



**ORTIZ MARCOS**  
Libros Antiguos

C/ Océano Indico, 23  
28760 Tres Cantos / Madrid  
Telf.: 616526430 – Fax: 918034947  
[ortizmarcos@hotmail.com](mailto:ortizmarcos@hotmail.com)  
[www.todocoleccion.net/ortizmarcos](http://www.todocoleccion.net/ortizmarcos)

**CATÁLOGO**  
*de libros expuestos*  
*en el*  
**XIII SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO**  
Madrid, 25 a 28 de Noviembre  
*Stand nº 28*

## **INDICE GENERAL**

Historia, Geografía y Viajes, Humanidades	pág. 3
Religión y Mística	pág. 12
Derecho, Economía y Comercio	pág. 15
Ciencias, Medicina, Farmacia	pág. 18
Literatura	pág. 22
Miscelánea	pág. 35
<i>Índice temático</i>	pág. 40

*Se aplicarán las condiciones de venta habituales en el comercio del libro antiguo.*

*4% de IVA incluido en el precio marcado.*

*Los pagos por transferencia bancaria pueden realizarse a:*

Marcos Ortiz Marcos  
Banco Santander Central Hispano  
C/C: 0049/5127/10/2110148100

*Aceptamos también pagos mediante Paypal a:*

ortizmarcos@hotmail.com

1. **[POST INCUNABLE – ISÓCRATES] *Oratio Isocratis pvlcherrima in qva praecepta a iuvenibus observanda continentvr*** – [Y en recto de la tercera hoja -Sigantura Aiii:] *Isocratis Ad demonivm oratio praeceptiva e graeco in latinvm versa per Philippvm Beroaldvm Ivniorom*. Bononiae, Benedictus Hectoris Bononiensis, MDII [1502] nonis aprilib. – Holandesa pergamino puntas (muda), 4º menor, 12 hojas (incluso portada y última en blanco), sinatura: Aii, Aiii, Aiiii; Bi, Bii – Excelente estado de conservación. Ejemplar completo; papel limpio y amplios márgenes.

1.200 €

*Traducción latina del humanista Filipo Beroaldo del original griego de Isócrates, conteniendo máximas de conducta para los jóvenes, tal y como el propio Baroaldo explica en el prólogo. Isócrates fue el perfeccionador de la prosa artística griega y “vocero de su siglo especialmente por el hecho de que el concepto rector que ilumina toda su actividad y toda su doctrina es la educación” (A. Lesky)*

2. **[BURGOS – ISABEL DE OSORIO, amante de Felipe II] *Scripturas de censos y otras redimidas y pagadas***. “En este cuadeno hay tres escrituras, las dos de censo contra la Sra. Isavel (sic) de Osorio con las redenciones de ellos, y la otra de desempeño de un Juro que tenía cedido”. Manuscrito del siglo XVI, conteniendo varios documentos fechados entre 1574 y 1579 y firmados, entre otros, por doña Isabel de Osorio. - Folio, pergamino de época, 33 hojas (60 pp. aprox. manuscritas) que comprenden: 1) “Censo contra Isabel de Osorio de 426024 mrs. (...) a favor de doña Beatriz de Santa Cruz al cual se obligaron también el Consejo y Vasallos de Serracin...”; 2) “Desempeño de un juro de 360500 mrs. Alcavalas de Olmillos que estaba cedido a Antonio de Nagera por Dª Isavel de Osorio; 3) “Censo contra Dª Isavel Osorio a favor de Pero Ruiz de Sta. Maria (...) se otorgó en Saldañuela a 5 de Enero de 1561...”. Se incluye un pliego de 2 hojas con documento también relativo a Isabel de Osorio – Muy buen estado de conservación.

1.800 €

*Isabel de Osorio fue amante de Felipe II, de quien, según algunos historiadores, llegó a tener dos hijos. “En 1556, la dama hereda una enorme finca cerca de Burgos, en la vega del río Ausines, entre Olmo Salbos, Cojóbar, Saldaña y Sarracín. Sabedora de que su amor por el rey nunca podrá ser pleno, tiene pensado aislarse y concibe la construcción de un palacio señorial en el que pueda vivir tranquilamente. Y decide comprar al Consejo de Hacienda la jurisdicción civil y criminal de toda esa zona. Esa decisión fue el origen de un encarnizado encontronazo entre la amante del rey y los lugareños, toda vez que los celosos guardas de la finca de la Osorio multaban, detenían e incluso encarcelaban a quienes pescaban o cazaban en sus dominios. Con saña desmedida, y aunque años después la Real Chancillería le diera la razón a Isabel Osorio en este contencioso, los vecinos del entorno empezaron a injuriarla. Cuando en 1560 queda levantado el impresionante palacio, ya es conocido como la ‘Casa de la puta del Rey’. Al parecer, los chismes de la Corte no tardaron en avecindarse en Saldañuela, y más aún cuando se corrió el rumor de que el mismísimo Felipe II, a través del tesorero real, había financiado la construcción del palacete con 6.800 ducados”. (R. Pérez Barredo)*

3. **VILLALOBOS, Iohanne de. *Introductio in Graecam linguam***. Salmantica, Petrus Lassus, 1591 – Pergamino, 15x10 cm., 88 pp. – Falta un trozo del margen superior de la portada y del exterior de la pág. 21 (sin afectar en ningún caso). Papel un tanto manchado. – En las guardas y hojas de cortesía iniciales y finales hay apuntes manuscritos de antiguo, referentes a la lengua griega. En el CCPBE sólo constan dos ejemplares de la edición posterior de 1593, ninguno de ésta.

350 €

4. [GHYSIUS Johannes] EREMUNDO FRISIO, Ernesto. **Origo & Historia Belgicorum Tumultuum**. Lugduni Batav., Apud Bartholomeum vander Bild, 1619 – Pergamino de época, 18x12 cm., 7 hojas (incluso portada) + 288 pp. + (nueva portada: *Appendix sive Historia Tragica de Furoribus Gallicis & caede admiralli narratio*) 46 pp.; viñeta grabada en ambas portadas, 18 retratos grabados (de los cuales 17 a plena página) y 3 láminas plegadas. - Buen Estado de conservación.

750 €

*Rara obra atribuida a Jean van Ghysen, que contribuyó a alimentar la leyenda negra española. Dos de las láminas representan ejecuciones y entre los retratos se incluyen los de D. Luis de Requesens, Alejandro Farnesio, el duque de Alba y los de los monarcas Carlos I, Felipe II y Felipe III. La obra recogida como apéndice al fin del libro (con portada y paginación independiente) narra los sucesos de la Matanza de San Bartolomé. Ejemplar completo de todas sus láminas y grabados.*

5. HERMANNUS, Hugo. **Obsidio Bredana Armis Philippi iiii [Felipe IV], Auspiciis Isabellae Ductu Ambr. Spinolae Perfecta**. Antverpiae (Amberes), ex Officina Plantiniana, 1626, (Balthasar Moreti, en colofón) – Pergamino de época, 31x20 cm., 4 hojas + 128 pp. + 2 hojas; 7 láminas plegadas + 6 grabados a toda página y 2 intercalados. – Pergamino semi desprendido del cartón de la encuadernación, al igual que las guardas. Pequeñas pérdidas de papel en el margen inferior de las primeras hojas, probablemente debido a antigua humedad (sin afectar al texto, salvo en la portada calcográfica, en que afecta al año de impresión). Pequeñas manchas en primeras 15 y últimas 10 hojas. Uno de los planos del sitio de Breda, suelto. Pese a estos defectos, el ejemplar es atractivo y las láminas (una más en nuestro ejemplar de las que reseña el CCPB) de magnífica factura. - Primera edición, rara, de este tratado sobre el sitio y toma de Breda, escrito por el jesuita belga que sirvió como capellán a Ambrosio de Spinola.

1.650 €

6. PETIT, Samuel. **Leges Atticae**. Sam. Petittus collegit, digessit, et libro commentario illustravit. *Opus iuris, literarum, et Rei antiquariae studiosis utilissimum, VIII Libris distinctum, in quo varii Scriptorum veterum Graecorum et Latinorum loci explicantur et emendantur*. Parisiis, Caroli Moreli, 1635 – Magnífica encuadernación moderna en tafilete, con nervios, hierros dorados en lomo y grecas y hierros (dorados y en seco) en ambos planos y en contracantos, 36x23 cm., 6 hojas (incluso portada y la última en blanco) + 55 pp. + 567 pp. (indica 557 por error de paginación) – Muy buen estado de conservación. – Primera edición.

1.000 €

7. [TITO LIVIO – ELZEVIR]. **Titii Livii Historiarum libri ex recensiones I. F. Gronovii. Historiarum ab Urbe Condita. 3 tomos (obra completa)**. Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1654 – Tafilete, nervios y cortes pintados (encuadernación firmada Fock), 14x9 cm., (I) Portada grabada + 11 hojas (al verso de la última, grabado a toda plana) + 578 pp. + 7 hojas; (II) 650 pp. + 7 hojas, (III) 774 pp. + 7 hojas. – Buen estado de conservación.

400 €

8. BISACCIONI, Mayolino. **Guerras civiles de Inglaterra, trágica muerte de su rey Carlos**. Traducida en lengua castellana por Don Diego Felipe de Albornoz. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1658 – Pergamino de época, 20x15 cm., 8 hojas (incluso portadilla y portada) + 462 pp. + 4 hojas. – Una veintena de páginas con subrayados antiguos a tinta, papel ligeramente tostado.

500 €

9. **OSSORIO, Antonio.** *Ferdinandi Toletani Albae Ducis Vita & res gestae. 2 tomos (obra completa).* Salmanticae, Melchiorem Estevez, 1669 – Plena piel, tejuelo, hierros dorados en lomo, 14x10 cm., (I) 16 hojas (incluso portada y última en blanco) + 554 pp., (II) 9 hojas (incluso portada y última en blanco) + 660 pp. – Encuadernación rozada, con señales de polilla (que no traspasan al interior). Primer cuadernillo del primer tomo muy tostado y un par de hojas remarginadas (sin afectar).

600 €

10. **VEGETIUS RENATUS, Flavii [et alii scriptores antiqui] / STEWECHII.** *De Re Militari.* [Sigue, con nueva portada]: *Commentarius ad Fl. Vegetium Renatum De Re Militari.* [Sigue, con nueva portada]: *Petri Scriverii Correctionum Militarium Liber.* Vesaliae, Andreae ab Hoogenhuysen, 1670 – Tres obras encuadernadas juntas, mismo impresor y año. Pergamino de época, cortes pintados, 21x13 cm., (I) 24 hojas (incluso doble portada, la primera grabada) + 510 pp., (II) 8 hojas (incluso doble portada, la primera grabada) + 604 pp. + 25 hojas, (III) 78 pp. (incluso portada); estado plegado y varios grabados intercalados, la mayoría a media página. – Buen estado de conservación.

650 €

11. **ARGAIZ, Gregorio de.** *Instrucción Histórica y Apologetica para Religiosos, Eclesiasticos y Seglares.* Madrid, Antonio de Zafra (a costa de Gabriel león), 1675 - Holandesa S. XIX, nervios y hierros dorados, cortes pintados, 30x21 cm. – 8 hojas (incluso portada) + 466 pp. + 12 hojas (Tabla) – Buen estado de conservación.

1.000 €

12. **SÍNODO diocesana del Arzobispdo de Toledo, celebrador por el eminentísimo y Rvmo. Sr. D. Luis Manuel, Cardenal Portocarrero, Arzobispo de Toledo, en la ciudad de Toledo los días 22, 23 y 24 de abril de 1682.** Madrid, Atanasio Abad, 1682 – Pergamino de época, título rotulado en lomo, 30x21 cm., 34 hojas (incluso portada) + 413 pp. + lámina grabada por Orozco sobre dibujo de Joseph Donoso. – Mancha de cera en el plano anterior, por lo demás en excelente estado de conservación.

1.000 €

13. **ABARCA, Pedro.** *Segunda parte de los Anales Historicos de los Reyes de Aragón.* Salamanca, Lucas Perez, 1684 - Pergamino de época, 30x21 cm., 6 hojas (incluso portada) + 418 folios + 8 hojas – Pergamino algo arrugado en lomo. Ejemplar sólido y limpio, buen estado de conservación.

1.250 €

14. **ALBORNOZ, Diego Phelipe de.** *Cartilla Política y Christiana. La que en sus primeros años trasladó, corrigiendola para la Prensa, el Principe Nr. Señor. Tomo segundo.* Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1731 – Plena piel de época, nervios, hierros dorados en lomo y en planos, escudo real dorado en ambos planos, cortes pintados, 17x11 cm., Portada + 364 pp. + colofón. – Buen estado de conservación. La "cartilla" está dispuesta a modo de diccionario; este segundo tomo recoge las entradas correspondientes a las letras F-Z. Bonitos remates grabados tras cada entrada.

300 €

15. **ALVAREZ DE LA FUENTE, Fray Joseph. *Diario Histórico, Político-Canónico, y Moral.*** 13 tomos (obra completa). Madrid, Thomas Rodriguez Frias, 1732– 1734 - Plena piel de época, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 15x11 cm., (I): 20 hojas (incluso portada) + 519 pp.; (II): 557 pp.; (III): 574 pp. + 1 h.; (IV): 606 pp. + 1 h.; (V): 620 pp. + 2 h.; (VI): 565 pp. + 1 h.; (VII): 579 pp. + 1 h.; (VIII): 590 pp. + 1 h.; (IX): 614 pp. + 1 h.; (X): 626 pp. + 1 h.; (XI): 558 pp. + 1 h.; (XII): 540 pp. + 1 h.; (XIII): 17 hojas (incluso portada) + 607 pp. – Papel algo oscurecido, pero buen ejemplar.

1.500 €

16. **PIQUER, Andres. *Lógica moderna, ó Arte de hallar la Verdad y perficionar la Razón.*** Valencia, Joseph Garcia, 1747 – Pergamino de época, 20x15 cm., 12 hojas (incluso portada) + 192 pp. – Pergamino del plano anterior restaurado. Buen estado general.

250 €

17. **SOTO I MARNE, Fr. Francisco. *Reflexiones Critico-Apologeticas sobre las obras del RR. P. Maestro Fr. Benito Geronymo Feyjoo: En defensa de las milagrosas flores de S. Luis del Monte, de la (...) sabiduría de Raimunod Lulio (...), Fr. Antonio de Guevara, i de otros Clarísimos Ingenios, que ilustraron al Orbe Literario.*** 2 tomos. Salamanca, Eugenio Garcia de Honorato i S. Miguel, 1748 – Plena piel, tejuelo, cortes pintados, 21x15 cm., (I): 12 hojas (incluso portada) + 272 pp. + 13 hojas; (II): 4 hojas (incluso portada) + 416 pp. + 10 hojas – Piel bastante rozada (pero sólida encuadernación en ambos tomos). Interior correcto.

400 €

18. **BONAMICI, Castrucci. *De Rebus ad Velitras Gestis Anno 1744 Commentarius + Commentariorum De Bello Italico.*** 2 volúmenes, que recogen ambas obras íntegras (*De Bello Italico con sus cuatro partes, cada una con portada y paginación independiente*). Lugduni Batavorum, 1749 a 1751 – Plena piel de época, nervios, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 22x15 cm., (I): XX + 110 pp. + (nueva portada) XX + 128 pp. + (nueva portada) XIX + 122 pp., (II): XXIV + 130 pp. + (nueva portada) 144 pp. + 10 hojas – Muy buen estado de conservación, papel recio y marginoso. Primera edición para “De Bello Italico”.

400 €

19. **GONZALEZ Y FABRO, Don Pablo Antonio. *Divertimento Rethorico Ciceroniano, ó Erudita Diadema Oratoria.*** Madrid, Juan de Zuñiga, 1752 – Pergamino de época, 21x15 cm., 34 hojas (incluso portada) + 276 pp. + 4 hojas; grabado de Nuestra Señora de la Concepción al verso de la segunda hoja – Pergamino semi desprendido, sellos de caucho en portada y firma de anterior propietario, por lo demás en buen estado, ejemplar limpio.

400 €

20. **CODORNIU, Antonio. *Indice de la Filosofia moral, christiano-politica, dirigido a los Nobles de nacimiento, y espíritu.*** Gerona, Antonio Oliva, 1753 – Pergamino de época, título rotulado en lamera y hierro dorado en ambos planos, 20x15 cm., 11 hojas (incluso portada) + 443 pp. + 2 hojas – Buen estado de conservación.

300 €

21. **VOLTAIRE. *Historia de Carlos XII, Rey de Suecia. Corregida, y añadida con las Reflexiones Históricas, y Críticas de M. de la Motraye en esta última impresión. 2 tomos (obra completa).*** Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1771 – Pergamino de época, 15x10 cm., (I): 2 hojas (incluso portada) + 256 pp., (II): 2 hojas (incluso portada) + 346 pp. – Pequeñas pérdidas en el lomo del primer tomo y mancha marginal en algunas hojas del segundo, pero buen estado general.

250 €

22. **[MABLY]. *Entretenimientos de Phocion sobre la semejanza, y conformidad de la moral con la política. Traducidos del griego de Nicoclés. Con notas.*** Madrid, Joachin Ibarra, 1781 – Pergamino de época, 21x15 cm., XX + 189 pp. – Páginas 77-80, 165-172 y 185-189 manchadas (sin que el cerco de la mancha sea demasiado evidente), resto limpio y papel recio en cualquier caso. Digno ejemplar.

380 €

23. **PEREZ DE OLIVA, Fernan. *Las Obras del Maestro Fernan Perez de Oliva.*** 2 tomos – Madrid, Benito Cano, 1787 – Plena piel de época, tejuelo, cortes pintados - 15x10,5 cm. – (I) 6 hojas + XLVIII + 306 págs. + 1 hoja, (II) 5 hojas + 386 págs. – Buen estado de conservación.

600 €

24. ***Nouveau Voyage en Espagne, ou Tableau de l'état actuel de cette Monarchie; Contenant les détails les plus récents sur la Constitution politique, les Tribunaux (...), le Commerce & les Manufactures; sur les nouveaux établissemens, telles que la Banque de Saint-Charles, la Compagnie des Philippines (...) sur les Mœurs, la Littérature, les Spectacles, sur le dernier siège de Gibraltar & le voyage de Monseigneur Comte d'Artois (...) tout ce (...) de plus neuf (...) sur l'Espagne depuis 1782 jusqu'à présent.*** 3 Tomos (Obra completa). Paris, Chez Regnault, 1789 – Holandesa de época, 20x13 cm., (I) IV + 368 págs., (II) 382 págs., (III) 402 págs. + 1 hoja; mapa plegado de España + 11 láminas plegadas – Muy buen estado de conservación.

1.100 €

*El mapa está firmado por M. Mentelle; las láminas incluyen: vista del Bidasoa, Alcázar de Segovia, Acueducto de Segovia, Palacio de San Ildefonso, Vista de El Escorial, Plano de Madrid, Estatuas de Carlos V y Felipe II en el Buen retiro, Vista e Aranjuez, Catedral de Sevilla, Plano de la Bahía de Cádiz, Vista de Gibraltar.*

25. ***Acuerdos de Juntas Generales del Señorío de Vizcaya, celebrados en la antigua de Guernica, los días doce, trece, catorce, quince, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve, y veinte de Julio de 1790.*** Bilbao, Viuda de Egusquiza, 1790 – Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo, 29x21 cm., 150 pp., escudo impreso en portada, signatura y firma de los secretarios del señorío de Vizcaya en última hoja. – Mancha antigua de humedad en el margen inferior de 2 hojas (pp. 141 a 144), sin afectar al texto. Buen estado general. – Sólo 2 ejemplares en el CCPB.

750 €

26. **BARTHÉLEMY, Jean-Jacques. *Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du Quatrième Siècle avant l'Ère vulgaire.*** 9 tomos (obra completa) + Atlas des Oeuvres complètes de J.J. Barthelemy. Paris, Chez Les Libraires Associés, 1790 (y Paris, A. Belin, 1822 para el Atlas) – Holandesa de época, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados, 18x10 cm., 400 pp. aprox. por tomo + 68 láminas en folio apaisado (Atlas), de las cuales las 40 primeras se corresponde al Viaje de Anacharsis... y las restantes ilustran otras obras de Barthelemy. – Buen estado de conservación.

650 €

27. **ORTIZ DE ZUÑIGA, Don Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contiene sus mas principales memorias desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los Moros (...) Fernando III de Castilla y León, hasta el de 1671 en que la Católica Iglesia le concedió el culto y título de Bienaventurado.*** 5 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta Real, 1795 – Holandesa posterior, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 22x16 cm., (I): 3 hojas (incluso portada) + 434 pp., 1 lámina grabada y algún grabado intercalado; (II): 4 hojas (incluso portada) + 478 pp.; (III): Portada + 454 pp.; (IV): Portada + 444 pp.; (V): Portada + 471 pp. – Tres hojas del primer tomo con pequeña rasgadura (sin pérdida de papel) y portada del tomo cuarto algo manchada. Por lo demás, en excelente estado de conservación. Ejemplar sólido y limpio.

1.200 €

28. **LLORENTE, Juan Antonio. *Memorial histórico sobre qual ha sido la opinión nacional de España acerca del tribunal de la Inquisición, leída en la Real Academia de la Historia en las Juntas Ordinarias de los días 25 de octubre, 1, 8 y 15 de noviembre de 1811.*** Holandesa, nervios, doble tejuelo, hierros en lomo, 26x21 cm., paginación numerada 37 a 204 – Excelente estado de conservación. Papel de hilo, limpio y con amplios márgenes.

200 €

29. **[MEJÍA FERNANDEZ-PACHECO, Felix]. *La Tercerola. Antes zurriago intermedio. Nos. 9, 10, 24 y 25.*** Madrid, Imprenta de Alejo Lopez Garcia, 1822 – Cosido, sin encuadernar, 15x9 cm., 16 pp. + 16 pp. + 32 pp.

120 €

Publicación periódica, dirigida por Felix Megía, uno de los periodistas más importantes dentro del liberalismo exaltado del Trienio Liberal. Muy raro.

30. **[MENDIBIL, Pablo de]. *Descripción abreviada del mundo: Inglaterra, Escocia e Irlanda. Pintura de trajes, diversiones, usos y costumbres sacada del inglés, con un bosquejo estadístico del Imperio Británico por don Pablo de Mendibil.*** 2 tomos. Londres, R. Ackermann, Strand, 1828 – Holandesa puntas, cortes jaspeados, 15x10 cm., (I): XC + 72 pp.; (II): 3 hojas + 140 pp. + 2 hojas.; 81 láminas iluminadas a mano. – Portada del tomo I semi desprendida; por lo demás, excelente conservación. Raro.

500 €

31. **LAUVERGNE, H. *Noticias de la Grecia durante la Campaña de 1825, ó Memorias históricas y Biográficas de Ibrahim, su Ejército, Khourchid, Séve, Mari, y otros generales de la expedición de Egipto en Morea.*** Barcelona, Imprenta de José Torner, 1829 – Plena piel de época, tejuelo, cortes pintados, 20x13 cm., III + 171 pp. – Mínimo punto de polilla hasta la pág. 7 (muy poco perceptible). Buen estado de conservación. – La parte final de la obra está dedicada a la figura de Lord Byron.  
200 €

32. **QUINTANA, Don Sebastián. *Historia de la Filosofía Universal. 2 tomos en un vol. (obra completa).*** Madrid, Gabinete Literario, 1840 – Holandesa de época, cortes pintados, 21x16 cm., 3 hojas + 238 pp. + (nuevas portadilla y portada) 383 pp. – Lomo rozado (pero sólida encuadernación). Buen estado de conservación.  
150 €

33. **[RÍO JÚCAR – TRES OBRAS POCO FRECUENTES]:**

1) MOROS Y MORELLON, D. José. *Descripción Geográfico-Estadística del Río Júcar. Resultado de los reconocimientos practicados en dicho río en junio de 1845 y en abril de 1846.* Valencia, Imprenta de D. Benito Monfort, 1847.

2) BALLESTER Y BROSETA, D. Benito. *Acequia Real del Júcar. Reflexiones sobre la escasez de aguas en dicho canal, y rápida ojeada sobre el Júcar.* Valencia, José Domenech, 1877.

3) MARTORELL, D. Antonio. *Visita a los ríos Júcar y Cabriel. Memoria descriptiva.* Valencia, Imprenta de José Domenech, 1879.

La tres obras encuadernadas juntas. Holandesa siglo XIX, 21x15 cm., 63 pp., 47 pp. y 62 pp., respectivamente (cada libro conserva su portada) – Buen estado general.

300 €

34. **VILÁ, Don Benito. *Guía del viajero en Málaga.*** Málaga, La Ilustración Española (García Taboadela / Imp. de G. de Montes), 1861 – Plena piel de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 15,5x11 cm., 4 hojas (incluso portadilla y portada) + 536 pp.; 8 láminas grabadas con vistas de la ciudad y un plano de la Málaga árabe.

400 €

35. **THIERRY, Augustin. *History of the Conquest of England by the Normans; its causes, and its consequences, in England, Scitland, Ireland, & on the Continent. 2 tomos (obra completa).*** London, Bell & Daldy, 1869 – Plena piel, lomo cuajado, supralibris, cortes pintados, 18x12 cm., (I): XXXVI + 444 pp., lámina con el retrato de Thierry, (II): IX + 469 pp., lámina con el retrato de Guillermo el Conquistador. – Buen estado.

150 €

36. ***Varias relaciones de los Estados de Flandes 1631 a 1656.*** Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1880 (Colección de libros españoles raros o curiosos XIV), 1872 - Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo (conserva cubiertas originales), 19x12 cm., XIII + 394 pp. + 2 hojas. – Bella edición en papel de hilo, de la que se tiraron pocos ejemplares.

200 €

*El libro incluye en primera edición(a partir de manuscritos de la B.N.): “Relación del socorro de Bruxas” (1631) de D. Carlos Coloma; “Sucesos de Flandes en 1635” de Jerónimo Mascareñas; “Sucesos de Flandes en 1637, 1638 y 1639” de Don Lorenzo de Ceballos y Arce.*

37. [RIVA PALACIO, Vicente]. *Los Ceros. Galería de contemporáneos*. México, Imprenta de F. Díaz de León, 1882 – Holandesa de época, hierros dorados, 23x15 cm., 370 pp., láminas – Buen estado. Primera edición. Sólo un ejemplar en CCPBE.

450 €

*Crítica desenfadada de escritores mejicanos contemporáneos del autor (Jose Maria Vigil, Francisco Sosa, Jose Maria Roa Barcena, Guillermo Prieto, etc.), cada una acompañada por su correspondiente retrato grabado por Iriarte. El libro es, según F. Ledesma (" Historia Crítica de la Tipografía en Mexico"), uno de los grandes trabajos tipográficos mexicanos del siglo XIX.*

38. SOSA, Francisco. *Biografías de mexicanos distinguidos*. México, Of. Tipográfica de la Secretaria de Fomento, 1884 – Holandesa, 22x14 cm., XII + 1116 pp – Muy buen estado de conservación. – Primera edición. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

350 €

39. BARRANTES, Pedro / BAUTISTA DE MORALES, Juan / DEL CASTILLO, Diego. *Tres relaciones históricas: Gibraltar, Los Xerves, Alcazarquivir. 1540, 1560, 1578*. Madrid, Imprenta de M. Ginesta Hermanos, 1889 – Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo, conserva cubiertas originales, 19x12 cm., XII + 402 pp. + 1 hoja – Muy buen estado de conservación. Papel sin desbarbar. – Pertenece (tomo XIX) a la Colección de libros españoles raros o curiosos. – De las tres relaciones incluidas en el libro, las dos primeras, debidas a Pedro Barrantes y a Juan Bautista de Morales, habían sido publicadas en 1566 y 1622 respectivamente. La última, debida a Diego del Castillo es primera edición.

200 €

40. *Risen by Perseverance, or Lives of Self-Made Men*. Edinburgh, W. P. Nimmo, Hay & Mitchell, s.f. (ca. 1900) – Plena piel, lomo cuajado, supralibris del Whitgift Middle School en plano anterior, hierros en cantos y contracantos, cortes pintados, 18x12 cm., 223 pp. – Etiqueta en guardas. Muy buen estado de conservación. – Recoge las biografías de, entre otros, Benjamin Franklin, Charles Dickens y William Cobbett.

100 €

41. KNIGHT, E. F. *Where three empires meet. A narrative of recent travel in Kashmir, Western Tibet, Gilgit, and the adjoining countries. With a map and 54 illustrations*. London, Longmans, Green and Co., 1900 – Plena piel, lomo cuajado, supralibris del Aske's Hatcham School en plano anterior, hierros en cantos y contracantos, cortes pintados, 19x13 cm., XV + 528 pp., láminas. Ilustraciones intercaladas y mapa plegado. – Muy buen estado de conversación.

150 €

42. COY COTONAT, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta. Ilustraciones de C. Rouco*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Juan Pérez Torres, 1913 – Tela moderna (conserva la cubierta posterior original), 23x15 cm., 318 pp. + 1 hoja, láminas – Pequeña rasgadura en portadilla. Buen estado de conservación.

90 €

43. **CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal.** *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe Don Felipe (desde España a sus tierras de la Baja Alemania)*. 2 tomos (obra completa). Madrid, Sociedad de Bibliófilos españoles, 1930 – Rústica original a dos tintas, 24x17 cm., (I) XVI + 10 hojas + 2 láminas (portada de la edición de 1552 y Arco del triunfo) + 497 pp. + 8 hojas, (II) 495 pp. + 2 hojas – Buen estado de conservación – Edición en papel de hilo, limitada a 400 ejemplares.

400 €

44. **ABUBEQUER DE TORTOSA.** *Lámpara de los príncipes*. Traducción española de Maximiliano Alarcón, catedrático de lengua árabe en la Universidad de Barcelona. 2 tomos (obra completa). Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan, 1930 y 1931 – Rústica original, 24x16 cm., (I): LXIII + 437 pp., (II): 546 pp. + 1 hoja – Cubiertas algo sucias. Interior perfecto, parcialmente intonso. – Primera edición, tirada limitada a 500 ejemplares.

350 €

45. **[GUERRA CIVIL]. De Rebus Hispaniae.** *Boletín de Información Católica Internacional. Del nº 1 (1 de enero de 1938) al nº 27 (1 de octubre de 1939): todo lo publicado*. Burgos, Centro de Información Católica Internacional, 1938 / 1939 – Holandesa, 30x22 cm., 16 págs. aprox. por número – Buen estado de conservación. – El boletín se repartía de forma gratuita entre la prensa extranjera, y luchó “enconadamente contra argumentos tan letales a efectos propagandísticos como las influencias nazis en España, o los ataques de intelectuales y medios extranjeros como La Croix, Bernanos o Maritain”.

300 €

46. **MARCH, José M.** *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa, y su iniciación al gobierno (1527 – 1547)*. 2 tomos (Obra completa) - Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941 – Tela moderna con tejuelos, conserva cubiertas originales, 30x21 cm., (I) 371 pp. + 26 láminas, (II) 513 pp. + 1 hoja + 30 láminas – Excelente estado de conservación, intonso en su mayor parte – Edición limitada a 1000 ejemplares; el nuestro es uno de los 250 en papel de hilo.

450 €

47. **FERNÁNDEZ DE ENCISO, Martín.** *Suma de Geografía*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1948 – Pergamino a la romana, tejuelo, 26x18 cm., XIX + 228 pp. 3 hojas – Buen estado de conservación. - Edición en papel de hilo, limitada a 250 ejemplares numerados.

250 €

RELIGIÓN, MÍSTICA

48. **[TORQUEMADA] TVRRISCREMATAE, Ioannis. *Summae ecclesiasticae***. Salmanticae, Apud Ioannem Mariam à Terranova, 1560 - Plena piel moderna, nervios, hierros dorados en lomo y en seco en ambos planos, 31x21 cm., 14 hojas (incluso portada) + 631 pp – Buen estado de conservación.

1.500 €

49. **[SANTO TOMÁS DE VILLANOVA] VILLANOVA, Thomae a. *Conciones Sacrae***. Compluti, Ioannes à Lequerica, 1572 – Pergamino de época, 29x20 cm., 34 hojas (incluso portada) + 381 folios (en el fol. 209 comienza "Sacrarum Concionum... Alter tomus") – Primer cuadernillo semi desprendido; portada y hoja siguiente con pérdidas marginales (sin afectar), apostillas marginales manuscritas de época.

800 €

50. **AZPILCUETA, Martín de. *Compendio y Summario de Confesores y Penitentes***, sacado de toda la substancia del Manual de Navarro. Traduzido de lengua portuguesa en lengua castellana por (...) fray Antonio Bernat. Valencia, Ioan Navarro (a costa de Martin Sparça), 1579 – Pergamino posterior, 14,5x11 cm., 4 hojas (incluso portada) + 928 pp. + 20 hojas (tabla), capitulares historiadas. – Corto de márgenes (sin afectar), pequeña pérdida en la esquina inferior de la portada y sello de caucho, señales marginales de polilla en el los márgenes de algunas hojas (sin afectar nunca al texto). Apostillas manuscrita de época y una hoja con texto censurado (renglones tachados a tinta). Pese a lo indicado, ejemplar sólido y papel fresco.

800 €

51. **AZPILCUETA, Martín de. *Enchiridion, sive Manuale Confessariorum, et Paenitentium***. Venetiis, Franciscum Ziletum, 1584 – Pergamino de época, 23x17 cm., 8 hojas (incluso portada) + 1010 pp. + 31 hojas, xilografía con el retrato del autor al verso de la portada – Mordedura en la esquina inferior de las hojas del Índice (sin afectar ni aproximarse al texto). Buen ejemplar.

800 €

52. **GERTRUDIS, Santa / GRANADA, Fray Leandro de. *Libro intitulado Insinuacion de la Divina Piedad. Revelado a Santa Gertrudis (...)*** Traduzido (...) por Fray Leandro de Granada (...), el qual el de nuevo intitula: *Practica de Perfeccion*. Madrid, Imprenta Real, 1614 (ó 1615, según colofón) – Pergamino sobre tabla empleando una hoja de antiguo cantoral, cortes pintados, 21x15 cm., 18 hojas (incluso portada) + CIIII + 560 pp. – Excelente estado de conservación. – Pese a que la portada indica "Primera parte", es obra completa: recoge los tres libros de la Insinuación de la divina piedad y las "Oraciones y ejercicios" de Santa Gertrudis.

650 €

53. **CALBO, Fray Pedro / GOMEZ, Fray Vicente [traductor]. *Defensa de las lágrima de los Justos perseguidos, y defensa de las Sagradas Religiones, y estado Eclesiastico***. Valencia, Juan Chrisostomo Garriz, 1621 – Plena piel (siglo XVIII), hierros dorados, cortes pintados, 20x15 cm., 4 hojas (incluso portada) + 396 pp. + 14 hojas (Tablas) – Muy buen estado de conservación.

650 €

54. **GOVEA, Fr. Antonio de.** *Historia de la esclarecida Vida y Milagros del bienaventurado San Juan de Dios, Patriarcha, y Fundador de la Religion de la Hospitalidad de los pobres.* Madrid, Pablo de Val, 1659 – Pergamino de época, 21x16 cm., 12 hojas (incluso portada) + 485 pp. + 5 hojas (Tabla). – Buen estado general - Las preliminares recogen una Canción de Lope de Vega al patriarca San Juan de Dios. Éste, antes de dedicarse a los pobres, ejerció el oficio de librero, como relata Govea.

450 €

55. **SALAZAR, Simon de / ARANA, Juan Anastasio de.** *Sumulas de Moral, y Indice de vocablos. Primera y segunda parte. Obra importantísima para Exámenes de Ordenes, Beneficios, y de Confessar (...)* En esta segunda Edicion se han añadido unos fragmentos posthumos del mismo Autor. Zaragoza. Juan de Ybar, 1671 – Pergamino de época, 21x15 cm., 4 hojas (incluso portada) + 507 pp. – Anotaciones antigua a tinta en guardas y (discretas) en portada), pergamino semi desprendido. Interior correcto.

600 €

56. **ROJAS Y AUSA, Fr, Juan de.** *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las Siete Moradas de santa Teresa de Jesus (...)* Careadas con la Noche obscura del B.P.S. Juan de la Cruz (...) Ilustradas con versos sacros, varios jeroglíficos, Emblemas y Empresas, estampadas para mayor inteligencia de la Doctrina de la Seráfica Doctora. Segunda impresion. Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes (a costa de Gabriel Leon), 1679 – Pergamino de época, título rotulado en lomo, 21x17 cm., 12 hojas (incluso portada y frontispicio grabado) + 511 pp. + 12 hojas (Tablas); 15 emblemas de bella factura grabados a media página a lo largo del libro – Últimas 4 hojas de la Tabla con la esquina superior restaurada, afectando al texto en la dos últimas. Papel ligeramente tostado. Bello ejemplar.

1.200 €

57. **SANZ, Manuel.** *Tratado breve contra la secta mahometana. En el qual por razones demostrativas se les convence manifiestamente a los Turcos (...) ser falsa la ley de Mahometo (...) Con otros dia'logos (...) contra cualesquiera sectas infieles, y particularmente contra la de los Judios, y Hereges.* Sevilla, Lucas Martín, 1693 – Plena piel de época, nervios, hieros dorados en lomo y cortes pintados, 20x15 cm., 19 hojas (incluso portada) + 265 pp. + 3 hojas. – Cubiertas rozadas (pero sólidas). Buen estado de conservación.

750 €

58. **LOREA, Fray Antonio de.** *El bienaventurado San Pio Quinto (...)* Chronica de su santa vida, prodigiosos hechos, y gobierno universal eclesiastico de todo el Orbe. Valladolid, Imprenta de la Real Chancilleria (Viuda de Joseph de Rueda), 1713 – Pergamino de época, 21x15 cm., 4 hojas (incluso portada) + 300 pp. – Buen estado de conservación.

300 €

59. **DE LA CRUZ, San Juan. Avisos, y sentencias espirituales que encaminan a un alma a la mas perfecta Union con Dios en Transformacion de Amor. Dividido en tres partes. Por (...) San Juan de La Cruz (...) de los Descalzos de Nuestra Señora del Carmen (...). Con tres Tratados Espirituales al fin; de Autores de la misma Orden.** Barcelona, Padres Carmelitas Descalços, 1724 – Holandesa pergamino puntas moderna, tejuelo, 15x11 cm., 16 hojas (incluso portada) + 674 pp. – Buen estado de conservación. – Los tres Tratados a que alude la portada comienzan en la página 505, cada uno lleva portada independiente; son: “Breve summa de la oración mental, y de su ejercicio”, por Fray Juan de la Madre de Dios; “Reglas para examinar, y discernir el interior aprovechamiento de un alma”, por Fray Tomás de Jesús; y “Monte de piedad y concordia espiritual” por Fray Domingo de Jesus Maria.

550 €

60. **JESUS, Thome de. Trabajos de Jesus, escritos en portugués por (...) Thome de Jesusu, (...) estando cautivo, y preso en Berberái: Y en castellano por Fr. Henrique Florez. 2 tomos (obra completa).** Madrid, Joachin Ibarra, 1779 – Pergamino de época, cortes pintados, 22x15 cm., (I): LX pp. + 496 pp., (II): 2 hojas (incluso portada) + 448 pp. – Buen estado de conservación.

350 €

61. **DE LA CRUZ, Fr. Nicolas Joseph. Vida de San Isidro Labrador patrón de Madrid, adjunta la de su esposa Santa María de la Cabeza.** Madrid, Imprenta Real, 1790 - Holandesa de época, 22x15 cm., 16 pp. + lámina con el retrato de los santos + 328 pp. + 52 pp. (Apéndice) – Cubiertas rozadas, portada reforzada, con anotaciones manuscritas en el verso; restos de adhesivo en la página 16 y el verso de la lámina.

300 €

62. **[Primera edición castellana de la Biblia en versión Vulgata + Estampas que representan los principales sucesos de la Historia Sagrada].** SCIO DE SAN MIGUEL, Phelipe. *La Biblia Vulgata Latina, traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores cathólicos.* 10 gruesos volúmenes en folio (correspondiendo los dos últimos al Nuevo Testamento). Valencia, Joseph y Thomas de Orga, 1791-1795 – Excelente encuadernación de época en plena piel con doble tejuelo, lomo cuajado, hierros dorados en ambos planos y en cantos y cortes pintados; (I) Portada, XIV pp., 1 h., 646 pp., 1 h; (II) Portada, 592 pp.; (III) Portada, 578 pp., 1 h.; (IV) Portada, 700 pp.; (V) Portada, 604 pp.; (VI) Portada, 650 pp.; (VII) Portada, 670 pp.; (VIII) Portada, 480 pp., CXLV pp.; [Sigue Nuevo Testamento]: (I) Portada, 2 h., XXXIV pp., 581pp.; (II) Portada, 812 pp. + 336 láminas grabadas, encuadernadas a lo largo de los 10 tomos en los pasajes que ilustran. – Magnífico ejemplar, impreso en buen papel, limpio y recio.

4.500 €

*El Concilio de Trento había prohibido la traducción de la Biblia a lenguas vernáculas, por lo que todas las traducciones castellanas anteriores a ésta (así, la famosa Biblia del Oso) nunca fueron aceptadas por la Iglesia de Roma y hubieron de imprimirse en países de confesión protestante. Esta es, pues, la primera edición completa y “oficial” de la Biblia en castellano.*

*Las láminas que incluye nuestro ejemplar son las impresas en Madrid, por Antonio Baylo, bajo el título de “Estampas que representan los principales sucesos de la Historia Sagrada: Antiguo testamento que comprehende doscientas estampas” (Madrid, 1795) y “Estampas que representan los principales sucesos de la Historia Sagrada: Nuevo testamento que comprehende 136 estampas” (Madrid, 1800). Están presentes todas las láminas de ambos libros.*

63. **[FELIPE II – REAL HACIENDA – PRIVILEGIOS REALES – SEVILLA – COMERCIO DE INDIAS]** *Carta de Privilegio de Felipe II que confirma el Juro alquitar a favor de María de Balbuena (y otros familiares suyos) “situados en las rentas del Almojarifadgo y Alcauala que me pertenece de las mercaderías y otras cosas que se cargan en la ciudad de Sevilla y su partido y se lleban a las Yndias y se traen dellas como anda en renta...”*. Folio, manuscrito fechado en 1593; 10 hojas de pergamino escritas por ambas caras (a renglón tirado; 38 líneas por página), más cubiertas también en pergamino con el título: “*El licenciado Melchor Reyes de Leon: XXViii U CCCC LXXXiiii: ym<sup>o</sup> [= 28.484,5] de Juro alquitar a XViii U [= 18.000]: el millar”*”; capitular caligrafiada a media página en primera hoja. – El documento va firmado, entre otros, por Domingo de Avizmendi “Notario del Andaluzia lo fize scribir por mandato del Rey nuestro en catorce de enero de 1594.” – Pequeñas mordeduras marginales (sin afectar nunca al texto). Muy buen estado de conservación. – Se adjunta transcripción parcial del documento.

2.000 €

*El documento explica ampliamente las causas que ocasionaron la concesión del presente Juro. Se retrotrae para ello (y es Felipe II quien narra en primera persona) a los últimos años del reinado de Carlos I: “que viendo el emperador (...) que para los muchos gastos que se havian hecho en la guerra (...) con el Rey de Francia y sus aliados y confederados y para otros gastos muy necesarios e importantes que se hazian novastaban las rrentas Reales destos reynos ni los socorros ayudas y servicios ordinarios y extraordinarios (...) ni lo que havia venido y venia de las Yndias, ni lo que se abria de los subsidios y bulas de cruzada (...) acordaron de vender algunas cosas de las rentas y patrimonios destos Reynos y para ello dieron poder (...) por una carta (...) el qual después quel Emperador mi señor me rrenuncio estos Reynos (...) yo aprobé (...) Y que después desto para ayudar a cumplir los grandes gastos y necesidades que se me ofrecieron mande tomar el oro y plata que vino de las Yndias el año de 1556, en las flotas de que vinieron por capitanes generales Albar Sanchez Aviles y Pedro Menendez de Valdes”*

64. **[FELIPE III – REAL HACIENDA – MADRID – CASAS DE MALICIA]** *Excepción y libertad perpetua de huéspedes de aposento de corte y guerra para una casa que tiene Miguel Gerónimo en la calle del Ynfante desta villa*. Folio, manuscrito fechado en 1613, 4 hojas de pergamino escritas por ambas caras (a renglón tirado; 33 líneas por página), más cubiertas también en pergamino con el título indicado arriba. Firma manuscrita de Felipe III – Buen estado de conservación. – Se adjunta transcripción parcial del documento.

1.200 €

*“Don Felipe Tercero (...) por quanto he sido informado que si concediese exempcion perpetua de huéspedes de aposento para todo lo que se labrare en las casas que llaman de malicia e incomoda partición de la villa de Madrid quedando con la carga que agora tienen de pagar(...) por el primer repartimiento que se hizo por la tercera parte de los alquileres con que contribuyen para ayudar al aposento de los ministros y criados mios (...) los dueños dellas se inclinarian a mejorarlas ensancharlas y edificarlas con cuyos edificios se ennobleceria la dicha villa (...)”*

65. **RIPIA, Juan de la. Práctica de la administración y cobranza de las Rentas Reales**, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas. Van añadidos en esta segunda impresion algunos Decretos (...) que su Magestad ha servido hazer desde el Año 1675 hasta el de 1694. Barcelona, Antonio Ferrer y Compañía, 1694 – Holandesa puntas moderna, hierros dorados en lomo, 31x22 cm., 4 hojas (incluso portadilla y portada) + 288 pp. + 8 hojas (Índice) – Algo oxidado. Erosiones marginales en las primeras y últimas hojas, afectando en la hojas del índice, algunas de las cuales están remarginadas.

1.250 €

66. **CORACHAN, Juan Bautista. *Arithmetica demostrada teórico-practica para lo Mathematico y Mercantil.*** Explicanse las monedas, pesos, y medidas de los Hebreos, Griegos, y Romanos; y de estos Reynos de España, conferidas entre sí. Barcelona, Juan Piferrer, 1719 – Pergamino de época, 21x16 cm., 2 hojas (incluso portada) + 494 pp. + 7 hojas (Índice) – Cubiertas algo sucias y con anotaciones, pequeño cerco marginal (sin tocar el texto) desde la página 300; por lo demás, en buen estado de conservación.

450 €

67. **FERNANDEZ PRIETO Y SOTELO, Don Antonio. *Historia del Derecho Real de España, en que se comprehende la noticia de algunas de las primitivas Leyes, y antiquísimas Costumbres de los Españoles: la del Fuero antiguo de los Godos, y las que se establecieron después que comenzó la Restauración de esta Monarquía, hasta los tiempos del Rey Don Alonso el Sabio, en que se instituyeron el Fuero Real, y las siete Partidas.*** Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, 1738 – Pergamino de época, 21x16 cm., 16 hojas (incluso portada) + 455 pp. + 8 hojas – Pergamino semi desprendido, falta un trocito de papel en tres hojas (sin afectar al texto). Buen estado general.

600 €

68. **TARGA, Carlos. *Reflexiones sobre los contratos marítimos, sacadas del derecho del civil, y canonico, del Consulado del mar, y de los usos marítimos, con las fórmulas de los Contratos. Obra muy util, y aun necessaria para la práctica de los Tribunales, y no menos para los Consules, Comerciantes, Capitanes de Navíos, Corredores, etc.*** Madrid, Francisco Xavier Garcia, 1753 – Pergamino de época, título rotulado en lomera, 21x16 cm., 12 hojas (incluso portada) + 330 pp. + 3 hojas – Buen estado general.

800 €

69. **GONZALEZ DE SOCUEBA, Don Fernando. *Instrucción manual para la mas breve expedición de los casos practicos de inmunidad local.*** Noticia historica de su origen, progressos, y estado (...) Se explican los casos en que los reos no gozan de inmunidad por Derecho Canonico, Leyes, ó Costumbres del Reyno. Sevilla, Geronymo de Castilla, 1766 (fecha de la Licencia) – Pergamino de época, 20x14 cm., 4 hojas (incluso portada) + 335 pp. + 150 pp. (Apendices). – Buen estado de conservación.

300 €

70. **URIA NAFARRONDO, D. Joseph Maria. *Aumento del comercio con seguridad de la conciencia.*** Madrid, Joachin Ibarra, 1785 – Pergamino de época, 18x13 cm., Portada + XLVI + 384 pp. – Sello de caucho (borrado) en portada y margen de dos páginas siguientes. Hoja de cortesía manchada. Por lo demás, en buen estado de conservación.

580 €

71. **LOPEZ DE OLIVER Y MEDRANO, D. Antonio. *Verdadera idea de un Príncipe, formada de las Leyes del Reyno que tienen Relacion al Derecho Público, en que se trata del sumo imperante, de los derechos supremos de Regalía, ó Mayestaticos, y de la Política y Gobierno de un Estado, así en la Paz, como en la Guerra.*** Valladolid, Imprenta de Don Francisco Antonio Garrido, 1786 – Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 20x15 cm., 3 hojas (incluso portadilla y portada) + CXXII + 176 pp. – Buen estado de conservación.

600 €

72. **LOLME, J. de / DEHESA, Don Juan de la. *Constitución de Inglaterra, ó Descripción del Gobierno Inglés comparado con el Democrático, y con las otras Monarquías de Europa.*** Oviedo, Oficina de Pedregal, 1812 – Holandesa moderna, nervios, doble tejuelo, hierros en lomo, 21x16 cm., 8 hojas (incluso portada) + 294 pp. + 1 hoja – Mancha en el margen superior de primeras 10 hojas (sin afectar el texto) y mordedura en la esquina superior de las últimas 10 (igualmente sin afectar).

250 €

73. **JONNÉS, Mr. Moreau de / MADDOZ E IBÁÑEZ, D. Pascual. *Estadística de España, Territorio, Población, Agricultura, Minas, Industria, Comercio, Navegación, Colonias, Hacienda, Ejército, Justicia, é Instrucción Pública.*** Barcelona, Imprenta de M. Rivadeneyra y Compañía, 1835 – Holandesa moderna de buena factura, 25x16 cm., 416 pp., tablas plegadas. – Sello de caucho en portadilla. Buen estado de conservación. Sin guillotinar.

200 €

74. **MEMORIA sobre el movimiento de la población de España en los años 1858, 1859, 1860 y 1861, publicada por la Junta General de Estadística del Reino.** Madrid, Imprenta de Luis Beltran, 1863 – Tela moderna con doble tejuelo, 30x22 cm., XXXVIII + 79 pp. + 118 estados numerados + 1 hoja (índice) + 13 láminas a doble página (siendo las últimas cuatro mapas de España) + 2 hojas (índice de los estados y láminas) – Tela de los planos algo sucia, sello de caucho de anterior propietario, por lo demás en muy buen estado de conservación.

260 €

75. **[ENCUADERNACIÓN]. *Union Bank of Spain and England Limited.*** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1885 – Magnífica encuadernación (firmada Ginesta) en plena piel, hierros dorados en lomo, filetes, hierros y supralibris con el escudo de España en ambos planos, hierros dorados en cantos y contracantos, cortes dorados y guardas de seda, 16x11 cm., 59 pp. – Perfecto estado de conservación. – Ofrece información comercial del banco (tipos de interés, plazas en el extranjero, etc.).

100 €

76. **ESPARZA, Eladio. *Discurso sobre el Fuero de Navarra. Ornamentación de Ángel María Pascual.*** Pamplona, Editorial Aramburu / Príncipe de Viana, 1935 – Rústica original a dos tintas, 17x13 cm., 60 págs. aprox. (sin numerar), impreso a dos tintas con abundantes ilustraciones. – Muy buen estado de conservación. – Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor a Federico García Sanchiz.

80 €

77. **[GIUNTINI] IUNCTINO FLORENTINO, Francisco.** *Speculum Astrologiae, quod attinet ad iudiciariam rationem nativitatum atque annuarum revolutionum: cum nonnullis approbatis Astrologorum sententiis + Tabulae resolutae astronomicae de supputandis siderum motibus, secundum observationes Nicolai Copernici.* Lugduni, Philippi Tinghi, 1575 – Pérgamino de época, 24x18 cm., 6 hojas + 320 folios + 103 folios + 13 hojas; retrato grabado a toda plana al verso de la última hoja de preliminares.– Alguna mancha y anotación antigua, tres párrafos tachados por la censura y tres hojas restauradas (sin pérdida), dos pequeños tiro de polilla (uno desde la portada a la pág. 12 y otro al final del libro) que no afectan al texto. Pese a lo señalado, ejemplar sólido, completo y limpio en su mayor parte.

2.300 €

78. **MORATO ROMA, Francisco.** *Luz da Medicina, Pratica racional e metódica, Guia de Infermeiros, Directorio de Principiantes.* Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1664 – Pergamino, tejuelo, 19x15 cm., 13 hojas (incluso portada) + 428 pp. – Portada con manchas de grasa, que desaparecen hacia la cuarta hoja. Buen estado general. – Primera edición de este popular tratado de medicina, muy usado tanto en Portugal como en Brasil hasta bien entrado en el siglo XVIII. El libro fue de gran utilidad tanto para los profesionales de la medicina como para su uso doméstico (ofrece remedios a dolencias concretas). Dedicar un Tratado independiente a las dolencias de la mujer.

400 €

79. **RAMOS MONTERO, Don Francisco.** *Triunphos de Apolo, veridicos desengaños de Hypocrates.* Con cuya solida, y fundamental doctrina se justifica, y convence, que la Enfermedad que padeció el Ldo. Don Nicolás de Soto Guerrero, fiscal que fue de S. Mag. En esta ciudad de Xerez de la Frontera, fue un legitimo tuberculo pulmonar, apología racional contra un escrito que intentaba persuadir lo contrario. Cádiz, Imprenta de D. Pedro Gomez de Requena, 1755 – Plena piel de época, nervios, hierros dorados en lomo, 21x15 cm., 60 hojas (incluso portada) + 105 pp., lámina con escudo grabado a plena página – Buen estado de conservación. – Sólo un ejemplar completo en el CCPB.

600 €

80. **DOMEC, Fr. Agustín Antonio / BELILLA, Don Joseph.** *Dissertacion Physico-Chimica Mecanico-Medica, sobre las excelentes virtudes (...) de la Magnesia Blanca, ó Leche de Tierra. Y Discurso Physico-Chimico sobre el mejor método de elaborarla.* Zaragoza, Joseph Fort, 1759 – Pergamino de época, 20x15 cm., 16 hojas (incluso portada) + 80 pp. – Buen estado de conservación.

400 €

81. **[ENCICLOPEDIISMO – INDUSTRIA TEXTIL] DIDEROT / D’ALEMBERT. *Recueil de Planches sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques avec leur description. Dixieme et dernier livraison, ou Onzieme et dernier Volume, 239 planches.*** Paris, hez Briasson, 1772 – Cartoné de espera original, 41x27 cm., 4 hojas (incluso portadilla y portada) + 2 pp. y 10 láminas (numeradas I a VIII) + 6 pp. y 32 láminas (numeradas I a XXIX) + 1 hoja y 15 láminas (numeradas I a VIII) + 1 hoja y 4 láminas (numeradas I a IV) + 3 pp. y 20 láminas (numeradas I a X) + 39 pp. y 150 láminas (numeradas I a CXXXI). – Faltan las últimas 8 láminas del total de 239 que anuncia la portada. Hay que tener en cuenta, para el cómputo de las láminas que, tal y como indica el texto explicativo de las mismas, las láminas a doble página cuentan como dos; así, nuestro ejemplar lleva un total de 149 láminas simples y 41 dobles (que equivalen a 82 simples): en total 231 láminas. - Excelente estado de conservación. Magnífica impresión sobre recio papel de hilo. – Primera edición.

1.600 €

*El tomo está dedicado íntegramente a la industria textil. Se divide en seis secciones, cada una con el texto explicativo acompañando a las láminas: Tisserand, Passementier, Metier a faire du marli, Gazier, Rubanier y Soierie.*

82. **SAVERIEN / RUBIN DE CELIS, Manuel. *Historia de los progresos del entendimiento humano en las Ciencias exactas y en las Artes que dependen de ellas. A saber: Aritmética, (...) Astronomía, (...) Navegación, Óptica, (...) Arquitectura...*** Con un compendio de la vida de los Autores que han escrito sobre estas ciencias. Madrid, D. Antonio de Sancha, 1775 – Pergamino de época, 21x15 cm., XXIV + 486 pp. + 9 hojas – Pergamino algo desenchajado de la lomera, buen estado general.

600 €

83. **GONZALBES COLLADO, Antonio. *Disertación de M. David, acerca de lo que debe hacerse para aumentar, disminuir, ó suprimir la leche a las mugeres, los accidentes que mas frecuentemente resultan, y modos de prevenirlos.*** Madrid, Miguel Escribano, 1775 – Rústica de espera, 15x10 cm., 64 pp. – Portada y 4 hojas siguientes manchadas. – Sólo 2 ejemplares en el CCPB.

120 €

84. **HEGUIA Y ARRIETA, Don Felix Fermín. *Disertación médica, sobre el buen uso de los Baños de agua dulce en los Ríos, y Casas particulares: con una reflexión al fin sobre los Pedilubios.*** Madrid, Pedro Marin, 1781 – Tela moderna, muda, 15x10 cm., 44 pp. – Buen estado de conservación. Raro.

150 €

85. **TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Don Vicente. *Derrotero de las costas de España.*** Madrid, viuda de Ibarra, 1787 – Tafiote de época, hierros dorados en lomo, ambos planos y cantos, escudo real dorado en planos, cortes dorados, 25x19 cm., 2 hojas (incluso portada) + LVIII + 1 hoja + 227 pp. – Cubiertas rozadas, primer cuadernillo suelto. Falto de la segunda hoja (impresa sólo por una cara con carta de Tofiño al Rey señalando que presenta “unas cartas esféricas” de sus dominios). Págs. 16, 17 y 219 con abundantes anotaciones y garabatos a color, que afectan. Ex libris en guardas. Es lástima que el libro presente estos daños, ya que se trata de un ejemplar en gran papel, marginoso, y lujosamente encuadernado. Conviene examinarlo.

400 €

86. **BROWN, Dr. Juan / SERRANO MANZANO, Dr. D. Joaquin. Errores y perjuicios del Sistema espasmódico del Doctor Cullen, descubiertos y demostrados por el Dr. Juan Brown. Traducidos del italiano con un discurso crítico apologético en honor de la Medicina, principalmente de la Hipocrática, por El Dr. D. Joaquín Serrano Manzano, Médico del Real Colegio de esta Corte.** Madrid, Imprenta de Villalpando, 1796 – Holandesa moderna, nervios, hierros dorados en lomo, 16x11 cm., CX + 208 pp. + 2 hojas – Mancha marginal en cuatro últimas hojas.

250 €

87. **SAN NICOLAS, Fray Lorenzo de. Arte y uso de arquitectura.** 2 TOMOS (Obra completa). Madrid, Plácido Barco López, 1796 – Holandesa reciente con tejuelos y hierros dorados, 29x21 cm., (I): 4 hojas (incluso portada) + 288 pp., (II): Portada + 471 pp. + 2 hojas de Tabla – Profusión de láminas y grabados intercalados - Portadas con mínimas pérdidas, restauradas. Pequeña galería de polilla (siempre marginal) en el tomo II, falta con pérdida de texto (restaurada) en dos últimas hojas del tomo II, correspondientes a la Tabla de cosas notables. Digno ejemplar.

1.850 €

*El libro incluye (dentro de la paginación y con portada independiente) la obra de Teodoro Ardemans "Declaración y extensión sobre las ordenanzas que escribió Juan de Torija". (mismo impresor y año).*

88. **BAILS, Benito. Elementos de Matemática. Tomo IX, Parte I: que trata de la ARQUITECTURA CIVIL.** Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1796 - Plena piel de época, doble tejuelo, nervios, lomo cuajado y cortes pintados, 23x18 cm., VI + 888 pp. + 64 láminas plegadas – Mancha en margen exterior de primeras 120 pp., pero buen estado general. Bello ejemplar.

750 €

89. **HERNANDEZ DE GREGORIO, Don Manuel. Diccionario elemental de Farmacia, Botánica y materia Médica, ó Aplicaciones de los fundamentos de la Química moderna á la Farmacia en todos sus ramos. Aumentado con una nomenclatura moderna muy abundante, y una tabla de materias muy completa, arrgladas a la tercera edición añadida de la Farmacopea Española. Segunda edición con láminas. 3 tomos (obra completa).** Madrid, Imprenta Real, 1803 – Plena piel española, doble tejuelo, cortes pintados, 21x15 cm., (I): 5 hojas (incluso portada) + XXVI + 376 pp. + 2 hojas + 9 láminas; (II): 424 pp. + 1 estado plegado + 3 láminas; (III): 478 pp. + 1 estado plegado + 1 lámina – Mancha en el margen inferior de gran parte del tomo II, no demasiado evidente (salvo en la última lámina) y sin debilitar nunca el papel, y quemadura en la esquina externa (sin afectar ni acercarse al texto) de primeras hojas del tercer tomo. Por lo demás, en buen estado de conservación, ejemplar sólido y, salvo lo descrito, limpio.

1.000 €

90. **ORDENANZA que S. M. manda observar en el servicio del Real Cuerpo de Ingenieros.** 2 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta Real, 1803 - Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 19x12 cm. – (I): 24 hojas (incluso portadilla y portada) + 294 pp., 4 formularios plegados; (II): 6 hojas (incluso portadilla y portada) + 479 pp. + 1 hoja; abundantes formularios (entre ellos, 10 plegados) – Excelente estado de conservación.

500 €

91. **VIGNOLA, Jacopo Barozzi. *Gli Ordini d'Architettura civile. Nuovamente Incisi da B. Bordiga.*** Milano, Pietro e Giuseppe Vallardi, 1814 – Holandesa posterior muda, 36x26 cm., 3 hojas (incluso portada y frontispicio grabado) + 88 pp. + 45 láminas grabadas (numeradas I-XLIV: una de ellas es doble) – Puntas de las cubiertas gastadas. Óxido en el frontis y la portada, y marginal en alguna de las láminas. Magnífico papel de hilo, marginoso y sin desbarbar.

600 €

92. **SANCHEZ NUÑEZ, Don Lorenzo. *Diccionario de fiebres esenciales, compuesto y traducido del artículo Fiebres y otros varios contenidos en el Diccionario de Ciencias Médicas, que actualmente está formando en París una grande sociedad de sabios.*** Madrid, Imprenta de repullés, 1819 – Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 21x15 cm., XII + 410 pp.

200 €

93. **MONJO Y PONS, Don Juan. *Curso metódico de Arqitectuta Naval aplicada a la construcción de los buques mercantes. En dos partes acompañadas de un Atlas, é ilustradas con numerosas figuras intercaladas.*** Barcelona, Imprenta de Don José Tauló, 1856 – Holandesa moderna, 25x17 cm., 204 pp. (parte primera) + 235 pp. (parte segunda) – Puntos de óxido. Buen estado general. - El libro se compone de dos partes: Un "Testo doctrinal" (sic), con ejercicios necesarios para la combinacion y ejecución de planos, y un "Prontuario", que contiene un diccionario, dos vocabularios del ramo, tablas, explicaciones y apéndices. Nuestro ejemplar carece del Atlas, pero sí están presentes las 16 láminas que recoge el CCPBE, más una tabla plegada.

350 €

94. **SCUDERY, Madeleine de / BISACCIONI, Maiolino. *L'Artamene Overo Ciro II Grande*, del Sig. Di Svodery. Portato del Francese, Dal Signor Conte Maiolino Bisaccioni.** Venetia, Francesco Storti, 1651 – Pergamino de época, 15x9 cm., 4 hojas (incluso portada) + 597 pp. – Falto de la última hoja del prólogo al lector (así, debiera llevar 5 hojas de preliminares). Buen estado general. – Primera traducción italiana de la novela más popular de Madeleine de Scudery (1607 – 1701), publicada al poco de aparecer en Francia. La autora era la anfitriona de uno de los “salones” más reconocidos de la época, al que acudían, entre otros, La Rochefoucauld o Madame La Fayette, tratándose temas eruditos y galantes.

250 €

95. **ULLOA PEREIRA, Don Luis de. *Versos que escrivio (...)* sacados de algunos de sus borradores.** Madrid, Diego Diaz, 1659 – Pergamino, 20x15 cm., 8 hojas (incluso portada) + 188 folios + 4 hojas (Tabla). – Mancha de grasa en el margen interno de las hojas de Tabla; por lo demás, en excelente estado de conservación. – Primera edición de los versos de Ulloa Pereira. La segunda edición (1674) aunque incluyó algunos poemas nuevos, omitió por “escrúpulos místicos” (en palabras de Salvá) muchos de los poemas amorosos aquí recogidos.

1.200 €

*Según el CCPBE (que recoge tres ejemplares), esta edición debería llevar al fin, con portada independiente y paginación continua, la obra en prosa del mismo autor “Defensa de libros fabulosos y poesías honestas...”. Nuestro ejemplar no la lleva, pero además, la hoja de Erratas de nuestro ejemplar difiere de la reseñada en el CCPB: mientras que la nuestra está completa pero carece de Tasa, la del CCPBE se corta abruptamente en la errata del folio 70 para dar cabida a la Suma de la Tasa (fechada en 1660). Pensamos, por ello, que nuestro libro pueda provenir de una tirada previa a la definitiva (en la que ya constaría la “Suma de la Tasa” y que debió de ser, forzosamente, de 1660).*

96. **FERNANDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. *Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche (...)* traduites de l'Espagnol en François pour la première fois.** 2 tomos (obra completa). Londres, Chez David Mortier, 1705 – Plena piel de época, nervios, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 14x9 cm., (I): 6 hojas (incluso portada y frontis grabado) + 427 pp. + 7 láminas, (II): 6 hojas (incluso portada y frontis grabado) + 468 pp. + 7 láminas – Frontis guillotinado en la parte inferior; cubiertas rozadas (pero aún firmes); mancha (no demasiado evidente) en margen externo del tomo II. Resto en buen estado. – Rarísima edición londinense de la primera traducción francesa (publicada un año antes) del Quijote apócrifo.

700 €

97. **BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS, Francisco. *El Alphonso*.** Paris, Chez Estienne Michalliet, 1712 – Pergamino de época, cortes pintados, 15x9 cm.; 33 pp. + 365 pp. + 1 hoja – Tejuelo desprendido, guardas delanteras fatigadas y primer cuadernillo cosido sin mucha pericia, pero buen estado general.

550 €

*Primera edición, rara en comercio. Nuestro ejemplar lleva al principio (tras las hojas preliminares y con paginación independiente) un “Discurso que sobre el presente Libro escribió Don Juan Guerra, natural de Arévalo, y le estampó, y juntó con dicho Libro en Setiembre de 1715”. El CCPB no reseña este discurso, que, como su autor explica, lo imprimió y encuadernó junto a algunos ejemplares sin encuadernar del Alphonso que Botello, amigo suyo, le había facilitado.*

LITERATURA

98. **COLUTHI, Lycopolitae Thebani [COLUTO / SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe]. De Raptu Helenae libellus.** Ex Graecis in Latina Carmina conversus, versionibus, variantibus, & animadversionibus illustratus. Opera, et Studio Phillippi Scio A Sancto Michaele. Matriti, Antonii Marin, 1770 – Plena piel de época, 20x15 cm., 12 hojas (incluso portada y última en blanco) + 174 pp. + 1 hoja – Cubiertas rozadas, con el lomo algo desencajado. Interior en buen estado. – Edición trilingüe (Griego – Latin –Castellano), del rapto de Helena de Coluto.

250 €

99. **IRIARTE, MORATIN, RAMON DE LA CRUZ y otros. Colección de comedias.** Ejemplar facticio, en dos volúmenes, que recoge un total de 24 obras de teatro impresas en la segunda mitad del siglo XVIII, entre ellas, y en primera edición, *La comedia nueva ó El Café*, de Moratín. Holandesa de época, 21x16 cm., entre 25 y 40 págs. por obra.

500 €

*El volumen I incluye 8 obras de Goldoni, entre ellas La Posadera (todas en Barcelona, Imprenta de Carlos Gibert y Tutó, s.f., salvo una, impresa en Pamplona, 1778); más 2 comedias traducidas del francés: El vanaglorioso y El jugador (Gibert y Tutó), más El Malgastador, de Nericault Destouches (en traducción de Iriarte – Barcelona, Viuda Piferrer, s.f.) y El filósofo enamorado, de Juan Pablo Forner (Barcelona, Oficina de Pablo Nadal, 1797).*

*Volumen II: La Nina, arregalada por Comella (Madrid, 1795) – El ávaro, idem (Madrid, 1796) – El extranjero, de Don Ramón de la Cruz (Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, s.f.) – El Misántropo, de Moliere (tradiucida por D. Joseph Sedano) – La muger prudente, de Goldoni (Madrid, 1790) – El hombre agradecido, de Luciano Francisco Comella (Madrid, D. Isidro López, 1790) – El esplín, de Vicente Rodríguez de Arellano (Madrid, Librería del Cerro, s.f.) – El señorito mimado, de Tomás de Iriarte (Barcelona, viuda de Piferrer, s.f.) – La señorita malcriada, de Tomás de Iriarte (idem) – La comedia nueva o El café, de L. Fernández de Moratín (s.f., pero lleva el prólogo de la primera edición: ca. 1791) – El heredero universal (Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, s.f.) – La señorita displicente, de Ramón de la Cruz (s.f.)*

100. **GARCILASO DE LA VEGA. La célebre égloga primera** de Garcilaso de la Vega, con su traducción italiana en el mismo metro por el Conde D. Juan Bautista Conti: La da a luz con el Prólogo, Resumen de la Vida del Poeta, y algunas observaciones el Dr. D. Casimiro Gomez Ortega. Madrid, D. Joachin Ibarra. 1771 – Holandesa moderna, nervios y hierros dorados y en seco en lomo, 19x14 cm., 96 pp. – Buen estado de conservación.

350 €

101. **YRIARTE, Tomás de. La Música, Poema.** Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779– Holandesa punta nueva, nervios y hierros dorados, cortes dorados, estuche a juego, 23x16 cm., 10 hojas (incluso portada) + 126 pp. + XL pp. + 1 hoja; 6 láminas grabadas (incluyendo el frontispicio) – Excelente ejemplar. Primera edición.

900 €

102. **BERCEO, Gonzalo de. Poesías.** Madrid, Antonio de Sancha, 1780 - Holandesa moderna con nervios, tejuelos y hierros, 20x12 cm., XXIV + 559 pp. – Buen estado de conservación.

500 €

*Primera edición de los Poemas de Gonzalo de Berceo. Pertenece a la Colección de poesías anteriores al siglo XV, editadas por Thomas Antonio Sánchez.*

LITERATURA

103. **COURONNE POÉTIQUE de Napoléon Le Grand, Empereur des Français, Roi D'Italie, et Protecteur de la Confédération du Rhin, ou Choix de Poésies composées en son Honneur.** Paris, chez Arthus Bertrand, 1807 – Pleno tafilete, tejuelo, hierros dorados en lomo, ambos planos, cantos y contracantos, 22x14 cm., VII + 458 pp. + 5 hojas, frontispicio grabado con el retrato de napoleón. – Muy buen estado de conservación.

200 €

104. **MONTESQUIEU. Cartas persianas. Puestas en castellano por D. J. Marchena.** 2 tomos (obra completa). Cádiz, Librería de Ortal y Compañía, 1821 – Holandesa de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 15x10 cm., (I): IV + 270 pp., (II): 264 pp. – Ex libris en guardas; lomo del segundo tomo rozado, con pequeñas pérdidas. Buen estado interior.

300 €

105. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.** 2 tomos en un vol. (completo). Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1826 – Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 16x11 cm., XXIV + 400 + 1 hoja + (nueva portada) 431 pp.; 12 láminas numeradas. Bisagras rozadas (pero encuadernación sólida). Buen estado.

600 €

106. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.** 4 tomos (completo). Madrid, Imprenta titulada Ramos y Compañía, 1829 – Plena piel de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 15x11 cm., (I): XXVIII + 387 pp. + 2 hojas; (II): 389 pp. + 1 hoja; (III): 428 pp. + 3 hojas; (IV): 422 pp. + 3 hojas.; retrato grabado de Cervantes y 12 láminas numeradas. – Buen ejemplar.

1.200 €

107. **TASO, Torcuato. Aminta, fábula pastoral. Traducida por Don Juan de Jaúregui.** Madrid, Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1829 – Plena piel de época, tejuelo, lomo cuajado y hierros dorados en ambos planos y en cantos, 13,5x8 cm., 4 hojas (incluso portada) + 78 pp., lámina con el retrato de Torcuato Tasso – Señales de *tipex* en portada. Por lo demás, en excelente estado de conversación. – Edición en miniatura que, tal y como explica el editor en el prólogo, consigue la "pequeñez y claridad de los caracteres" que había conseguido en Francia el célebre Didot.

90 €

108. **LARRA, Don Mariano José de. Macías. Drama histórico, en cuatro actos y en verso.** Madrid, Imprenta de Repullés, 1834 – Plena piel moderna, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y en ambos planos, 15x10 cm., 3 hojas (incluso portada) + 108 pp. – Muy buen estado. – Primera edición.

500 €

LITERATURA

109. **LARRA, Don Mariano José de. *Fígaro***. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832, 1833 y 1834 en el *Pobreciro Hablador*, la *Revista Española* y el *Observador* [y en los años 1835, 1836 y 1837, en la *Revista-Mensajero*, el *Español* y el *Mundo*]. Tomos 1, 2, 3 y 5. Madrid, Imprenta de Repullés, 1835 (los tres primeros tomos) y 1837 (el quinto) – Holandesa moderna, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 16x11 cm., (I): XII + 193 pp. + 1 hoja, lámina con el retrato de Larra; (II): 4 hojas + 183 pp.; (III): 4 hojas + 192 pp.; (V): 2 hojas + 193 pp. + 1 hoja – Excelente estado de conservación. – Primera edición.

1.400 €

*Como explica el propio Larra en el prólogo, para la recopilación de sus artículos diseminados por la prensa ha escogido “los que presentan un interés general, los que aluden a circunstancias muy notables, los que pueden, en una palabra, dar una idea de nuestras costumbres (...). Al formar esta serie he tratado de acrecentar su interés, añadiendo algunos artículos nuevos, é inéditos, que someto como los demás al juicio de mis lectores, y que se hallarán en el segundo tomo.”*

110. **VOLTAIRE. *Filosofía***. Traducida al español. Coruña, Imprenta del Diario, 1837 – Plena piel de época, tejuelo, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 15x10 cm., 300 pp. + 1 hoja, lámina con el retrato de Voltaire. – Buen estado.

180 €

111. **[ESTÉBANEZ CALDERON, Serafín] EL SOLITARIO. *Cristianos y moriscos***. Novela lastimosa. Madrid, León Amarita, 1838 (Colección de Novelas Orijinales Españolas) – Plena piel posterior, tejuelo, hierros dorados en cantos, corte superior pintado, 16x11 cm., XV + 149 pp. – Excelente estado de conservación. – En la portada firma a lápiz de José Moreno Villa. Primera edición.

250 €

112. **ESPRONCEDA, José de. *El Diablo Mundo. Poema***. Madrid, I. Boix editor, 1841 - Holandesa de época, 19x13 cm., 214 pp. – Puntas algo gastadas (pero sólida encuadernación). Ejemplar falto del retrato de Espronceda que debería figurar como frontis. Discreta nota manuscrita en portada que dice “Murió el A. sin concluirlo”. Buen estado general. – Contiene los cantos I, II, III y IV. Aunque no hay mención de “Tomo I” en la portada, el mismo año salió un segundo tomo de 88 pp. con los cantos V y VI. El canto IV de nuestra edición (y probablemente el III) es primera edición.

375 €

*La imprenta Boix publicó la primera edición del *Diablo Mundo*, llamada “por entregas”, en 1840, tenía 127 pp. y recogía únicamente los cantos I y II. De esta primera edición sólo existen cuatro ejemplares en el CCPBE. Palau da noticia de un ejemplar de 178 pp., es decir, conteniendo quizá el Canto III o parte de él, pero no se conserva dicho ejemplar. La siguiente edición es ésta de 1841, cuyo Tomo I contiene el prólogo de Ros de Olano, la Introducción y los cantos I al IV.*

113. **ROGERS, Samuel. *Italy, a poem***. London, Edward Moxon & Co., 1859 – Plena piel de época, bellamente decorada con abundantes hierros románticos en lomo y ambos planos, cantos y contracantos; cortes dorados, 21x14 cm., VII + 327 pp., lámina con el retrato del autor y numerosos grabados intercalados. – Etiqueta en guarda anterior. Buen estado de conservación.

150 €

LITERATURA

114. **TENNYSON, Alfred. *Maud, and other poems.*** London, Edward Moxon & Co., 1864 – Plena piel de época, bellamente decorada con hierros románticos en lomo y ambos planos, cantos y contracantos; cortes dorados, 17x11 cm., 4 hojas + 168 pp. – Discreta firma en hoja de cortesía. Buen estado de conservación.

100 €

115. ***Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otros nombre cuarta obra y tercera Celestina.*** Madrid, Imprenta de M. Rivadeneyra (Colección de libros españoles raros o curiosos III), 1872 - Holandesa puntas, 17x12 cm., 10 pp. + XII pp. (Carta de D. Juan E. Hartzenbusch a los editores) + XVI + 300 pp., lámina con la reproducción de la portada de 1542. – Excelente estado de conservación. Bella edición en papel de hilo.

200 €

116. **SILVA, Feliciano de. *Segunda comedia de Celestina.*** Madrid, Imprenta de Miguel ginesta (Colección de libros españoles raros o curiosos IX), 1874 - Holandesa puntas, 17x12 cm., XXIV + 519 pp., dos láminas con facsímiles de las portadas de 1534 y 1536. – Excelente estado de conservación. Bella edición en papel de hilo, de la que se tiraron pocos ejemplares.

200 €

117. **FERNÁNDEZ BREMON, D. José. *Cuentos.*** Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1879 – Tela moderna, tejuelo, conserva las cubiertas originales 23x15 cm., 348 pp. + 2 hojas - Buen estado de conservación – Primera edición.

200 €

*Fernández Bremón (1839-1910) fue colaborador de la prensa de la época y uno de los inauguradores de la ciencia ficción en España. Sus Cuentos no volvieron a reeditarse hasta el año 2008. El libro incluye títulos como: Un crimen científico, Mr. Dansant, médico areópata, Una fuga de diablos ó El hombre de dos cabezas.*

118. **ALARCÓN, Pedro Antonio de. *Novelas cortas. Primera serie: Cuentos amatorios.*** Madrid, M. Tello, 1881 – Rústica original, 18x12 cm., XLVIII + 306 pp., lámina con el retrato del autor – Buen estado de conservación. – Primera edición.

120 €

119. **PÉREZ GALDÓS, Benito. *El Doctor Centeno.*** 2 tomos en un volumen (obra completa) - Madrid, Imprenta y Tipografía de La Guirnalda, 1883 – Holandesa puntas, lomo cuajado (firmada C. Garrido), 18x13 cm., 244 págs. + 2 hojas + (nueva portada) 293 pp. + 1 hoja – Muy buen estado. Primera edición.

250 €

120. **ROS DE OLANO, Antonio. *Poesías. Con un prólogo de D. Pedro A. de Alarcón.*** Madrid, M. Tello, 1886 – Plena piel de época, tejuelo, 16x11 cm., 333 pp. + 3 hojas – Ligeras rasgaduras marginales (sin afectar ni acercarse al texto) en tres últimas hojas. Buen estado general.

180 €

LITERATURA

121. **UNAMUNO, Miguel de. *Paz en la guerra***. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1897 – Holandesa moderna, conserva cubierta anterior original, 23x15 cm.; VII + 349 pp. – Buen estado general. Primera edición.

800 €

122. **PÉREZ GALDÓS, Benito. *Misericordia***. Madrid, Viuda e hijos de Tello, 1897 – Tela, 18x12 cm., 398 pp. + 1 hoja – Restos de ex libris en guardas. Buen estado general. - Primera edición.

100 €

123. **UNAMUNO, Miguel de. *Amor y pedagogía***. Barcelona, Heinrich y Cía, 1902 – Holandesa tela, 20x14 cm., 267 pp. + 1 hoja – Primera edición.

100 €

124. **VALERA, Juan. *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX. Con introducción y notas biográficas y críticas. 5 tomos (obra completa)***. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1902 / 1903 - Encuadernación homogénea en tela, tejuelo y hierro dorado en lomo, 17x11 cm., (I): XV + 380 pp. (de las cuales las 255 primeras corresponden a la introducción de Valera: La poesía lírica y épica en la España del siglo XIX); (II): 379 pp.; (III): 384 pp.; (IV): 447 pp.; (V): 340 pp. (este último tomo recoge íntegramente las Notas biográficas y críticas). – Buen estado. – Primera edición.

300 €

125. **VALLE-INCLAN, Don Ramón del. *Romance de lobos. Comedia bárbara dividida en cinco jornadas***. Madrid, Gregorio Pueyo Editor, 1908 – Rústica original, 20x13 cm., 266 pp. + 1 hoja (colofón) – Lomo algo rozado. Interior en buen estado. – Primera edición. Ex libros del escritor José Francés en portada.

175 €

126. **MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Cantar de Mio Cid***. Texto, Gramática y Vocabulario. 3 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta de Bailly-Baillière, 1908-1911 - Holandesa, nervios y tejuelos, 26x19 cm., 1181 pp. (paginación continua en los tres tomos) - Discreta firma de anterior propietario en portada de tomos I y II y discreta anotación en portada del tomo III. Por lo demás, excelente estado de conservación. – Primera edición.

550 €

*La obra, premiada por la Real Academia española, se compone de cuatro partes: Crítica del texto, Gramática, Vocabulario y Texto del Cantar (Edición paleográfica y Edición crítica). Multitud de fotografías de lugares y objetos relacionados con el Cantar, así como facsímiles del texto. Dos mapas plegados (Geografía del Cantar de Mio Cid y España en los últimos 20 años del siglo XI) y una Genealogía de los Vanigómez.*

127. **VALLE-INCLAN, Don Ramón del. *La Guerra carlista: Los cruzados de la causa - El resplandor de la hoguera - Gerifaltes de antaño. 3 volúmenes (serie completa)***. Madrid, Imprenta de Balgañón y Moreno, 1908 (para el primer libro; y Madrid, Imprenta de Gregorio Pueyo / Primitivo Fernández, 1909 para los libros 2<sup>a</sup> y 3<sup>o</sup>) – Holandesa (sin cubiertas originales) para el primer libro y rústica original para el resto, 19x13 cm., (I) 239 pp., (II) 248 pp. + 2 hojas, (III): 253 pp. – Cubiertas del primer libro semi desprendidas y algo rozadas en el resto. Por lo demás, en buen estado. – Primera edición para los tres libros.

450 €

LITERATURA

128. **MARQUINA, Eduardo.** *En Flandes se ha puesto el sol.* Madrid, Renacimiento, 1912 – Pergamino, 30x22 cm., 193 pp. + 3 hojas; 4 láminas grabadas e ilustraciones de Ramón Pichot. – Encuadernación algo fatigada. – Bella edición bibliófila de 200 ejemplares. El nuestro no va numerado pero lleva la firma manuscrita de Eduardo Marquina.

200 €

129. **ZAYAS, Antonio de.** *A orillas del Bósforo.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1912 – Holandesa, 19x13 cm., 409 pp. + 1 hoja – Buen estado general. – Primera edición.

120 €

130. **MOURLANE MICHELENA, Pedro.** *El discurso de las armas y las letras.* Madrid, Biblioteca de Amigos del país, 1915 – Holandesa moderna (conserva cubiertas originales), 19x12 cm., 214 pp. + 1 hoja – Buen estado general. – Primera edición.

250 €

131. **CERVANTES SAAVEDRA, Don Miguel de.** *Novelas ejemplares. Edición de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz. Prólogo de Doña Blanca de los Ríos.* Cádiz, Imprenta de Manuel Alvarez, 1916 – Holandesa puntas (conserva las cubiertas originales), 26x19 cm., XXI pp. + 4 hojas (firmas facsimiladas de los Sres. académicos a cuya costa se realizó la edición) + 448 pp. + 3 hojas + 12 láminas (incluso retrato de Cervantes) – Magnífica edición de 300 ejemplares, de los cuales el nuestro es uno de los 25 especiales en papel de hilo y a dos tintas. Perfecto estado.

500 €

132. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *Obras completas. Edición de la Real Academia Española. Facsimile de las primitivas impresiones. 7 tomos - Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos, 1917 (y 1923 para el último tomo) – Holandesa moderna de buena factura, nervios y hierros dorados en lomo, 23x14 cm., unas 600 pp./tomo – (I): LA GALATEA (facsimil de la edición de Juan Gracián, 1585), (II) y (III): DON QUIXOTE DE LA MANCHA, 1ª y 2ª parte (Juan de la Cuesta, 1605 y 1615, respectivamente), (IV): NOVELAS EXEMPLARES (Juan de la Cuesta, 1613), (V): OCHO COMEDIAS Y OCHO ENTREMESSES NUEVOS (Viuda de Alonso Martín, 1615), (VI): LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA + VIAGE DEL PARNASO (Juan de la Cuesta, 1617 y Viuda de Alonso Martín, 1614), (VII): EL TRATO DE ARGEL, LA NUMANCIA, POESIAS VARIAS. – Buen estado de conservación.*

900 €

*Rara edición de las Obras de Cervantes, que se corresponde con la entrada CCPB000659660-6 del CCPBE, el cual sólo recoge 3 ejemplares en bibliotecas públicas. Los seis primeros tomos son ediciones facsímiles (fotograbados de Laporta) y se editaron en 1917. El tomo VII, que completa la colección, salió seis años después y no es ya edición facsímil, sino reimpresión a partir de un manuscrito de la Biblioteca Nacional (El trato de Argel) y de la edición de Sancha (La Numancia). Este tomo lo ofrecemos en rústica y está impreso sobre papel de hilo sin desbarbar.*

LITERATURA

133. **PUCHE, Eliodoro. *Libro de los elogios galantes y los crepúsculos de otoño***. Madrid, José Yagües, s.f. (ca. 1917) – Tela moderna con tejuelo (conserva cubiertas originales), 20x14 cm., 111 pp. – Buen estado de conservación. – Primera edición. Ilustraciones de Ochoa.

180 €

134. **GÓMEZ de la SERNA, Ramón. *Senos***. Sin pie de imprenta, pero Madrid, Imprenta Latina, 1917 – Rústica original ilustrada por Bartolozzi, 19,5x13 cm., 112 pp. + 1 hoja – Buen estado de conservación. Primera edición, rara.

800 €

135. **BAROJA, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andia***. *Novela*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920 – Holandesa moderna de bella factura (conserva cubiertas originales), 23x19 cm., 304 pp. – Buen estado de conservación. – Ilustraciones a dos tintas de R. Zubiaurre y Ricardo Baroja.

100 €

136. **LAUTREAMONT, Conde de. *Los cantos de Maldoror***. *Prólogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.f. (ca. 1920) – Pleno tafilete, con el nombre del autor dispuesto verticalmente en el lomo con piel de otro color (conserva cubierta anterior original), 20x13 cm., 236 pp. + 2 hojas – Manchas de óxido. – Primera edición española y del extenso prólogo de Gómez de la Serna.

120 €

137. **UNAMUNO, Miguel de. *La tía Tula***. *Novela*. Madrid, Renacimiento, 1921 – Rústica original ilustrada, 19x13 cm., 207 pp. – Pequeñas pérdidas marginales en cubiertas, pero buen estado general; intonso. – Primera edición.

180 €

138. **ORTEGA Y GASSET, José. *España invertebrada***. Madrid, La Lectura, 1921 (según portada, y 1922 según cubierta) - Tela moderna, tejuelo (conserva cubiertas originales), 20x13 cm., 170 pp. + 2 hojas – Buen ejemplar. – Primera edición.

120 €

139. **DIEGO, Gerardo. *Imagen***. *Poemas (1918 – 1921)*. Madrid, Gráficas Ambos Mundos, 1922 – Holandesa moderna (conserva cubierta delantera original), 19x12 cm., 125 pp. + 1 hoja – Buen estado de conservación. – Primera edición.

1.200 €

140. **JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Belleza (en verso)* (1917 – 1923)**. Madrid, Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez Editores, 1923. – Tela editorial, 20x14 cm., 129 pp. + 1 hoja – Anotaciones a lápiz en guardas delanteras; por lo demás en muy buen estado de conservación. - Primera edición.

350 €

141. **FRANCE, Anatole. *L'Anneau d'Améthyste***. *Aquarelles de Serge Beaune*. Paris, Editions du Sagittaire (Chez Simon Kra), 1923 – Holandesa puntas de excelente factura, corte superior dorado (conserva cubiertas originales), 23x18 cm., 372 pp. + 2 hojas – Muy buen estado de conservación. – Edición bibliófila de 1000 ejemplares numerados, con bellas láminas a color de Serge Beaune, cabeceras y remates historiados también a color.

120 €

LITERATURA

142. **ULLOA Y PEREIRA, Luis de. *Memorias familiares y literarias*.** Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925 – Rústica original a dos tintas, 24x17 cm., LXXXII + 197 pp. + 11 hojas – Muy buen estado de conservación. Intonso. – Edición limitada a 400 ejemplares numerados en papel de hilo.

120 €

143. **BECQUER, Gustavo Adolfo. *Rimas completas*.** *Con un comentario lírico de Don Miguel de Unamuno.* Paris, Editorial Excelsior, s.f. (ca. 1925) – Tafilete, nervios (conserva cubiertas originales), 11x9 cm., 192 pp. – Buen estado de conservación. – Bella edición a dos tintas, que debió imprimirse durante el destierro de Unamuno en Francia. No en CCPB.

120 €

144. **IRIARTE, Don Tomás de. *Fábulas literarias*.** *Edición ilustrada con un retrato del autor grabado en cobre por José Torné y veinticuatro composiciones de José Longoria.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1925 – Rústica editorial decorada con dorados, 12x9 cm., XX + 188 pp. + 2 hojas – Buen estado de conservación. – Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo.

80 €

145. **F. DE MORATÍN, Leandro. *La Comedia Nueva*.** *Con las notas póstumas del autor. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926 – Rústica editorial decorada con dorados, 12x9 cm., XXIV + 248 pp. + 2 hojas, láminas, capitulares y cabeceras. – Muy buen estado de conservación, intonso. – Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo.

80 €

146. **CHABÁS, Juan. *Puerto de sombra*.** Madrid, Caro Raggio, s.f. (ca. 1928) - Rústica original, 19x12 cm., 138 pp. + 2 hojas. - Firma de anterior propietario en portada. Buen estado de conservación. – Primera edición.

180 €

147. **REYES, Alfonso. *Fuga de Navidad*.** Ilustraciones de Norah Borges de Torres. El bibliófilo, Viau y Zona, 1929 - Rústica original con solapas, 23x17 cm., 35 pp. - Muy buen estado de conservación. – Primera edición limitada a 300 ejemplares en papel de hilo – Dedicatoria manuscrita del autor.

235 €

148. **DÍAZ FERNÁNDEZ, José. *La Venus Mecánica*.** Madrid, Renacimiento / C.I.A.P., 1929 – Rustica original ilustrada, 20x13 cm., 314 pp. – Lomo rozado, con pequeñas pérdidas de papel. Resto en buen estado de conservación. – Primera edición.

300 €

149. **GARCÍA LORCA, Federico. *Poema del cante jondo*.** Madrid, Ediciones Ulises / C<sup>a</sup> Iberoamericana de Publicaciones, 1931– Holandesa moderna, nervios, doble tejuelo, estuche protector (no conserva cubiertas originales), 19x13 cm., 171 pp. + 18 hojas (catálogo editorial, colofón y dos últimas en blanco) – Buen estado de conservación. – Primera edición.

800 €

LITERATURA

150. **VALLEJO, César. *El tungsteno***. Madrid, editorial Cenit (La Novela Proletaria), 1931 – Rústica original ilustrada; 20x13 cm.; 206 pp. + 3 hojas (Colofón y catálogo ditorial) – Puntos de óxido en cubierta anterior y cortes. - Primera edición.

380 €

151. **DIEGO, Gerardo. *Poesía española. Antología (Contemporáneos)***. Madrid, Signo, 1934 – Holandesa nervios moderna, hierros dorados en lomo, 25x17 cm., 600 pp. + 2 hojas – Excelente estado de conservación.

300 €

152. **ALEIXANDRE, Vicente. *La destrucción o el amor***. Madrid, Signo (S. Aguirre, impresor), 1935 – Holandesa moderna con doble tejuelo, hierros dorados y estuche tela a juego, 21x15 cm., 170 pp. + 1 hoja – Perfecto estado. – Primera edición.

600 €

153. **ONETTI, Juan Carlos. *El pozo***. Montevideo, Ediciones Signo, 1939. - Rústica original ilustrada, 15x11 cm., 99 pp. – Cubiertas algo fatigadas, interior correcto. No en CCPBE.

380 €

*Primera edición del primer libro publicado por Onetti. La ilustración de la cubierta está firmada por Picasso, siendo al parecer obra del propio Onetti.*

154. **VIVANCO, Luis Felipe. *Tiempo de dolor. Poesía 1934 – 37***. Madrid, Imprenta de Silverio Aguirre, 1940 - Rústica original a dos tintas, 23x17 cm., 149 pp. + 1 hoja – Pequeñas rasgaduras en los bordes de las cubiertas. Buen estado de conservación, parcialmente intonso. – Primera edición.

120 €

155. **MARQUINA, Eduardo. *Pasos y trabajos de Santa Teresa / Avisos y máximas de Santa Teresa de Jesús***. Cuatro obras en un volumen. Barcelona, Ediciones Betis, 1941 y 1942 - Pergamino a la romana, nervios, hierros, cortes dorados (conserva cubiertas originales), 16X12 cm., 121 pp. + 2 h. + 122 pp. + 2 h. + 131 pp. + 2 h. + 122 pp. + 2 h. – Buen estado. Primera edición.

100 €

156. **PASCUAL, Angel María. *Amadís***. Madrid, Espasa-Calpe, 1943 – Rústica original a dos tintas, 19x13 cm., 203 pp. + 1 hoja – Puntos de óxido en cubiertas. Buen estado general. Intonso – Primera edición.

140 €

157. **[ENCUADERNACIÓN]. OÑA, Pedro de. *Arauco domado***. *Facsímil de la edición impresa en Lima en 1560*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica (Colección de Incunables Americanos siglo XVI), 1944 – Plen piel, nervios, hierros en seco en lomo, planos gofrados y con escudo central dorado, hierros dorados en contracantos, cortes dorados, 27x19 cm., 15 hojas + 335 folios + 2 hojas – Buen estado de conservación.

100 €

LITERATURA

158. **BORGES, Jorge Luis. *Ficciones* (1935 – 1944).** Buenos Aires, Sur, 1944 – Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo, con estuche protector en tela, 21x15 cm., 203 pp. + 1 pp., lámina con el retrato del autor. – Primera edición.

550 €

159. **GONZÁLEZ-RUANO, César. *Vía Áurea. Poema.*** Barcelona, Entregas de Poesía, 1944 – Rústica original con solapas, 25x16 cm., 107 pp. + 1 hoja + 6 láminas encartadas. – Arruga en el lomo y la cubierta posterior. Interior en perfecto estado, intonso. - Edición bibliófila de 200 ejemplares. El nuestro, en papel de hilo, va firmado por el autor. – Los dibujos de las láminas son de García Condoy, Pedro Pruna, Joan Miro, Grau Sala, Sisquiella y Jean Cocteau.

250 €

160. **GONZÁLEZ-RUANO, César. *Un día del emperador Tiberio en Capri. Aguafuertes originales de José Miguel Serrano.*** Barcelona, Amigos del Libro, 1945 – Cubiertas en gruesa cartulina grabada, pliegos en rama, 30x23 cm., 4 hojas (incluso portada grabada) + 90 pp. + 4 hojas; 9 aguafuertes (incluido el frontispicio, grabado a varios colores) y 21 frisos de José Miguel Serrano. – Excelente estado de conservación. - Edición bibliófila de 300 ejemplares. El nuestro impreso sobre papel de hilo.

250 €

161. **MÉRIMÉE, Prosper. *Carmen. Ilustrado con ocho aguafuertes de Marta Ribas.*** Barcelona, Editorial Orbis, 1945 – Plena piel, hierros dorados en lomo y en ambos planos, corte superior dorado, estuche, 26x20 cm., 110 pp. – Excelente estado de conservación. - Edición bibliófila de 222 ejemplares en papel de hilo. Los grabados, de excepcional calidad, fueron tirados bajo la dirección del artista en su propio estudio de Barcelona.

300 €

162. **CELA, Camilo José. *Esas nubes que pasan.*** Madrid, Afrodiseo Aguado (Colección Los Cuatro Vientos), 1945 – Cartoné editorial (ilustrado) con sobrecubierta, 17x12 cm., 180 pp. – Excelente estado de conservación. – Primera edición.

150 €

163. **MUSSET, Alfred de. *Poésies. Avec des Aquarelles de Ferdinand Fargeot.*** París, La Bonne Compagnie, 1946 – Holandesa puntas con nervios y corte superior dorado, estuche (conserva cubiertas originales), 21x15 cm., 277 pp. + 1 hoja, 6 láminas a color. – Buen estado de conservación.

100 €

164. **JIMENEZ, Juan Ramón. *Romances de Coral Gables (1939 – 1942).*** Nueva floresta, Editorial Stylo (México), 1948 - Rústica original ilustrada con solapas, 18x12 cm., 60 pp. + 1 hoja. - Excelente estado de conservación. Intonso. - Primera edición.

180 €

LITERATURA

165. **[GARCÍA MORALES, Justo]. *Auto de la Huida a Egipto***. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1948 (según indica el colofón y el prólogo, aunque la portada da por error la fecha de 1968) – Pergamino a la romana, tejuelo, 26x18 cm., XXIV + 36 pp. + 12 hojas (facsimil) + 2 hojas - Señal de sello suprimido en portada, por lo demás en buen estado de conservación. Primera edición absoluta, a partir del manuscrito descubierto en 1944. Edición de 250 ejemplares numerados en papel de hilo.

100 €

166. ***Antología poética del Barrio Chino. Recopilación, prólogo y notas de Abel Iniesta***. Barcelona, Francisco Forner, 1949 – Holandesa, tejuelo, 25x18 cm., 190 pp. + 2 hojas, 5 láminas de, entre otros artistas, José Amat – Guardas posterior rasgada, resto en buen estado. – Edición limitada a 300 ejemplares, de los cuales el nuestro es uno de los 100 primeros (impresos en papel de hilo).

150 €

167. **ALEIXANDRE, Vicente. *Vida del poeta: El amor y la poesía. Discurso leído ante la Real Academia Española el día 22 de enero de 1950 (...) y contestación del Excmo. Sr. D. Dámaso Alonso***. Madrid, Aguirre impresor, 1950 – Rústica original a dos tintas, 25x17 cm., 51 pp.– Buen estado de conservación. – Primera edición.

80 €

168. **CUNHA, Juan. *Variación de Rosamía (veinte sonetos)***. Montevideo, Colección Atenea, 1952 – Rústica original con solapas, 24x15 cm., 41 pp. + 2 hojas – Falto de portadilla, por lo demás en buen estado de conservación. – Primera edición, rara.

150 €

169. **ALEIXANDRE, Vicente. *Algunos caracteres de la nueva poesía española, discurso leído por (...) Vicente Aleixandre de la Real Academia Española, en su representación corporativa en la Junta pública del Instituto de España de 29 de Octubre de 1955, con motivo de la Apertura del Curso Académico***. Madrid, Instituto de España (Imprenta Góngora), 1955 – Rústica, 24x17 cm., 29 pp. + 1 hoja – Buen estado de conservación. – Primera edición.

120 €

170. **CUNQUEIRO, Alvaro. *El caballero, la muerte y el diablo y otras dos o tres historias***. Madrid, Colección "El Grifón", 1956 – Rústica original con solapas, 17x11 cm., 187 pp. + 2 hojas – Cubiertas ligeramente fatigadas. – Primera edición.

100 €

171. **BARRAL, Carlos. *Metropolitano***. Santander, Colección Cantalapiedra, 1957 - Rústica original, 21x14 cm., 89 pp. + 1 hoja, – Cubiertas con manchas de óxido. Discreta firma en portada; por lo demás en buen estado de conservación. – Primera edición.

160 €

172. **UMBRAL, Francisco. *Balada de gamberros***. Madrid, La Novela Popular, 1965 – Rústica original, 17x11 cm., 83 pp. + 2 hojas – Buen estado – Primera edición.

80 €

LITERATURA

173. **HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE.** Madrid, Ínsula, 1968 – *Rústica original con solapas, 22x15 cm., 181 pp.* - *Buen estado. Intonso.* – Primera edición con firma manuscrita de Aleixandre – Colaboran, entre otros: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Alberti, José Hierro, Celaya y Blas de Otero.

180 €

174. **UMBRAL, Francisco. Las vírgenes. Relatos.** Madrid, Azur, 1969 – *Rústica original, 19x12 cm., 94 pp.* – Buen estado – Primera edición.

100 €

175. **LARREA, Juan. Versione celeste.** Torino, Einaudi, 1969 – *Tela editorial con sobrecubierta; 23x15 cm.; XX + 1 hoja + 249 pp.* – Buen estado de conservación. - Primera edición absoluta, que recoge los poemas originales (la mayoría inéditos) de Larrea escritos en español y en francés, con su traducción al italiano.

150 €

176. **PARRA, Nicanor. Artefactos.** Universidad Católica de Chile, 1972 – *Caja conteniendo 270 tarjetas (o "artefactos") con dibujos y texto de Nicanor Parra* – Buen estado de conservación – Primera edición.

380 €

177. [SERCY, Charles de]. *Nouveau traite pour la culture des Fleures, qui enseigne la maniere de les cultiver, multiplier, & les conserver selon leurs Especies: Avec leurs Proprietez merveilleuses, & les Vertus Medecinales*. Paris, Chez Charles de Percy, 1674 – Cartoné mudo, cortes pintados, 15x9 cm., 8 hojas (incluso portada) + 199 pp. – Cubiertas rozadas (pero sólida encuadernación), Pequeño tiro de polilla en tres primeras hojas (que no afecta) y mancha antigua en el margen superior de las últimas hojas.

250 €

178. BENITO AVALLE, D. Ignacio [traductor]. *La urbanidad, y cortesía universal, que se practica entre las personas de distinción*. Madrid, Manuel Martín, 1778 – Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes pintados, estuche en piel y cartón; 15x10,5 cm.; 4 hojas (incluso portadilla y portada) + 347 pp. – Impecable estado de conservación.

500 €

*El libro está dividido en 24 capítulos, algunos curiosos como: “Lo que es necesario observar en la mesa”, “Lo que es necesario observar en el juego”, “Si es necesario cantar, o tocar instrumentos” ó “Lo que es necesario observar en viage en carroza, a caballo, y en la caza”.*

179. ALCIATI, Andreae. *Emblemata. Cum facili et compendiosa explicatione, qua obscura illustrantur, dubiaque Omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divionensem. Ejsudem Alciati Vita*. Matriti, Pantaleonis Aznar, 1781 – Pergamino de época, 16x11 cm., 6 hojas (incluso portada) + 406 pp. + 1 hoja; 211 emblemas grabados. – Buen estado de conservación.

400 €

180. FERNAN-NUÑEZ, Conde de. *Carta de Don Carlos de los Ríos, XXII Señor y VI Conde de Fernan-Nuñez a sus hijos*. Paris, Imprenta de Don Pedro Didot, 1791 – Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, ambos planos y cantos, cortes pintados, 13x8 cm., 2 hojas (incluso portada) + 209 pp. – Muy buen estado de conservación.

380 €

181. LABROUSSE, Mlle. *Recueil des Ouvrages de la célèbre Mlle. Labrousse, actuellement prisonnière au Château Saint Ange, à Rome. On y a joint deux Lettres très intéressantes, concernant sa détention*. Bourdeaux, Chez Brossier et Compagnie, 1797 – Plena piel de época, tejuelo y cortes pintados, 20x13 cm., 296 pp. – Buen estado de conservación.

250 €

*Raro ejemplar de esta profetisa francesa, de nombre Marie Suzanne Courcelle Labrousse, quien, según el obispo francés de la época “había predicho desde hacía tiempo el nuevo orden (la Revolución de 1789) que acaba de establecer la Constitución”.*

182. [LAVATER, Johann Caspar]. *Le Lavater des Dames, ou L'Art de connoître les femmes sur leur Physionomie; suivi d'un essai sur les Moyens de procréer des Enfants d'esprit. Avec Trente Planches coloriées*. Paris, chez Saintin, 1815 – Plena piel de época, hierros dorados en lomo, 13x10 cm., 96 pp. + 30 láminas coloreadas, numeradas – Cubiertas semi desprendidas.

300 €

183. **LE CAPRICE. *Les folies parisiennes. Nouvel almanach des modes.*** Paris, Chez Louis Janet, libraire (Imprimerie de P. Didot, L'Ainé) [1819/1820] - Holandesa puntas, hierros dorados, 14x10 cm., 180 pp. + 6 laminas grabadas coloreadas a mano + viñeta en portada - Impecable estado de conservación. Papel sin desbarbar.

225 €

184. **BLANCHARD, Pierre. *Les accidens de l'enfance, présentés dans de petites historiettes, propres a détourner les enfans des actions qui leur seraient nuisibles.*** Paris, Pierre Blanchard, 1821 – Tafilete época, lomo cuajado, hierros dorados en ambos planos, 14x9 cm., 2 hojas + XII pp. + 178 pp. + 1 hoja; frontispicio grabado, 4 láminas y viñeta en portada. – Cubiertas algo rozadas. Buen estado general. Bellos grabados extrañamente ingenuos que recuerdan, casi cien años antes de su nacimiento, la obra del pintor Balthus.

150 €

185. **GUIA DE LA GRANDEZA, para el cumplimiento de los días y años de los excmos. sres. Grandes de España, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el presente año 1824.** Madrid, Imprenta de Repullés – Tafilete época, hierros dorados en lomo, en ambos planos y en cantos; cortes dorados, 15x11 cm., XXVII + 254 PP. - Buen estado de conservación.

400 €

186. **TRATADO DE LA CAZA de los lobos y zorras, y medios mas seguros de exterminarlos.** Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1829 – Holandesa moderna, nervios, hierros dorados en lomo, 16x11 cm., 45 pp. – Muy buen estado de conservación. – Sólo 2 ejemplares en el CCPB. Aunque el CCPB no menciona ninguna lámina, el texto sí hace referencia a la misma. Nuestro ejemplar no la lleva.

250 €

187. **BAILLY, C. / GARRIGA Y BAUCIS, D. José. *Manual completo, teórico y práctico del Jardínero, ó Arte de hacer y cultivar toda clase de jardines.*** 2 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta de Doña Catalina Piñuela, 1830 – Plena piel de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 15x10 cm., (I): VI + 612 pp. + 1 hoja + 3 láminas (2 de ellas plegadas), (II): 745 pp. + 3 láminas – Algún cuadernillo tostado pero buen estado de conservación. Bella edición.

300 €

188. **FRANKLIN, Benjamin. *El libro del hombre de bien. Opúsculos morales, económicos, y políticos.*** Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes, 1843 – Holandesa moderna, de buena factura, 17x12 cm., 402 pp. + 1 hoja (Índice) – Falta la segunda (y última) hoja del Índice. Por lo demás, en muy buen estado de conservación. Papel sin desbarbar.

120 €

189. **FERNANDEZ MANRIQUE, D. Manuel. *Cristina. Historia contemporánea. 2 tomos (obra completa)***. Madrid, Imprenta de Don Wenceslao Ayguals de Izco, 1844 – Holandesa de época, nervios, hierros dorados y cortes pintados, 19x13 cm., (I): IX + 435 pp. + 1 hoja, lámina con el retrato de D<sup>a</sup> María Cristina de Borbón y 4 láminas; (II): 320 pp., lámina con el retrato de D<sup>a</sup> María Cristina y 3 láminas; capitulares y remates grabados. – Buen estado de conservación.

400 €

*Es libro poco frecuente. El CCPB reseña el retrato a modo de frontis de cada tomo, pero no menciona el resto de las láminas que lleva nuestro ejemplar.*

190. **LOMBIA, D. Juan. *El Teatro. Origen, índole e importancia de esta institución en las sociedades cultas*. + REVILLA, José de la. *Vida artística de Don Isidoro Maiquez, primer actor de los teatros de Madrid*. 2 obras en un volumen**. Madrid, Imprenta de Sanchiz, 1845 y Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1845 – Holandesa, 21x14 cm., (I): 230 pp. + 2 hojas, (II): 102 pp., lámina con el retrato de Isidoro Maiquez. – Buen estado de conservación. Firma manuscrita de D. Juan Lombardia en ambas portadas.

200 €

191. **BAUCHER, F. *Método de Equitación, basado en principios nuevos, aumentado con una teoría cerca del modo de mantenerse en buena posición el jinete; la explicación de los diez y seis aires nuevos inventados por el autor(...)* Con aplicación a la Caballería del Ejército**. Cádiz, Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, 1848 – Holandesa de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 22x16 cm., 174 pp. + 1 hoja + 11 hojas de láminas (las tres últimas, plegadas) numeradas 1 – 14 las ocho primeras (ya que la mayoría son dobles) y sin numerar las tres últimas (plegadas) – Puntas rozadas. Una de las láminas semi desprendida; por lo demás en buen estado de conservación.

600 €

192. **PRELLEZO, Don Mariano de. *Curso completo de música Teórico-Práctica, por un método sencillo y claro, en estilo familiar y en forma de diálogo; con el que se facilita y abrevia la enseñanza desde los primeros rudimentos hasta la composición inclusive***. Madrid, Imprenta de Martínez y Minuesa, 1851 – Holandesa, 27x19 cm., 79 pp. + 2 hojas + 13 láminas (varias plegadas) + 64 pp. (Método de solfeo). – Sólo un ejemplar en el CCPB.

200 €

193. **[Un antiguo discípulo de Brillant-Savarin]. *Novísimo Diccionario-Manual del Arte de la Cocina. Enciclopedia metódica de todo cuanto tiene relación con el arte del repostero, despensero, pastelero, cocinero, licorista, trinchador, perfumador, etc.*** Barcelona, Estevan Pujal, 1854 – Holandesa, tejuelo, hierros románticos en lomo, 14x10 cm., 222 pp. + 4 láminas – Buen estado general. – No en el CCPB.

350 €

194. **Tesoro de los perros de caza, ó sea Arte de conocer las razas de los perros, elección de los de caza, modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos y curar sus enfermedades, con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males.** Madrid, Imprenta de D. Ramón Campuzano, 1858 – Rústica muda, 16x11 cm., 76 pp. + 2 hojas, dibujos intercalados. – Buen estado general.

120 €

195. **DICENTA Y BLANCO, Manuel. Manual didáctico de equitación. Primera edición.** Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1858 – Holandesa de época, 15x11 cm., 3 hojas (incluso portadilla y portada) + IV pp. + 1 hoja + 433 pp. + XVII pp. + 3 láminas (plegadas) – Planos y pie del lomo rozados (pero sólida encuadernación). Firma de anterior propietario en portadilla. Láminas con ligeras arrugas. Resto en buen estado.

250 €

196. **BRILLANT-SAVARIN. Fisiología del gusto ó Meditaciones de gastronomía trascendental. Obra teórica, histórica y a la orden del día dedicada a los gastrónomos parisienses.** Madrid, Librería de Alfonso Duiran (Tipografía de Gregorio Estrada), 1869 – Holandesa tela, 18x12 cm., 4 hojas + 368 pp. – Buen estado de conservación. Primera edición española.

400 €

197. **[CAMACHO, Simón]. El ferrocarril de Arequipa. Historia documentada de su origen, construcción e inauguración.** Lima, Imprenta del Estado, 1871 - Holandesa de época, 25x17 cm., LXXXIX + 459 pp. + XIV pp., una tabla plegada. – Lomo algo rozado. Buen estado general. – Raro. No en CCPB.

250 €

198. **PARLADÉ Y SÁNCHEZ DE QUIRÓS, D. Andrés. El caballo. Su historia, origen de ciertas razas, nociones sobre los cruzamientos y mestizajes de estas.** Madrid, Imprenta de Aribau, 1879 - Holandesa moderna, tejuelo, 20x15 cm., 117 pp. + 1 hoja + 4 láminas – Restos de etiqueta (no muy llamativos) en plano anterior, ligeros puntos de óxido. Bella edición, en recio papel con amplios márgenes. Sólo 3 ejemplares en el CCPB.

300 €

199. **PEÑA Y GOÑI, Antonio. ¡Cuernos! Revistas de toros escritas por (...) y publicadas en diversos periódicos de Madrid con los pseudónimos de El Tío Jilena, la Señá Pascuala, la Señá Toribia, Caminante etc. precedidas de un Prólogo del autor.** - Madrid, Fernando Fé, 1883 – Holandesa moderna, hierros dorados en lomo – 22x15 cm. – XXXV + 387 pp. + 2 hojas – Firma en portada. Pequeñas erosiones marginales en las últimas hojas. Por lo demás en buen estado.

350 €

200. **BLANCO, Gerardo. El seno de las mujeres. Obra rarísima y en extremo curiosa, única en su género, y que contiene, entre otras muchas cosas, todo cuanto se ha dicho antaño y hogaño, en elogio de los pechos de la mujer.** Barcelona, La Enciclopédica, Establecimiento editorial de Felipe N. Curriols, 1893 – Tela moderna con tejuelo, conserva cubiertas originales, 22x14 cm.; 252 pp. + 2 hojas de índice + 48 pp. de Catálogo editorial – Buen estado de conservación.

150 €

MISCELÁNEA

201. **FILLIS, James. *Principios de doma y de equitación*. Con 70 grabados y foto-grabados.** Madrid, Asilo de la Santísima Trinidad, 1901 – Plena tela, tejuelo, 23x16 cm., 335 pp. + 2 hojas – Portada y cortes algo sucios. Buen estado general. – Muchos de los 70 grabados que anuncia la portada son en realidad láminas a toda plana.

180 €

202. **ARNOU, León. *Manual del confitero*. Fabricación y empleo del azúcar, chocolate y bombones, confitería, caramelos y almendras, dulces secos, confituras y jarabes. Nueva edición adornada con 148 grabados.** París / México, Librería de la Vda. De Ch. Bouret (Enciclopedia Popular), 1909 – Holandesa editorial; 16x11 cm.; 267 pp. – Muy buen estado de conservación.

115 €

203. **SUFURINO, Jonás. *La magia suprema negra, roja e infernal de los caldeos y de los egipcios, traducida, compilada y comentada, con sujeción al texto hebreo por el Doctor Moorne*.** Roma, Sociedad Ocultista Mundial, 1916 – Tela moderna con tejuelo (conserva cubiertas originales), 19x14 cm., 164 pp. – Muy buen estado de conservación.

150 €

204. **LEON, Fray Luis de / OURVANTZOFF, Miguel. *La perfecta casada*.** Buenos Aires, Earpf editor, 1943 – Holandesa, doble tejuelo, nervios y hierros dorados en lomo, conserva cubiertas originales, 33x25 cm., 175 pp.+ 6 láminas a partir de acuarelas originales de Miguel Ourvantzoff – Edición impresa a dos tintas y limitada a 290 ejemplares numerados; el nuestro lleva dedicatoria manuscrita del impresor y se acompaña de carpeta a juego de 60x42 cm., con 20 dibujos originales de Ourvantzoff inspirados en la obra de Fray Luis de Leon.

1.100 €

205. **BECQUER, Valeriano y Gustavo Adolfo. *SEM: Los Borbones en Pelota*.** Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1991 – Holandesa, nervios, hierros dorados en lomo; 27x20 cm.; 399 pp., abundantes ilustraciones en b/n y color – Excelente estado de conservación. - Primera edición.

200 €

## **INDICE TEMÁTICO**

**America:** 37, 38, 197  
**Arquitectura:** 64, 82, 87, 88, 91  
**Astronomía:** 77, 82  
**Carlismo:** 76, 127, 189  
**Caza:** 186, 194  
**Ciencia aplicada:** 81, 90, 197  
**Clásicos greco-latinos:** 1, 3, 19, 98  
**Derecho:** 67-69, 72, 90  
**Economía y Comercio:** 2, 6, 63, 64, 65, 66, 70, 73-75  
**Educación del príncipe:** 14, 44, 71  
**Equitación:** 191, 195, 198, 201  
**Emblemas:** 56, 179  
**Erótica:** 134, 163, 200, 205  
**Filosofía:** 16, 20, 22, 32, 138, 188  
**Fisionomía:** 182  
**Gastronomía:** 193, 196, 202  
**Historia local:** 2, 25, 27, 33, 34, 63, 64, 79  
**Historia, Biografía:** 4-9, 13, 15, 18, 21, 28, 35, 36, 39, 40, 46, 189  
**Jardinería:** 177, 187  
**Literatura:** 17, 23, 94-176, 190, 204  
**Magia, paraciencias:** 181, 203  
**Medicina y Farmacia:** 78-80, 83, 84, 86, 89, 92  
**Militaria:** 10  
**Música:** 192  
**Naval:** 68, 82, 85, 93  
**Órdenes militares:** 42  
**Originales artísticos:** 204  
**Publicaciones periódicas:** 29, 45  
**Religión, mística:** 11, 48-62, 155  
**Sínodos:** 12  
**Tauromaquia:** 199  
**Viajes, geografía:** 24, 26, 30, 31, 34, 41, 43, 47, 85, 129