Intonso. *Colaboran entre otros: Julio Caro Baroja , Miguel Cruz Hernández, José Ferrater Mora, Paulino Garagorri, Hans-Georg Gadamer, Antonio García y Bellido José Luis Aranguren, y muchos otros*. 50€.

197. CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio. **DISCURSO PRONUNCIADO por el Excmo. Señor Don Antonio Canovas del Castillo el día 6 de noviembre de 1882 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras**. Madrid: [s.n.], Imp. Manuel G. Hernández. 1882, 4to. 82 p. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *CCPB: 000255778-9*. 25€.

198. FEYJOO Y MONTENEGRO, Fr. Benito Gerónimo. OBRA COMPLETA. 17 Vols., en 15 tomos. **TEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios... 8 Tomos. // CARTAS ERUDITAS, y curiosas, en que, por la mayor parte se continua el designio del teatro critico universal. 5 tomos. // INDICE GENERAL ALFABETICO de las cosas más notables. 1 Tomo. // ILUSTRACIÓN APOLOGÉTICA al primer y segundo tomos del teatro crítico. (además:) Justa Repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que manifestando las imposturas que contra el Teatro Critico y su autor dio al público Fco. De Soto Marne. (además:) Adiciones a las Obras del muy ilustre y reverendísimo... 3 obras en 1 tomo.**

**Soberbio conjunto en plena piel jaspeada de época. Lomeras con nervios, tejuelos y cuajadas en oro. Cortes en rojo. Guardas en aguas. Marca de antiguos propietario "san carlos" y alguna otra firma de época, sin desmercer en absoluto.**

TEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes: escrito por el Muy Ilustre Señor Fr. Benito Gerónimo Feijóo y Montenegro, Maestro General de la orden de San Benito del Consejo de S. M. Nueva impresión. 8 Tomos. Madrid: Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. A costa de la Real Compañía de Impresores, y librereros. 1778. 8 Tomos en perfecto estado, encuadrados en pergamino de la época, con título y numero en lomo. T.1º Ibarra; T.2º Ibarra 1779; T.3º Pantaleón Aznar 1777; T.4º Blas Román 1778; T.5º Blas Román 1778; T.6º Andrés Ortega 1778; T.7º Andrés Ortega 1778; T.8º Pedro Marín 1773. ///

ILUSTRACION APOLOGÉTICA al primer y segundo tomos del Teatro Crítico, donde se notan mas de quatrocientos descuidos al Autor del Anti-Teatro; y de los setenta al autor del Teatro... Madrid: Pantaleón Aznar, 1777. ( Junto con:) JUSTA REPULSA de las iniquias acusaciones. Carta en que manifiesta las imposturas que contra el teatro Crítico... Madrid: Pantaleón Aznar, 1777. (además:) ADICIONES A LAS OBRAS del muy ilustre ... Madrid: Pantaleón Aznar: 1783. ///

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE, POR LA MAYOR PARTE SE CONTINUA EL DESIGNIO DEL TEATRO CRITICO UNIVERSAL, Impugnado, o reducido á dudosas varias opiniones comunes: escritas por el Muy Ilustre Señor D. Fr. Benito Gerónimo... Nueva Impresión. 5 Tomos. Madrid: Imprenta Real de la Gazeta 1777, 1773, 1774, 1774, 1777. ///

INDICE GENERAL ALFABETICO DE LAS COSAS MAS NOTABLES QUE CONTIENEN TODAS LAS OBRAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR D. Fr. Benito Geronimo Feijóo, incluidas las dedicatorias, Aprobaciones y prólogos y también los dos tomos de la Demostración Crítico-Apologética, que en Defensa del Teatro Crítico escribió el R. PP. D. Fr. Martín Sarmiento. Dispuesto por Don Joseph Santos vecino de ésta Corte. Madrid: Por D. Antonio de Sancha. 1774. *El beneditino Benito Jerónimo Feijóo (1676-764) ejerció una influencia notable sobre sus contemporáneos. Desengañado por el aislamiento de España y la ignorancia reinante, trasladó sus ideas al papel y nació así el Teatro crítico, colección de discursos sobre temas filosóficos y del estado social. Fueron muchos los que se opusieron a su espíritu crítico e intentaron desacreditar una obra que, pese a los ataques reaccionarios, supo hacerse un lugar. En 1739 Feijóo suspendió la publicación del Teatro y comenzó la de las Cartas eruditas, de carácter similar, pero algo más prácticas, que terminó en 1760. A pesar de un estilo a veces poco cuidadoso, su vehemencia e intrepidez lo convirtieron en una figura que levantaba simpatías y en un abanderado de la regeneración intelectual. Palau: 91052, 91065, 91087-89, 91118-19. 302326-33. 2400€.*

199. GIRARD de VILLETHIERRY, Jean. **LA VIE DES RICHES ET DES PAUVRES, ou les obligations de ceux qui possèdent les biens de la terre, ou qui vivent dans la pauvreté, prouvées par l'écriture & par les Saints Pères.** Paris: Charles Robustel, 1700. 16,5 cm. XXVIII, 504 p., 8 p. mara tipográfica en portada Plena piel de época con nervios, títulos y florones y dorados en lomo de época con roces en cabezada y en pie. Nombre del autor al final. *Ensayo sobre la justificación de la riqueza casi siempre heredada y reflexiones sobre la pobreza, la justicia y la paz social. Buen ejemplar. Historia. Economía 80€.*

200. JACQUIER, Francisco. **INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE... TRACTATUS MORALIS.** Madrid: Typis Juliani A Viana Razola. 1821. 15,5 cm. 407 p. Pasta española con tejuelo. 20€.

201. MARAÑÓN, G. **BIOLOGIA Y FEMINISMO.** Madrid: Imp. Suc. de Enrique Teodoro, 1920. 4to. 47 pp. Rústica editorial. *Primera y rara edición.* 30€.

202. MONTESQUIEU, . **COMMENTAIRE SUR L'ESPRIT DES LOIS DE MONTESQUIEU, suivi d'observations inédites de Condorcet sur le vig-neuvième livre du même ouvrage.** A Liege: Chez J. F. Desoer, Imp.-ed. 1817. 19x13 cm. XVI, 476 p., 1h. Plena piel de época con visagras reparadas. Buen ejemplar en con tejuelos, hilos en oro y florones. Cortes en rojo. Papel levemente amarronado. *Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu. Se publicó primeramente en inglés, en Filadelfia , bajo el patrocinio del Presidente americano Jefferson. La primera edición en Francia no se edita hasta París: Delaunay, 1919. Primera edición en francés.* 250€.

203. Robinson, Charles E. (Ed. ). **Lord Byron and His Contemporaries Essays from the Sixth International Byron Seminar.** Newark, Delaware: University of Delaware Press, 1979. 21 cm. Frontis, 251 p. Ilustr. conláminas. Tela ed. con sobrecubiertas. *Eleven essays on Lord Byron.* 15€.

204. THOREL, Jean-Baptiste. **EL ORIGEN DE LAS SOCIEDADES. Libro primero. Sobre la soberanía de los poderes.** Madrid: Miguel de Burgos, 1823. 25x16. Portada, 1h. 318 p. Intonso. rústica de origen. putas algo dobladas. Cortes intactos Encuadernación en plena piel de época. *Política. Economía. historia* 25€.

205. TUFAYL, Ibn. **EL FILOSOFO AUTODIDACTA. Trad. Angel González Palencia. 2ª ed.** Madrid: 1948. C.S.I.C. 19,5 cm. Frontis, 201 pp. 2 h. Muy ilustrado. Media piel azul de época con títulos y florones en oro. Defecto en paginas 38-39 *Buen ejemplar.* 25€.

206. ZAPATER MARCONEL, José. **DISCURSO LEÍDO ANTE EL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL en el solemne acto de recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Sagrada Teología.** Madrid

Imp. y Librería de Eusebio Aguado, 1866. 4to. 27 cm. 63 p. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *Filosofía. Política. Primera edición. La narración del diluvio universal hecha en el Génesis, está conforme con los descubrimientos de las ciencias naturales.* CCPB: 000531444-5 20€.

### EQUITACION

207. ANDRADE, Manoel Carlos de. **LUZ DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA CAVALLERIA, ofrecida oa senhor d. Joao Principe do brazil.** Lisbon: Regia Officina Typographica, 1790. 34x25 cm. Frontis, XXVI, bl. 454 p., 1h. Frontispicio retrato de Joao VI de Portugal, y 93 bellos grabados de los cuales 23 son a doble folio, de dibujos realizados por Frois, Martini, M. Alegre, Martini, L. F. Piedra and Silva,. Incluye viñetas encabezamientos e iniciales grabadas. Bella encuadernacion de época en plena piel con gran tejuelo y adornos en oro en el lomo. guardas an aguas tintadas. Excelente ejemplar expertamente restaurado levemente, recosido profesionalmente, y ultimos 4 cuadernillos lavados, pero apenas se nota. Papel en muy buen estado, sin apenas alguna mancha al comienzo y en la ultima hoja. Los grabados prácticamente perfectos. *Es el mejor libro sobre equitación impreso en Portugal y uno de los mejores editados de todos los tiempos. Al comienzo en hojas aparte incluye un listado de caballos y mulos comprados desde el año 1852 hasta 1902, por el antiguo dueño del libro.* 9000€.

208. LAIGLESIA Y DARRAC, Francisco. **ELEMENTOS DE EQUITACION MILITAR para uso de la caballería española. Escritos para los alumnos de la Escuela Militar de Equitación de esta Corte. Por Don Francisco de la Laiglesia y Darrac, Caballero de la Real y Distinguida orden de Carlos III.** Madrid: La Imprenta Real, 1819. 4to. [6] pp., 224 pp., incluye 13 finos grabados calcográficos. Buen ejemplar en pasta española con tejuelo, hilos y filetes en oro. Sello en portada de antiguo propietario y firma de otro. *El autor estudia la situación de la enseñanza y el entrenamiento en las escuelas de caballería y la necesidad de apertura a ideas extranjerias, desde la selección de los caballos, sus tratamiento, equipos, métodos de doma... Muy buen ejemplar completo. Fue Director de la Institución. Palau: 130183. Wells: 4352. Caballos. Militar.* 180€.

### FOTOGRAFÍA

209. BERNARD, Marc. (texto) ROUGET, Bernard (fotografías). **ESPAGNE.** Lausanne: La Guilde du livre, 1958. 96 p., hoja doble. 51 fotografías en heliograbado, muchas de ellas a página entera. Rústica editorial con sobrecubiertas. 10000 ej. numerados. *Dedicatoria y firma de Rouget. Sellos de tampone en hoja de respeto y final de antiguo propietario.* Viajes 35€.

210. DELMAS, Juan E. **LA IGLESIA DE SAN NICOLAS, su pasado y su presente.** Bilbao: En las

Oficinas del autor ( Juan E. Delmas), 1881. Folio. 30 x 22. 94 p., 6 fotografías, plano a doble hoja, diploma en cromolitografía. Encuadernado en cartoné editorial con lomo y tapas en pergamino de dorado a varias tintas y oro. Con motivos árabes. medio pergamino editorial *Con motivo de la reinauguración de la iglesia tras 7 años de restauración. Empezó como una ermita, en el siglo XV, y se construyó similar a la actual en 1754. Incluye 6 albúminas de vistas panorámicas de iglesia y su entorno, una vista del Bilbao de 1442, 1 litografía de la fachada de San Nicolás y el diploma conmemorativos en cromolitografía con una gran letra capitular historiada de la vista de San Nicolás.* 300€.

211. EDGREN, Gretchen. **EL LIBRO DE LAS PLAYMATES. Cincuenta años con las Playmates.** Intro. Hugh Hefner. Los Angeles: Evergreen Review, 1996. 31X23 cm. 384 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Textos en castellano. 25€.

212. EDGREN, Gretchen. **EL LIBRO DE PLAYBOY.** Los Angeles: Evergreen Review, 1998. 31X23 cm. 368 p. Muy ilustrado. Alguna hoja plegada. Tela editorial con sobrecubiertas. Textos en castellano. 40€.

213. **GUIA DEL FOTOGRAFO PARA EL EMPLEO DE PLACAS, PAPELES Y PRODUCTOS "AS DE TREFLE".** Paris: Sdad de productos fotográficos As de Tréfle. Grieshaber Frères y cia, (s.a, ca 1900). Imp. Vda. Cunill Barcelona. 36 p. Rust ed. 20€.

214. MERINO, Jose Luis. **BILBAO, A Day / Un Jour.** Bilbao: Edcs. Ayto. Bilbao, 1989. Folio. 172 pp. Muy ilustrado con fotografía. Tela editorial con sobrecubiertas. *Fotografías de Alfredo Aldai, Domo Alonso, Txetxu Berrueto, Josu Bilbao, Patxi Cobo, Ramón Esparza, Juan Ignacio Fernández, Txema Fernández, Luis Alberto García, Imanol García, Aurelio e. Garre, Jose Luis merino, Jesús Angel Miranda, Jose Luis Nocito; Fidel raso, Angel Ruiz Azúa, Roberto Zarrabeitia.* 20€.

215. MUFFONE, Dr.Juan. **LA FOTOGRAFIA, Manual para aficionados. Obra premiada en la exposición internacional de fotografía de Florencia. 3ª ed.** Barcelona: Gustavo Gili, 1926. 4to. 416 pp. Ilustrado. Cubierta en tela editorial, diseñada por Triadó. Manoseado, pero buen ejemplar *fotografía.* 20€

216. **POCKET KODAK NO.1 Y NO. 1A, SERIE II.** Madrid.- Barcelona.- Sevilla.- Bilbao. Kodak S.A. Tip Atenas. Madrid. 13,5x9 cm56 p. Muy ilustrado. Rust. sello Antiguo de Central Foto film de L. Pedrosa San Sebastián. *Pie de imprenta tomado de cubiertas* 50€.

217. RICHARDSON, Terry. **TERRYWORLD. Fotografías de Terry Richardson.** Köln: Taschen, 2004. 35 cm. sin paginar. Muy ilustrado y a toda página. Cartoné en tela con sobrecubierta ilustradas de editorial. Como nuevo. *Textos en español, italiano y portugués. Primera ed.* 80€.

218. SCHOMMER, Alberto (Fotografía) PEREZ OLLO, Fernando (textos). **LA FIESTA. ALBERTO SCHOMMER.** Pamplona: C. A. N., 1996. 36x25,5 cm. Apaisado. 185 p. Muy ilustrado fotografías en color. Enc. tela con sobrecubiertas *Taurino. San Fermín. Pamplona. Navarra. Fotografía.*, 40€.

219. SCHOMMER, Alberto. **LAS FOTOS PSICOLÓGICAS. pról. Rof Carballo. Pról. Dr. Rof Carballo.** Madrid: EDC Nueva Lente, 1975. 22,5 x 28,5 cm. 252 págs. Profusamente ilustrado. Enc. en tela negra ed. con títulos en lomo. leve oxido en portada. 40€.

### GENEALOGÍA, HERÁLDICA

220. AMADOR CARRANDI, Florencio. **ARCHIVO DE LA TENENCIA DE CORREGIMIENTO DE LA MERINDAD DE DURANGO. CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS, LISTA DE LOS TENIENTES Y MONOGRAFIA DE LA MERINDAD.** Bilbao. Publicaciones de la Junta de Cultura de la Exma. Diputación de Bilbao. 1922. 8vo mayor. 305 pp., 1 h. Rústica editorial con sobrecubiertas en papel cebolla estampado en colores. Algo tocado. Raro. *Primera edición, se reedita en 1983.* 50€.

221. **Manuscrito.** DOM. PEDRO ARECHAVALA Y MOLINAR; MANUELA AGUSTINA CHAVARRI DE LA TORRE. GORDEJUELA. **CONJUNTO DOCUMENTAL (D. PEDRO ARECHAVALA Y MOLINAR; MANUELA AGUSTINA CHAVARRI DE LA TORRE. GORDEJUELA). COMPUESTO POR 29 INSTRUMENTOS DE CARÁCTER PRIVADO que van desde de 1679 hasta 1792. De la Casa Solar y Torre del lugar de Molinar, del Valle de Gordejuela, en el Señorío de Vizcaya. Incluye muchas noticias de Bilbao. (Junto con:) ESCRITURAS DE CENSOS. A favor de Pedro de Arechavala y su mujer...** [S.l.]: Dos Manuscrito tamaño folio encuadernados en pergamino de época con títulos rotulado. I.- 432 folios numerados y por ambas caras, con un índice al comienzo de 4 páginas y varias hojas introductorias con el resumen de cada documento, sin paginar. II.- 280 folios., con escrituras de varios tipos: desde el folio 1 hasta el 9º se halla una escritura de censo de 500 ducados contra el Cabildo de Deusto y llega con la venta hasta el 21. Una escritura de 2000 ducados desde el folio 34 hasta el 34, fundado por Martín de Urraza de Miravalles... Otra escritura de 200 ducados desde el folio 179 hasta el 188 contar bienes de Ramón de Urriaga... De Gordejuela... Incluye índices. *Disponemos de la descripción detallada de los contenidos.* 2000€.

222. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo. **NOBILIARIO DOCUMENTAL DE GUIPUZCOA.** Valladolid: imp. Perdiguero. 1944. 4to.mayor. [16] pp., incluso la portada, retrato fotografías autor, 312 pp., 8 h. Incluye además 100 escudos en el texto, 15 árboles genealógicos plegados. Rústica editorial en buen estado. Intonso. *Portada y dibujos de T. Rivera y M.ª del Carmen Basanta.* 80€.

223. BASANTA DE LA RIVA, Alfredo; MENDIZABAL, Francisco. **NOBLEZA GUIPUZCOANA.** Madrid: Cuerpo Fac. de Arch., Bibli. y Arqueólogos. 1932. In4to. 168 pp., 2 h. Muchas laminas plegados. Encuadernado en rústica editorial. Buen estado. 20€.

224. FEBRER, Jaime. **TRAVOS DE MOSSEN JAIME FEBRER, sobre los caballeros que vinieron con el rey Don Jaime a la conquista de Valencia.** Tip. P. Quiles. 1967. 32,5x22 cm. 617 p. Intonso. Ilustrado con escudos. Rústica editorial. *Edición basada en la editada en Palma de Mallorca en 1848 por Joaquín María Bover. descripción de los escudos en catalán original acompañado de notas a pie de página en castellano. Edición limitada de 300 ejemplares. Este sin numerar.* 80€.

225. Folleto. **EL ESCUDO DE ARMAS DE LE SIEUR ANTOINE DE LA MOTHE CANDILLAC.** Detroit: Cadillac Motor Car Company, 1918. 15,5 cm. 8 páginas inc cubiertas Textos orlados. Ilustrado a color. 25€.

226. GARCIA MUÑOZ JALON. **REAL COFRADÍA DE LOS CABALLEROS DEL SANTÍSIMO Y DE SANTIAGO DE BURGOS. 1938-1939.** Palencia: Tall. Afrodisio Aguado. 1939, 22 cm. Sin paginar (unas 110 p.) Muy ilustrado con láminas y fotografías de personajes del régimen franquista. Rustica ed. Pie de imprenta del colofón. *Burgos. Cofradías.* 25€.

227. KEREXETA, Jaime de / ABRISQUETA, Francisco de. **VASCOS EN COLOMBIA. 2 TOMOS.** Bogota: Ed. Oveja Negra, 1985. 4to. 2 Vols. 390 p., pag 391-761. Cada uno con su portada. Muy ilustrado. 245 Ilustraciones fotográficas, 8 mapas del País Vasco y 256 escudos a 4 colores más oro y plata. Símil piel con sobrecubiertas. Cortes dorados. *Indica tomo 1, vol 1 y tomo 1 vol 2. Dedicatoria y firma del autor.* 50€.

228. MENDOZA Y BOVADILLA, Francisco de Cardenal. **EL TIZON DE ESPAÑA: Memorial genealógico sobre el origen de algunos linajes de la grandeza de España y otros reinos, que el Emmo, Sr. cardenal Arzobispo de Burgos D. Francisco de Mendoza y Bobadilla escribió al rey D. Felipe II... adicionado con un prólogo, varias máximas alusivas por D.J.F.C.** Madrid: Imp. J. Limia, 1871. 22 cm. 48 cm. Media piel fina de época con títulos. Sello exlibris de antiguo propietario. 90€.

229. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **REINO DE CASTILLA. (precede:) Documentos Lingüísticos de España I.** Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1919. 26x18 cm. x, 503 p., 1 h. Rústica editorial. Buen estado, Intonso. Cortes sin guillotinar. *Trascripción de algunos documentos que van del 1191 a 1305. Historia, diplomacia. documentos. Primera edición.* 40€.

230. MOGROBEJO, Endika. **BLASONES Y LINAJES DE EUSKALERRIA.** Bilbao: Editorial Amigos del Libro

Vasco. 1991. 10 tomos en tamaño gran folio. 4500 pp., 3.000 escudos en varias láminas en couché. Ilustrado con láminas a color fuera de texto. Voluminosa Enciclopedia Heráldica y Genealógica, encuadernado en simil piel acolchada de la editorial roja con títulos, y adornos en oro. Como nuevo. *10.000 apellidos investigados y tratados, con sus primitivos orígenes, historia, genealogías, pruebas nobiliarias, etimologías y escudos heráldicos. Primera edición. Completo y en perfecto estado. 175€.*

231. SALAZAR y CASTRO, Luis. **HISTORIA GENEALOGICA DE LAS CASA DE HARO. Señores de Llodio, Mendoza, Orozco y Ayala. Edición de Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela.** Madrid : Real Academia de la Historia, 1969. 25x18 cm. XXIX, 487 pp., 1 lámina, 3 árboles genealógicos, de los cuales 2 de plegados. Rustica editorial. Intonos. Buen estado. 40€.

232. YBARRA Y BERGÉ, Javier. **ESCUDOS DE VIZCAYA. 8 Volúmenes.** Bilbao. Edita Librería Villar. La Editorial Vizcaína. Biblioteca Vascongada. Dirige: Manuel Basas. 1967. 4to. Tomo 1: El Duranguésado. Tomo 2: Merindad de Busturia. Tomo 3: Marquina, Zornoza, Arratia, Bedia, Orozco, Orduña. Tomo 4: Merindad de Uribe (2 vols). Tomo 5: Las Encartaciones (3 Vols.) Papel couché. Ilustrado con fotografías y planos plegados. Encuadernado en tela verde estampada de la editorial, cada uno dentro de su estuche. Bonito conjunto. *Es una edición especial de tan solo 200 ejemplares numerados ante notario, sellado por el mismo. Perfecto estado. También hay otra edición en rústica editorial. Heráldica. 250€.*

### GUERRA CIVIL

233. ARRARAS IRIBARREN, Joaquín. **HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. Dirección literaria Joaquín Ararás Irisaren. Dirección artística: Carlos Sáenz de Tejada.** Madrid: Ediciones Españolas. 1939-1944. Infolio. 8 volúmenes, que incluyen el total de los 36 fascículos ó tomos publicados. Encuadernación en media piel roja de época con títulos, nervios, filetes en oro. Completo. *Dedicada a la guerra civil española, recoge cientos de artículos y fotografías de los frentes, bellas ilustraciones de Carlos Sáenz de Tejada. Amplia bibliografía de libros publicados en ambas zonas. Buen conjunto. 250€.*

234. CALVO SOTELO, José. **LA VOZ DE UN PERSEGUIDO. TOMO I. El estrago del socialismo. La ineptia financiera y la decadencia política. Prólogo de Antonio Goicoechea...** Madrid: Librería San Martín, 1933. 8vo. 316 pp. Rústica ed. Buen estado. 20€.

235. Camara Oficial de Comercio de Ind<sup>a</sup> y navegación de Bilbao. **LA JEFATURA DEL ESTADO DE 7 DE DIC. DE 1939, reguladora del Desbloqueo.** Bilbao: Artes Graf. Grijelmo, 1939. 21 cm.48 p. Rus ed. *Franquismo. 20€.*

236. FALANGE. **FUERO DEL TRABAJO. Estado Nacional Sindicalista.** Zaragoza: Tall Graf. El Noticiero, s.a. 16 páginas inc cubiertas con título y símbolo falangista. *Franquismo. Falange. 20€.*

237. FRANCO. DOCUMENTO. **BATALLON DE CAZADORES "CERIÑOLA", NUM. 6 Copia de la carta que con alto sentido patriótico escribió nuestro caudillo el Excmo. ser. General D. Francisco Franco Bahamonde y en la se advierte por su elevacion de conceptos, el antecedente moral del movimiento salvador de España.** Tetua: Vi-IX, 1936. Folio, cubiertas y 5 páginas ciclostiladas. Copia de una carta de Franco "para conocimiento de los señores Jefes y oficiales del cuerpo arriba expresado. 25€.

238. GARATE CORDOBA, José Maria. **ALFERECES PROVISIONALES. La improvisación de oficiales en la guerra del 36.** Madrid: Librería Editorial San Martin, 1972. 21 cm. 371 p., ilustraciones. Cubierta en tapa blanda ilustrada, con solapas. Buen estado. 20€.

239. GODÉ, Antonio. (Portada, dibujos y composición). **ASEDIO DE HUESCA. 18 Julio 1936. 25 Marzo 1938.** Zaragoza: Ed. Ayto de Huesca, Lit. M. Portobella, s.a., 1938. 21,5 cm. 17 hojas, incluidos 2 planos plegados del asedio. Muy ilustrado con fotografías. Pie de imprenta de las cubiertas y al final. *Franquismo. 40€.*

240. GUERRA CIVIL. **L'ESPAGNE SANGLANTE. Badajoz, Irun, l'Alcazar, Madrid.** Paris: U.N.C., Imp. Georges Lang, 1936. 31x24 cm. 58 p. Muy ilustrado. *Primera edición de esta publicación profranquista, que aparece en forma de periódico ilustrado con fotografías. Pretendía mostrar los abusos perpetrados por los republicanos, los anarquistas y las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil que assolaba España. 90€.*

241. MARTINEZ BANDE, José M<sup>a</sup>. **LA LUCHA EN TORNO A MADRID, en el invierno 1936-1937.** Madrid: Edit San Martín, 1968. 4to. 17x24,5. 242 p. Con ilustraciones, mapas y planos. Encuadernación ed. Muy buen estado. *Serv. Histórico Militar. Monografías de la Guerra de España N° 2. Buen estado. 30€.*

242. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **EL FINAL DEL FRENTE NORTE. Monografías de la Guerra de España. N. 8. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1972. In4to. 313 p. Muy Ilustrado con fotogr. y numerosos planos plegados a color. Rust. ed. con solapas. *Cantabria, Santander, Gurríes, Asturias... Amplia bibliografía. Buen estado. 40€.*

243. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DE TERUEL.** Madrid: Librería Editorial San Martín. 1990. 4to. 334 pp. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color... *Amplia bibliografía. Rústica editorial con solapas. Madrid: Librería Edit San Martín. 1974. 4to. 334 p. Muy Ilustrado*

con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. *Monografías de la Guerra de España. N. 10. Servicio Histórico Militar. Como nuevo.* 40€.

244. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DEL EBRO. Monografías de la Guerra de España. N. 13. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería Edit San Martín. 1978. 4to. 376 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. 40€.

245. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA CAMPAÑA DE ANDALUCIA. Monografías de la Guerra de España . N. 3. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1969. 4to. menor. 242 p. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. 25€.

246. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA CAMPAÑA DE CATALUÑA. Monografías de la Guerra de España, 14.** Madrid: Editorial San Martín, 1979. 4to. 313 p., con numerosas láminas fotográficas y planos y croquis plegados y fuera de texto. Rúst ed con solapas. buen estado. 40€.

247. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA GRAN OFENSIVA SOBRE ZARAGOZA. Monografías de la Guerra de España. N. 9. Servicio Histórico Militar. (Belchite).** Madrid: Librería Editorial San Martín. 1973. In4to. 302 pp. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la editorial. *Perfecto estado.* 60€.

248. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA GUERRA EN EL NORTE. Hasta el 31 de marzo de 1937. Monografías de la Guerra de España. N. 4. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1969. In4to. 295 p. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la ed. *Sello de tampón de antiguo propietario. Guipúzcoa, Oviedo, Frente Burgos, Palencia, frente Vitoria, Miranda. Oviedo...* 30€.

249. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA INVASION DE ARAGON Y EL DESEMBARCO EN MALLORCA. Monografías de la Guerra de España . N. 5. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1970. 4to. menor. 319 p. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. *Sellos de tampón en anteportadas.* 25€.

250. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA MARCHA SOBRE MADRID. Monografías de la Guerra de España . N. 1. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1968. 4to. menor. 208 p., 4 h. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos color plegados. Rústica original solapada. Cubierta

ilustrada. *Sello de tampón de antiguo propietario. Guerra civil. Madrid.* 30€.

251. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA OFENSIVA SOBRE SEGOVIA Y LA BATALLA DE BRUNETE. Monografías de la Guerra de España. N. 7. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Editorial San Martín. 1972. In4to. 330 pp. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la editorial. *Sello de tampón de antiguo propietario. Buen estado.* 85€.

252. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LOS ASEDIOS. Monografías de la Guerra de España. N. 16. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín. 1983. In4to. 358 p. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la ed. *Como nuevo.* 50€.

253. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **NUEVE MESES DE GUERRA EN EL NORTE. Monografías de la Guerra de España . N. 4. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1980. 4to. menor. 242 p. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. 30€.

254. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **VIZCAYA. Monografías de la Guerra de España. N. 6. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1971. 4to mayor. 315 p., incluso portada, incluye numerosas láminas con fotografías y 18 planos a color plegados. Rústica ed. con solapas. *Sellos de tampón de antiguo propietario. Guerra Civil. Perfecto estado.* 80€.

255. MOLA VIDAL, Emilio. **OBRAS COMPLETAS.** Valladolid: Librería Santaren, 1940. 4to. Frontis y 1213pp. Cubiertas en tela de la editorial con título en lomo y en plana. 40€.

256. PEREZ DE URBEL, Fr. Justo. **FLECHAS Y PELAYOS. Semanario Nacional Infantil. A1938 a 1940. Números 1 al 75.** San Sebastián: Adm. Elcano,7, Tall. offset S. S., (Ed. Delegación Nacional del Frente de Juventudes) 1938 -1940. 33x22 cm. Numero 1 a número 75. Diciembre de 1938 a mayo de 1940. Enc. de época en 3 tomos en media tela con títulos de la editorial. *Se editó desde 1938 hasta 1949. Flechas y Pelayos surgió como consecuencia del Decreto de Unificación de 1937, por el que se fusionaron Falange Española y la Comunión Tradicionalista Carlista, y por lo tanto también sus revistas Flecha (1937-1938) y Pelayos (1936-1938). Excelente conservación. Posguerra. tebeo. Comic. Falange. Vasco.* 350€.

## HISTORIA

257. A. de ARMIÑO, José Santamaría. **RESEÑA HISTORICA DE LOS HOSPITALES DE LA CIUDAD DE BURGOS. Memoria presentada al tribunal calificador,**

en el acto de recibir la investidura de doctor en medicina y cirugía, aprobada el día 5 Febrero de 1915, y premiada por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad. Burgos: Imp. Estereotipia de Polo, 1920. 21x15,5. 134 p., 1h. Ilustrado. Media piel de época con títulos. *Tesis doctoral del autor. Sellito exlibris del antiguo Archivero de Burgos.* 90€.

258. AGUIRRE CINTA, Rafael. **LECCIONES DE HISTORIA GENERAL DE MEXICO, desde los tiempos primitivos hasta nuestros días.** México: Librería de la Vda de C. Bouret, 1907. 18 cm. 285 p., 3 p. Muy ilustrado. Tela cartoné de época. 25€.

259. BACALLAR Y SANA, Vicente. **LA MONARQUIA HEBREA. Nueva edición.** Madrid: Placido Barco Lopez, 1784,. 2 Tomos. In4to. 21 cm. 4 hojas, 423 p.; 364 p. Textos a dos columnas. La obra encuadernada en plena piel de época con tejuelos, nervios florones y adornos. Las guardas en aguas tintadas a mano de época. Leves erosiones en la encuadernación, pero bonito conjunto. *4 Partes en dos tomos: Los Jueces del Pueblo Hebreo. Los Reyes desde Saul hasta Ochosias. Reyes de Judá, desde Joas hasta Sedecias. Reyes de Israel desde Jeroboam hasta Ossee. Palau 21560. Judios 240€.*

260. BARRAS Y PRADO. **LA HABANA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Memorias de Antonio de las Barras y Prado.** Madrid: Imp. Ciudad Lineal, 1925. Portada, 287 p. Media piel posterior con títulos y nervios a Habana.- *La gente de color.- La trata.- de Cádiz a Canarias.- La cuestión de Méjico.- Política del General Dulce.- Los Estados Unidos desde 1862 a 1865.* 30€.

261. BELTRAN, Antonio. **EMISIONES MONETARIAS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA ESPAÑOLA (1808-1814).** Zaragoza: 1959. 24,5 cm. 33 p., 8 láminas. Bien conservado. *Numismática.* 20€.

262. CARTEL. **PROGRAMA POLITICO TAURINO. Plaza de Toros de la Armería de Madrid. Plaza de la República, antes Plaza de Oriente. A beneficio del Pueblo revolucionario. Grandes corridas política...** Madrid: sin lugar y sin año, hacia 1932. Cartel tamaño 37x30. 6 caricaturas de políticos de la época. *Madrid. Política satirico. Toros. II Republica.* 50€.

263. COMENGE, Luis. **APUNTES PARA LA BIOGRAFÍA DE PEDRO VIRGILI.** Barcelona: Henrich y Cia, 1893. 23 cm. 221 p. Holandesa tela de la época en perfecto estado. *Catalán. Biografía.* 50€.

264. CULLEN DEL CASTILLO, Pedro. **LIBRO ROJO DE GRAN CANARIA O GRAN LIBRO DE PROVISIONES Y REALES CEDULAS. Introduccion transcripcion y notas de Pedro Cullen del Castillo, Archivero del ayuntamiento de de las Palmas de Gran Canaria.** Las Palmas de Gran Canaria: Tip. Alzola, 1947, 31x23 cm. LXXIX, 194 p., 3 láminas al final con reproducción de documentos. Encuadernado en media

piel roja con títulos. Sellos de tampón de antiguo propietario y dedicatoria y autógrafo del autor. *Es la reproducción de Fuero concedido a Gran Canarias por los Reyes Católicos. Canarias. Fueros. Leyes.* 70€.

265. DE HOYOS, Francisco. **INFORME DADO POR EL BRIGADIER de la Real Armada D. Francisco de Hoyos sobre la vida militar, política y marinera de D. JUAN JOAQUIN MORENO, capitán general honorario de la Real Armada.** Madrid: Imprenta de la calle del Caballero de Gracia, 1849. Frontis retrato litográfico, 37 pág. Sobresaliente encuadernación en seda beige con enmarcados en dorado y filigranas en esquinas, superlibris en oro detrás y título en cubierta Exmo. Sor. Duque de Valencia (Narváez). Cortes en oro. Firma de Antiguo propietario en una hoja de respeto, blanca. 300€.

266. DECRETO. **PLAN DE LAS CONTRIBUCIONES IMPUESTAS POR EL EXCMO. SEÑOR CONDE DORSENNE, en Decreto de 29 de Julio de 1888.** Vitoria: 1811. 39x26. 4 páginas incluso título. 100€.

267. DEMIDOFF, Anatole de. **LETTRES SUR L'EMPIRE DE RUSSIE publiées dans le Journal des Débats en 1838 et 1839 Par N.-T.rivains". Prólogo Ni-Tag.** Paris: Imp. de Béthune et Plon, 1840. 25x18cm. VIII, 164 p., 1 h. Media piel roja de época con lomera cuajada en oro. Iniciales D. de V. Algun punto de óxido. *14 articulos, a modo de "cartas" de diferentes autores dirigidos a Indice: Des journaux en Russie en 1838, De l'éducation militaire en Russie, Sur la pêche en Russie, Coup d'oeil sur la littérature russe en 1838, Travaux de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, De la déportation en Sibérie, Des expéditions scientifiques ordonnées par l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, De la forme gouvernementale de l'Empire de Russie (pouvoir impérial), De la constitution politique de l'Empire de Russie (le Conseil de l'Empire, le Sénat, le Saint-Synode ; les ministères ; administration provinciale), Des conditions sociales en Russie. Viajes. Epistolar. Rusia.* 180€.

268. FLORES, Antonio. **AYER, HOY Y MAÑANA o la fe el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899.** Barcelona. Montaner y Simón, editores 1892-1893. 3 tomos. 431 pp.; 462 pp.; 340 pp. Ilustrado con viñetas a plumilla en texto. Bonita encuadernación en medio pergamino decorado con planas en tela con título y estampado sobre fondo beige. Firmado por Miralles. Ambientes de Madrid. *Estudio social madrileño escrito de forma literaria. Gacetilla de la capital en 1800, el corral de comedias, juegos de prendas, el derecho electoral, la milicia, una bandolera, el calendario de los reposteros, pan y toros, manolos y chisperos, gritos de Madrid, la Puerta del Sol en 1850, las casas de baños, los escaparates, omnibus y calesa, ... Bello diseño editorial en tela y pergamino. Perfecto estado de conservación. Madrid.* 40€.

269. GOMEZ DE CIBDAREAL, Fernán. **CENTON EPISTOLARIO del Bachiller Fernán Gomez de Cibdareal. // Generaciones y Semblanzas del Noble Caballero Fernán Perez de Guzmán. // Claros Varones de Castilla, y Letras de Fernando de Pulgar.** Madrid: En la Imprenta Real de la Gazeta. 1775. 21 x 15 cm. 8 hojas incluso portada, 303 p. (portadilla en la pag. 185) / 4 h., incluso portadilla, 248 p. Enc. en plena piel de época con tejuelo de papel. *Es la primera reimpresión de estas 3 obras: Epistolario del Bachiller Fernán Gómez de Cibdareal (hasta la pag. 183). Generaciones y Semblanzas e obras de los excelentes Reyes de España D. Enrique III. y D. Juan el II. y de los venerables Perlados, y notables Caballeros que en los Tiempos destes Reyes fueron. Ordenadas por Fernán Pérez de Guzmán, corregidas y emendadas y adicionadas por el Dr. Jorenzo Galindo de Carbajal (pag. 185 a 303). Claros Varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar, Consejero, Secretario y Cronista de los Reyes Católicos D. Fernando y Dña. Isabel (con 4 h., 248 p.). Al final se incluyen las poesías que Jorge Manrique hizo a la muerte de su padre (pag 230 a 238) Palau: 359008, Salva:2267. 300€.*
270. GOYRI, Nicolás de. **APUNTES PARA LAS BIOGRAFIAS DE ALGUNOS BURGALÉSES CÉLEBRES.** Burgos: Imp. de D. Timoteo Arnaiz, 1878. 20 cm. Portada, VI, 1h, 255 p., vuelta. Media piel de época con nervios títulos en oros y florones. *Dedicatoria y firma autógrafa del autor. Sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. Muy raro en edición original. 80€.*
271. GRANGER, E.; DANTIN CERECEDA, J.; IZQUIERDO CROSELLES, J. **NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. Aspectos de la naturaleza. La vida de los hombres. Recursos agrícolas e industriales.** Madrid: Espasa-Calpe. 1928-29 Infolio. 3 Tomos. 558 pp., con 22 mapas a color, 61 mapas en negro y 402 ilustraciones ; 501 pp., con 14 mapas en color, 70 mapas y 338 ilustraciones ; 603 pp., con 22 mapas a color, 130 mapas y 472 ilustraciones. Buenos ejemplares encuadernados de la editorial tela decorada en frío y oro con título en lomo y en planas. *Muy interesantes fotografías. 45€.*
272. HERRERA, Antonio de. **HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO. Publicado de acuerdo de la Real Academia de Historia. Con notas del Académico de número Miguel Gomez del Campillo.** Madrid: Real Academia de Historia, 1954. 25,5 cm. 386 p., 1h. Rústica editorial. Intonso. Sellos exlibris de antiguo archivero de Burgos. *América. descubrimientos. 40€.*
273. KOPPERS, Wilhelm. / AZAOLA. **EL HOMBRE PRIMITIVO Y LA RELIGION PRIMITIVA. traducción del alemán por Jose Miguel de Azaola.** Madrid : Instituto Bernardino de Sahagún, 1946 24 cm. paginación 203-342. Rust ed. *Separata. Publicada del Institución "Bernardino de Sahagún". Antropología, Etnografía. 30€.*
274. LOPEZ, D. Román. (trad.) CARTA. **LA CABALLERIA EN LA GUERRA MODERNA. Traducido de la Revue des Deux Mondes. Publicado en la Revista técnica de Infantería y Caballería. (Ademas:).** Madrid: Est. Tipo-Litográfico de J. Palacios. 1890. 24,5x18 cm. 72 p. Media piel de época con las iniciales en oro en plana R. CH. Dedicatoria y firma autógrafa del autor a Fernando Chaves del Pulgar *Se adjunta una carta. " El Excmo. Señor Capitán General de Sevilla y granada en 28 del actual añ (1899) dice. Ordeno que el Capitán D. Fernando Chaves del Pulgar de la escala activa de Caballería regresado de Cuba cause alta en fecha 1º de mes actual en el Regimiento de Caballería Reina Sevilla , en situación de excedente, con arreglo a las reales ordenes ... Sevilla 20 de Enero de 1899. Militar. 80€.*
275. MACHIANDIARENA, R. **ENSAYO DE HISTORIA UNIVERSAL. / RESUMEN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** San Sebastián: Est. tip. Hijos de I. R. Baroja, 1893. 21,5 cm. 323 p. // S.S.: Imp. del Pozo, 1893 104 p., 1h. Incluye además de las 2 obras en 1 vol, un libros del "Programa de historia de España" : S.S. Est Tip El Guipuzcoano. de 15 p. Holandesa en piel con nervios, ruedas e hierros dorados. Algo manoseado y con sello en portada de antiguo propietario. 20€.
276. MACHIANDIARENA, R. **ENSAYO DE HISTORIA UNIVERSAL. / RESUMEN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** San Sebastián: Est. tip. Hijos de I. R. Baroja, 1894. 21,5 cm. 500 p. Holandesa en piel con nervios, ruedas e hierros dorados. Algo manoseado y con sellos en portada de antiguo propietario. 20€.
277. MALO DE MOLINA, Manuel. **RODRIGO EL CAMPEADOR. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facultan las crónicas y memorias árabes.** Madrid: En la Imp. Nacional, 1857. 23x16,5 cm. XLVII, 154 p., 179 p. de apéndices: Mapa plegado de Valencia al final. Bien encuadernado de época con holandesa tela con títulos en dorado. Lleva sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Buen ejemplar. Raro en primera edición. 120€.*
278. MARTINEZ DE LA RIVA, Ramón. **MAURA. Notas biográficas impresiones y comentarios.** Madrid: Imp. de Domingo Blanco, s.a.41 p. Rust. a color ed. 10€.
279. MENENDEZ PIDAL, Ramón. **LA ESPAÑA DEL CID. Dibujos de Pedro Muguruza.** Madrid: Editorial Plutarco, 1929. 4to mayor. 2 Tomos. Anteportada, portada, IV pp., 450 pp., muy ilustrado y además con 6 mapas a color plegados. // páginas 451 hasta 1006, con 1 mapa en b/n de Valencia, 2 mapas en color y dos láminas de manuscritos. Incluye ilustraciones, y planos en texto. Conserva las cubiertas de origen. Excelente encuadernación en media piel con nervios, títulos y florones. *Primera edición. Muy buen ejemplar. 250€.*

280. PERAL Y CABALLERO, Isaac. **EL "PROFUNDO ISSAC"**. Madrid: Ed. Castro. 1934. 22,5x 5 cm. 4 láminas con fotografías, 334 p. Rústica editorial sin cortar, cortes intactos. Buen estado. Firmita en anteportada de antiguo propietario. *Náutica. ciencia. Militar. Biografía. primera edición.* 45€.
281. PEREZ DE SOTO (Imp.). **ORACION DE LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA AL REY N.S. CON MOTIVO DEL NACIMIENTO DEL INFANTE.** Madrid: D. Antonio Pérez de Soto, 1771. 24,5x17,5 cm. 35 p. Incluye portada con 2 medallones y otros 2 en la primera página. Son anverso y reverso de las monedas conmemorativas. Excelente papel, excelente estado. Cubiertas en papel de época. 80€.
282. PICAZO (ed.). **LA HISTORIA DEL OESTE. 4 Tomos.** Barcelona: Ed. Picazo. 1979. 30x23 cm. 4 Tomos. 300 p., cada tomo. Muy ilustr con dibujos y fotos. Texto a varias columnas. Enc. en símil piel marrón con títulos y adornos en dorado. *Indios, nativo americanos, de Estados Unidos. La conquista del oeste.* 50€.
283. RICHELIEU, Armand-Jean du Plessis. **TESTAMENTO POLÍTICO DEL CARDENAL DUQUE DE RICHELIEU, Primer Ministro de Francia, en el Reynado de Luis XIII. Traducida de la cuarta impresión, revista, corregida, aumentada con observaciones históricas, que salió en lengua francesa, en Ámsterdam el año 1691. Que pone a los pies del Rey nuestro Señor D. Carlos II por mano del Excelentísimo Señor Duque del Infantado D. Juan de Espinola, Baeza.** Madrid: Por Juan Garcia Infanzon, 1696. 22 cm. 15 hojas incluida portada, 510 páginas. 2 partes. Encuadernación en media piel de finales del XVIII. Buen estado, salvo picadura en margen superior de ultimas pocas hojas. Sin afectar a los textos. 185€.
284. ROMERO Y ROBLEDO, Francisco. **DISCURSO PRONUNCIADO EN EL BANQUETE DE SEVILLA por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación D. Francisco Romero y Robledo en la noche del 24 de noviembre de 1880.** Madrid, Imp. de El Diario Español, [s.a.] 1880?. 4º menor, 27 págs, Rústica de la ed. 10€.
285. SALVÁ, Anselmo. **REMEMBRANZAS BURGALÉSAS.** Burgos: Imp. Libr. de Hijos de Santiago Rodríguez, 1894. 166 p., 1h. Encuadernados en media piel de época con nervios y tejuelos. *Cronista de Burgos e individuo de la Real Academia de la Historia. Sellos del antiguo archivero de Burgos.* 40€.
286. SANTA CRUZ DE MARCENADO, Álvaro Navia Osorio Marqués de. **REFLEXIONES MILITARES del Mariscal de Campo don Alvaro Navia Ossorio, vizconde de Puerto , o marqués de Santa Cruz de Marzenado &c. Primera parte... Tomo primero [hasta tomo XI]. Completo.** En Turin: por Juan Francisco Mairesse, 1724-1727 (Vols 1 al 10) Paris: Simon Langlois, 1730. (para el vol 11) 22 cm. 11 vols. (v.1: xv, 540 p. y vuelta; v.2: viii, 413 p.; v.3: [12] p., 383 p, y vuelta.; v.4: [12], 484 p. y vuelta.; v.5: xij, 336 p., 51 p.; v.6: xvj, 280 p., 63 p.; v.7: [12] p., 782 p., [2] p.; v.8: xvj, 338 p., 21 p., ; v.9: [12], 302p., vuelta, 16 p.; v.10: viii, 9-16, 386, 110 p.; v.11: XVI, 446 p., 12 hojas. Encuadernación es pasta española del finales del XVIII con tejuelo rojo y verde cada tomo , además de grecas y florones en lomo. cortes en rojo y guardas tintadas a mano. Sello exlibris en portadas de la biblioteca de Conde de Torre-Musquiz. *Álvaro Navia Osorio Marqués de Santa Cruz de Mercenado, 1684-1732. Parte primera: Tomo primero, libros I, II y III. - Tomo II. Libros IV. V. VI VII. En que se trata del principio de la guerra, del campar, de las marchas, y de los espías. - Tomo III. Libro VIII. Contra las rebeliones ; Parte segunda: Tomo IV. Libros IX y X. En que se discurre de las Reglas de la Ofensiva, y de los Motivos y forma de obligar à los Contrarios à una Batalla. - Tomo V. Libro XI. En que se trata de las disposiciones para una batalla yà resuelta por ti, y por los Enemigos. Incorpórese en este Volumen un Estado de Embarco, por el motivo que expressa la Epístola, que le procede. - Tomo sexto. Libros XII y XIII. Que tratan de los que tiene que hazen un Jefe durante la Batalla, y quando su Éxito quèda indeciso, ò la ganò declaradamente. Siguen después del Libro XIII dos respuestas del autor a dos cartas ... - Tomo VII. Libro XIV. Ataques y Bloqueos de todo genero de Plazas. - Tomo octavo. Libros XV y XVI. Que tratan de sorpresas de plazas y quarteles, y de tropas en Campaña, de emboscadas, y de Passages de Ríos. Sigue à los Indices del Tòmo un Proyecto del Autor para un Diccionario Universal ; Parte tercera: Tomo IX. Libro XVII. Guerra defensiva. Sigue à los Indices un Detallo ù Comparto del Proyecto para el Diccionario universál ... - Tomo X. Libros XVIII. XIX y XX. Donde se trata de los motivos, y forma de evitar el combate ... -- Ultimas ideas del Marques de Sta Cruz para compartir las materias y efectuar el trabajo del Diccionario Histórico-Geográfico ..., al final del v.10. Los v.1-3 llevan la fecha de 1724; los vv.4-6 de 1725; el v.7 de 1726 y los vv.8-10 de 1727. El Impresor de los vols 7 y9 es Alexandro Vimercato. Los vols 1,2,5,6,y 8 llevan anteportadas. Palau da una detallada y acertada. Palau: 297961. CCPB: 001100264-6 reseña del 1 al 10, CCPB000335490-3 para el tomo 11. Muy raro a la venta. 2400€.*
287. SERRANO, Luciano (O.S.B.):. **CARTULARIO DE SAN VICENTE DE OVIEDO (781-1200).** Madrid: Centro de Estudios Históricos, Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. 1927. XXIX, 212 p. Plena piel, pasta española con tejuelo. Sellito exlibris de antiguo propietario. Buen estado. *Hay otra edición de 1929Bibliografía.* 60€.
288. SPIESS, Johannes. **SUBMARINOS!... Seis años de crucero en submarino.** Barcelona: Joaquin Gil, Iberia, 1930. 294 p. Ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto. Rustica ed. Intonso. Buen estado de conservación. *Primera Guerra Mundial. náutica* 25€.

289. **TOURNELLE, Felipe. MANUAL DEL SERVICIO DE CABALLERÍA LIGERA EN CAMPAÑA.** Madrid: Tip. M. Minuesa, 1879. 16,5x12,5 cm. 263 p., 3 hojas de índice y con 4 láminas desplegadas. Muy buena encuadernación en plena piel chagrin azul con títulos y fileteado en planas en oro, lomo con títulos, florones y nervios. Cortes en oro. Algo envejecido de la estantería. *Sello Exlibris del Conde de Torre-Musquiz. Militaría. 60€.*

290. **WITSCHETZKY, F. EL NAVIO NEGRO. Las hazañas del crucero auxiliar "Wolf" durante la Gran Guerra 1916-1918.** Barcelona, Iberia, 1930. 8vo mayor. 357 p., 16 láminas con 83 fotografías fuera de texto y mapa plegado al final. Cubiertas en rústica editorial con título e ilustradas. *Primera Guerra Mundial. 20€.*

### MEDICINA

291. **GRANJEL, Luís S. DICCIONARIO HISTORICO DE MEDICOS VASCOS.** Bilbao: Univ. del País Vasco. Seminario Historia Medicina Vasca, 1993. 24,5 cm. 205 pp. Ilustrado con retratos de médicos y facimiles de portadas de obras antiguas sobre medicina. Rústica ed. con solapas. Buen estado. *Primera ed. Bibliografía. 15€.*

292. **HERING, C. MEDICINA HOMEOPATICA DOMESTICA O GUIA DE LAS FAMILIAS. Guia de las familias para que sus individuos puedan tratarse por si mismos homeopáticamente en la mayoría de caos, y en los urgentes y graves prestar auxilios eficaces a los enfermos hasta la llegada de un médico homeópata.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere. 1869. 18x12 cm. CXXXVI p., 579 p., 5 h. Plena tela algo decorada en frío de época. *Sellos exlibris de Conde Torre Musquiz. Buen ejemplar. 90€.*

293. **KUHNE, Louis. LA NUEVA CIENCIA DE CURAR, o enseñanza de la unidad de las enfermedades y su curación sin medicamentos ni operaciones, basada en ella. 54 ed española autorizada y Traducida por J. O. Monasterio y J. López Lapuya y revisada por Adr. Vander.** Leipzig: Louis Kuhne editor, s.a. (hacia 1900). 22 cms. 433 p., 3h. Ilustrado. Tela con título. 20€.

294. **PEREZ M. MÍNGUEZ, Mariano. ENCICLOPEDIA FARMACEUTICA O DICCIONARIO GENERAL DE FARMACIA. 3 tomos.** Barcelona: Jaime Seix, Editor. Establecimiento Tipográfico de B. Baseda. 1888-89. Folio. Textos a dos columnas. Frontis cromolitografía a color, 990 p., 1h., 7 grabados.; 1096 p., 1 h. 12 grabados.; 704 p., con 16 grabados y 13 grabados litograficos de retratos de personajes, sigue unos "Apéndices" de 72 p. , con los índices del tomo. En madia piel roja de época, con títulos y adornos en oro. *Obra ilustrada en texto y los grabados son en cromolitografía. El apéndice que es parte del tomo 3º es un estudio biográfico de los farmacéuticos españoles mas importantes. Completo. Farmacia 300€.*

295. **PEREZ MINGUEZ, Mariano. FORMULARIO ENCICLOPEDICO DE MEDICINA, FARMACIA Y**

**VETERINARIA: ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS FARMACOPEAS. 4 tomos.** Barcelona: Jaime Seix, 1891-1904. Folio.31x23cm. 4 tomos. 943 p./ 1157 p./ 670 p./ 275 p. El 4º tomos es "Complemento de Mariano Montaner de la Poza" . Alguna ilustración a color fuera de texto. Bonito conjunto encuadernado en media piel roja repujada de la editorial con adornos y títulos en oro. Planas en tela roja con decoración en oro. *Buen estado. 250€.*

296. **RUIZ-MORENO GARCÍA-CUEVAS, Manuel. TRATADO GENERAL DE PODOLOGÍA.** Madrid, Panama: Imp. Fareso, 1962, 22 cm. 402 p. ilustrado. Excelente ejemplar encuadernad en plena piel labrada con nervios , tejuelos titulos y grecas en oros. *Regaolo al decano de la faculta de medicina en 1964. dedicatoria y firma del autor en hoja de guarda. 40€.*

### MODA

297. **NOMBELA, José. (Dir. Fundador). LA ULTIMA MODA. Revista ilustrada hispano-americana.** Madrid: Ed. Revista ilustrada hispano-americana, 1888. Folio. 38 cm. Año I, n.1 - n. 52 (Enero-diciembre). Cada numero de unas 7 páginas. los primeros 8 con una lámina a color. Algunas lámina en negro a doble folio. Muy ilustrado en texto. Holandesa tela de época. *Vestidos, sombreros. Prensa. 120€.*

298. **NOMBELA, José. (Dir. Fundador). LA ULTIMA MODA. Revista ilustrada hispano-americana.** Madrid: Ed. Revista ilustrada hispano-americana, 1889. Folio. 38 cm. Año II, n. 53 - n. 104 (Enero-diciembre). Cada número de unas 7 páginas. Numerosas láminas a color. Alguna lámina en negro a doble folio. Muy ilustrado en texto. Holandesa tela de época. *Vestidos, sombreros. Prensa. 120€.*

299. **PUIGGARI, José. MONOGRAFIA HISTORICA E ICONOGRAFICA DEL TRAJE.** Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos. 1886. 4to. Portada, VII p., 286 p. Muy ilustrado. Portada a dos tintas Tela editorial gris con decoración de medallón central y otros cuatro, uno en cada esquina en oro y decoración floral. Sellos de antiguo propietario El Conde de Torre-Musquiz. Buen ejemplar. *Bella encuadernación. 50€.*

### MÚSICA

300. **BATLLORI, P. Miguel. ESTEBAN DE ARTEAGA. I. Lettere Musico-Filologiche. II. Del ritmo sonoro e del ritmo muto. Nella musica degli antichi. Primera edición y estudio preliminar de Miguel Batllori.** Madrid: C.S.I.C. Inst. de Arte y Arquitect. Diego Velázquez, 1944. 4º menor, CXLIX, 1 h., 297 pp. 1h. Facsímiles en el texto. Rúst ed. Textos en italiano y castellano.- *Sellito en portada. Buen estado. 20€.*

301. **BELLINI. CAPULETES Y MONTESCOS. opera tragica en tres actos.** Marid: Adm Calle de la Colegiata, 6. 8vo. 12 p. ca 1880. Rust. ed. *Libreto de la opera. 10€.*

302. BLANXART, Daniel. **COMENTARIOS Y POEMAS MUSICALES.** Barcelona: Ed. Bosch, Barcelona, 1947. 21x14. 336 p. Tela editorial con sobrecubiertas. 20€.
303. COPLAND, Aaron. **MUSICA Y MUSICOS CONTEMPORANEOS.** Bs. As.; Ed. Losada, 1945. 23 cm. 269 p. Buen papel grueso. Tela editorial en buen estado con sobrecubiertas. 25€.
304. GEDALGE, André. **TRAITÉ DE LA FUGUE. De la fugue d'Ecole.** Paris: Ed. Enoch & Cia., 1949. 28 cm. X,379 p. Muy ilustrado con ejemplos musicales. Enc. en tela decorada de la editorial. 30€.
305. LACAL, Luisa. **DICCIONARIO DE LA MUSICA, técnico, histórico, bio-bibliográfico.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de San Francisco de Sales, 1899. 32x22 cm. Frontis retrato fotográfico de la autora, VII, vuelta, 600 p., a dos columnas. Bella encuadernación editorial con lomo en piel y planos en tela con gofrados y estampaciones doradas, de los Talleres Domenech y cia. *Diccionario de terminología musical escrito por la musicóloga y pianista María Luisa Lacal de Bracho.* 150€.
306. LAVIGNAC, Alberto. **LA EDUCACION MUSICAL. Versión española de Felipe Pedrell.** Barcelona: Gustavo Gili, ed. 1920. 19,5 cm. 387 p. Tel editorial decorada. 25€.
307. MELANTUCHE, Atanasio. **EVA. Opereta en tres actos, arreglo castellano y texto de Atanasio Melantuche, música del maestro Franz Lehar.** Madrid: Imp Universal. 1913. 8vo. 16 p. Rust. ed. *Libreto de la ópera* 10€.
308. MEYERBEER. **LA AFRICANA. Opera en cinco actos del maestro Meyerbeer.** Madrid: A. Apaolaza, 1895. 8vo. 8 p. Rust ed. *Libreto.* 10€.
309. PEDRELL, Felipe. **DICCIONARIO TECNICO DE LA MUSICA. Escrito con presencia de las obras más notables en este género, publicadas en otros países. Enriquecido con más de 11.500 voces castellanas y sus correspondientes italianas, latinas, francesas, alemanas e inglesas más usuales. que tienen relación con la música bajo sus aspectos teórico y práctico y organográfico. Ilustrado... Segunda edición.** Barcelona: Isidro Torres Oriol, s.a. (ca 1896). 27.5 cm. Frontis retrato, xix, 2 hs., 529 pp. Con 117 ilustraciones entre el texto y 51 ejemplos de música y seguido de un suplemento. Impreso a dos columnas. Encuadernación original en tela roja estampada, realizada por A. Domingo. *Excelente estado.* 80€.
310. PEÑA Y GOÑI, Antonio. **LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG DE RICARDO WAGNER.** Madrid: Imprenta de José M. Ducazcal, 1893, 18x12 cm, 143 p. Tela de la época con títulos y con sus cubiertas de origen. *Ensayo* 30€.
311. PERRIN Y PALACIOS. **ARGUMENTO Y CANTABLES DE LA GENERALA, Opereta en dos actos, original de los Srs. Prrín y palacios, Música del maestro Vives.** Madrid: R. Velasco Imp., 1912. 8vo. 14 p. Rust. ed. *Libreto de la ópera* 10€.
312. SELLES, Eugenio. **LA BALADA DE LA LUZ. Melodrama en un acto y tres cuadros, en prosa. Música del maestro Don Amadeo Vives.** Madrid: M. Velasco, 1900. 20'5x13'5 cm 35 p, 1h. Rústica editorial, como nuevo. *Libreto, argumento.* 10€.
313. SUBIRA, José. **HISTORIA Y ANECDOTARIO DEL TEATRO REAL.** Madrid: Plus ultra, 1949. 4to mayor. 25 cm. 820 p., [1] h. Muy ilustrado y con láminas plegadas. Enc. de la ed. en media piel roja con decoración en repujados y en oro en lomo y planas. Lleva fotos pegadas en las guardas. Algo manoseado, pero bastante buen ejemplar. *José Subirá, 1882-1980.* 40€.
314. VERDI. **EL TROVADOR. Opera en cuatro actos. Música del maestro Verdi.** Madrid: Adm. San Millan, 1885. 8vo. 16 p. Rust ed *Libreto de la ópera.* 10€.
315. WAGNER. **REINZI, o el último de los tribunos. Grande opera trágica en cinco actos. Poesía y música del maestro Ricardo Wagner.** Madrid: Adm, Gorguera, 1876. *Libreto de la ópera* 16 p. con cubiertas. 15,5 cm. 10€.
- NARRATIVA**
316. AZORIN. **ESPAÑA, Hombres y paisajes.** Madrid. Rafael Caro Raggio ed., Obras completas V, 1920. 8vo. 182 pp., 1h. Papel con algunos puntitos por óxido natural. Bella encuadernación en holandesa roja con puntas, nervios títulos e hilos y filetes en oro. 30€.
317. AZORIN. **MADRID.** Madrid. Biblioteca nueva, 1941. 8vo. 198 pp. Bella enc. en holandesa roja con puntas, nervios títulos e hilos y filetes en oro. 25€.
318. AZORIN. **OBRAS SELECTAS.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1943. 4to. Frontis, 1519 pp. Impreso sobre papel biblia. Ejemplar en plena piel verde editorial con títulos y adornos en oro y medallones en oro en tapas con profusión de estampados en frío. Encuadernación rozada en cabezada Papel en perfecto estaso. *Semblanza de Azorín; Narraciones, Intimidades y Andanzas: La voluntad, Antonio Azorín, Las confesiones de un pequeño filósofo, Los pueblos, La ruta de Don Quijote, España, Castilla, Tomás Rueda, Don Juan, Una hora de España, Doña Inés, Félix vargas, Superrealismo, Valencia, Madrid.; Clásicos Y Modernos: Al margen de los clásicos, Otras páginas.; Teatro: Old Spain, Comedia del Arte, Lo Invisible.; Cuentos... Memoria... Bibliografía. Como nuevo.* 35€.

319. B.G.P. **DICCIONARIO UNIVERSAL MITOLOGICO O DE LA FABULA. Dedicado a le Real Junta de Comercio de Cataluña. Por B.G.P.** Barcelona: Imp. de José Tauló, 1835-38. 24 cm. 679 p. 715 p., y vuelta. Textos a dos columnas. Muy bien encuadernados en pasta española de época con dos tejuelos cada uno y grecas en oros. Papel con algún punto de oxido. *Palau: 73015 190€.*
320. BAROJA, Pío. **INTERMEDIOS.** Madrid: Espasa Calpe, 1931. 19 cm., 348 pp. Rúst ed. manoseado. Primera edición. 10€.
321. CALDERON DE LA BARCA, Pedro. **AUTOS SACRAMENTALES ALEGORICOS, Y HISTORIALES DEL INSIGNE POETA ESPAÑOL D. Pedro Calderón de la Barca Cavallero del Orden de Santiago, Capellán de Honor de fu Mageftad, y de los Señores Reyes Nuevos de la Santa Iglesia de Toledo. Obras posthumas, que saca a la luz D. Juan Fernandez de Apontes, quien las dedica a maria Santíssima, con el portentoso títulos de la Assumpcion, que como tutelar, y patrona se venera en la parroquia de Santa Maria de la M.N.M.L. Villas de Castro Urdiales, del Señorío de Vizcaya.** Madrid: En la imp. de Manuel Ruiz de Murga. 1717. (Vol 1. Viuda de Manuel Fernández 1759.; Vol 2. Barcelona Sebastián de Comellas 1701) 6 Tomos. 4º. Los tomos a pesar de tener el primero y segundo de diferentes años hacen un bello conjunto encuadernados en media piel de época idéntica, con tejuelos, y filetes en oro, cortes en rojo y planas con papel de agua tintado. *En los autos sacramentales Calderón dramatiza conceptos abstractos de la teología católica convirtiéndolos en personajes para que al público le parezcan reales. Aparecen en escena Dios, la Discreción, la Hermosura y otros entes abstractos. Escribió unos ochenta. Palau: 39833, 4. Salva: 1134. 1500€.*
322. CELA, Camilo José. **OBRAS COMPLETAS. 4 TOMOS.** Barcelona: Ediciones Destino, 1962. 4 tomos de 8. Algún garabato a boli en 2 hojas. Plena piel beige de la editorial *Tomo 1: I: Prólogo del autor, La familia de Pascual Duarte. Pabellón de reposo. Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes. Tomo2: Cuentos. Nuevo retablo de Don Cristobita. Tomo 3: Apuntes carpetovetónicos, novelas cortas. El gallego y su cuadrilla, y otros apuntes carpetovetónicos. El Molino del viento y otras novelas cortas. Tomo 4: Viajes por España, 1- 1948-1952. Viaje a la Alcarria. Del Miño al Bidasoa. 20€.*
323. CHESTERTON, G.K. **ORTODOXIA. Traducción de Alfonso Reyes.** Madrid: Casa Editorial Calleja, 1917. 19,5 x 13. 311 p., 2h. Rústica ed. Puntos de óxido al comienzo. Cortes sin guillotinar. Buen ejemplar con cubierta deslucida y manchas de humedad en el interior. *Primera ed. en castellano. 10€.*
324. CORREAL Y FREYRE DE ANDRADE, Narciso. **EL CID. Su personalidad en la historia, en el romance y en la beneficencia. Conferencia pronunciada en el Centro Castellano de La Coruña la noche del 4 de Abril de 1918.** La Coruña: Litografía e Imprenta Roel, (1918) 28,5x19,5 cm. 52 pp., y 2 hojas. Incluye ilustración de El Cid y de Narciso Correal por M Barros. Rústica editorial con sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Discursos. Ensayo. Burgos. 50€.*
325. DUQUE DE MEDINACELI. **LA PROFECÍA DE LA BRUJA. Cuento fantástico.** Madrid: Afrodísio Aguado, 1940. 25'5x18 cm. 173 p., 2h. Ilustraciones en texto por Laffite. Tela decorada editorial. Algo de oxido en papel. Buen estado. 45€.
326. FENELON. **LAS AVENTURAS DE TELEMACO, HIJO DE ULYSES. Traducida al castellano por D. Fernando Nicolás de Rebolleda.** Madrid: Imp. de Fuentenebro, 1827, 15x10 cm. 430 páginas y 24 esplendidos grabados incluso frontis. 60€.
327. GAUTIER Théophile. **LE CAPITAINE FRACASSE. 2 vols.** Paris: Alphonse Lemerre, 1897. 8vo. 16x10 cms. [4] p., IV, 422 p.; [4] p., 428 p. Portadas a dos tintas. Media piel puntas de época con nervios, títulos y finos florones, hilos y files y adornos en oro. Bellas guardas en aguas tintadas a mano. Corte superior en oro. *Bella encuadernación, excelente conservación 40€.*
328. GAUTIER Théophile. **LE ROMAN DE LA MOMIE.** Paris: Alphonse Lemerre, 1893. 8vo. 16x10 cms. Frontis, [4] p., 320 p., 1h. Portada a dos tintas. Media piel puntas de época con nervios, títulos y finos florones, hilos y files y adornos en oro. Bellas guardas en aguas tintadas a mano. Corte superior en oro. *Bella encuadernación, excelente conservación. 30€.*
329. GAUTIER, Théophile. **POESIES I. Premiéres Poésies, Albertus, Poésies diverses.; POESIES II. La comedie de la Mort, Poésies diverses, España, Poésies Nouvelles.; POESIES III. Emaux et camées. Théâtre en vers.** Paris: Alphonse Lemerre, 1890. 8vo. 16x10 cms. Frontis, [4] p., 335 p., 1h.; [4] p., 335 p., 1h.; [4] p., 353 p., 1h. Portadas a dos tintas. Media piel puntas de época con nervios, títulos y finos florones, hilos y files y adornos en oro. Bellas guardas en aguas tintadas a mano. Corte superior en oro. *Bella encuadernación, excelente conservación. 70€.*
330. GONZALEZ PALENCIA, Angle (director). **CUENTOS ORIENTALES. El príncipe que lo dio todo/ El visir resucitado/ El Herrero y el califa/ Las promesas del ingrato. 4 obras en 1 vol.** Madrid: E. Maestre Ed., 1929. 17 cm. cada obra con sus cubiertas a color. Muy ilustrados por Fernando Marco, Perez Durias, Cobos. En media piel de época con tejuelo y nervios *Se publican 8 libro en total. 40€.*
331. GRANADA, Fray Luis de. **OBRAS COMPLETAS.1. Prólogo galeato. Dos meditaciones. Primera Guía de pecadores. Segunda Guía de pecadores. Edición y prólogo de Margarita Almela.**

Madrid: Edcs. Fundación José Antonio, de Castro / Turner, 1994. 23x15. XXXVI, 10080 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Impreso sobre buen papel biblia. 25€.

332. JARDIEL PONCELA, Enrique. **OBRAS COMPLETAS. 3 tomos.** México: Editorial AHR. 1963. 4to menor. 3 Tomos. Frontis, 1342 pp.; Frontis, 1512 pp.; Frontis, 1326 pp. Algo ilustrados en general. Piel roja, de la ed. con lomera decorada en oro y título. Corte superior dorado. Bastante buen estado. I: *Diez minutos antes de medianoche. A la luz del ventanal. El amor del gato y del perro. Tres comedias en un solo ensayo. Angelina ó el honor de un brigadier. 49 personajes que encontraron su autor. Dos farsas y una opereta. Una letra protestada y dos letras a la vista.*// II: *Tres proyectiles del 42. Agua, aceite y gasolina y otras dos mezclas explosivas. Tres comedias escogidas.*// III: *El libro del convaleciente. Exceso de equipaje. El naufragio del Mistingett. Lecturas para analfabetos. El plano astral.* 30€.

333. JIMENEZ Y FORNESA, Don José. **MISCELANEA COMPLETA, instructiva, curiosa y agradable. Contiene varios cuentos, anécdotas, proposiciones y soluciones divertidas de aritmética, juegos de naipes y de prendas, con una baraja en verso para sentenciar las prendas, varios enigmas y acertijos muy ingeniosos, y concluye con diferentes noticias curiosos e interesantes.**, Madrid: Ramon Verges, 1828. 15,5 cm. 240 p. Al final Catálogo de la Librería Cuesta de 4 p. Excelente ejemplar en pasta valenciana con tejuelo, florones y guardas en aguas tintadas, cortes en rojo. 150€.

334. LOZANO, Cristóbal. **SOLEDADES DE LA VIDA Y DESENGAÑOS DEL MUNDO. Novelas exemplares, por el Doctor Christoval Lozano, Comisario de la Santa Cruzada de la Villa de Hellin y su Partido. Corregidas y enmendadas en esta sexta edición.** Barcelona: por Pablo Campins Impresor, 1722. In4to. 4 hojas 392 pp. Textos a dos columnas. Cubiertas en pergamino de época con títulos posterior y guardas recientes. Portada y primeras hojas con leves sombras de agua, pero bueno. *Lozano fue muy reeditado a lo largo de mas de cien años siendo sus obras mas famosas "David perseguido..." y "Los Reyes Nuevos de Toledo...". Estas dos obras alcanzaron un éxito sin igual en las postrimerías del Siglo de Oro, con numerosas reimpresiones e imitadores. La fama de Cristóbal Lozano brotó de nuevo con el Romanticismo, donde sus obras constituyeron un filón inagotable para los mejores poetas y dramaturgos románticos. La primera edición es de 1658. Palau: 142870, 142880. 200€.*

335. MESONERO ROMANOS, D. Ramón. **DRAMATICOS POSTERIORES A LOPE DE VEGA. Colección escogida y ordenada con un discurso. Apuntes biográficos y críticos de los autores noticias bibliográficas y catálogos por D. Ramón de Mesonero Romanos.- 2 Vols.** Madrid: M. Rivadeneyra. (Col. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 47 y 49) 1858-1859. 4to mayor. 2 Vols. LIII, 620 pp., 1h.; LI pp., 654

pp.,1h. Los textos a dos columnas. Media piel de época con títulos, florones y grecas simulando nervios. El vol. segundo con desgaste EN CABEZADA Y PIE en cajo pero bueno. *Tomo I- Antonio de Solís.; Alvaro Cubillo de Aragón.; Juan de Matos Fragoso.; Francisco de Leiva Ramírez de Arellano.; Diego y José de Figueroa y Córdoba.; Sebastián de Villaviciosa.; Fco. de Avellaneda.; Antonio Martínez.; Antonio Enríquez Gómez.; Fernando de Zárate.; Juan Vélez.; Jerónimo de Cuellar.*// *Tomo II- J. Bautista Diamante.; C. de Monroy y Silva.; A. Caro.; F. de Montese.; J. de la Hoz y Mota.; A. de Salazar y Torres.; J. Inés de la Cruz.; A. de Zamora.; J. de Cañizares y M. Fernández de León. Palau: 29369. 30€.*

336. **México.** GUZMAN, Martin Luis. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Víctor Díaz Arciniega. Tomo I y II.** México: Compañía General de Ediciones, 1971. 17 x12 cms. 2 Vols. XXXVI, 1623 pp./ 1710 pp. 1h. Encuadernados en plena piel de la editorial con mosaico en relieve y medallón central en oro en ambas tapas. Lomo con tejuelo rojo y dorados, los cortes también decorados con el mismo estampado de rombos. *Martín Luís Guzmán (1887-1976), crítico, narrador, filósofo y retratista. Escritor emblemático que presentó a las figuras de la Revolución mexicana. La primera edición de sus obras completas es de 1961 y 1963, ésta es reedición de 1971. Incluye: I.-La querrela de México. A orillas del Hudson. Otras páginas. El águila y la serpiente. La sombra del Caudillo. Javier Mina, héroe de España y México, Islas Marías y Maestros rurales. Filadelfia, paraíso de conspiradores. Axkaná González en las elecciones. Piratas y corsarios. II.- memorias de Pancho Villa. Muertes históricas. Necesidad de cumplir las Leyes de Reforma. Pábulo para la historia. Crónicas de mi destierro. Muy buen estado. 80€.*

337. PARDO BAZAN, Emilia. **AL PIE DE LA TORRE EIFFEL. Crónicas de La Exposición.** Madrid: La España Editorial, s.a. 8vo. 302 p. Rústica editorial sin guillotinar, lomo algo falto *Primera edición. Exposición Universal Paris. 20€.*

338. PEREZ GALDOS, Benito. **ELECTRA. Drama en cinco actos por B. Perez Galdós. Representóse en el teatro Español la noche del 30 de Enero de 1901.** Madrid: Autoedición, Obras de Perez Galdós, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello. 1901. 16,5x12 cm. 281 p., 2h. En media piel roja. Primera edición, 3ª tirada de 15.000 *Teatro. Primera edición. 30€.*

339. UNAMUNO, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS, I. Paz en la Guerra. Amor y Pedagogía. Niebla. Abel Sanchez. La tía Tula.** Madrid, Biblioteca Castro, 1995. 23x15. XXIX, 903 p., 1h. Tela editorial con sobrecubiertas. Seminuevo. *Se publicaron 10 vols. 30€.*

340. VALERA, Juan. **OBRAS COMPLETAS.1. Cuentos. Narraciones inacabadas. Traducciones. Teatro. Edición y prólogo de Margarita Almela.** Madrid: Edcs. Fundación José Antonio, de Castro / Turner, 1995.

23x15. XXX, 998 p. Papel biblia ahuesado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Edición de 1500 ej.* 25€.

## NAUTICA

341. ARBEX, Juan Carlos. **ARRANTZARIA. Evolución de la construcción artesanal de la pesca y de sus artes en euskalherria.** Bilbao. Edcs. Petronor. Gráficas Grijelmo. 1984. Folio mayor. 265 pp., 6 hojas. Obra con buenas ilustraciones a color de barcos, cartas náuticas, planos, etc. Símil piel de la editorial con sobrecubiertas. *Características, desarrollo y construcción de los barcos especialmente pesqueros. Texto bilingüe euskera-castellano. Como nuevo.* 50€.

342. Dirección Hidrográfica. **DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS y de las Costas Orientales de América desde el Río Amazonas hasta el Cabo Hatteras.** Madrid: Dirección de Hidrografía, 1863-1865. 2 volúmenes. XII, 799 p. / X, 682 p. Piel de época con tejuelo. Rozado en el lomo, sobre todo al pie. papel algo tostado. *Le falta un plano plegado.* 45€.

343. GUIARD Y LARRAURI, Teófilo. **LA INDUSTRIA NAVAL VIZCAINA. Anotaciones históricas y estadísticas desde sus orígenes hasta 1917. 2ª edición corregida y aumentada por Manuel Basas Fernández.** Bilbao. Bibli. Vascongada Villar. Gráficas Ellacuría. 1968. 4to. 331 p., y numerosas ilustraciones fuera de texto. encuadernación en holandesa puntas con títulos, florones e hilos en oro y nervios, corte superior en rojo. Guardas en aguas a mano. Conserva las cubiertas de origen. *Perfecto estado.* 45€.

344. GUIARD Y LARRAURI, Teófilo. **LA INDUSTRIA NAVAL VIZCAINA. Anotaciones históricas y estadísticas.** Bilbao: Bilbaína de Artes Gráficas. J. J. Rochelt. 1917. In4to. 5 hojas incluso portada, 223 p., 11 h., de apéndices. Profusamente ilustrado con 246 láminas fuera de texto, de ellas 3 tricromías y 5 panoramas amén de muchas ilustraciones en texto. Encuadernación actual en símil piel roja con títulos en lomo. Buen estado. *La documentación gráfica que incluye es básica para la historia naval de Vizcaya, además destacan las reproducciones de cuadros de Adolfo Guiard.* Palau: 110706. 60€.

345. MAHAN, A. T. **INFLUENCIA DEL PODER NAVAL EN LA HISTORIA, 1660-1783. Por el capitán de navío de la marina norteamericana A. T. Mahan. Traducido por los tenientes de navío Don Juan Cervera y Jácome y Don Gerardo Sobrini y Argullos.** El Ferrol: Imprenta de "El Correo Gallego". 1901. 4to. XXVI pp., 720 pp. Ilustrado con mapas, uno de ellos desplegable. Excelente ejemplar en rústica de la editorial con cortes intactos. Sello y firma en portada de antiguo propietario. *Naval.* 95€.

346. PERELLADA (Trad.). **LIBRO DEL CONSULADO DEL MAR. Traducción castellana de Juan Ramón**

**Parellada.** Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores. Dir. General de Relaciones Culturales, 1955. 25x18 cm. XXIV, 336 p. Plena piel valenciana moderna acolchada. Cortes en dorado. Firmado Enc Navarro. *Traducción al español del texto original catalán de la recopilación de costumbres medievales con fuerza de ley, que puede calificarse de punto de origen del Derecho Internacional Marítimo moderno.* Bibliofilia. 30€.

## POESÍA

347. AVILES, Angel. **CANTARES CORDOBESES.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1898. 18 cm. 61 p. Conserva cubiertas originales. Holandesa piel con nervios y tejuelo. *Córdoba.* 20€.

348. CAMACHO PADILLA, José Manuel. **ABANICO, CADUCEO y otros poemas de esperanza.** Reus: Tip Rabassa, 1925. 170 p. Plena piel pasta valenciana con tejuelo. *José Manuel Camacho Padilla, Córdoba 1888-1953), catedrático, escritor y académico.* Córdoba. 40€.

349. GÓNGORA, Don Luis. **FABULA DE POLIFEMO Y GALATEA.** Madrid: Índice (Bibl. Definición y Concordia, 3), 1923. 20x13 cm. Frontis retrato, 46 p. Tela ed. gris con dorados. Mínimos roces en bordes. Tirada de 2.500 ejemplares. *Primera edición del tercer título de la colección Índice editada por Alfonso Reyes, tras "Visión de Anáhuac" de Alfonso Reyes y "El cohete y la estrella" de Bergamín. la colección estaba formada por 6 títulos.* 80€.

350. GOYANES CAPDEVILA, José. **LOS ATLANTES EPOPEYA DE LOS CASTELLANOS POR EL MAR. Poema heroico del descubrimiento del nuevo mundo y orbe, escrito en cien cantos breves y variados metros.** Madrid: Autoedición, 1935. 22 cm. Frontis, retrato del autor, 362 p., 3h.; 399 págs. 2 h. Media piel, nervios, grecas. Buen ejemplar. *Poema heroico sobre el descubrimiento de América y la figura de Colón.* 60€.

351. LOBO, Eugenio Gerardo. **OBRAS POETICAS de Don Eugenio Gerardo Lobo, Teniente General del ejercito de S. M. Capitán de Guardia de Infantería Española y Gobernador Militar y político de la Plaza, y Ciudad de Barcelona.** Madrid: Miguel Escribano, 1769. Portada, 9 h, 316 págs, 2 h. Enc. pergamino de época con guardas cambiadas. *Se publica un segundo tomo de las obras completas, pero completo este es completo en si mismo.* Palau 139457; Salvá 1222. 150€.

352. LOBO, Eugenio Gerardo. **OBRAS POETICAS DE DON EUGENIO GERARDO LOBO. (Junto con:) RASGO EPICO DE LA CONQUISTA DE ORAN, que la diversión de los Oficiales de los Regimientos de Guardias Españoles y Valones.** Pamplona: Joseph Ezquerro. 1724. 4to. [8] p., 243 p. 243 p. (Junto con:) *Conquista de Orán [s.l. s.n. s.a.] 58 págs con un cuadernillo cambiado de lugar. Enc. actual en media piel roja actual con título, nervios, florones y planas en aguas.*

La portada y primera hoja lavadas e injertada en margen inferior. De la pág. 127 hasta 160 oscurecimiento del papel en las esquinas. "Ayudante mayor de las Reales Guardias españolas de infantería. Dedicadas en esta segunda edición al mismo autor y añadidas de una tercera parte y corregidas y aumentadas". Palau 139451, 139485. 100€.

353. LOBO, Gerardo. **OBRAS POETICAS DEL EXCMO. SEÑOR DON EUGENIO GERARDO LOBO, Theniente General del exercito de S. M., Capitán de Guardias de Infantería Española y Gobernador Militar y Político de la Plaza, y Ciudad de Barcelona. 2 tomos en 1 vol.** Madrid: En la Oficina de Joachin Ibarra. 1758. 2 Tomos en 1 volumen. [32] pp., incluso portada, 316 págs, 2 h.; [6] pp., 347 pp., vuelta, 2 hojas. Encuadernación en plena piel de época con tejuelo, nervios y florones. Injerto en margen exterior del folio 277-78. Impreso sobre buen papel pero ejemplar en general manoseado, aunque firme. *Gerardo Lobo fue militar y poeta (Cuerva, Toledo 1679 - Barcelona 1750), participó en numerosas contiendas que le sirvieron de inspiración para sus composiciones. Fue uno de los poetas más populares del primer siglo XVIII y destacó por su ingenio para elaborar poemas humorísticos.* Palau: 139456. 350€

354. MACHADO, Manuel. **CANTE HONDO SEVILLA.** Madrid: Ed. Mundo Latino, 1923. 19x12 cm. 182 p. Rústica editorial sin guillotina. Parcialmente intonso. *Manuel Machado Ruiz (Sevilla, 1874-Madrid, 1947). Hermano de Antonio machado. La primera edición de esta obra es 1912. Vol. 3 de Obras Completas.* 45€.

355. MANTEROLA, José. **CANCIONERO BASCO. Poesías en lengua euskara, recogidas, ordenadas y acompañadas de traducciones castellanas, juicios críticos, noticias biográficas de los diversos autores, y observaciones filológicas y gramaticales. Serie III. Seguida de un extenso vocabulario basco-castellano-francés.** San Sebastián: Est. Tip. y Librería de Antonio Baroja: 1880. 4to. XXIII, 467 p. (ie. 475). En media piel con nervios, tejuelos y florones. Sello exlibris de antiguo propietario. 60€.

356. MAS Y DE SANZ, Sinibaldo. **SISTEMA MUSICAL DE LA LENGUA CASTELLANA. (En 2 partes).** Barcelona: Imprenta de A. Bergnes, 1832. 8vo. [8] p., 133 p., Portadilla nueva: [3] p., 112 p. Pasta española con tejuelos filetes en oro simulando nervios. *Teoría de los versos, versificación entonación. Primera edición.* Palau: 156916. 80€.

357. MENA, Juan de. **LAS OBRAS DEL FAMOSO POETA JUAN DE MENA. Corregidas y declaradas por el Maestro Francisco Sánchez, ...** Madrid: En la Imprenta de Repullés. 1804. 8vo. [12 p., 312 p. Pasta española de época con tejuelo rojo y filetes en oro. Guardas en aguas tintadas. Muy buen estado, salvo que tiene sellitos de antiguo propietario. 85€.

358. MERCATELLI, G.; SCARFOGLIO, Edoardo.; CARDUCCI, Giosue. **FOGLIE SPARSE.; PAPAVERI.; TERZE ODI BARBARE.** Bologna: Ditta Nicola Zanichelli, 1892. 8vo. (16'5 cm) 70 p., 3 h. Portada a dos tintas. (Junto con:) SCARFOGLIO, Edoardo. PAPAVERI. Lanciano. Presso Rocco Carabba. 1880. 101 p., 1h. Portada a dos tintas. (Junto con:) CARDUCCI, Giosue. TERZE ODI BARBARE. Bologna: Ditta Nicola Zanichelli, 1892. 8vo. 140 p., 1 h. Portada a dos tintas. Los tres encuadernados juntos en un volumen en media piel de época con título: "Versi" 45€.

359. OTERO, Blas de. **ANCIA. Angel Fieramente Humano. Redoble de Conciencia. Prefacio de Dámaso Alonso. 2ª Edición con 48 poemas inéditos.** Barcelona: A. pp. Editor. 1958. 4to. 166 pgs. Rústica editorial. Intonso. Cortes sin guillotinar. *A pesar de poner "2ª ed.", como lleva 48 poemas inéditos sigue siendo primera edición. como nuevo.* 60€.

360. TAGORE, Rabindranath. **REGALO DE AMANTE (Poemas). Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez.** Madrid: Tip. Lit. de Ángel Alcoy, 1919. 19,5 cm. 107 p., 4h. Enc. en tela de la ed. *Prosa poética.* 25€.

361. THEURIET, André. **OEUVRES. POESIES 1860-1874; POESIES 1874-1894. 2 Vols.** Paris: Alphonse Lemerre, 1896. 8vo. 16x10 cms. Frontis grabado, [4] p., 252 p.; 278 p., 1h. Portadas a dos tintas. Media piel puntas de época con nervios, títulos y finos florones, hilos y files y adornos en oro. Bellas guardas en aguas tintadas a mano. Corte superior en oro. *Bella encuadernación, excelente conservación.* 50€.

362. VILLAESPESA, Francisco. **JARDINES DE PLATA. Poesías.** Madrid: Imprenta Helénica, 1912. 17,5 cm. 192 p. Ilustraciones de Moya del Pino. Conserva la cubierta de origen y enc. en media piel con títulos. Buen estado. *Francisco Villaespesa (Laujar de Andarax, Almería, 1877-Madrid, 1936) Primera edición.* 40€.

363. VIRGILIO. **LAS BUCOLICAS DE VIRGILIO, traducidas en versos castellanos con notas y observaciones críticas por Don Félix M. Hidalgo.** Sevilla. Imprenta de H. Dávila, Llera y Compañía. 1829. 8vo. 5 hojas, 302 pp., 1h. Contiene 10 viñetas. Ejemplar en pasta española con tejuelos, ruedas y florones en lomo. Buen papel de hilo. Cortes en amarillo. Tiene una sombra en desde la 270 aprox. hasta el final afectando a menos de la mitad del folio, pero bello ejemplar. *En el año 37 a. C. Virgilio completó su primera gran obra, las diez Églogas o Bucólicas, poemas pastoriles inspirados en los Idilios de Teócrito, un poeta alejandrino del siglo III a.C. La égloga IV celebra el nacimiento de un niño que traería una nueva Edad de Oro, de paz y prosperidad. A finales del Imperio Romano, y durante la edad media, este poema se consideró como una profecía de la llegada de Jesucristo.* Palau: 370586. 40€.

364. ZORRILLA, José. **EL DRAMA DEL ALMA. ALGO SOBRE MÉJICO Y MAXIMILIANO.** Poesía en dos partes, con notas en prosa y comentarios de un loco. Burgos: Ed. T. Arnaiz, 1867. 18 cm. 255 p. Media piel de época. Buen estado. Con sellos del antiguo archivero de Burgos. *Obra en verso de Zorrilla ambientada en el Méjico de Maximiliano.* 40€.

### PRENSA

365. Prensa. **AGUR.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. II Urtea- 13 Zenbakia. Ollia 15- 27 Zenbakia, Lotazilla 30. (no 13 al 27. Mayo a Diciembre ) bimesual. Encuadernado en 1 tomo en media tela con título en cubiertas. *Se editó desde 1970 a 1975.* 140€.

366. Prensa. **AGUR.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1972. III Urtea- 28 Zenbakia. Urtarillak 15- 67 Zenbakia, Lotazilla 23. (no 28 al 67. Enero a Diciembre ) bimesual. Encuadernado en 1 tomo en media tela con título en cubiertas. *Se editó desde 1970 a 1975. Es poco frecuente.* 240€.

367. **LA EXPOSICION VATICANA. Ilustrada. Organo Oficial de la Comisión Promovedora.** Barcelona: Imprenta la Hormiga de Oro. 1887-1889. Núm. 1 al núm. 67. Folio mayor. Anteportada, frontispicio, 536 pp., 5 hojas 12 de noviembre de 1887 al 30 de noviembre de 1889. Una hoja rota. Media piel de la editorial con títulos y florones en oro y gofrados en frío, planas con escudo central y títulos en oro sobre fondo rojo y con enmarcado en negro, firmado Domenech. *Profusamente ilustrado con grabados. Bastante buen ejemplar. levemente manoseado. Religión. Exposición. Arte viajes* 45€.

368. FERNANDEZ SAN ROMAN, Eduardo (Director). **LA REVISTA MILITAR. Periódico de arte, ciencia y literatura militar, escrito por un gran número de generales, jefes y oficiales de todas las armas e institutos del ejercito. Tomo 1.** Madrid: Establecimiento Tipográfico Militar, 1847. 22 cm. 648 p., con 2 mapas plegados. Excelente papel, muy fresco. Suntuosa encuadernación en plena piel tafilete verde con nervios y cuajado en oro, planas con grecas e hilos y estampado en oro en centro, cantos y contra-cantos decorados y cortes también en oro. *Tomo 1: Agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre de 1847. Se publicaron 17 tomos. tenemos el 1º, en lujosa encuadernación. Palau:264458* 500€.

369. **LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados, debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.** Barcelona: Montaner y Simón, 1905. Folio. Muy ilustrado. Año completo. Media piel granate de época de la editorial con tapas en tela decorada. *Buen estado de conservación* 80€.

370. **LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados, debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.** Barcelona. Montaner y Simón, 1895. Folio. Muy ilustrado. Año completo con índice. Encuadernación original de la editorial en media piel con tapas en tela decorada de la editorial. Levísimos roces en cabezada y pie. Buen ejemplar *Muy bellos grabados.* 90€.

371. **LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados, debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.** Barcelona: Montaner y Simón, 1904. Folio. Muy ilustrado. Año completo. Media piel granate de época de la editorial con tapas en tela decorada. *Buen estado de conservación* 90€.

372. **LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados, debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.** Barcelona: Montaner y Simón, 1893. Folio. Muy ilustrado. Año completo. Media piel granate de época de la editorial con tapas en tela decorada. Portada algo manoseada, falta la guarda. *Buen estado de conservación.* 90€.

373. ROBINSON, Commander Charles N. (editor). **NAVY & ARMY ILLUSTRATED. A magazine descriptive and illustrative of everyday life in the defensive services of the British Empire. Vol. II.** London: Hudson & Kearns and by & George Newnes, ltd., 1896. Folio 37,5 cm. (26 Junio- 11 Diciembre) [iv] p., frontis, 320 p. Muy ilustrado con excelentes fotografías de militares, uniformes, dibujos, ... Tela editorial decorada con títulos en oro sobre fondo verde con ilustraciones. Lomo con títulos y viñeta a color. Con dos muy leves rozaduras. *Medio año. Excelente conservación. Militar.* 60€.

374. **ZUMARRAGA, REVISTA DE ESTUDIOS VASCOS. 6 números completa.** Bilbao: Noticiero Bilbaíno, Gráficas Ellacuría. 1952. 4to. Disponemos de 4 números de los 6 publicados. -Extraordinario núm. 1, 1952. -Extraordinario Núm. 2, 1953. -Núm. 3, 1954. -Núm. 4, 1955. Con muchas imágenes y numerosos colaboradores. extraordinaria encuadernación en media piel con nervios, florones y dos tejuelos cada número. *Publicación anual. Colaboran: D desde Areitio, Ciriqiuain-Gaiztarro, Ortega Galindo, A. J. Onieva, J.Mª Iribarren, Pepe Achuri, A. Aguirre Andrés, pasada por Javier de Ibarra, blas de Otero, Baste. Artículos de Unamuno, Bastera, J. Zuazagoitia y muchos otros. Muy ilustrado.* 60€.

**RELIGION**

375. BIBLIA GRIEGA. **TES KAINES DIATHEKES APANTA. NOVUM TESTAMENTUM.** Ex Bibliotheca Regia. / **oi epistolés tou agíou Pávλου (San Pablo Epistolas revelaciones).** Lutetiae: Ex officina Roberti Stephani (Robert Estienne), 1549. 12,1x8,5 cm. 528 p., (con portada propia: Las Epístolas de San Pablo) 361 p. 1 h. (colofón, vuelta marca impresor) y 2 bl. Perdida en esquina de portada y unas 20 hojas, sin afectar el texto página 357-358 con pérdida en esquina inferior, afectando 1/8 parte aprox. Alguna que otra erosión en margen inferior, sin afectar al texto, pero la mayoría de las páginas aparecen limpias y frescas. Escrito antiguo a la vuelta de segunda portada. Alguna anotación de la época en los márgenes, a modo de apostilla. Cada hoja conserva la marca del cajista para los textos que se hacía a mano antes de la impresión. Encuadernación de época en pergamino a la romana con emblemas de los jesuitas en ambos planos, lomo con pérdida de pergamino en cabezada, cortes cincelados y decorados, pero de la desvaído en gran medida. Graesse: VI. pagina 75. (Comienza:) o mirificam. *Greek Bible. Graecae. Greece. 700€.*

376. CALINO, Cesar. ROSENDE, Iñigo (Trad.). **EL JOVEN JOSEPH. Discursos Morales del Padre Cesar Calino, de la Compañía de Jesus, predicados a los Seminaristas Nobles del Seminario de S. Francisco Xavier de Bolonia. Traducidos de Toscano en Español por Don Iñigo Rosende, Professor Theologo, quien los.** Madrid: Por Don Gabríel del Barrio, Imp. de la Real Capilla de su Magestad, 1739. 21,5x15,5. 12 hojas incluso portada, 358 p. Plena piel pasta española de época con tejuelo rojo y filetes en lomo. Cortes en rojo y guardas en aguas tintadas. Sello borroso de antigua institución de Getafe. Algo rozado en la encuadernación. *Moral. Educación de príncipes. 180€.*

377. COLLADOS, Salvador Joseph. **RESPUESTA AL PRECURSOR DE LA ESCUELA THOMISTA. Remisiones al manifiesto de el Doctor D. Salvador Joseph Collados...** Madrid. Antonio Sanz. [s.a.] (c.a.1735). 4to. 18 pp., 56 pp. Portada con orla tipográfica. Encuadernado reciente en pergamino con título rotulado en plana y cierre de cuero. *"En que se satisfacen los reparos en que insiste Don Manuel García Pérez, Cura de Parla, para cohonestar el ruidoso hecho con que algunos profesores thomistas quisieron impedir a un profesor jesuita que leyese en la oposición a la Magistral de Toledo, de la conclusión de "Gracia eficaz" que eligió" El "manifiesto..." "*, se publica en 1731 y esta obra es una continuación. *Los Jesuitas se defienden de sus críticos. Palau: 57585. 125€.*

378. LE RENARD, Alfred. **L'ORIENT ET SA TRADITION.** Paris: Dervy, 1952 22 cm. 221 p. Media piel de época con nervios y decoración, rozado al pie de lomo. Conserva cubiertas de origen. *Arabes. Musulmanes.*

*Zoroastro en Iran, Religion en la india, del Tibet, Filosofia China, en Japón. 15€.*

379. MASILLON, Jean-Baptiste. **CHEFS D'OUVRES DE MASSILLON.** Paris: Libr. De Firmin Didot freres, 1870. 4to menor 516 p. Media piel de época con nervios filetes formando cuadrados internervios, título y medallón en plana en oro. *Jean Baptiste Massillon, 1663 - 1742, obispo y predicador francés. Hijo de un notario real de Hyères, François Massillon, empezó su educación básica en la escuela de la localidad y la finalizó en el Colegio de Marsella. 20€.*

380. **MISSAE PRO FIDELIBUS DEFUNCTIS.** Matriti: Ex Offic. Typographorum Et Bibliopolar. Societatis, 1869. 37x26 cm. Portada, 1h 26 págs. Textos a dos tintas y a dos columnas Grabado de Cristo en la Cruz, algún pentagrama. Plena piel de la época decrada en oros. y cortes también en oros, cintas de tela 80€.

381. **RITUALE ROMANUM PAULI V. Pontificis Maximi jussu eitum, cum CANTO TOLEDANO, et appendice ex Manuali Itidem Toledano.** Matriti: Typis Typographorum et Bibliopolarum Societatis , 1856. 26x18 cm. 4 hojas, 447 p., LXI. papel grueso impresos a dos tintas. Encuadernación de época en plena piel con enmarcado dorado en planas adornos y con título en lomo, con nervios, hilos y florones. cortes en oro. Restos de cierres metálico. Buen ejemplar. *Religión Toledo. Bibliofilia. Encuadernación. Música. 250€.*

382. **MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum. Sancti Pii Papae V Jussu Editum, Summorum Pontificum Clementis VIII. Et Urbani Itidem VIII. Auctoritate recognitum, et novis missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum.** Matriti: Ex Offic. Typographorum Et Bibliopolar. Societatis, 1862. Folio mayor. 37,5x27 cm. Lxvii, incluso portada, 560 p., Cxviii, (Nueva portada:) *Missae Propiae Sanctorum quae in Hispania Celebrantur...*) 3 hojas inc portada a dos tintas, 91 p., 3 hojas. Portadas a dos tintas, paginas orladas, texto a dos columnas e impreso a dos tintas. Encuadernación decoración de ruedas en oro con doble marco. Cuatro florones y pequeño emblema dorados en cada tapa. Cintas de colores y cabezadas. Guardas en aguas a mano. Leves restauraciones en lateral de una veintena de hojas. *Incluye en total 10 grabados a página entera, 2 viñetas, además de un grabado en cada portada. Incluye aproximadamente unas 80 páginas con pentagramas de música cantada. Buen ejemplar. 280€.*

383. PULIDO Y ESPINOSA, José. **EL LIBRO. COMENTARIOS AL KEMPIS. Imitación de Cristo. 2 tomos en 1.** Madrid: Imp. a cargo de manuel Béjar, 1878. 22 cm. portada, 2h, 586 p., 1h. / página 287-504. 6hojas. Rustica editorial. Intonso. 25€.

384. ROVILIUM, Guillermun (Editor). **BIBLIA SACRA, Ad optima quaeque veteris, & vulgate translationis**

**exemplaria summa diligentia, parisque fide castigara. Cum Hebraicorum, Caldaeorum & Graecorum nomuinu interpretatione.** Lugduni: Apud Gulielmum Rovillium. 1567. 18,5x13 cm. Portada grabado con motivo arquitectónico, 7h. 1176 pp. y 50 h. de índice. Contiene mas de 200 bellos grabados en madera intercalados en el texto. Encuadernado en pergamino antiguo con tejuelo y adornos. *Rarísimo ejemplar de la primera edición de Guillermo Rovilio, coetáneo de Christophe Plantini. No expurgado. Antiguo y Nuevo testamento. First edition by Rovillium of a renaissance woodcut latín Bible. Lavishly illustrated with more than 200 exquisite woodcut engravings. 1500€.*

385. VALERA, Cipriano. **LA SANTA BIBLIA que contiene los sagrados libros del antiguo y nuevo testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego.** Madrid: Depósito Central de la Sociedad Bíblica B. y E. 1915. 24x17,5 cm. Portada, 951 pp., 2 hojas, (Nueva portada:) El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo, que contiene los escritos evangélicos y apostólicos. 292 pp. Incluye al final 8 mapas en color. Textos a dos columnas. Encuadernado de época en tela estampada con títulos en oro en lomo y en plana con adornos en seco. Algo manoseado. *Famoso humanista español del S. XVI, que se convirtió al luteranismo. 50€.*

### TAURINO

386. FERNANDEZ MARTIN, Antonio.(Dir.) / Pérez Baylo (Dir. Artística). **LA FIESTA NACIONAL. Libro de oro de la tauromaquia. Preámbulo por Ventura Bagüés (Don Ventura).** Barcelona: Talleres Gráficos Rex. 1951. Folio. 31x24 cm. 814 pp. Textos a dos columnas con numerosas ilustraciones y láminas fuera de texto. Pergamino del editorial decorado en oro, guardas en seda, cortes en oro. *Ed. numerada de 3000 ej. 80€.*

387. ALBENIZ, Pepe. **CLUB COCHERITO DE BILBAO. 1910-1960. Brindis de Camarón.** Bilbao: Tall. Gráficos. 1960. 4to. 107 pp. Muy ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Toros. Buen estado. 15€.*

### VASCO

388. AGIRRE, Domingo. **GAROA. Apaizak egindako Irakurgaia. Bigaren ageraldi obetua. Euskaltzaleak.** Donostia: Beñat idaztiak. (Tolosa, López Mendizabal'en Irarkolan.) (Col. Zabalkundea, 10). (1935.) 8vo mayor. [4] pp., 308 pp., 1 h. Tela de la editorial con las sobrecubiertas en color por Txiki. Ilustraciones en texto también de Txiki. *Euskera. Excelente ejemplar. 30€.*

389. AGIRRE, Txomin. **KRESALA. 3'Garren irakurgeia.** Zarautz'en Itxaropena Argitaldaria. Col. Kuliska Sorta. 1954. 8vo mayor. 219 pp., 2h. Rústica editorial, intonso. *Euskera 25€.*

390. AGUSTIN, San.; ORIXE (Trad.). **AGUSTIÑ GURENAREN AITORKIZUNAK. Nikolas Ormaetxea Orixek Vasco. Euskeratuak.** Zarauz : Itxaropena, 1956. 18 cm. 462 p. Intonso. *Euskera guipuzcoano. 30€.*

391. AIZPURU, Vicente. **GAZTEL. Garbik izan. // JOVENES. Sed castos.** [Monreal : s.n., s.a.]. 8vo. (Castellano:) 103 p., (euskera:) 95 p. Rustica editorial. Intonso. *Gaztek garbik izan : garbitasun bidez zeoz nagusituko zerate pake ta zoriontasun bilatz = Jóvenes sed castos : por la práctica de la castidad os poseereis acarreandoos vuestra paz y felicidad. Euskera. 25€.*

392. AKESOLO, Iratzeder. **SALMOAK.** Graf. Bilbao, 1964. 18,5 cm. 261 p. Rust. con sobrecubiertas, 10€.

393. ALTUBE'tar Seber. **ERDERISMOS.** Bermeo: Gaubeka. 1930. 4to. xi, 315 p. Intonso. 40€.

394. ARANA - GOIRI'TAR, Sabín. **ARTICULOS PUBLICADOS EN LA 1ª EPOCA DE "EUSKADI", revista de ciencias, bellas artes y letras de Bilbao, por Arana-Goiri tar Sabin. 1901.** Bilbao: Eléxpuru Hns, 1908. 4º, VIII, 286 p. Algo ilustrado con figuras, además una de las hojas desplegable con tablas y figuras. Tela ed. verde en buen estado. *Eusko- Análisis y reforma de la numeración euzkérica- Análisis y corrección del Pater Noster del Euzkera usual- Pasatiempos mentales- Genialidades Hispanas- Los Juegos Florales de Bilbao... 45€.*

395. ARRESE, Julián. **DESCENTRALIZACION UNIVERSAL O EL FUERO VASCONGADO APLICADO A TODAS LAS PROVINCIAS. Con un examen comparativo de las instituciones vascongadas, suizas y americanas.** Madrid: Librería de Victoriano Suarez, 1873. 8vo. 281 p., [7] pp. Encuadernado en media piel con nervios, título y florones en oro. Sellos de tampón tachados en portada. *Obra en defensa de los Fueros Vascongados, con el estudio de la División Foral de la Provincia de Álava, del Gobierno Provincial, de los Sistemas Electorales y de la Naturaleza de los Cargos Provinciales. Palau: 17408. Fueros. vasco Derecho. Historia, 50€.*

396. ARUTZA'tar Mikel. **EUSKERAZ IKASTEKO BIDE ERAZA. Bigaren Egeraldia. Beaskoetxea Arseni'k Egiña.** Bilbao: Verdes Atxirika'ren Irarguan. 1934. 8vo. 107 pp. Ilustrado. Rústica editorial ilustrada Beaskoetxea-tar Arsenik egiña. 20€.

397. AZKUE, Resurrección M.ª. **EUSKALERRIAREN YAKINTZA. Literatura popular del País Vasco.** Madrid. Espasa-Calpe. 1935-71. 4to. 4 Tomos. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Soberbia encuadernaciones en media con dos tejuelos cada, nervios y con adornos en oro y en frio en lomo. Conserva las cubiertas de origen. *Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, Valentín Zubiarré, J. Guinea, P. Tillac, Goiko, A. Garavilla, etc. Lenengo liburua: Oitura ta sineskeriak. Tomo 1º: Costumbres y*

*supersticiones. Tomo 2º: Cuentos y leyendas.; Tomo 3º: proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres, acertijos.; Tomo 4º: Oraciones populares, poesías populares, meteorología, medicina infantil, juegos de niños. 120€.*

398. BALEZTENA, Dolores y ASTIZ, Miguel Angel. **ROMERIAS NAVARRAS.** Pamplona: Regino Bescansa.1944. 4to. Frontis, XII, 267 pp. Muy Ilustrado y láminas fuera de texto. Incluye canciones. *Buen ejemplar. Con dedicatoria y autógrafa del autor. 25€.*

399. BALPARDA, Gregorio. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y DE SUS FUEROS.** Madrid. Artes de la Ilustración. (1922-)1924, 1933-34, 1945. In4to. 3 Tomos en 1 vol. XII, 415 p., (2 partes) / 559 pp., 1h. / Frontis, 366 p., 1h. Portadilla de la 2º parte del vol 1 en la pag. 159. Tomo 1 Incluye ilustraciones y un plano plegado y a color de la antigua Cantabria. Tomo segundo: Imp. Mayli. 1933-34. Incluye fotografías. Tomo último. Madrid. Imp. de S. Aguirre. 1945. Encuadernación en media piel azul con nervios. os, filetes y florones en oro. *Esta obra comienza en 1922. En 1924 se concluye una 2º parte del tomo 1, que suele faltar en otros ejemplares, 2º tomo de 1934 y tomo último (póstumo) de 1945. Raro completo. Primera edición. 150€.*

400. BASTERRA, Ramón de. **LOS NAVIOS DE LA ILUSTRACION. Una empresa del Siglo XVIII. Real Compañía Guipuzcoana de Caracas y su influencia en los destinos de América.** Caracas. Imprenta Bolívar. 1925. 4to menor. 307 p., 1 h. Muy bien encuadernado en media pile roja con nervios, títulos y florones en oro. *Primera edición. 60€.*

401. BAZTERRICA, Agustín de. (seud. de Manuel de Larramendi). **NUEVA DEMOSTRACION DEL DERECHO DE VERGARA SOBRE LA PATRIA Y APELLIDO SECULAR DE SAN MARTIN DE LA ASCENSION Y AGUIRRE.** Madrid: Imprenta de Manuel Fernández. 1745. Folio. Portada, 11 hojas y 431 pp. Pergamino de la época con título en lomo. Buen ejemplar. Falta el frontis como es habitual. *"Refutación seria del hijo de Beasain: obra joquiseria del Padre Torrubia. Por D. Agustín de Bazterrica, Presbítero, Cura y Beneficiado de la Iglesia Parroquial de San Pedro de la Villa de Vergara, en la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa: y D. Joseph Hypolito de Ozaeta, Alcalde, y Juez Ordinario de Dicha Villa por ausencia de su tío el Exmo. Sr. D. Gabriel Joseph de Zuloaga y Moyua, Conde de Torre-Alta, Theniente General de los Exercitos de su Magestad Governador y Capitán General de la Provincia de Venezuela. Dedicase al Sr. D. Fco. Antonio de Orbe y Larreategui." Los autores demuestran que San Martín es natural de Vergara y no de Beasain además incluye mucha información sobre Guipúzcoa y personajes de la época... Palau: 132057. 450€.*

402. BECERRO DE BENGUA, Ricardo. **EL LIBRO DE ALAVA. Centro Literario Vascongado.** Vitoria: Imprenta

de los Hijos de Manteli. 1877. 8vo mayor. XII, 334 p., 1 hoja. Encuadernado en tela con tejuelo. *Fue catedrático de Física y Química, Miembros de la Real Academia de Historia, de la Academia de Bellas Artes de Vitoria, Secretario de la Comisión de Monumentos de Palencia, Fundador del Ateneo Palentino, Cofundador del Centro Literario Vascongado, etc. Portada oscurecida. Primera edición. Palau: 26249. 40€.*

403. BENOT, Eduardo. **GRAMATICA INGLESA y método para aprenderla. Ollendorf reformado.** Madrid: Libr. de los Sucesores de Hernando, 1911. In4to. 419 p., 208 p., 1h. Tela estampada de la editorial. 15€.

404. BUSTINTZA, E. **ABARRAK. Cuentos y relatos, ipuiak eta kondairak. Ilustraciones: Ayalde.** (San Sebastián): Academia Vasca, (Valverde). ca.1955] 4to. 20 pp. Ilustraciones color de Ayalde. En euskera. Rústica de la editorial. Buen estado. 10€.

405. CALLE ITURRINO, E., et.al). **EL DOCTOR AREILZA EN LA TRIBUNA DEL CLUB DEPORTIVO. Bodas de oro de la sección de montaña. 1914-1964.** Bilbao: Sta. Casa Misericordia. 1964. 4to. 64 pp., 1 h. Alguna foto. Rústica editorial. *Montaña. viajes. Dedicatoria y firma de Calle Iturrino. 10€.*

406. CAMARA, Jesús J. De la. **VIDA EJEMPLAR Y MARAVILLOSA DEL VENERABLE FRAY PEDRO DE BARDECI Y AGUINACO, FRANCISCANO.** Santiago de Chile: Edcs Paulinas. 1973. Folio. 26 cm. 520 pp., 3 hojas, 116 láminas fuera de texto. Encuadernación en rústica de la editorial en perfecto estado. *Fray Pedro Bardecio era natural de Orduña (n. 1641) y falleció en Santiago de Chile en 1700. 30€.*

407. CARO BAROJA, Julio. **VASCONIANA, de Historia y Etnología.** Madrid: Ed. Minotauro. 1957. 8vo. 179 p., y 6 estados plegados. Media tela de época conserva las cubiertas de origen. *Primera edición. 25€.*

408. CARO BAROJA, Julio. **VASCONIANA, de Historia y Etnología.** Madrid: Ed. Minotauro. 1957. 8vo. 179 p., y 6 estados plegados. Rústica de la editorial, intonso. Cubiertas en buen estado, algo amarronadas. Cortes sin desbarbar. *Primera edición. 25€.*

409. COLEGIO CATOLICO DE SANTA MARIA (Marianistas). **BODAS DE ORO. Efemérides de 50 años de vida escolar.** pasajes: Imp. vasconaia, 1940. 21x13. 7 hojas con fotografías en sepia, 35 p. 7 páginas más con fotografías por ambas caras. Rust ed. 20€.

410. COLEGIO SANTIAGO APOSTOL. **MEMORIA ESCOLAR. Colegio Santiago Apóstol. (La Salle).** Bilbao: Editorial Vasca, Et. al. 4to. Cursos: . 1948-1949 / 1949-1950 / 1950-1951 / 1951-1952 / 1952-1953 / 1956-1957 / 1958-1959/ 1959-60. Muy ilustrado con fotografías. Cubiertas a color. 15€.

411. CONGRESO. **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. OÑATE 1918.** Bilbao: Bilbaína de Artes Gráficas, Juan J. Rochelt. 8vo. 32 p., sin numerar. Muy ilustr. con fotografías y un plano al final. Rústica decorada editorial. *Bilingüe euskera castellano.* 10€.
412. CONGRESOS...  
**PRIMER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. Recopilación de los trabajos de dicha asamblea, celebrada en la Universidad de Oñate del 1 al 8 de Sept. de 1918, bajo el Patrocinio de las Diputaciones Vascas. (Junto con 2º, 3er, 4º y 5º).** Bilbao. Bilbaína de Artes Gráficas. 1919. Folio. 999 pp., 4h. Ilustrado.  
**SEGUNDO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS...**, en Pamplona 18 al 25 de Julio de 1920, acerca de temas de enseñanza y cuestiones económico-sociales. S. S. Eusko-Ikaskuntza. 1920-1922. Folio. 562 p., 4 h.;  
**TERCER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS...** en Guernica del 10 al 17 de Sept. de 1922, acerca ...San Sebastián, Eusko-Ikaskuntza. 1923. 157 p.  
**CUARTO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS...** en Vitoria del 25 de Julio al 1º de Agosto de 1926. San Sebastián. Eusko-Ikaskuntza. 1927. 291 p.  
**QUINTO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS...** En Vergara del 31 de Agosto al 8 de Sept de 1930. Acera de Arte Popular vasco. Muy ilustrado. Muy buenos ejemplar bien encuadernados en media piel roja con nervios, título y adornos en lomo, el quinto sin nervios.  
*El conjunto de 5 tomos, uno por cada congreso. El primero y el 5º con distinta encuadernación, todos buenos. Completo. 200€.*
413. DE LA SOTA, Alejandro. **ZULOAGA Y EL BILBAO DEL SOMBRERO HONGO. Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 14 de Febrero de 1953. Nota preliminar de Luis Iazar. Ilustraciones de Nicolás Martínez Ortiz, y Eduardo de la Sota Póveda.** Bilbao. Edit. Vasca. [s.a.] 8vo mayor. 40 pp. La cubierta con ilustración de Martínez Ortiz, del autor, una lámina en negro de Otaño. *Indica ilustraciones, pero nunca se pusieron.* 40€.
414. DIAZ DE ARCAÑA, Manuel. **LEYENDAS ALAVESAS. Primera serie.** Zaragoza. Librería de Cecilio Gasca. 1897. In4to. VII p. 306 p., 1h. Cartoné de la editorial con título en lomo, y en cubierta superior dibujo de la Virgen Blanca y en la posterior, escudo a color de Alava. Cortes tintados en rojo y cantos redondeados. *1ª edición. Se publicaron una segunda serie en 1898.* 25€.
415. DIPUTACION ALAVESA. **ACUERDOS ADOPTADOS EN LAS SESIONES DE 4 DE DICIEMBRE DE 1891 Y 14 DE MAYO DE 1892 POR LA EXMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALAVA.** Vitoria. imp. Dipp. Prov. Alava. 1892. 4to menor. 46 pp. Rústica editorial. *Juntas Generales.* 10€.
416. ECHEVARRIA, D. Silverio F. **HISTORIA DEL SANTUARIO E IMAGEN DE NTRA. SRA. DE BEGOÑA.** Tolosa: Est. Tip. Eusebio López. 1892. 4to. [6] p., VI p., lámina fotográfica, 327 p., 3 hojas. Tela editorial con la imagen de la virgen sobre una nube y debajo escudo de Vizcaya con un ramo de flores y el título en lomo y en plana todo en oro sobre fondo naranja. *Incluye himno con partitura al final y letra en euskera y castellano por José Maria de Ugarteburu. Esta obra, junto con la de Fr. Tomas de Granda y la de Pastor y Rodríguez, es de lo que mejor ha captado la trascendencia e importancia para el estudio de la historia del País Vasco. Incluye vista exterior del Santuario (antes de la reforma).* Palau: 78273. 70€.
417. ECHEVARRIA, D. Silverio F. **HISTORIA DEL SANTUARIO E IMAGEN DE NTRA. SRA. DE BEGOÑA.** Tolosa: Est. Tip. Eusebio López. 1892. 4to. [6] p., VI p., lámina fotográfica, 327 p., 3 hojas. Media piel de época en buen estado. *Incluye himno con partitura al final y letra en euskera y castellano por José Maria de Ugarteburu. Esta obra, junto con la de Fr. Tomas de Granda y la de Pastor y Rodríguez, es de lo que mejor ha captado la trascendencia e importancia para el estudio de la historia del País Vasco.* Palau: 78273. 40€.
418. ECHEVARRIA, Silverio F. **HISTORIA DEL SANTUARIO E IMAGEN DE NTRA. SRA. DE BEGOÑA.** Tolosa, Est. Tip. y Casa Ed. de Eusebio López. 1892. In4to. 3 hojas, incluso portada a dos tintas, VI, 329 p., y 3 hojas con "Himno" a la Virgen de J. M. de Ugarteburu. Incluye vista exterior del Santuario (antes de la reforma). Tela naranja de la editorial con título y adornos en tapa, ejemplar sólido y limpio. *Incluye lámina fotográfica del santuario. Echevarria junto con Pastor y Rodríguez y Tomas de Granda, es de los que mejor ha captado la importancia de la historia del Santuario para el estudio de la historia de Bizkaia.* Palau: 78273. 40€.
419. **COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON - VITORIA. BODAS DE ORO 1904-1954. SENDA.** Vitoria: Colegio del Sagrado Corazón, 1954. 4to. Portada 143 p., 8 h de publicidad y muy ilustrado con fotografías en heliograbado de antiguos alumnos y personajes. Rust. manoseado. 20€.
420. ELEIZEGI. **ELEIZEGI-TAR KATERIÑE. GARBIÑE. Iru egintzetan eratutako antzerkia eta 1916-garen urtean, Donosti-ko Euskel-ikustetan Saritua.** Tolosa: E. Lopez. 1917. 8vo. 74 pgs. Rústica editorial. *Euskera.* 40€.
421. ERESALDE, Juan de. [seud. de José de Arriaga e Igartua 1872-1957]. **LOS ESCLAVOS FELICES. Opera de J[uan] C[risostomo] De Arriaga. Antecedentes, Comentarios, argumento y algunas noticias bibliográficas. Prólogo de José Subirá. Síntesis de Angel Ugarte-Revenga. Música Arriaga.** Bilbao. [s.n.] Imprenta Mayli. 1935. Folio. 140 pp. 6 hojas. Con las cubiertas de origen con diseño de José Arrue. *Arriaga. Jose de Arriaga e Igartua 1872-1957 fundador con Sabino Arana del Partido Nacionalista Vasco. Cubiertas de José Arrúe. En buen estado. Bonito ejemplar.* 90€.

422. ESCARZAGA, Eduardo de. **LA VILLA DE ARCENIEGA. Descripción histórica sacada de documentos inéditos. Contiene noticias interesantes de los Señores de Ayala y del Santuario de Ntra. Sra. de la Encina.** Bilbao: E. Verdes Achirica. 1931. 4to. 100 pp, 3 hojas. 6 Láminas fotográficas fuera de texto. Papel grueso. Media piel con puntas y título en oro. *De las tres obras de Escarzaga sobre las Encartaciones: Avellaneda, Gordejuela y Arceniega.* 50€.
423. ESCARZAGA, Eduardo. **AVELLANEDA Y LA JUNTA GENERAL DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao. Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1927. 4to mayor. 210 p. 3 Láminas con 4 fotografías fuera de texto. Media piel roja de época. *Eduardo de Escarzaga fue Párroco de Portugalete. Con dedicatoria y firma del autor a Santiago Martínez Rivas.* 50€.
424. EUSKELTZALE-BAZKUNA. **METODO GRADUAL PARA APRENDER EL EUZKERA. Primer Grado, (Cuarta edición).** Bilbao. Publicaciones de Pizkundia. 1931. 4to menor. 144 pp. Cubiertas en rústica de origen con títulos. *Euskera* 10€.
425. EUSKELTZALE-BAZKUNA. **METODO GRADUAL PARA APRENDER EL EUZKERA. Segundo grado, segunda edición corregida.** Bilbao: Publicaciones de Editorial Vasca. Publicaciones de Pizkundia. 1931. 8vo mayor. 156 pp. En rústica con título en plana. *Euskera.* 10€.
426. FABIE, Antonio Maria. **ESTUDIO SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y COSTUMBRES DEL PAIS VASCONGADO CON OCASIÓN DEL EXAMEN DE LAS OBRAS DE LOS SRES. ECHEGARAY, LABAIRU, ETC.** Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1896. 4to mayor. XV, 216 pp., 1 hoja. Símil piel roja de época con títulos, hilos simulando nervios y florones en oro en lomo. Conserva las cubiertas de origen. *Antonio María Fabié (Sevilla 1832- Madrid 1899), ocupó numerosos cargos políticos y académicos. Hombre curioso y erudito tradujo y escribió numerosas obras.* 85€.
427. FLOREZ, Fr. Henriquez. **LA CANTABRIA. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempos de los romanos la región de los Cántabros, con noticias de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo XXIV de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense.** Madrid: Antonio Marín. 1768. 4to. 4h., inc. Portada con viñeta marca impresor, 229 p. Capitulares, y grabado de "miqueldi". Pergamino de época en perfecto estado, cortes tintados. *Obra muy polémica en su época con tres ediciones en el siglo XVIII. Tuve replicas y contra réplicas. Según D. Rafael de Floranes es la mejor obra escrita sobre la Cantabria. Sorarrain: 300. Allende Salazar: 1109. Palau: 92714.* 250€.
428. FUERO DE GUIPUZCOA. **NUEVA RECOPIACION DE LO FUEROS, PRIVILEGIOS, BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDENES DE LA M.N. Y M.L. PROVINCIA DE GUIPUZCOA.** San Sebastián. imp. de la Provincia. 1919. 4to. 26 h., XX, 645 pp., 53 h. Bien encuadernado con las cubiertas de origen en media piel verde con títulos, nervios, filetes y florones en oro. *Buen ejemplar.* 40€.
429. G.E.V. **MEMORIA DE LA ASAMBLEA REGIONAL DE ESPELEOLOGIA organizada por el Grupo Espeleológico Vizcaino "G.E.V." de la Exma. Dip. Provincial de Vizcaya. Carranza (Vizcaya).** Bilbao: Publ. Excma. Diputación de Vizcaya. 1959. Folio menor. 170 pp., 1h. Rústica editorial. *Ilustrado con dibujos, fotografías y con láminas de secciones de cuevas plegadas. Intervienen entre otros : E. Belcells, Barandiaran, José A. Martínez, Joaquín Montoriol... Cuevas. Prehistoria. Espeleología.* 40€.
430. GARATE, Justo. **LA EPOCA DE PABLO DE ASTARLOA Y JUAN ANTONIO MOGUEL.** Bilbao. Imprenta Provincial de Vizcaya. Publ. Junta de Cultura. 1936. 4to. 161 pp., 6 hojas y 6 láminas y 2 h. Cubiertas en rústica ed. con títulos. Puntas algo rozadas. *Raro.* 45€.
431. GOMEZ, Gumersindo. **COMO SE VIVE Y COMO SE MUERE EN BILBAO. Reseña demográfica de la I. Villa. Obra dedicada por su autor al Excmo. Ayuntamiento de Bilbao e impresa por cuenta de la corporación.** Bilbao: [s.n.] (Imprenta de la Casa de Misericordia) 1896. Folio mayor. [4] pp., 214 pp., 2 láminas de tablas, una de ellas plegada. Encuadernado de época en media tela, algo frágil en las tapas. sello exlibris de conde de Torre Musquiz. *Trata de la población de Bilbao entre los años 1878 a 1894. El autor analiza asimismo la población de otras ciudades de España, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad, costumbres de higiene... Dedicatoria y firma del autor.* 80€.
432. Guerra Independencia. **COMPENDIO HISTORICO DE LOS SERVICIOS DE LA VILLA DE BILBAO EN LA GUERRA CON LA NACION FRANCESA. Publicada por nuestra Corte en el año 1793.** Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1800. 27 x 20 cms. [8] pp., 225 pp. Portada con escudo de Bilbao orlado y 8 viñetas grabados por J. Vázquez, además de capitulares. Encuadernado en pasta española de época con tejuelo. Guardas en aguas tintadas a mano. Erosiones en ambas planas y algo en lomo, pero ejemplar en gran papel de hilo muy fresc y limpio. *Allende Salazar: 294.* 350€.
433. GUIARD Y LARRAURI, Teofilo. **HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO. 4 tomos, INDICES 1 tomo.** Bilbao: Imp. y Libr. de José Astuy. 1905-1912. In4to. 4 Tomos., + 1 tomo (Indice, 1954) 560 p.; 555 p., 1h.; 614 p.; 708 p., 1h., Indice. Encuadernados en media piel valenciana granate con nervios, dos tejuelos cada y florones en oro. *Comprende la historia de Bilbao desde 1300 hasta 1836, dividido en los periodos que van desde 1300 a 1600, desde 1600 a 1700, de 1700 a 1800 y de*

1800 a 1836. *Es la primera historia de Bilbao en primera edición. 5 tomos. 350€.*

434. GUIARD Y LARRAURI, Teofilo. **HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO. Reproducción facsímil de la primera y única edición. Enriquecida con antiguos grabados en negro y a color (sic). Pról. e índices de Andrés de Mañaricua. Presentación de Luis de Castresana. 5 Tomos.** Facsímil. Bilbao: Gran Enc Vasca XXXI pp., portada y 560 p.; 555 p.; 614 p.; 708 p., 1h.; 469 pp. (5º vol.: Presentación compendio e índices de los cuatro primeros vols, 1300-1900). Bien encuadernado de la editorial en símil piel, acolchado. *Perfecto estado. Como nuevo. 500 ejemplares. 45€.*

435. HENAO, Gabriel de. **AVERIGUACIONES DE LAS ANTIGUEDADES DE CANTABRIA, ENDEREZADAS PRINCIPALMENTE A DESCUBRIR LAS DE VIZCAYA, GUIPUZCOA Y ALAVA, provincias contenidas en ella, y á honor y gloria de S. Ignacio De Loyola cántabro por parte de padre y madre y nacimiento de la una.** Tolosa: imp. Librería y Encuadernación de E. López. 1894-1895. 7 Tomos. Se incluyen viñetas y cabeceras. La obra encuadernada por la ed., en tela beige con estampación en verde, negro, verde y oros, firmada por F. Jorba. *Segunda edición, la primera es de 1689-1691 en 2 volúmenes. La obra contiene a partir del vol. 5º, unos complementos que no aparecieron en la primera edición. Se considera de las más importantes obras sobre historia el País Vasco y valorada por su admirable erudición. Sorrarain: 170. Palau: 112935. 80€.*

436. HERRAN, Fermín. (dir) / APRAIZ, J./ ARANA, V./ CAPDEPON, M./ IPARRAGUIRRE, J.M./ (Et.al.). **REVISTA DE LAS PROVINCIAS EUSKARAS. Director Fermín Herrán.** Vitoria: [s. n.] Imp Viuda de Egaña e Hijos, 1878 - 1879. 4to. Tomo I- 1878: Portada, índice, 288 pp. / Tomo II- 1879, Primer semestre: Portada, índice, 384 pp. / (Al fin:) Tomo II- 1879. 382 pp., 1 h. Encuadernado en media de época con títulos en oro y grecas simulando nervios. Buen estado. *Se funda en Vitoria bajo el patrocinio del Ateneo de Vitoria, y colaboran miembros del mismo, además de escritores vascos de otras provincias. También otros escritores españoles de ideas diversas. Desde julio de 1878 se edita de manera quincenal hasta diciembre de 1879. En 1880 F. Herran decide el traslado de la Revista a Madrid y ahí pierde la función que había tenido de boletín del Ateneo y de difusión de temas vascos. Aunque se mantiene todo el año, en 1881 solo se publican 2 números y desaparece. Se publica desde 1878 hasta 1881. Disponemos de los primeros dos años. Raro. 250€.*

437. KEREXETA'tar Jaime. "Arantzibia". **BITARGI.** Donostia: Gráficas Izarra, 1960. 15cm. 111 pp. Rústica editorial. *Poesía, con vocabulario al final. 20€.*

438. KONDAÑO. **LAS CONFIRMACIONES Y EL PASE FORAL.** San Sebastián: Imp. R. Altuna, 1909. 8vo. 108 p. Rust ed. 35€.

439. LANDABURU, Javier de. **FRAY FRANCISCO DE VITORIA ERA DE VITORIA. Artículos publicados en "Heraldo Alavés".** Vitoria: Imp. Moderna Ochoa y Albaina, 1929. 21 cm. 85 p. Rust. ed 15€.

440. LARDIZABAL, Francisco Ignacio De. **GRAMATICA VASCONGADA. Escrita por Francisco Ignacio de Lardizabal, Beneficiado de la Iglesia Parroquial de Zaldibia en la Provincia de Guipúzcoa.** San Sebastián. Imprenta de Ignacio Ramón Baroja. 1856. Folio. 87 páginas, apéndice primero de 52 páginas, más índice. Encuadernado en media piel roja de la época. *Es obra escasa. 250€.*

441. LARRAKOETXEA'TAR Bedita. / SHAKESPEARE. 1.- 2. **W. SHAKESPEARE'REN ANTZERKI GUZTI-GUSTIAK EUSKERAZ.** Tolosa: Juan Jose Garmendia, 1974. 22 cm. 2 tomos. Frontis, 271p./ Frontis, 271 p Textos a dos columnas. Conserva la cubierta de origen. Enc en media simil piel roja con títulos. *Euskera. Komediak A 50€.*

442. LECANDA, Daniel de. **ORDUÑA, RECUERDOS DE UNA EXPOLIACION. Colegio de Ntra. Sra. de la Antigua (Orduña) 1932 - 1949.** Bilbao: La Editorial Vizcaina. 1949. In4to. 308 p., 2h. En la 2ª hoja escudo a color de Lecanda, sobre papel couché hueso. Dibujos y fotografías en sepia. Conserva las cubiertas de origen con título y escudo a color, y con bella encuadernación en media piel con tejuelos 2 grandes nervios y adornos romboides en frío. *Edición numerada. 45€.*

443. LEFEBVRE, Th. **LES MODES DE VIE. DANS LES PYRÉNÉES ATLANTIQUES ORIENTALES.** Paris: Librairie Armand Colin, 1933. 4to. 777 pp., 1 h., con 152 figuras intercaladas y 34 láminas plegadas al final. Media piel de época. Sellos antiguo en portada tapados. *Es la tesis doctoral del autor por la facultad de letras de la Universidad de Paris. Amplia documentación. Excelente estado como nuevo. cortes sin guillotinar. Laminas plegadas como nuevo. 50€.*

444. LIZONDO, Prantzisko. **LORETEGI BERRIA. Aita kaputxino Prantzisko Elizondarak egiña.** Iruñan: Kaputxinoen Etxean. 1932. 19 cms. 405 p. Ilustrado. Sin cubierta delanteras. *Euskera. 20€.*

445. LOPEZ-ALEN, Francisco. **ICONOGRAFIA BIOGRAFICA DE GUIPUZCOA. Galería de retratos de guipuzcoanos distinguidos, coleccionados, dibujados á pluma y expuestos con una relación compendiada de los hechos mas culminantes de cada figura por Francisco López-Alén.** San Sebastián: J. Baroja é Hijo, 1898. 4to. IX p., de la 10 a 339. Muy ilustrado con 45 retratos uno por cada personaje comentado. Ilustrado. Muy buena encuadernación en

media piel roja con nervios, títulos y florones en oro CCPB: 000290687-2. Palau: 140634. 100€.

446. MAÑE Y FLAQUER, Juan. **VIAJE POR VIZCAYA AL FINAL DE SU ETAPA FORAL. Reedición del Tomo III de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicado al Señorío de Vizcaya (1876). Introducción bibliográfica, notas y adaptación por Manuel Basas Fernández.** Bilbao: Bibl. Vascongada Villar. 1967. 4to. 420 pp. Láminas fuera de texto. Rústica de la editorial. *Viajes por Vizcaya.* 20€.

447. MARTIN Y MENA (editores.). **EL PRIMER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. Celebrose en la villa de Oñate del 1 al 8 de septiembre de 1918, y la revista "Euskalerraren alde" publica esta su crónica general, en prueba de firme adhesión al espíritu de fraternidad que reinó en aquellas memora.** San Sebastián: Imprenta Martín, Mena y Cía. [1919]. Folio. 23x17cms. 998 pp., 2 h. Algo ilustrado. (las 14 primeras páginas en facsimil) Media piel de época, con dos tejuelos, nervios y florones, conservando las cubiertas. *Muy buen estado.* 20€.

448. MORAZA, Mateo Benigno. **MORAZA Y SU GRAN DISCURSO, Julio de 1876. Prólogo de Fermín Herrán.** Bilbao: Imp. Biblioteca Bascongada. 1896. 8vo. 2 Tomos. XV, 227 pp.; 230 pp., 1 h. Bien encuadernados en media piel con título, nervios y florones en lomo. *Buen par.* 50€.

449. MUGARTEGUI, Juan de. **LA VILLA DE MARQUINA. Monografía histórica.** Bilbao: imp. Echeguren y Zulaica. 1927. 8vo. 303 páginas y 4 h. Rústica ed., con dos roturas en cubiertas. Dedicatoria y autógrafo del autor. *Incluye numerosas fotogr. de calles, edificios y plegado una vista general de la Villa.* 15€.

450. MUNITA, Inozenzio. Arama'ko Erretorea. **GURE MENDI TA OIANAK. (nuestros montes y nuestros bosques) NUESTROS MONTES Y BOSQUES. Zauizti berriak antolatu ta lengoak zaintzeko zuzenbide batzuek.** Tolosa'n, Mugerza'ren Moldiztegian. 1952. 8vo mayor. 59 pp., con numerosa láminas fotografías de especies de árboles. Rústica ed. *Textos totalmente en euskera.* 25€.

451. MUÑIZ PETRALANDA, J. / ESTEBAN, Raúl. /ORTEGA, Héctor. **BEGOÑA. Historia, arte y devoción.** Bilbao: Sua, 2013. 31,5 cm 191 pp. Ilustrado con fotografías en color. Cartulina a color de la editorial con solapas. *Muy buen estado.* 20€.

452. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. **DEFENSA HISTORICA, LEGISLATIVA Y ECONOMICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ALAVA Y GUIPUZCOA, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente, y el Informe de la Junta de Reformas de Abusos de la Real Hacienda en I.** Bilbao. Librería de Delmas e Hijos. 1851. In4to. 4 tomos. 340 pp.; 435 pp.; 445 pp.; 301 pp. En

rústica de la editorial sin guillotinar. *Los dos primeros comprenden la "defensa histórica" y un apéndice genealógico de la Casa de los Señores de Vizcaya. El tomo III la "defensa legislativa", y el IV la "defensa económica".* Allende Salazar: 415. 50€.

453. OLABIDE'tar Eraimun, S.J. **ITUN BERRIA. (aparece: Itun Beria).** Bilbao: Yesu'ren Biotzaren Deya. 1931. 8vo. IX p., 716 p., 8h. Plena tela editorial con títulos. *Eraimun Olabide Carrera., (1869-1942) Nuevo testamento en euskera vizcaino. Aparece escrito Beria, con acento en la "r".* 25€.

454. OLAZABAL, Lucas. **SUELO, CLIMA, CULTIVO AGRARIO Y FORESTAL, de la Provincia de Vizcaya. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias en concurso público con arreglo al programa presentado por la misma para el año de 1856...** Madrid: Real Academia de Ciencias, 1856? 27,5x10 cm. p.214-324, 2 hojas, 2 grabados plegados: Grabado litográfico de relaciones hiposométricas -Inmediaciones de Durango, inmediaciones de Bermeo-. Grabado Carta Geológica de la Provincia de Vizcaya. Geología. Precede al título: (Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid. T. IV, tercera serie. Ciencias naturales. Tomo 2. parte 2ª) Encuadernación de época en media piel sin el lomo. Exlibris Conde de Torre-Musquiz. *Lucas de Olazabal. (1829-1899).* 150€.

455. **ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO, insertos sus reales privilegios, aprobados y confirmados por Don Felipe V. (que Dios guarde) Año de 1737. Reimpresas con Superior Permiso.** Madrid: En la Imprenta de Sancha. A costa de la Universidad, y Casa de Contratación. 1796. Folio. 31 x 21 cm. Frontispicio por Luis Paret, portada, 1h., 370 p. y 33 hojas de índices. Ejemplar encuadernado de época en media piel con fileteados simulando nervios. Escritos de época detras del frontis y se entrevé, pero sutilmente. *Frontispicio grabado de las Armas de la Casa de Contratación realizado por Luis Paret y grabado por Moreno, que se reproduce en la siguiente edición de 1818. La obra se divide en 29 capítulos que recogen toda la reglamentación de la Casa de Contratación de Bilbao para el comercio marítimo.* Palau: 202725. 150€.

456. ORMAETXEA, Nicolás. "Orixe". **EUSKALDUNAK. Poema. XV Kantuetan. Dibujos de Santos Echeberria.** Zarautz: Editorial Itxaropena. 1950. 4to. 569 pp., 15 pp., de música y 3 h. Ejemplar con encuadernación en plena piel. conserva la cubierta de origen. Algo manoseado. *Euskera. Poesías.* 40€.

457. ORTUETA, A. De. **NABARRA Y LA UNIDAD POLITICA VASCA.** Barcelona: J. Horta impresor. 1931. 8vo mayor. 495 pgs. Encuadernado en rústica de época. sin guillotinar. *La obra sobre todo está centrada en la época antigua, desde antes de la entrada de los Arabes hasta el siglo XVI. Primera edición.* Palau: 206237 30€.

458. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO. 1870-1900. Prólogo de José M<sup>a</sup> de Areilza y Angel Ortiz Alfau.** Bilbao. Edcs. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaíno. 1962. Infolio. 311 pp. 1 h. Con 49 láminas fuera de texto, de las cuales 6 están coloreadas a mano al acuarela por Rafael Figuera. Rustica editorial con sobrecubiertas de origen. *Ilustraciones de Antonio Largacha, Anselmo Guinea, Ortiz Alfau, Ignacio Zuloaga. Rafael Figuera, Matias Ajuria, Ramón Barreiro, Agustín Ibarrola, y otros. Numerosas láminas y alguna fotografía adherida editorial a color. Ed de 400 numerados. 40€.*
459. PASTOR Y RODRIGUEZ, D. Julián de. **HISTORIA DE LA IMAGEN Y SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ARANZAZU.** Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello. 1880. 8vo. Frontis grabado de la Virgen, XXIV p., 311 p. Tela con tejuelo verde. *Buen estado. Sorraín: 1189. 40€.*
460. PUJANA Y AGUIRREGABIRIA, Pedro. [Traductor]. **EL FUERO PRIVILEGIOS... DE VIZCAYA. BIZKAI'KO FORUA. BIZKAI'KO-JAURERRITAR ZALDUN AITONEN SEMEEN FORU LEGE BEREZI frankeza ta erri-eskubideak... / El Fuero Privilegios, Franquezas y Libertades de los Cavalleros Hijos-Dalgo del Señorío de Vizcaya... Bilbao: Por Pedro de Huidobro. 1644. (Facsimil y traducción).** Bilbao. Estornes Lasa. Gráficas Ellacuría. 1981. Folio mayor. 4 hojas, 538 pp. Textos bilingüe castellano euskera. Símil piel de la editorial con títulos. *Verdadera primera edición del Fuero de Vizcaya traducido al euskera, de la edición de 1644 por Puxana y Agirregabiria 'tar kepa'k, con la interpretación foral de José Estornes y Lasa. Edición de 2500 ejemplares numerados. Euskera. Leyes, Buen ejemplar. 15€.*
461. Ria de Bilbao. **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA Sociedad Anónima, 1902 -1952. Fue fundada en Bilbao el 29 de abril de 1902 a fidelidad del notario D. Francisco Hurtado de Saracho. Libro del Cincuentenario.** Bilbao. Editado por AHV. Impreso por Hauser y Menet. 1952. 4to mayor. Frontis a color, 142 p., 1h. Muy ilustrado con fotos a color y heliogramas, retratos e imágenes de las fabricas. Plena piel editorial con títulos en lomo y estampados en oro de viñetas y escudos de Vizcaya y de Valencia en esquinas con hilos en frío. Guardas en aguas tintadas a mano., *Edición ilustrada en papel especial. Memoria conmemorativa del cincuentenario de la fundación de Altos Hornos de Vizcaya. 100€.*
462. RISCO, P. M. Fr. Manuel. **EL R.P.M. Fr. HENRIQUE FLOREZ, VINDICADO DEL VINDICADOR DE LA CANTABRIA, DON HIPOLITO DE OZAETA Y GALLAIZTEGUI.** Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín. 1779. In4to. 179 p. Portada con título y viñeta. Ejemplar en media piel con tejuelo, nervios y florones. títulos filetes. *Es una contestación a la de Hipólito de Ozaeta "La Cantabria Vindcada..." Trabajo importantísimo según A. Salazar: 663. Excelente estado. 100€.*
463. ROBLES Y NAVARRO ( Imp.). **QUADERNO DE LEYES Y ORDENANZAS CON QUE SE GOBIERNA ESTA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE ALAVA. Y diferentes privilegios, y cédulas de su magestad, que van puestas en el índice.** En Vitoria: Por Thomas de Robles y navarro, 1761. 27x19,5 cm. Frontis grabado, 266 p., incluso la portada orlada, 1h. capitulares en pirograbados. Plena piel jaspeada, tipo pasta española de época con tejuelo rojo y grecas simulando nervios. *Provisión del Emperador D. Carlos I , Cedula Real de los reyes Fernando e Isabel, Cedula del rey para que valga lo que un comissario hiziere, Ordenanza primera ... hasta 60, Privilegio de Fernando Onceno, Privilegio de Phelipe IV, y un largo etc de cédulas, privilegios, decretos y otros asuntos relacionados con las Hermandades, Villas y lugares de Alava. Ejemplar que perteneció a Diaz de Arcaya, lleva su firma. Es raro. 950€.*
464. SAGARMINAGA, F. **MEMORIAS HISTORICAS DE VIZCAYA. Por D. Fidel de Sagarminaga, Diputado del Bando Oñacino elegido en las Juntas Generales del Señorío, congregadas el año de 1876.** Bilbao. imp. Lit. y Lib. de Juan E. Delmas. 1880. 4to. LXXV, 1 h., 511 pp., 2 h. Encuadernado en media tela corriente con leves rozaduras en cabezada y pie. Cat. Bibl. Prov. Secc. Vasc.: 6268. *Raro en mercado. 45€.*
465. SAN CRISTOBAL, Alberto / BASAÑEZ, Jesús. **ARLOTE ARISTOCRATA. Segunda parte de Arlotadas. Cuentos y "susedidos" vascos. Dibujos de Venegas Langarica.** Bilbao: Escuelas Gráficas de Santa Casa de Misericordia. 1950. 20 cm. 272 p. Tapa y viñetas de Venegas Langarica. perfecto estado. *Humor. 30€.*
466. San Sebastián. **COMPAÑIA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS S.A DE SAN SEBASTIAN. Estatutos.** San Sebastián: Nueva editorial S.A, (1943?). 16 cm. 18 p. Rustic editorial. 250€.
467. San Sebastián. **UNION DE PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS DE GUIPUZCOA. ESTATUTOS.** Imp. Joaquín Baroja, 1932. 15 cm. 19 p. Rust ed. con sello de la institucion. 15€.
468. SARASA, Hilario. **RONCESVALLES. RESEÑA HISTORICA DE SU REAL CASA Y DESCRIPCIÓN DE SU CONTORNO.** Pamplona: Imp. Provincial. 1878. In4to. Portada, 216 pp., 2 hojas. Cubiertas en media piel actual con nervios tejuelo, florones y tejuelo verde *Dedicatoria y autógrafo del autor. Pérez Goyena: 6637, Palau: 301888. Navarra. 90€.*
469. SORALUCE, N. **FUEROS DE GUIPUZCOA, títulos adicionales y consideraciones, reglamentos, sumario histórico, etc., etc. Por D. Nicolás de Soraluce, Cónsul de la Republica Argentina.** Madrid. Imprenta del Banco Industrial, a cargo de D. Joaquín

Bernat. 1866. In4to. XVI, 528 pp., 1 h. Incluye 1 grabado y un mapa plegado. Bien encuadernado de época en media piel con títulos filetes y florones en frío. *Incluye un grabado retrato de Javier M<sup>a</sup> de Munive, Conde de Peñaflores, y un gran plano de la Provincia de Guipúzcoa plegado. La obra estudia entre otros temas: Los Fueros y suplementos, títulos adicionales, (41 títulos), reformas, espíritu religioso, administración, guerra, comercio, instrucción, beneficencia, Juntas, Diputaciones, empleados. Usos, costumbres, hombres celebres, historia, etc. Es obra poco frecuente y el retrato puede aparecer al comienzo como frontispicio. Palau: 319409. Sorraín: 878. 150€.*

470. SORARRAIN, A.; GALARRAGA, J.; GARAYALDE, J.M. **ELEZARRAK. ARRAUN TA AMETS.** Zarautz'en Itxaropena Argitaldaria. Editorial Itxaropena, Colección "Kuliska Sorta" N<sup>o</sup> 7-8. 1954. 8vo mayor. 211 p., 2h. Ilustrado. Rústica editorial, intonso. *Euskera*. 15€.

471. SOROZABAL, Jokin. **JOXEMARI. Eguskiaren etzala malloen argia.** San Sebastián: Joseba Urretabizkaia, 2020. 45x32 cm. 24 páginas. Impreso sobre papel grueso. Fotografías en blanco y negro. Cartulina editorial con lomo en tela. Perfecto estado. *Edición numerada de 150 ejemplares. n. 70. 60€.*

472. TRUEBA, Antonio. **ETXE-KALTE, Marraskiegillea. Beaskoetxea'tar Arseni. Vasco. Euskeratzalea Arrutza'tar Mikel, Arrugain.** Bilbo'n.: Verdes Atxirika'ren iraurgan. 1934. 8vo. 84 pp. Título cogido en parte de la cubierta. Buen estado. *Traducido del castellano. 25€.*

473. URIARTE, José Eugenio de. **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE ORDUÑA.** Bilbao. Imp. de la Viuda de E. 1883. 8vo. XXI p., 486 pp. Tela de época en buen estado, con títulos en oros. *Orduña. 45€.*

474. VIRGILIO'REN ARTZAIN-ABESTIJAK. **MIANGOLARRA ETA ABERASTURI'TARR KESARA. Deusto'ko jauparijak.** Bilbao'n: Astui'ren Irarkolan. 1912. 8vo. 46 p. Rústica editorial en buen estado. 25€.

475. WILDE'TAR Oskar. **IPUÑAK. Altuna'tar Joseba'k euzkeralduta, Jauregibeitia'tar Ander'en idantzekijak.** Bilbao'n: Verdes-Atxirika'ren irarkolan, 1927. 4to menor. 115 pp. Muy ilustrado y con las páginas orladas. *Buen estado. Es obra rara. 45€.*

## **VIAJES**

476. AUTOMOVIL CLUB. **ANUARIO DEL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA 1932.** Madrid: Gráficas Ruiz Ferry, 1932. 8vo. CCXXVIII, 470 p., Algunas ilustraciones. Listados de socios, normativas, itinerarios, información aduanera, etc. Tela editorial estampada. Buen estado. 25€.

477. BALAGUER, Victor. **EN BURGOS. Recuerdos de esta ciudad insigne. Glorias y ruinas. La casa del**

**Cordón. El castillo de Burgos. El cuento del Cid. La cuesta de la Reina.** Madrid: Imp. El Progreso. Madrid, 1895. 21,5 cm. 2 h., 315 p. Enc. en tela roja de época con título en dorado. Sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Viajes reales del autor durante los veranos de 1893 y 1894. CCPB:97096-4. Historia. Burgos. 80€.*

478. BALAGUER, Victor. **EN BURGOS. Recuerdos de esta ciudad insigne. Glorias y ruinas. La casa del Cordón. El castillo de Burgos. El cuento del Cid. La cuesta de la Reina.** Madrid: Imp. El Progreso. Madrid, 1895. 21,5 cm. 2 h., 315 p. Enc. en tela roja de la editorial con título y algo decorado. Sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Viajes reales del autor durante los veranos de 1893 y 1894. CCPB:97096-4. Historia. Burgos. 90€.*

479. BAROJA, Pío. **EL PAIS VASCO. Fotografías de Ramón Dimas.** Barcelona. Ediciones Destino. 1961. 4to. 520 p. Fotos y muchos mapas plegados, 5 por Ucelay. Mapa general de Pablo Cots. Tela estampada de la editorial y con títulos. *2ª edición idéntica a la 1ª de 1953. Sin sobrecubiertas. Buen ejemplar. 35€.*

480. BOLOTA, Abel Augusto B.G. **BENGUELA. Cidade Mae De Cidades.** Benguela: Camera Municipal De Benguela, 1967. 23 cm., Muy ilustrado. plano al final. Rust. ed. Como nuevo. *Angola 20€.*

481. CAO MOURE, José (editor y Director). Et Al. **CATALOGO DE LA CORUÑA. La Coruña a través de un siglo.** Vigo: Editorial P.P.K.O. Talleres en Barcelona, 1923-24. 30 x 22 cm. 133 p. Numerosas páginas de anuncios y publicidad, textos orlados a una y dos columnas, y con bellas fotografías intercaladas en sepia. Cubiertas en tela cartoné decorada de la editorial con viñeta a color vista nocturna de la Iglesia de Santo Domingo. Profusamente ilustrado con fotograbados de La Coruña y múltiples ilustraciones con anuncios de la época. Excelente estado. *Textos de Antonio Valcarcel, Eugenio Carre Aldo, Alejandro barreiro, Ramón M<sup>a</sup> Tenreiro, Joaquin Martin Martinez, F. Martinez Morá, M. Lugeré Freire, L. Peña Novo, Antonio Carballo Tenorio, César Alvajar y muchos mas 85€.*

482. CAO MOURE, José (editor y Director). Et Al. **LIBRO DE ORO DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA.** Vigo: Ed. P.P.K.O. 1930. 30 x 22 cm. 128 p. Numerosas págs de anuncios y publicidad, textos orlados a una y dos columnas, y con bellas fotografías intercaladas en sepia. Cubiertas en tela cartoné verde decorada de la editorial con imitación de piel de serpiente y título medallón central en oro. Bellas guardas decoradas en dorados. Profusamente ilustrado con fotograbados. Excelente estado. *Textos: Ramón M<sup>a</sup> Tenreiro, F. Martinez Morás, Joaquin Martin Martinez, y muchos mas. 120€.*

483. CELAYA, P. Fray José M. de. **BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL CONVENTO-COLEGIO DE SANTO DOMINGO DE OCAÑA Y DE LOS HIJOS ILUSTRES**

**DEL MISMO.** Madrid: Blass, S. A., 1926. 21x15. 105 p. Vista fotográfica. Rústica ed. *Madrid* 30€.

484. FEDDEN, Katherine. **THE BASQUE COUNTRY. Painted by Romilly Fedden, described by Katherine Fedden.** Londres, A. & C. Black. 1921. In4to. XVI, 198 p., frontispicio y 23 bellas láminas a color, fuera de texto, a partir de acuarelas originales. Además, contiene numerosos dibujos intercalados en texto. Tela azul de la editorial con título en lomo, y en plana título en la parte superior y debajo escudo de las siete provincias. *La obra consiste en un repaso al origen, historia, leyes, lengua de los vascos y narra varias excursiones de las autoras y anécdotas: San Juan de Luz, los piratas, Ascaín, S. Juan, Sare, Ainhoa, Ascaín, Hendaya, Ondarribia, el Bearn, disfraces, pastorales, Mauleon, Ixasou, cantos, bibliografía, etc. Primera edición. Buen ejemplar. 30€.*

485. FERRER, A. (El hombre de las cavernas). **NUESTRAS MONTAÑAS. Notas de alpinismo vizcaíno.** Bilbao: [s.n.], Tall. Espasa-Calpe. 1927. 8º. 267 p., 1 h., 4 láminas con numerosas fotografías. rústica ed. en buen estado, pero cubiertas con leves pérdidas. *Montaña. 15€.*

486. FERRER, M. **SIERRA NEVADA.** Granada: Anel Editor. 1971. 35x25 cm. 634 p. Muy ilustrado con buenas fotografías, transparencias de rutas, itinerarios, excursiones, poblaciones, historia, flora y fauna, y un largo etc. Holandesa con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado con fotografías y transparencias. *Exhaustivo estudio del conjunto montañoso perteneciente a las cordilleras béticas. Después de los Alpes es el macizo de mayor altitud de Europa. Montaña. 100€.*

487. Francia. **DESCRIPTION ET HISTORIE DU CHATEAU DE PAU ET DU PAIS DE BEARN. Avec un panorama- Guide du visiteur et du touriste.** Pau: Imp. Garet 18, sin año. ca 1890 16x12 Frontis 89 p., 1h. y 6 fotografías. Rust ed. 20€.

488. FREESTON, Charles L. **THE ROADS OF SPAIN. A 5000 miles' journey in the new touring paradise. With a foreword by the Spanish Embassador H.E. The Marqués de Merry del Val. With 75 illustr. from photographs by the authour and a key map.** London: Humphrey Toulmin, 1930. 19x13 cm. 470 p. incluye 75 fotogr. fuera de texto y un mapa plegado en estuche al final. Tela ed. en buen estado con sobrecubiertas. *Ejemplar en muy buen estado. 75€.*

489. G. DE VINUESA, Fernando. **DE MADRID A LISBOA POR VILLA CISNEROS. Prólogo de Jose Mª Pemán.** Madrid: Ed. Estrella, 1933. 20 cm. 362 p. Rústica editorial sin guillotinar. *Buen estado de conservación. 25€.*

490. GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián. **GUIA ARQUEOLOGICA Y DE TURISMO DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA.** Guadalajara: Casa de la Misericordia, 1929. 22,5 cm. Frontis, 278 p. Muy ilustr. Excelente ejemplar encuadernado de época en media piel

con títulos nervios y grecas, conserva las cubiertas a color de origen. Sello del antiguo archivero de Burgos. *Guía arqueológica y de turismo de la provincia de Guadalajara. Dedicatoria y firma del autor. 60€.*

491. Guías. **LA GUIA MICHELIN DE ESPAÑA. (En cubiertas:) Guia Michelin. España 1917.** Paris: Michelin & Cie, Clermont - Ferrand, 1917. 19,5x11 cm. 527 p., 1h. Muy ilustrado, planos b/n y a 2 tintas, desplegables. 2 mapas grandes de la península al final. Tela editorial estampada en rojo sobre fondo amarillo. Cinta de lectura. Algo manoseado, pero bueno. 80€.

492. GUIRAND, Felix. **MITOLOGIA GENERAL. Con la colaboración de G. Alexinsky, Odette Bruhl, L. Delaporte [et.al]. Trad. Pedro Pericay.** Barcelona: Editorial Labor, s. a. 1960. Folio. XX, 678 p.. Muy ilustrado con 882 fotos y 8 láminas en color fuera de texto. Papel satinado. Tela editorial decorada en tapa. Incluye mitología prehistórica, egipcia, asiro-babilónico, mitología fenicia, griega, romana, celta, germánica, eslava, lituana, ugrofinesa, persa, india, china, japonesa, americana, oceánica, África negra, etc. *Excelente ejemplar. 25€.*

493. HUIDOBRO SERNA, Luciano.; GARCÍA SAINZ DE BARANDA, Julián. **EL VALLE DE VALDIVIELSO. Apuntes descriptivos, históricos y arqueológicos de la Merindad de Valdivielso.** Burgos: Imp. El Castellano, 1930. 23x16 cm. 337 p., 3 h. Portada y 1 hoja en papel satinado. Muy ilustrado con fotografías en sepia y planos. Enc. en holandesa con nervios e hilos en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Es muy buen ejemplar con las cubiertas de origen. Lleva firma de Huidobro quien regala el ejemplar y lo dedica. Sello de tampón de Antiguo archivero de Burgos. Merindades. 150€.*

494. HUIDOBRO SERNA, Luciano. **SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA LA REAL Y ANTIGUA DE GAMONAL (Burgos).** Lérida: Tip. Mariana, 1926. 21 cm. 91 pág., 4 h. Con 32 láms. b/n y 1 en color. Cubierta ilustrada con 1 lám. sobrepuesta en color con un dibujo de Frías. Encuadernado en media piel con títulos de época. *Sellos antiguo archivero Burgos 30€.*

495. IGLESIAS VILARELLE, Antonio. **LOS MUSICOS DEL PORTICO DE LA GLORIA. Discurso leído el día 29 de diciembre de 1951 en su recepción pública, y contestación del Sr. D. José Filgueira Valverde.** Pontevedra: Real Academia Gallega, 1952. 245x17. 38 p., 4 hojas con VIII láminas fotográficas. Rust ed. Buen estado. Raro. *Dedicatoria y firma del autor. 40€.*

496. **Juegos.** VECIANA, Pedro. **EL TRESILLO. Sistema simplificado con sus reglas fijas y leyes penales. 9ª ed.** Barcelona: Librería de Fco. Puig. 1931. In4to. 59 p., 4h. Buen ejemplar encuadernado en media piel reciente con nervios, título y florones en lomo. Conserva la cubierta ilustrada. 20€.

497. LAMARTINE, Alphonse [Marie-Louis de Prat] de. **VIAJE AL ORIENTE.** Madrid. Establecimiento Literario-Tipográfico de P. Madoz y Sagasti. 1846. 8vo. 2 Tomos. 625 p.; 580 p. Media piel de época. *Lamartine, no fue sólo poeta y novelista sino también político de ideología liberal partidario de valores democráticos, llegando a ocupar el cargo de ministro de asuntos exteriores. Muy buena conservación. Viaje por Grecia, Palestina, Siria-Damasco, y Turquía-Constantinopla.* 80€.

498. LES GUIDES BLUES. **LA FRANCE EN QUATRE VOLUMES.** Paris: Libr. hachette, 1928. 4 vols. Muy ilustrado en texto y con muchísimos planos plegados. Tela editorial. 40€.

499. MONMARCHÉ, Marcel (Ed.)/ BERTAUX, Emile. **ESPAGNE ET PORTUGAL. Avec des Aperçus historiques sur le "Arts en Espagne et en Portugal" par Emile Bertaux. 34 cartes-65 plans.** Paris: Libr. Hachette, Les Guides Bleus, 1916. 16x11 cm. XCVI, 544 p. Tela azul de la ed. *Guía, planos itinerarios, postas.* 25€.

500. PALACIO REAL. **GUIA GRAFICA Y DESCRIPTIVA DEL MUSEO DE LA REPUBLICA. Antes Palacio Real de Madrid. 1ª SERIE.** Madrid: Graf Universal, ca. 1932? 13,5x19. 16 páginas, sin numerar, inc cubiertas. *Arte. II Republica, Guerra Civil.* 15€.

501. PYRÉNÉES ARIÈGEOISES. **AX-LES-THERMES. Ariège. Guide du tourisme et de l'alpiniste dans les Vallées de la Haute-Ariège et des Régions limitrophes.** Toulouse: Imp. Pbot. A. Thiriat & H. Basuyao. 1925. 21 cm. 77 p., 5 hojas. Muy ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto. Itinerarios y rutas. Rústica ed. *Montaña, balnearios.* 25€.

502. REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA. **GUIA OFICIAL DE CARRETERAS del Real Automóvil Club de España. Tomo I.** Madrid: 1919. 4º. 798 p. 9 Mapas plegados y planos intercalados en el texto. Tela editorial. Itinerarios, distancias, trenes, teléfonos, accidentes, ... Tela editorial con títulos. *Falta tomo 2. Excelente estado. Sello exlibris Conde Torre-Musquiz.* 25€.

503. RIO VELASCO, Justo del (IGNOTUS). **DANZAS TÍPICAS BURGALÉASAS. Tradiciones y costumbres. Intro. Dr. Jose Maria Codon.** Burgos; Ayto de Burgos, 1959, 21,5x16,5 287 p. Muy ilustr. y música anotada. Cartoné ed. Buen ejemplar. *Antropología, costumbres populares. Folklore, música. Merindades. canciones.* 15€.

504. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, Claudio. **ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEÓN DURANTE EL SIGLO X. Con un prólogo sobre el habla de la época.** Madrid: Tipografía de la Rev de Archivos, 1926. 22,5 cm. XV, 211 p., 1 h. Un gran plano plegada al final. Con sus cubiertas de origen. Muy buena enc. en media piel valenciana con nervios y tejuelo. Sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción del 28 de Febrero*

*de 1926. Discurso de contestación de Don Ramón Menéndez Pidal "Sobre el hablar de la época". Excelente estado. León* 85€.

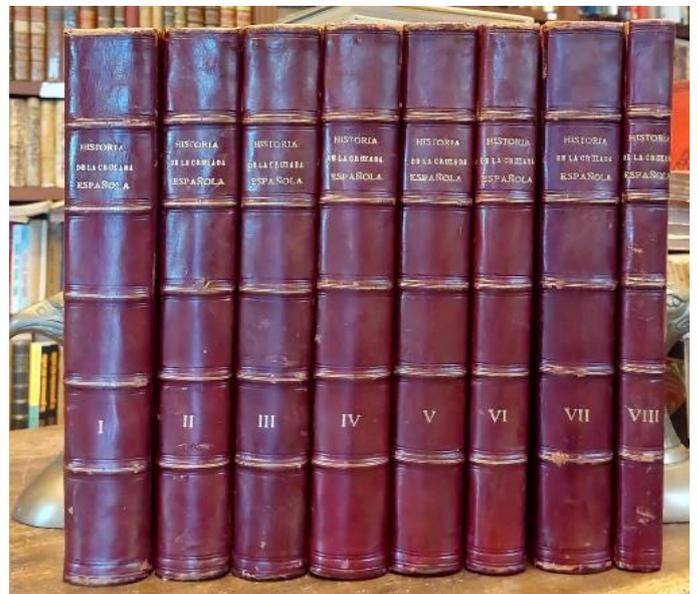
505. **GUIA DE SAN SEBASTIAN.** (Guía de San Sebastián) sin año ca. 1900, 88 p., y 8 hojas de índice manuscrito. sin portada. Rehecho y encuadernación casera con título y sello de antiguo propietario Conde de torre Musquiz. 1901 30€.

506. **SAN SEBASTIAN.** Edité para le Syndicat d'Initiative de San Sebastián, Talle Offset- San Sebastián, ca 1960. 12x18 cm. 20 páginas dobles. textos en francés. Muy ilustrado con fotografías y planos en texto de rutas e itinerarios. 20€.

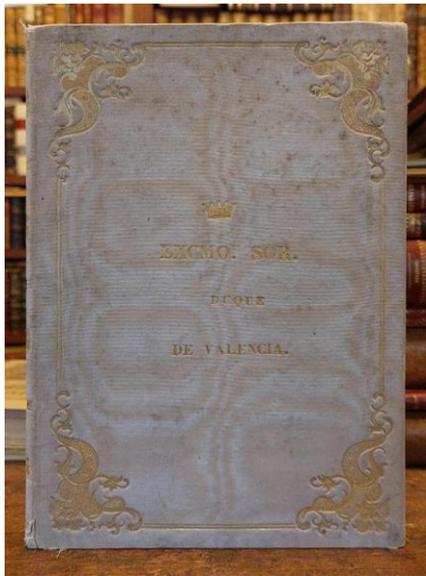
507. Sevilla. **REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA DE SEVILLA. Lista de los Caballeros que componen la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en 1 de Junio de 1911.** Sevilla: Luis Márquez y Echeandía, 1911. 4to. 22 p. Rústica ed. en perfecto estado. *Lista de los Caballeros que componen la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en 1 de Junio de 1911* 25€.

508. Shackleton, Ernest H. **THE HEART OF THE ANTARCTIC. Volume 2 ONLY.** London: William Heinemann, 1909. 25x19 cm. Vol II, xvi, 419 p., 102 láminas, plus 38 ilustr. en texto. Vista panorama plegada y 3 mapas en estuche al final. Encuadernado en tela editorial en bastante buen estado. Corte superior en oro *Vol II, xvi, 419 pages, 102 plate leaves, plus 38 diagrams in text. Folding panorama and the 3 maps in rear pocket. Original cloth covers. Antartica.* 90€.

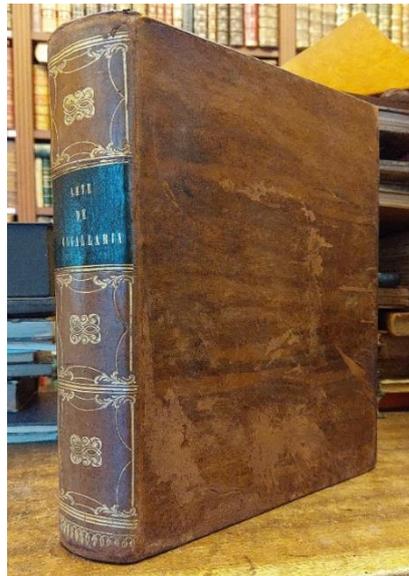
509. VILLASANTE, Agustín. **MEMORIAL DE LA CIUDAD DE FRÍAS.** Burgos: Tip. "El Monte Carmelo", 1931. 18,5 cm. 114 pág., 1 h. Ilustr. con 11 láminas, fuera del texto. Cubierta ilustr. con una lám. sobrepuesta. *Castilla y León. Burgos. Frias.* 30€.



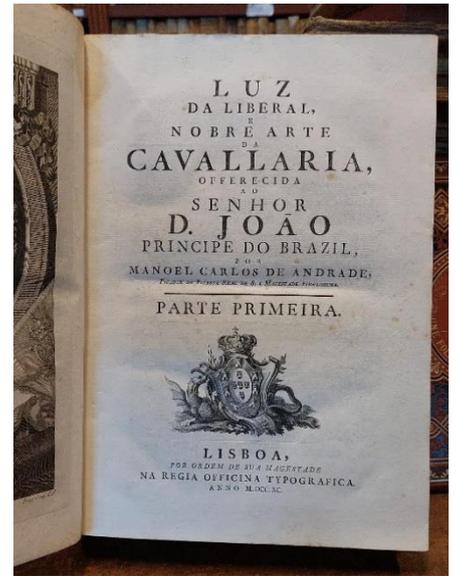
233



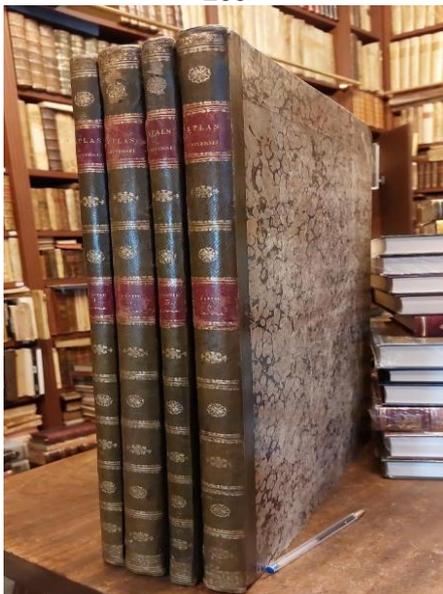
265



207



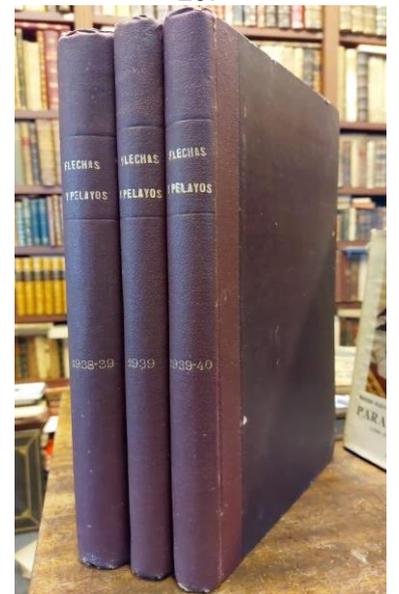
207



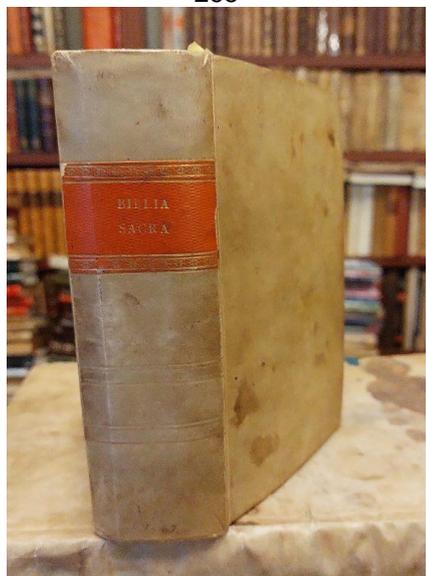
265



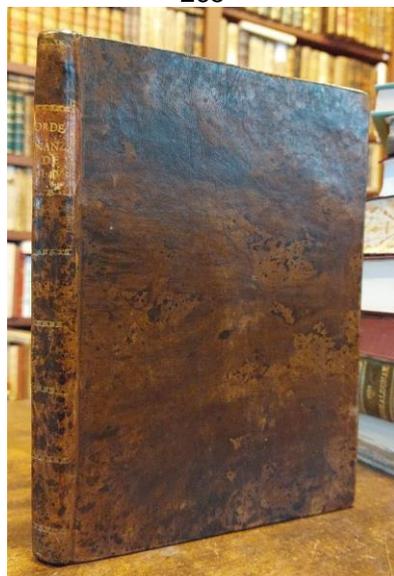
265



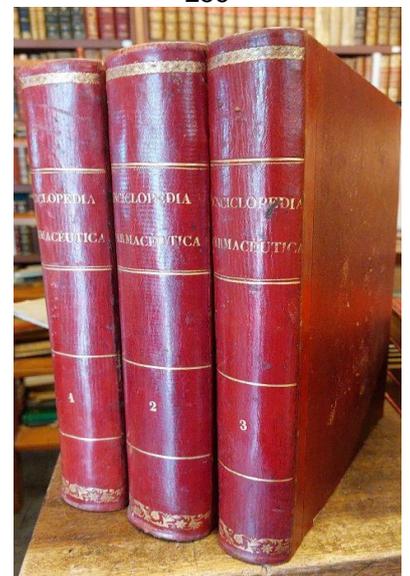
256



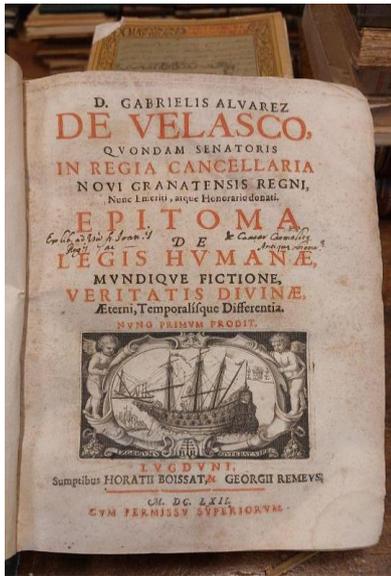
384



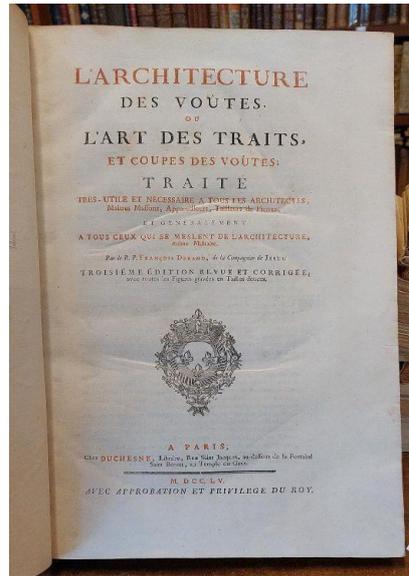
455



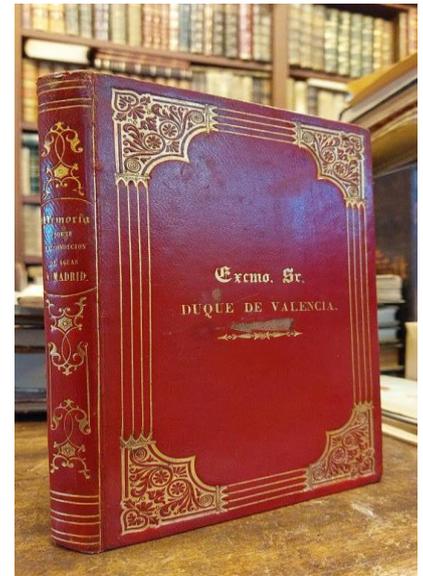
294



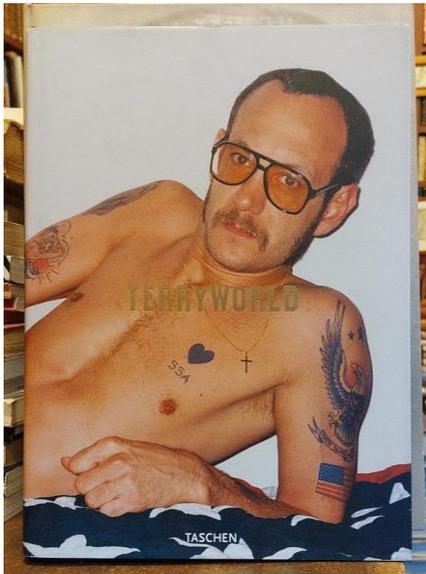
163



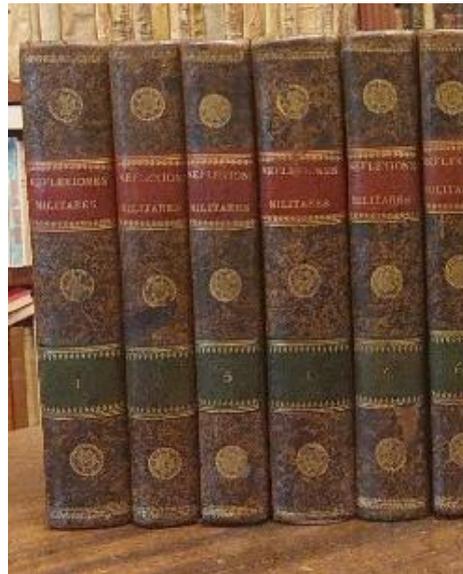
39



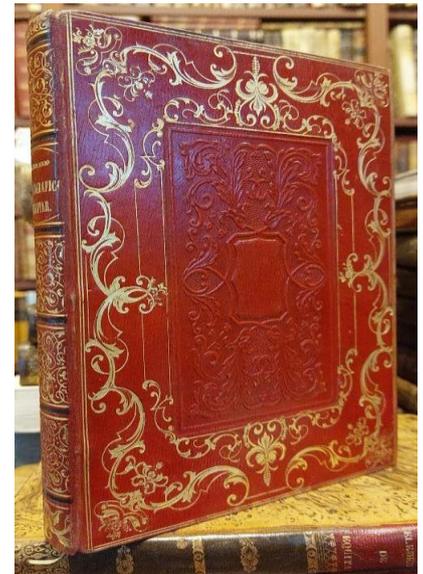
102



217



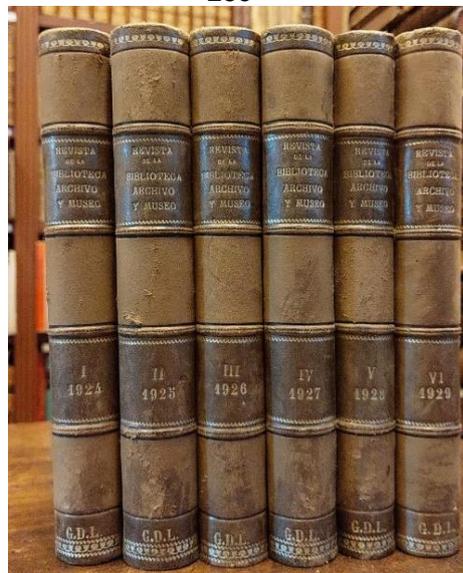
286



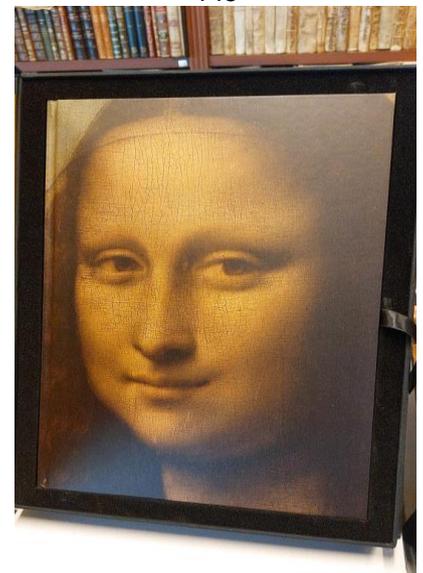
145



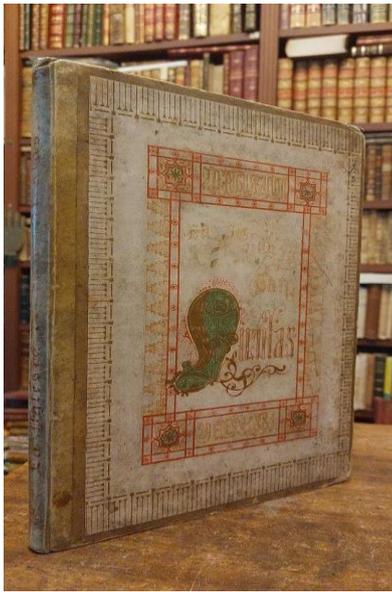
2



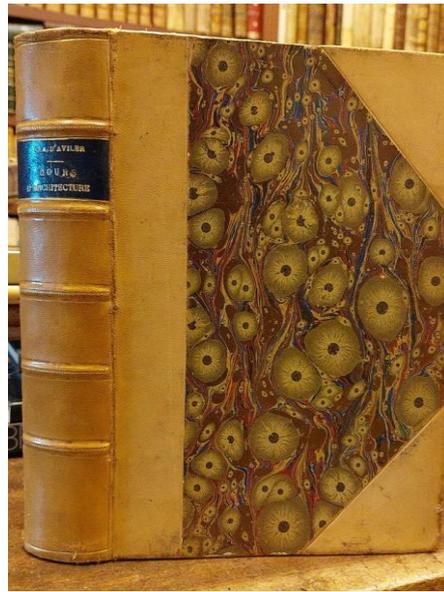
87



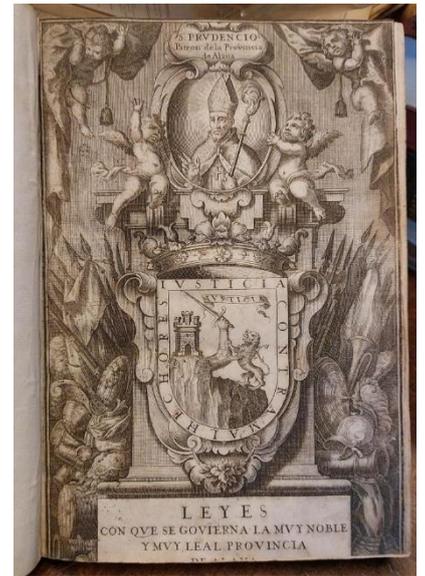
97



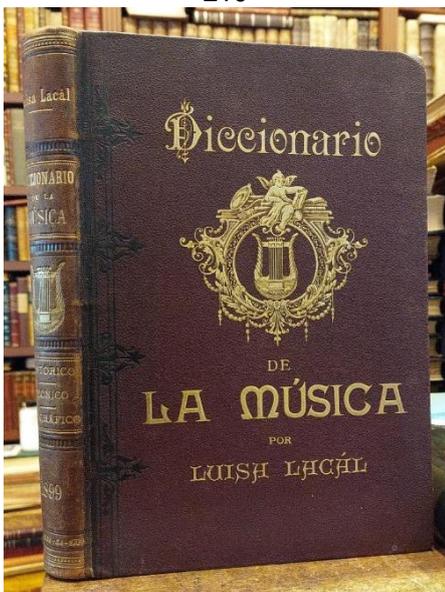
210



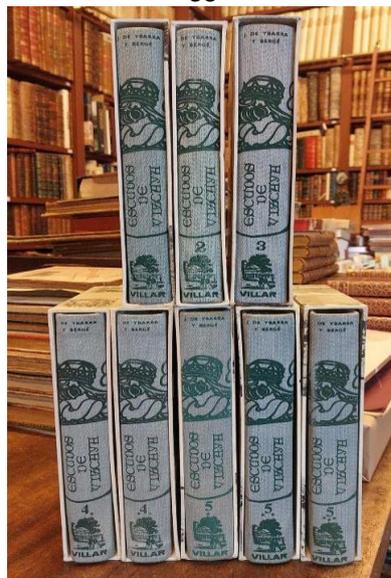
38



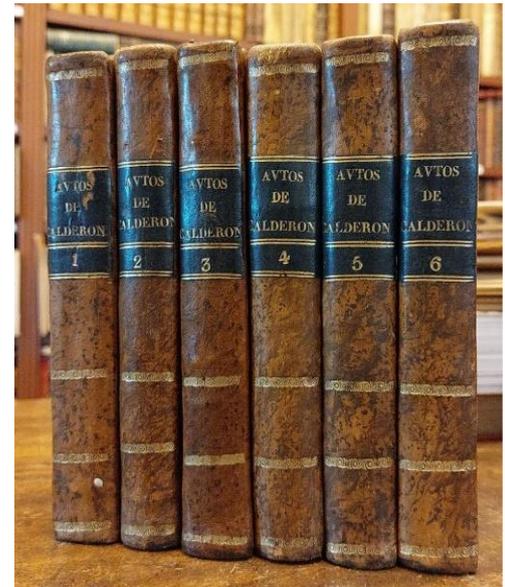
463



305



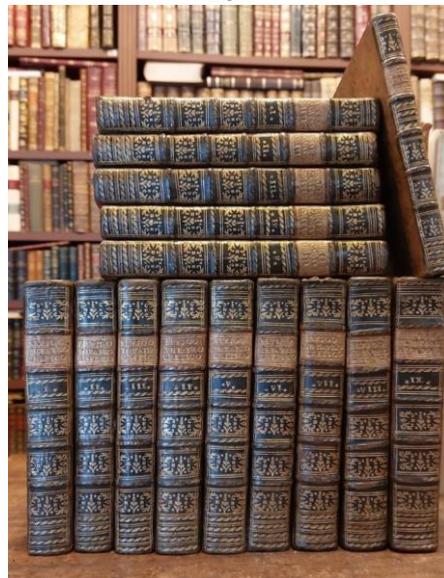
232



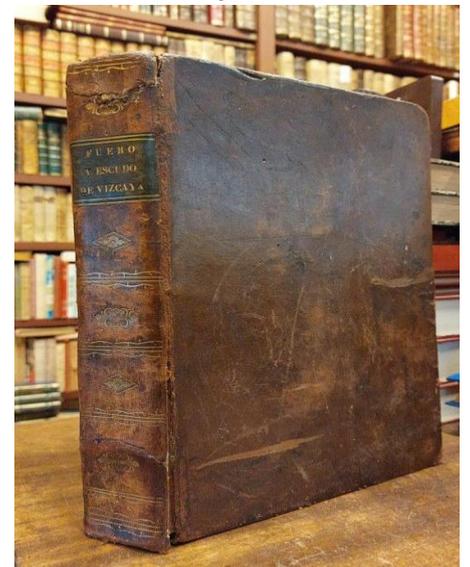
321



375



198



170