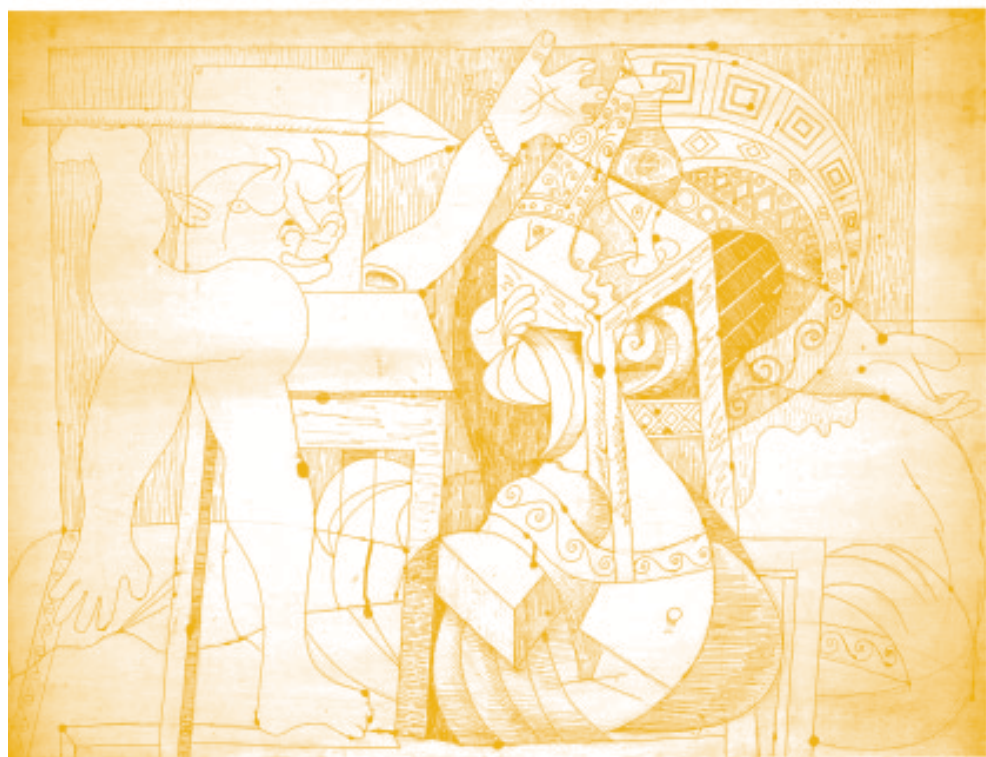
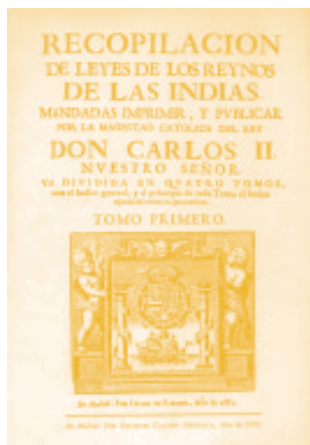


minotauro

libros y grabados



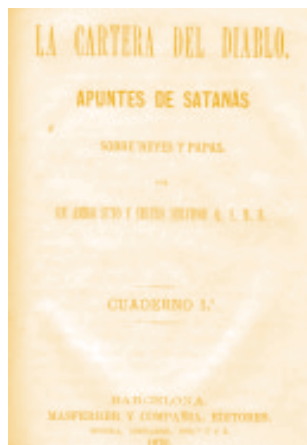
jaén mmxi



N.º 96-29421



N.º 97-30546



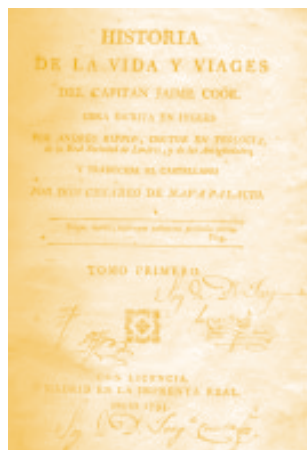
N.º 102-29779



N.º 120-30576



N.º 338-29932



N.º 375-29921



N.º 392-30056



N.º 420-30132



N.º 596-22285

# Catálogo XXVI

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMXI

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### MINOTAURO LIBROS

#### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

**Nuestras condiciones de venta:** son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.

\* Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **80 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento para contado.

\* Los precios tienen una validez de tres meses.

\* El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.

\* Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

**Contacto:** [tauro@mimolibros.com](mailto:tauro@mimolibros.com) o Teléfono/  
Fax: **953 088 604 - 677 147 440**

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Servicios:** Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

**Correspondencia:** inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

**Instituciones:** Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito (número y vencimiento)
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: **0030-4030-61-0000740272**
- Entidad: **Banesto**

### ÍNDICE

ARTE Y ANTIGÜEDADES .....	DE 1 A 58
URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN .....	DE 59 A 94
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA .....	DE 95 A 163
* LITERATURA .....	DE 164 A 269
* POESÍA .....	DE 270 A 310
ENSAYO .....	DE 311 A 438
CIENCIA .....	DE 439 A 497
VARIA .....	DE 498 A 577
TEMAS LOCALES .....	DE 578 A 605
MADRID .....	DE 606 A 619
DERECHO. CRIMINOLOGÍA .....	DE 620 A 681
GRABADOS .....	DE 682 A 731

\* NOTA: POR MOTIVOS DE ESPACIO NO HEMOS INCLUIDO EN LITERATURA Y POESÍA TODOS LOS TÍTULOS QUE DISPONEMOS DE UN MISMO AUTOR. SI LO DESEAN CONSULTEN EN LA WEB PARA REALIZAR SU PEDIDO.

**IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com), INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.**



## arte y antigüedades

1. AA. VV. **FÉLIX VALLOTTON**. Catálogo para exposición de 23 Enero a 24 de febrero. De 1957. Basel. Steiner y Cia. **1957**. 8º mayor, s.p. 36 folios. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada. 1ª edición. *Buen ejemplar. Félix Vallotton, 1865-1925. \*Rf.12815.* 10 Eu
2. AA.VV. LES TRAVAUX ET LES JOURS DANS L'ANCIENNE FRANCE. **Exposition IV Centenaire d'Olivier de Serres 1539 - 1939**. Prefacio de Julien Cain. París-Francia. J. Dumoulin. Bibliothèque Nationale. **1939**. In 8º mayor, III-98pp-1h-XV. Láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Pequeña pérdida de pie de lomera. *Texto en francés. Buen ejemplar excepto por lo indicado. Rf.29342.* 15 Eu
3. AGUILAR MORÉ. GASCH, Sebastián. **BALLET**. 1ª edición. Texto de... e **ilustraciones de Aguilar Moré**. Barcelona. Pentágono, S.A. **1958**. Folio menor, 53 folios. Con 40 gouches en cromo montados sobre láminas fuera de texto y, en negro dentro del mismo. Tela, dorados y sobrecubierta del editor. *Bastante buen ejemplar. Edición de lujo numerada de 1600 ejemplares, aquí 1238. Muy bello libro. Ramón Aguilar Moré, 1924. BGE.DCLC5950061-B. Imagen. Rf.1370.* 70 Eu
4. ÁLVAREZ, José Luis. **SOCIEDAD, ESTADO Y PATRIMONIO CULTURAL**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1992. 4º menor, 344pp. Rústica ilustrada. Espasa Universidad, 27. *Muy buen ejemplar. Rf.20459.* 10 Eu
5. BARBÉ-COQUELÍN DE LISLE, Geneviève. **TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA**. I. Introducción, notas, variantes, glosario hispano-francés de Arquitectura. II. **Facsímil**. Tratado del corte de la piedra. 1ª edición. Albacete. Artes Gráficas Soler. Confederación Española de Cajas de Ahorros. Castalia. **1977**. Dos volúmenes. O.C. In folio menor, XIV-206pp-2h y 126 folios-3h. Profusión de planos, alzados, perfiles... Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación. Tratado del corte de la piedra. Bibliografía, I. p. 191-200. BGE.NYCX4615133-B. \*Rf.2651.* 95 Eu
6. BARUCH, Hugo and Co. **ABTEILUNG FUER THEATER MOEBEL. HUGO BARUCH** and Co. Hoflieferanten Sr. Ma. des Kaisers and Königs Sr. König Hoheit des III Grossherzogs Mecklenburg-Schwerin. **1ª edición y única, rarísima**. Berlín-Londres-Viena. Hugo Baruch and Co. s.a. (ca. **1880**). In 4º mayor apaisado, 119 folios, correspondientes al mismo número de láminas litográficas monocromo grabadas y montadas sobre cartulina actual marmoleada. Holandesa piel bellamente decorada en plancha con estampaciones de motivos florales y heráldicos, lomera de nueva factura con tejuelo de piel, hierros en seco, contracubierta en tela nueva, cortes jaspeados. *Excelente ejemplar, excepcionalmente restaurado. Hugo Baruch and Co. Compañía creadora de vestuario, decoración y mobiliario de época para teatro, fueron proveedores del emperador y rey, su Alteza Real Francisco III, Gran Duque de Mecklenburg-Schwerin, que reinó entre 1883-1897. Una de sus obras emblemáticas fué el vestuario para la obra Parsifal estrenada en 1904 en Philadelphia y protagonizada por Alois Penznerini. Ofertamos en primera y única edición este rarísimo catálogo con 119 bellos grabados litográficos con orlas al gusto modernista. Imagen. Rf.29610.* 700 Eu
7. BEVAN, Bernard. **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA**. 1ª edición. Traducción de Fernando Chueca Goitia. Barcelona. Clarasó. Juventud. **1950**. In 4º menor, 293pp. Plantas, reproducciones de dibujos y alzados al editor, láminas desplegables fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30764.* 20 Eu
8. BOVINI, Giuseppe. **MOSAICOS BIZANTINOS DE RÁVENA**. 1ª edición. Exposición de Reproducciones en la capilla del **Antiguo Hospital de la Santa Cruz**, Abril - Mayo 1959. Barcelona. Instituto Italiano de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona. **1959**. 4º menor, 29pp-5 folios para láminas. 13 fotograbados en negro en láminas aparte. Rústica original ilustrada, ésta última con algunas ligeras suciedades, sobre papel couché. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rara. Rf.30409.* 20 Eu

9. BRÜES, Otto. GAUTHIER, Maximilien. WERNER **SCHRAMM** UND LISELOTTE **SCHRAMM-HECKMANN**. 1ª edición. Rara. München. F. Bruckmann K.G. A. Henn Verlag. 1965. In 8º mayor cuadrado, 104pp. Con 80 laminas fotográfadas en negro y color al final de texto. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Texto bilingüe, francés y alemán. Raro. Rf.3161.* 10 Eu
10. BRÜES, Otto. GAUTHIER, Maximilien. WERNER **SCHRAMM** UND LISELOTTE **SCHRAMM-HECKMANN**. 1ª edición. **Autógrafo del pintor**. Rara. München. F. Bruckmann K.G. A. Henn Verlag. 1965. In 8º mayor cuadrado, 104pp. Con 80 laminas fotográfadas en negro y color al final de texto. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Texto bilingüe, francés y alemán. Raro. Ejemplar firmado y dedicado por el pintor. Imagen. Rf.15450.* 150 Eu
11. BRUGGEN, Coosje van. **FRANK O. GHERY**. Museo Guggenheim Bilbao. 2ª edición. Bilbao. Departamento de Publicaciones Guggenheim Bilbao Museoa. 1998. 4º menor, 211pp. Profusión de fotográfados y dibujos en negro y color al texto, algunas a toda página. Rústica de origen ilustrada, papel estucado. *Muy buen ejemplar, nuevo. Frank Owen Gehry, Toronto, Canadá, 1929-. Rf.29409.* 17 Eu
12. CAMÓN AZNAR, José. **LA ARQUITECTURA Y LA ORFEBRERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director Delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XVII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1982. 4º mayor, VIII-567pp-1h. Con 614 figuras al texto y XX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Summa Artis, xvii. Perfecto estado. Bibliografía, p. 529-532. BGE.NYBGADL2654-B. Rf.9005.* 29 Eu
13. CAPEL MARGARITO, Manuel. **SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL (1599-1667) Y SU ESCUELA DE PINTORES**. 1ª edición. Jaén. A Demanda. Edición del autor. 1999. In 4º mayor, 218pp-2h. Numerosos fotográfados en negro y color, reproducciones de dibujos, facsímiles y escudos al texto. Rústica ilustrada. Arte y Artistas Giennenses. Cubiertas ligeramente desucidas. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, bibliografía. Tirada de 100 ejemplares. Rf.29420.* 42 Eu
14. CAPEL MARGARITO, Manuel. **LA PLATERÍA DE LA CATEDRAL DE JAÉN**. Separata. Libro Homenaje a profesora Dª Encarnación Palacios Vida, al Profesor Doctor Don Manuel Vallecillo Ávila, al profesor Don Manuel Pérez Martín. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. 1985. In 4º menor, página de 319 a 383. XXXIV láminas con fotográfados en negro fuera de texto. Rústica editorial. Libro Homenaje a la Profesora... *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.7572.* 17 Eu
15. CATURLA, María Luisa. OROZCO DÍAZ, Emilio. **EXPOSICIÓN DE ZURBARÁN**. Acompañada de ocho cuadros de Fr. J. Sánchez Cotán. Sánchez Cotán junto a Zurbarán por... 1ª edición. Granada, Junio 1953. Madrid. Estades Arte Gráficas. Ministerio de Educación Nacional. 1944. Infolio, 53pp-1h. Cubierta a la rústica con gran estampa adherida en plano, pequeña imperfección reparada en contracubierta, ligeras suciedades. *Buen ejemplar. Excelentes fichas catalográficas descriptivas de la autora. Francisco Javier Sánchez-Cantón, 1891-1971. Francisco Zurbarán, 1598-1664. Rf.29611.* 12 Eu
16. CIRICI PELLICER, A. **EXPOSICIÓN DE JOAQUÍN SUNYER**. Catálogo. Expoición en el Palacio de la Virreina, Febrero - Marzo 1959. 1ª edición. Apunte biográfico por Carlos Soldevila. Barcelona. Sadag. Junta de Museos de Barcelona. 1959. 4º menor, s.p. 76pp-2h. Con 16 láminas aparte dentro de paginación, un total de 32 fotográfados en negro sobre papel couché. Rústica editorial ilustrada. Lomera obscurecida. *Muy buen estado. Joaquín Sunyer, 1874-1956. Considerado uno de los máximos representantes del estilo novecentista. Rf.30436.* 16 Eu
17. CUÉLLAR LÁZARO, Juan. **ESPAÑA ROMANA. Arquitectura Romana en España**. 1ª edición. Madrid. TF. Artes Gráficas. Aguilar Editores, S.L. 1995. Infolio, 191pp. Numerosos fotográfados y plantas a color al texto. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Firma. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. Bibliografía, p. 187-188. Rf.29665.* 14 Eu
18. FURUYAMA, Masao. **TADAO ANDO**. 1941. La geometría del espacio humano. 1ª edición. Traducción de Teresa Bladé. Madrid. Taschen. Arlanza Ediciones. 2007. 4º menor cuadrado, 103pp y vuelta. Numerosos fotográfados a color intercalados. Rústica del editor, papel satinado. *Perfecto estado, nuevo. Bibliografía. Tadao Ando, 1941-. Rf.30055.* 9 Eu
19. GALERA ANDREU, Pedro A. BERGES ROLDÁN, Luis. RUIZ, Arturo. **DIBUJOS DE ARTE IBÉRICO**. F. JAVIER PAJARES. Museo de Jaén. Mayo - Junio de 2005. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén y otros. 2005. 8º mayor, 93pp y vuelta, 1h. Profusión de láminas monocromo fuera de texto. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. Rf.21977.* 10 Eu
20. GARCÍA BASCÓN, Antonio. GONZÁLEZ-TREVIJANO, Pedro. **MANUEL ÁNGELES ORTIZ Y EL RETRATO**. Presentación de Rosa Torres Ruiz y Antonio-Claret García García. Granada. Copartgraf. Caja Granada. Junta de Andalucía. 2006. 4º menor cuadrado, 168pp-5h. Profusión láminas fotográfadas a color aparte. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel semisatinado. *Artístas Plásticos, 223. Perfecto estado, nuevo. Manuel Ángeles Ortiz, Jaén, 1895-1984. Pintor español. Su obra acusó una fuerte influencia picassiana y combinó el cubismo con el surrealismo. Durante su estancia en*

París, realizó escenografías y decorados, su primera exposición en España en 1933. En 1981 recibió el premio nacional de artes plásticas. Rf.30310. 12 Eu

21. GEORGE, Waldemar. **JOSEPHINE BEAUDO-UIN**, par... 1ª edición. Autógrafo del autor. París. Les Presses Artistiques. F. de Nobelet, Libraire-Éditeur. 1965. En 4º menor apaisado, 55 folios y uno blanco. Con XXXIII planchas fotográficas, IX en colores, con textos y delicados dibujos alegóricos a vuelta de lámina. Encuadernación original en tela estampada conservando sobrecubierta, impreso sobre grueso papel estucado. *Bonito libro y buen ejemplar, firmado por el autor. Los textos a vuelta de lámina son de: C. Aveline, Stein, J. Jaujard, M. Druon, C. Malaparte, J. Cocteau, A. Cornu, L. Deharme, A. Sarraut, R. Rey, entre otros. J. B., pintora francesa nacida el 27 de noviembre de 1925. Se forma en el taller de dibujo de la Gran Choza, taller de frescos de la Villa de París, Escuela de Artes Decorativas, Academia de Francia en Roma... Expuso entre otros en el Salón de los Independientes y en varios Museos. Sus pinturas, de corte surrealista, están en las principales colecciones y museos de América, Bélgica, Francia, Italia y Suiza. Medalla de Plata de la Villa de París. Según Jacques Jaujard «El arte de J. Beaudouin se acerca, sutilmente, a todo aquello que le ofrece un apoyo para su elección. Un alma calurosa, un espíritu inteligente, una imaginación inesperada componen sobre el mármol una extraña poesía.» Rf.6344. 95 Eu*

22. GIRALT-MIRACLE, Daniel. **GAUDÍ 2002. MISCELÁNEA**. Edición conmemorativa del Año Internacional Gaudí. 1ª edición. Presentación de Jordi Pujol, Joan Clos, Pilar del Castillo, Marcelino Oreja y Daniel Giralt-Miracle. Traducción de Betty Alsina Keith, Joan Armangué i Herrero, Mariam Chaïb, Carme Gala, Jordi Palou, Rosa Solà Maset y Juan Carlos Moliner Torán. Director.... Barcelona. S.A. de Litografía. Planeta - Ayuntamiento de Barcelona. 2002. In 4º mayor, 366pp. Numerosos fotográficos a color y negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Autores, Oriol Bohigas, Juan José Lahuerta, Pere Hereu, Lluís Permanyer, Joaquim Molas, Carlos Flores, Jam Molema, Tokutoshi Torii, Claudi Alsina Josep Gómez, Jorge Wagensberg, Jos Tomlow, Mark Burry, Joan Antoni Solans Huguet, Daniel Giralt-Miracle, Rossend Casanova, Judith Rohrer, Maria Antonietta Crippa, Conrad Kent, Ignasi de Solà Morales y Antonietta Iolanda Lima. Contiene biografía de los mismos. Bibliografía en capítulos. Ejemplar impecable, nuevo. Rf.29706. 40 Eu*

23. GÓMEZ TABANERA, J. M. PRONTUARIO DE **HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**. 1ª edición. Madrid. Pueyo. Tesoro - Koel. 1959. In 36º, 411pp y vuelta. 1h. Reproducciones de grabados y dibujos, plantas y alzados al texto. Rústica editorial ilustrada. Universal Koel. 40. *Muy buen ejemplar. Rf.30571. 10 Eu*

24. GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. **CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES. TEORÍA, HISTORIA, PRINCIPIOS Y NORMAS**. 3ª edición. Madrid.

Lavel. Cátedra. 2003. In 8º mayor, 628pp, 1h. Numerosos fotográficos en negro, tablas y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada. Manuales Arte. Firma en portada. *Ejemplar impecable. Rf.29445. 19 Eu*

25. GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio. **JULIÁN GIL**. 1ª edición. Catálogo para la exposición en el Palacio de la Madraza, Febrero 1997. Granada. s.i. Universidad de Granada. 1997. In 4º mayor, s.p. 16 folios. Con fotográficos a color al texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Julián Gil, 1939-. Rf.4663. 10 Eu*

26. HATJE, Gerd. **DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Dirigido por... 3ª edición revisada y puesta al día por Laureano Sabaer, Arq. Traducción de José María Mantero, Martín Kraemer y Emilio Casal Bernard. Barcelona. Garriga Impresores. Gustavo Gili. 1975. In 8º mayor, 360pp, 2h. Numerosos fotográficos en negro en texto a dos columnas. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Bibliografía. Ejemplar casi nuevo, salvo por lo reseñado. Rf.29333. 12 Eu*

27. HILBERSEIMER, Ludwig. **LA ARQUITECTURA DE LA GRAN CIUDAD**. 2ª edición. Versión castellana de Pedro Madrigal Devesa. Barcelona. Ingoprint. Gustavo Gili. 1999. In 4º mayor, 106pp. Numerosos fotográficos en negro, planos, alzados y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica en portada, algún esporádico subrayado a lápiz de color en primeras páginas. *Fuentes bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.29860. 42 Eu*

28. JULIUS NORWICH, John. **GRAN ARQUITECTURA DEL MUNDO**. 1ª edición. Dirigido por... Prólogo de Sir Nikolaus Pevsner. Traducción de Fernando González Fernández de Valderrama, Jorge Sainz Avía y María Teresa Valcarce Labrador. Hong Kong - China. Mandarin Publishers. H. Blume. 1981. In 4º, 288pp. Numerosos fotográficos a color y negro, reproducciones de dibujos, alzados y plantas, todo al texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Rf.29759. 27 Eu*

29. LARBURU, Nicolás. **TÉCNICA DEL DIBUJO**. I. Sistemas de representación. Geometría descriptiva y trazado de perspectivas. Aplicaciones tecnológicas. II. Representación de piezas o elementos industriales. Normas fundamentales. Estados superficiales, tolerancias y ajustes. Pesos y medidas. III. Elementos de máquinas. Aplicaciones tecnológicas. IV. Representaciones específicas. Construcciones metálicas. Construcciones civiles y electrotecnia. Material para dibujo. 1ª edición y 2ª edición, para el vol. III. Versión española de B. Sigalés Pueyo. Prólogo de Carl L. Svensen. Madrid. M.e.l.s.a. Paraninfo. 1973-1980. **Cuatro** volúmenes. O.C. Infolio menor, 170pp, 165pp, 263pp, 204pp. Cientos de figuras geométricas al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada al los vols. I, II y IV, rústica editorial ilustrada para el III. *Muy buen ejemplar. Rf.29553. 55 Eu*

30. LUJÁN, Néstor. **PARÍS. 1870-1920.** 1er. volumen. 1ª edición. Barcelona. Roger, S.A. s.a. (ca. 1970) 4º mayor, 9 folios para texto y 36 láminas aparte fotográficas a color y negro, agrupadas en subcapetas, reproduciendo lo mejor del **impresionismo en pintura, cartelería y dibujo.** Pasta del editor estampada, dorados al gusto modernista en plano y lomería, presentada en carpeta con estuche de boca, texto en papel crema. Arte Roger. *Muy buen estado.* Néstor Luján y Fernández, 1922-1995. Rf.30170. 26 Eu
31. **MADRAZO,** Pedro de. **CATÁLOGO DE LOS CUADROS DEL MUSEO DEL MUSEO DEL PRADO,** por... 10ª edición. Madrid. Imprenta y Fototipia de J. Lacoste. 1910. En 8º mayor, xxxv-pp-2h-453pp y vuelta, 1h. Profusión de láminas aparte fotográficas en negro sobre papele estucado. Tela editorial estampada en seco. Pequeña marca de tinta en cubierta, sellos estampillados. *Buen ejemplar, con algún ligero uso.* Pedro de Madrazo, 1816-1898. Rf.30618. 17 Eu
32. MARAÑÓN, Gregorio. **EL GRECO Y TOLEDO.** 4ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1963. 4º mayor, 335pp. Profusamente ilustrada con fotográficos en negro en texto. Tela editorial estampada, dorados, papel couche, conserva sobrecubiertas. Firma, exlibris estampillado. *Gran ejemplar.* Doménikos Theotokópoulos, 1541-1614. Rf.29460. 28 Eu
33. MASINI, Lara V. **GAUDI.** Traducción de Jaume Barnat. Barcelona. Ediciones Nauta. Círculo de Lectores, S.A. 1972. 4º mayor, 94pp. Con 40 láminas con el doble de fotográficos a color fuera de texto. Cartoné del editor, papel semisatinado. *Buen estado.* Antonio Gaudí, 1852-1926. Rf.29982. 9 Eu
34. MARQUÉS DE LOZOYA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. La *Catedral.* Historia. Arquitectura. Arte. Devoción. Peregrinaciones, por el... 1ª edición. **Ilustrador: García Garrabella** y Cía. Traducciones al francés D. Carlos Albiñana Goussard, al inglés D. Jesús Conte Oliveros. Zaragoza (aunque impreso en Barcelona) Cobas y Cía. García Garrabella y Cía, S.A. 1965. Infolio, xxxi-pp-1h-120pp-12h para tabla. Con un total de 240 fotográficos en negro y color en láminas aparte sobre papel estucado, un mapa de España y la planta de la Catedral. Tela editorial arpillería estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen y recio papel crema. *Excelente ejemplar, sin uso. Muy bello libro.* Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, Segovia, 1893-1978. Rf.29666. 59 Eu
35. MESA TORÉ, José Antonio. CARMONA, Manuel. CARMONA, Dario. **DE LO VIVIDO A LO SONANDO. Manuel Carmona. Dario Carmona.** 1ª edición de... Diseño de Manuel Martínez Criado al cuidado de María Jesús Bernet y José Antonio Mesa Toré. Málaga. Cedam. Diputación de Málaga. Centro Cultural Generación del 27. 2005. 4º mayor cuadrado, 233pp-1h. Numerosos fotográficos a color, monocromo y negro al texto. Encuadernación a la rústica con solapas. *Muy buen estado y bonita edición. Pintura y escultura.* Rf.29399. 12 Eu
36. MITRANI, Àlex. MARÍN, José Àngel. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesareo. **JOAN BROSTAT.** La lucha por la inocencia. 1946-1966. 1ª edición a cargo de Àlex Mitrani. Exposición en la Universidad de Jaén septiembre 2010 - junio 2011. Jaén. Gráficas La Paz de Torre donjimeno. Universidad de Jaén y otros. 2010. 4º mayor, 111pp. Láminas aparte fotográficas a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Joan Brostat Vilanova, Barcelona, 1923-1990, pintor que adaptó el punto de vista de los antiguos pintores románicos a la narración de la vida de sus contemporáneos, aportando una ingenuidad aparente a sus composiciones de pintura naïf. \*Rf.29400. 10 Eu
37. MOUTARD-ULDRY, R. **ALEXANDRE NOLL.** 1ª edición. Tirada de 120 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar. Génève. Imprimerie de La Plaine du Rhone. Pierre Cailler, Éditeur. 1954. 8º mayor, 36pp-2-20h. 34 fotográficos sobre láminas couche fuera texto. A la rústica. Les maitres de l'art décoratif contemporain. *Perfecto estado. Raro. Tirada de 120 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar.* Alexandre Noll, 1890 - 1970. Rf.14473. 150 Eu
38. ORTIZ ECHAGÜE, José. ESPAÑA. **CASTILLOS Y ALCÁZARES.** 4ª edición ampliada. Prólogo de Fray Justo Pérez de Urbel. Madrid (aunque impreso en Bilbao). Talleres Gráficos Arte, S.A. Publicaciones Ortiz Echagüe. 1964. Infolio menor, 312pp. Soberbias ilustraciones con 388 reproducciones en huecograbado y 24 planchas a color del autor todas en láminas aparte. Cartoné original estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Exlibris estampillado, firma, muy ligeras marcas en guardas. *Maravillosa publicación de fotografía artística ejecutada sin mácula por la aviación militar, de trabajos aéreos fotogramétricos, en excelente estado de conservación.* *Imagen.* Rf.29667. 100 Eu
39. ORTÍZ JUAREZ, Dionisio. **EXPOSICIÓN DE ORFEBRERÍA CORDOBESA.** Catálogo, por... 1ª edición. Prólogo del autor. Córdoba. Imprenta Provincial. Dirección General de Bellas Artes. Diputación Provincial de Córdoba. 1973. 8º mayor, 127pp-72h para ilustraciones. Con 246 reproducciones de piezas fotográficas en negro sobre láminas aparte en papel couche. Rústica original ilustrada. V Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* Rf.29340. 42 Eu
40. PARCERISAS, Francesc. **GRANOLLERS, FULLA BAIXA.** Arranz Bravo. Bartolozzi. Francesc Parcerisas. 1ª edición. Rara. Barcelona. Gráficas Universitat. Sala Gaspar. 1973. In 8º mayor, s.p. 45h. Fotográficos en negro con reproducciones de los artistas. Rústica editorial ilustrada. *Texto en catalán, castellano e inglés. Muy buen ejemplar.* Rf.29343. 20 Eu
41. PARRAS GUIJOSA, Luis. GALERA ANDREU, Pedro A. ARCOS MOYA, José Antonio. FRANCISCO **CEREZO MORENO.** La sillería del coro de la *Catedral de Jaén.* 1ª edición. **Ilustrador Cerezo Moreno.** Del 15 de noviembre al 13 de diciem-

- bre de 2002. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2002. 4º cuadrado, s.p. 22 folios. 15 Láminas aparte fotograbadas monocromo con 30 reproducciones de los originales de Cerezo sobre detalles y motivos de la sillería. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.29609.*  
7 Eu
42. PÉREZ CALERO, Gerardo. JUAN DE VALDÉS LEAL. 1622-1690. Un barroco romántico. 1ª edición. Sevilla. Artes Gráficas Gandolfo. Caja San Fernando. 1991. 4º, 31pp-32 folios. Láminas aparte fotograbadas a color. Cartoné impreso de origen. *Muy buen ejemplar. Rf.30520.*  
10 Eu
43. PÉREZ PLAZA, Arturo. AA. VV. EL BARROCO EN ANDALUCÍA. 2007 Jordanas europeas de patrimonio. 1ª edición. Presentación Rosa Torres Ruiz. Coordinación.... Granada. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. 2007. 4º menor, 349pp y vuelta. Profusión fotograbadas a color al texto. Rústica ilustrada, sobre papel couché. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie, bibliografía la final de cada capítulo. Rf.30378.*  
13 Eu
44. PETIT, Juan. BAGUÉ, Enrique. LA EUCARISTÍA. EL TEMA EUCARÍSTICO EN EL ARTE DE ESPAÑA. 1ª edición. Estudio preliminar de Lamberto Font, Pbro. Repertorio iconográfico seleccionado y anotado por... y..., respectivamente. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1952. In 4º mayor, XLVII-145pp-2h para tabla y colofón. Con más de 150 reproducciones en láminas aparte fotograbadas en negro dentro de paginación sobre papel estucado. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado en rojo. *Excelente ejemplar. Rf.29516.*  
29 Eu
45. REYES GÓMEZ, Fermín de los. CUÉLLAR LÁZARO, Juan. PALACIOS Y ALCÁZARES DE ESPAÑA. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 2001. Infolio menor, 303pp y vuelta. Con profusión fotograbadas a color, algunos a toda página al de texto. Cartoné editorial ilustrado, texto impreso sobre papel couché. Patrimonio Cultural de España. *Excelente ejemplar. Bibliografía. Rf.7001.*  
14 Eu
46. RODRÍGUEZ DE ABAJO, F. Javier. ÁLVAREZ BENGOA, Víctor. DIBUJO TÉCNICO. 1ª edición. San Sebastián. Gráficas Ortega, S.A. Donostia-rra. 1984. 4º mayor estrecho, 875pp. Miles de figuras geométricas en negro al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Excelente ejemplar, sin uso. Rf.29551.*  
28 Eu
47. RUBIÓ Y TUDURÍ, Nicolás María. DEL PARAÍSO AL JARDÍN LATINO. ORIGEN Y FORMACIÓN DEL MODERNO JARDÍN LATINO. 2ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Tusquets. 2000. In 8º mayor, 207pp-3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los 5 Sentidos, 8. Firma, anotación a lápiz sobre texto, muy esporádica acotación. *Buen ejemplar. Rf.30693.*  
13 Eu
48. SALVADORI, Mario. ESTRUCTURAS PARA ARQUITECTOS. 3ª edición. Con la colaboración de Robert Heller. Traducción de Silvia Cristina Milicay. Armado Haydée Susana Barrionuevo. Buenos Aires (aunque impreso en Madrid) A.G. Grupo, S.A. Kliczowski Publisher. 1998. 8º mayor, 254pp. Numerosas figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma, acotaciones en margen blanco a lápiz. *Buen ejemplar. Rf.29446.*  
12 Eu
49. SANDOZ, Maurice. O LIMITE. 1ª edición. Ilustrador Salvador Dalí. Lisboa. Ramos, Afonso & Moita, Lda. Organizações, Lda. 1957. 4º menor, 135pp-2h para tabla y colofón. Bonitas láminas con reproducciones de los originales de Dalí, una a color fuera de paginación. Rústica original, camisa protectora de fino papel del editor, ésta última con alguna pérdida, amplios márgenes, intonso en origen con sus barbas. Texto en portugués. *Muy buen ejemplar. Bello libro, buena edición sobre buen papel fabricado especialmente. Imagen. Rf.3748.*  
95 Eu
50. SANDOZ, Maurice. O LABIRINTO. 1ª edición. Ilustrador Salvador Dalí. Lisboa. Ramos, Afonso & Moita, Lda. Organizações, Lda. 1957. In 4º menor, 169pp y vuelta, 3h para tabla y colofón. Bellas reproducciones de los originales de Dalí en láminas fuera de paginación. Rústica con las cubiertas originales, camisa protectora en papel satinado del editor, intonso en origen, amplios márgenes conservando las barbas. *Casi perfecto estado. Texto en portugués. Bonito libro, buena edición sobre buen papel fabricado especialmente. Imagen. Rf.4678.*  
100 Eu
51. STIERLIN, Henri. ISPAHAN. IMAGE DU PARADIS. Prefacio de Henry Corbin. Suiza. Mayer an Soutter. Sigma. 1976. In 4º mayor, 7h-207pp y vuelta para colofón. Numerosos planos, plantas, alzados y fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Bibliothèque des Arts. *Bibliografía y cronología. Texto en francés. Perfecto ejemplar. Rf.29762.*  
67 Eu
52. SUTTON, Peter C. EL SIGLO DE ORO DEL PAISAJE HOLANDÉS. Colaboración de John Loughman. Palabras introductorias de Carmen Alborch Battaler, José María Amusátegui y Tomás Llorens. Traducción de textos José Luis Checa. 1ª edición. Madrid. Cayfosa. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. 1995. In 4º menor apaisado, 284pp. Profusión de fotograbados en negro y láminas color dentro de paginación. Rústica ilustrada, sobre papel estucado. *Muy buen estado. Edición para B.C.H. no venal. BGE.TXKA95-B357. \*Rf.10181.*  
10 Eu
53. THOMAS, T. A. DIBUJO DE ILUSTRACIÓN TÉCNICA. 1ª edición. Versión española de B. Sigalés Pueyo. Prólogo de Carl L. Svensen. Barcelona. Imprenta Juvenil. Gustavo Gili, S.A. 1974. Infolio menor, 199pp y vuelta. Profusión de fotograbados y figuras geométricas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, cubiertas con arruga central de uso. *Ejemplar en muy buen estado, salvo por lo descrito. Rf.29552.*  
19 Eu

## urbanismo y construcción

54. THOMAS, Karin. **DICCIONARIO DEL ARTE ACTUAL**. 5ª edición. Traducción de Gonzálo Hernández Ortega. Barcelona. Panamericana Formas e Impresos, S.A. Labor, S.A. 1994. 8º mayor, 208pp-8h para ilustraciones. Figuras y fotograbados en negro al texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo sobre papel estucado. Cubierta ilustrada. CL, 40. Doble en punta de contracubierta. *Muy buen estado general*. Rf.12458.

10 Eu

55. VITRUBIO POLION, Marco. **LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA**. Traducción directa del latín, prólogo y notas por Agustín Blánquez. Barcelona. Diamante. Iberia. 1970. In 8º, XX-301pp. Cartóné estampado, dorados, falso tejuelo. Obras Maestras. Firma en portada, vaga señal antiguo adhesivo en guardas. *Nota al texto a pie de página. Buen ejemplar*. Rf.30800.

12 Eu

56. WÖLFFLIN, Heinrich. **CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DEL ARTE**. 5ª edición. Traducción de José Moreno Villa. Prólogo del autor. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1970. 4º menor, 346pp. Numerosos fotograbados en negro al texto, frontis en lámina aparte Tela original estampada, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Firma. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie con fuentes y bibliografía. BGE. UTBG24084859-B. Rf.30475*.

20 Eu

57. WORMALD, F. TARALON, J. MÜTHERICH, F. GRODECKI, L. **EL SIGLO DEL AÑO MIL**. 1ª edición española. Traducción del francés José Gil de Ramales. El Universo de las Formas. Madrid (aunque impreso en Bilbao). Artes Gráficas Grijelmo. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1973. En 4º mayor, XIpp y vuelta, 444pp-1h, II mapas a color plegados, 1h para tabla. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados en láminas a color y reproducciones en huecograbado intercaladas algunas a toda página. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. El Universo de las Formas. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 395-406. No en BGE. Rf.10953*. 90 Eu

58. ZILYNSKYJ, Bohdan. VSETECKA, Jiri. KRÁLOVSKÁ CESTA. (The Royal Mile o **Camino Real de Praga**). 1ª edición. Textos... Fotografía.... Praha. Panorama. 1988. 4º menor cuadrado, 197pp-1h. Profusión de fotograbados de las magníficas instantáneas de Vsetecka en texto, algunas a toda página. Tela editorial estampada en seco y dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, como nuevo. La Royal Mile o Camino Real de Praga es el nombre del centro histórico de la ciudad Praga, este libro recoge, con excelentes fotografías, un itinerario arquitectónico y etnográfico de la misma. Textos en checo. Rf.29413*.

12 Eu



59. AA. VV. **CÁLCULOS EN CONSTRUCCIÓN**. 4ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Gráficas Ampurias, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1981. 4º menor, 302pp. 1h. Profusión de ilustraciones en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Enciclopedia Ceac del Delineante. *Muy buen estado*. Rf.30385. 14 Eu

60. AA. VV. **CERDÁ Y SU INFLUJO EN LOS EN-SANCHES DE POBLACIONES**. 1ª edición. Madrid. Fareso, S.A. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones. 2004. 4º menor, 413pp. Numerosos planos, proyectos, figuras y tablas en negro y color al texto. Rústica del editor. *Impecable ejemplar. Bibliografía, p. 387-413. Un total de 23 trabajos. Rf.30395*. 20 Eu

61. AA. VV. **PLANOS Y CROQUIS DE EDIFICIOS**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. GERSA Industria Gráfica. Ediciones Ceac, S.A. 1975. 4º menor, 275pp y vuelta, 2h. Profusión de ilustraciones en negro y alguna a color al texto y lámina aparte fotograbada a color y en 3D. Rústica ilustrada del editor. Enciclopedia Ceac del Delineante. *Muy buen estado. Adjuntamos gafas 3D para la visualización de dicha lámina. Rf.30381*. 17 Eu

62. AA. VV. **INSTRUCCIÓN PARA EL CÁLCULO DE TRAMOS METÁLICOS Y PREVISIÓN DE LOS EFECTOS DINÁMICOS DE LAS SOBRECARGAS EN LOS DE HORMIGÓN ARMADO**. I. Articulado. II. Memoria. 1ª edición, rara. Madrid. Tipografía Artística. 1956. Dos volúmenes 4º mayor, 47pp, 27pp-2h. Cubiertas de origen a la rústica, se presenta en carpeta editorial a la rústica, ésta última reparada en lomería con ligeras suciedades. Firma en cubierta de carpeta. *Muy buen ejemplar, salvo carpeta, prácticamente impecables. Rara. Rf.29431*. 35 Eu

63. ANGUITA CANTERO, Ricardo. **ORDENANZA Y POLICÍA URBANA. LOS ORÍGENES DE LA REGULAMENTACIÓN EDIFICATORIA EN ESPAÑA (1750 - 1900)**. Prólogo de Ángel Isac. Granada. Imprenta Comercial. Universidad de Granada. 1997. In 4º menor, 387pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Monográfica Arte y Arqueología, 37. Firma en portada, subrayados esporádicos a lápiz en negro y color. *Notas al texto a pie de página. Amplia bibliografía. Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.29742*. 14 Eu

64. ARREDONDO, F. SORIA, F. ALAMAN, A. **ESTUDIO DE MATERIALES**, por... Ingeniero de Caminos. I. Las rocas en la construcción. II. El yeso. III. Cales. IV. Conglomerante Hidráulicos. V. Hormigones. VI.

- Cerámica y vidrio. VII. Materiales Metálicos. VIII. Madera y corcho. IX. Materiales bituminosos. X. Varios. 1ª edición. Diez volúmenes en un tomo. Madrid. Aguirre. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. **1959. Diez volúmenes. en un tomo.** 4º mayor, 57pp-1h, 64pp-1h, 33pp-1h, 184pp, 104pp, 161pp-1h, 279pp-1h, 123pp-1h, 61pp-1h, 114pp-1h. Cientos de figuras y fotograbados en negro al texto, un estado plegado aparte. Excelente holandesa piel tafilete rojo sangre, hierros dorados y nervios en lomera. Firma y exlibris estampillados, mínima restauración en pie de primera portada. *Muy buen ejemplar. Harto difícil hallar completa, todos los volúmenes con portadas independientes, extensa y profusa bibliografía. Magno trabajo.* Rf.29366. 170 Eu
65. BATANERO GARCÍA-GERALDO, Juan. **ESTRUCTURAS METÁLICAS.** Apuntes de... Tomados en clase de D. Juan Batanero García-Geraldo, durante los cursos 1954-1955 y 1955-1956. Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. III volúmenes. **Mecanoscrito.** Madrid. 1954-1956. **Tres volúmenes.** 4º mayor, 2h-89pp, paginación continuada, 90-269pp, 1h-270 hasta 376pp. Numerosas figuras en negro a vuelta de texto, así como tablas algunas de ellas sueltas sin encuadernar. Holandesa tafilete negro, tipos dorados grabados al oro en lomera. Firma, alguna página subrayada esporádicamente a lápiz. *Muy buen ejemplar de este curioso mecanoscrito por una sola cara recopilado de apuntes de clase. Imagen.* Rf.30420. 70 Eu
66. BECERRIL, Enrique. **LA REGULACIÓN DE LOS RÍOS.** Madrid. Nuevas Gráficas. CSIC. 1959. In 8º mayor, XIV-113pp, 1h. Figuras, gráficas y tablas en texto, láminas desplegadas fuera del mismo. Rústica editorial. Firma en portada. *Premio «Alfonso El Sabio», 1946. Muy buen ejemplar.* Rf.29751. 17 Eu
67. BENÉVELO, Leonardo. **ORÍGENES DEL URBANISMO MODERNO.** 1ª edición, reimpresión. Traducción de Floreal Mazia. Madrid. Fareso, S.A. Celeste. 1994. 8º mayor, 208pp-2h. Fotograbados en negro y reproducciones de planos, alzados, perfiles en texto. Rústica ilustrada. Arte y Arquitectura. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Abundantes referencias bibliográficas en notas al texto.* Rf.30407. 17 Eu
68. BENÉVELO, Leonardo. MELOGRANI, Carlo. GIURA LONGO, Tommaso. **LA PROYECCIÓN DE LA CIUDAD MODERNA.** 3ª edición. Barcelona. Gráficas 92. Gustavo Gili. 2000. In 8º mayor, 308pp. Numerosos fotograbados en negro, planos y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía. Ejemplar nuevo.* Rf.29334. 24 Eu
69. BENITO HERNÁNDEZ, Carlos. **REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS.** Año CXIV Septiembre 1966 Núm. 3017. Monográfico: **VII Congreso Internacional de Abastecimientos de Agua.** Director.... Madrid. Tipografía Artística. Organó de los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1966. In 4º mayor, 2h-xl-xipp- paginación continuada 635pp hasta 829pp-16 folios. Numerosos fotograbados en negro y color y reproducciones de dibujos, tablas y alzados en texto, grandes desplegables con tablas y cortes en láminas aparte. Rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar.* Rf.30397. 12 Eu
70. BENITO MARTÍN, Félix. **LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD MEDIEVAL. LA RED URBANA EN CASTILLA Y LEÓN.** Prólogo de Alfonso Álvarez Mora. Valladolid. Gráficas Andrés Martín. Universidad de Valladolid. 2000. In 4º mayor, 293pp. Fotograbados en negro, planos y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Arquitectura y Urbanismo, 33. *Notas a final de texto. Bibliografía. Ejemplar impecable.* \*Rf.29864. 12 Eu
71. BERYES, Ignacio de. IGNACIO ZULOAGA O UNA MANERA DE VER ESPAÑA. Seis ensayos y unas notas «post mortem». 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Iberia. **1947.** In 4º mayor, 30pp-21 folios. Ilustrada con XLII láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica, sobrecubierta con cromo adherido. *Buen ejemplar. Ignacio Zuloaga, Eibar, 1870-1945.* Rf.10948. 13 Eu
72. CASSINELLO, F. **CONSTRUCCIÓN. Hormigonería,** por... Arquitecto. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas MAG, S.L. Rueda. **1974.** 4º mayor, 656pp. Profusión de figuras y fotograbados en negro al texto. Tela estampada, dorados, papel estucado. Firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.29365. 20 Eu
73. CORT, César. **CAMPOS URBANIZADOS Y CIUDADES RURIZADAS.** Madrid. Yagües. Federación de Urbanismo y de la Vivienda de la Hispanidad. **1941.** In 8º mayor, XVIII-317pp. Reproducciones de grabados al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. *Muy buen estado de conservación. CCPB000759678-2.* Rf.29857. 90 Eu
74. DOMENECH GIRBAU, Luis. **ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.** 1ª edición. Introducción de Oriol Bohigas. Coalaboraciones Vittorio Gregotti. Alexandre Cirici-Pellicer. Barcelona. Industrias Gráficas Francisco Casamajó. Blume. **1969.** 4º mayor cuadrado, 239pp-2h. Profusión de fotograbados, plantas y perfiles en negro al texto, algunos de ellos a toda página. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel estucado de Torras Juvinyá, S.A. *Muy buen estado.* Rf.29557. 100 Eu
75. EHLERS, Victor. STEEL, Ernest W. **SANEAMIENTO URBANO Y RURAL,** por... y ... 1ª edición. Traducción de la 3ª alemana revisada por el Dr. Miguel E. Bustamante y el Dr. Candido Bolivar Pieltain. Ejemplar nominado, aquí 875. México. Imprenta Nuevo Mundo. Interamericana, S.A. **1948.** 4º menor estrecho, xix-611pp-1h. Con profusión de figuras y fotograbados en negro al texto. Tela estampada del editor, dorados, papel estucado. Sellos, firma. *Muy buen ejemplar, de tirada nominada, aquí 875.* Rf.29944. 17 Eu

76. EZRA PARK, Robert. **LA CIUDAD Y OTROS ENSAYOS DE ECOLOGÍA URBANA**. 1ª edición. Estudio preliminar y traducción de Emilio Martínez. Barcelona. Arts Gràfiques Hurope. Ediciones del Serbal. 1999. In 4º menor, 148pp, 1h. Rústica editorial ilustrada. La Estrella Polar. Varias páginas centrales con algún subrayado a lápiz de color. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.29680.* 9 Eu
77. FERNÁNDEZ-OLIVA, José Manuel. AA. VV. **COLECCIÓN DE PUENTES RECTOS DE HORMIGÓN ARMADO PARA FERROCARRILES DE VÍA NORMAL**, 1ª edición. Madrid. I.G. Magerit, S.A. Ministerio de Obras Públicas. 1963. 4º mayor, 137pp-25 estados plegados. Planos plegados en negro fuera de texto. Cubiertas de origen a la rústica. Firma. *Muy buen ejemplar. \*Rf.29430.* 53 Eu
78. FUSTEL DE COULANGES, Numa Dionisio. **LA CIUDAD ANTIGUA**. Traducción de Carlos A. Martín. Barcelona. Juvenil. Iberia. 1987. In 8º, 506pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Obras Maestras. Firma en portada, alguna pequeña acotación a lápiz negro. *Notas al texto al final del mismo. Muy buen ejemplar. Numa Dionisio Fustel de Coulanges, Paris 1830 - 1889. Rf.29691.* 12 Eu
79. GÓMEZ-REINO Y CARNOTA, Enrique. **ORDENAMIENTOS URBANÍSTICOS. VALORACIÓN CRÍTICA Y PERSPECTIVAS DE FUTURO**. Jornadas Internacionales de Derecho Urbanístico, Santiago de Compostela, 2 y 3 de julio de 1998. Prólogo del Excmo. Sr. José Cuiña Crespo. Madrid. Closas Orcoyen. Marcial Pons. 1998. In 8º mayor, 417pp. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Colaboran: E. García de Enterría, R. Martín Mateo, R. Parada Vázquez, T. R. Fernández Rodríguez, L. Parejo Alfonso, J. M. Baño León, A. Pérez Moreno, R. Gómez-Ferrer Morant, L. Coscuella Montaner, J. L. Meilán Gil, A. R. Brewer-Carías, L. Vandelli, F. Moderne y F. Alver Correia. Ejemplar casi nuevo. Rf.29749.* 20 Eu
80. GORDON, J. E. **ESTRUCTURAS O POR QUÉ LAS COSAS NO SE CAEN**. 2ª edición. Traducción de Valentín Quintas. Madrid. Calamar. 2004. In 8º cuadrado, 395pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada y pequeño comentario sobre el texto a lápiz. Pocas acotaciones. *Contiene apéndices. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.29724.* 14 Eu
81. JARDÍ CASANY, Enrique. **EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Bosch, Casa editorial. 1966. 8º mayor, 291pp. Tela editorial estampada en seco, dorados. Lomera muy ligeramente decolorada. Firma. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Rf.29942.* 35 Eu
82. HILPERT, Thilo. **LA CIUDAD FUNCIONAL. LE CORBUSIER Y SU VISIÓN DE LA CIUDAD**. Condiciones, motivos, razones ocultas. 1ª edición. Traducción de Joaquín Hernández Orozco. Madrid. Imprenta Fareso, S.A. Instituto de Estudios de Administración Local. 1983. 8º mayor, 490pp. Fotografiados y figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Nuevo Urbanismo, 41. Algún subrayado esporádico a lápiz de color (3 u 4 hojas). *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Charles Édouard Jeanneret-Gris, conocido como Le Corbusier, 1887-1965. Rf.30402.* 37 Eu
83. MARINO, Ángela. GUIDONI, Enrico. SICA, Paolo. **HISTORIA DEL URBANISMO**. 1ª edición. I. Siglos XIV y XV. II. El siglo XVI. III. El siglo XVII. IV. El siglo XVIII. V y VI. El siglo XIX. VII. El siglo XX. Traducción de Juan Vioque Lozano y Joaquín Hernández Orozco. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Instituto de Estudios de Administración Local. 1981-1985. **Siete volúmenes**. O.C. 4º menor, 596pp, 770pp, 641pp, 497pp, 622pp, paginación continuada hasta, 1204pp, 768pp. Miles de fotografiados, figuras y planos en negro al texto. Tela de origen estampada, dorados, conservando sobrecubiertas ilustradas. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas y cientos de notas al texto a pie, bibliografía. Imagen. Rf.29422.* 370 Eu
84. MAURE RUBIO, Miguel Ángel. **LA CIUDAD LINEAL DE ARTURO SORIA**. 1ª edición y única. Prólogo de Carlos Sambricio. Madrid. Tave 82, S.A. Comisión de Cultura. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1991. Infolio menor, 415pp-. Profusión de fotografiados y figuras en negro al texto, así como plantas, alzados, planos y perfiles. Cartoné impreso ilustrado del editor, papel satinado. *Excelente ejemplar sin uso, como nuevo. Arturo Soria y Mata, Madrid, 1844-1920. Auto-didacta, escritor, urbanista, empresario y masón. Ideó a finales del siglo XIX, iniciando sus reflexiones en 1882, una alternativa al crecimiento de las ciudades que denominó «Teoría de las ciudades lineales», llegando incluso a construir un fragmento de sus ideas en la Ciudad Lineal de Madrid, iniciada en 1894. Para Soria, el problema de las metrópolis contemporáneas era fundamentalmente formal, de ahí que formulara su idea y teoría de la ciudad lineal como una ciudad de una sola calle de quinientos metros de anchura, de longitud ilimitada y cuyos extremos podrían ser Cádiz y San Petersburgo o Pekín y Bruselas. Una propuesta que negaba las ciudades históricas, disolviendo lo urbano en el campo. Rf.29777.* 90 Eu
85. MOYA, Luis. CANDELA, Celestino. EZQUIAGA, José María. LÓPEZ DE LUCIO, Ramón. SUAREZ CARREÑO, Luis. TRAPERO, Juan Jesús. **LA PRÁCTICA DEL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO**. 1ª edición, reimpresión. Editor.... Madrid. Síntesis, S.A. 1999. 4º menor, 278pp-1h. Planos, alzados, palantas, gráficos y fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. Espacios y Sociedades, Serie Mayor, 1. *Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 277-78. Rf.29940.* 24 Eu
86. PÁEZ, Alfredo. **HORMIGÓN ARMADO**. Apuntes tomados en clase de D. Alfredo Páez, durante los cursos 1960 - 1961, por los alumnos Marcial Martínez

Martínez y Fernando de la Mata Vila. Gráficos de Ángel Pérez Cortés y Fernando Pol Giménez. **Mecanoscrito**. Madrid. 1960-1961. Infolio menor, 1h-109 folios. Numerosas figuras en negro a vuelta de texto, así como tablas algunas de ellas sueltas sin encuadernar. Rústica original, adhesivos antiguos en cabeza y pie de lomera. Firma en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás, de este curioso mecanoscrito por una sola cara recopilado de apuntes de clase*. Rf.30440. 14 Eu

87. PAZ MAROTO, José. PAZ CASAÑÉ, José María. **ALCANTARILLADOS Y DEPURACIONES DE AGUAS RESIDUALES**. Prólogo de José A. Palanca. 1ª edición. Madrid. Tipografía Artística. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1963. In 4º menor, XXXII-904pp. Fotografiados en negro, gráficas y tablas en texto. Láminas desplegables con planos, mapas y tablas fuera del mismo. Tela editorial estampada. Fima en portada y hoja de cortesía. *Buen ejemplar*. Rf.29349. 48 Eu

88. RIVAS, Juan Luis de las. MUZIO, Giovanni. AA. VV. **PLANEAMIENTO URBANO EN LA EUROPA COMUNITARIA: BÉLGICA, ITALIA, GRAN BRETAÑA, FRANCIA, PORTUGAL, Y ESPAÑA**. Publicación de las ponencias del curso en la Escuela de Arquitectura de Valladolid, Noviembre 1992-Enero 1993. 1ª edición coordinada por... y ... . Valladolid. Hergar. Instituto de Urbanística. Universidad de Valladolid. 1994. 4º menor, 275pp. Algunos planos fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Documentos 2, Arquitectura y Urbanismo, 25. *Ejemplar en muy buen estado. Un total de 10 trabajos*. Rf.30396. 15 Eu

89. ROAD RESEARCH LABORATORY. **MATERIALES BITUMINOSOS EN CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS**. 1ª edición. Prefacio de W. H. Granville. Traducción española de Manuel Velázquez Velázquez. Madrid. Artes Gráficas Mag. Ministerio de Obras Públicas. 1965. In 4º menor, XXIV-685pp. Tablas, gráficas y figuras al texto, láminas fotografiadas en negro fuera del mismo. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Ex-libris estampado en guarda anterior. *Referencias y bibliografía en capítulos*. *Muy buen ejemplar*. Rf.29801. 20 Eu

90. SAAVEDRA, Eduardo. DESCRIPCIÓN DE LA **VÍA ROMANA** entre **Uxama** y **Augustobriga**, por D... Prólogo de Carlos Fernández Casado. **Facsimil**. Madrid. Ministerio de Obras Públicas. 1963. 4º menor, 3h-116pp-1h-5 estado plegados. V grandes láminas aparte plegadas en negro y una a color. Tela de nueva factura, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales del editor. Exlibris estampado. *Muy buen estado, sin uso. Facsimil de la Memoria Premiada en el Concurso de 1861, Palau 2283343 la supone impresa en 1879* Rf.30590. 28 Eu

91. SITTE, Camilo. **CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES, según principios artísticos**. 1ª edición española. Traducción de la quinta edición alemana, por Emilio Canosa. Prólogo de Sigfrido Sitte. Barcelona. Imprenta

de A. Ortega. Canosa. 1926. 4º menor, 217pp-11h para láminas aparte (16) fotografiados en negro sobre papel estucado, numerosas figuras (116) intercaladas, algunas a toda página, capitulares ornamentales. Holandesa tela editorial, cartoné impreso. Publicaciones de Arquitectura. Firma y sello. *Excelente ejemplar, por lo demás. Camillo Sitte, 1843-1903. Arquitecto austriaco, conocido por sus aportaciones teóricas al urbanismo, éste es su libro más famoso*. CCPB000504254-2. **Imagen**. Rf.29939. 90 Eu

92. SCHMITT, Heinrich. HEENE, Andreas. **TRATADO DE CONSTRUCCIÓN**. 7ª edición ampliada y puesta al día. Versión castellana de Jordi Siguán. Barcelona. Tecfa. Gustavo Gili. 2002. In 4º, XXIV-744pp. Tablas, figuras, gráficas y reproducciones de dibujo en texto. Cartoné editorial ilustrado. *Bibliografía. Ejemplar impecable, nuevo*. Rf.29760. 50 Eu

93. TIMOSHENKO, S. - WOINOWSKY - KRIEGER, S. **TEORÍA DE PLACAS Y LÁMINAS**. Traducido por F. J. Medina Salanova. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Urmo. 1970. In 4º menor, 621pp. Gráficas y tablas en texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada, pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Algunas notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar, por lo demás*. Rf.29768. 37 Eu

94. URRUTIA ABAIGAR, Víctor. **PARA COMPRENDER QUÉ ES LA CIUDAD**. Teorías sociales. 1ª edición. Navarra. Gráficas Lizarra. Verbo Divino. 1999. In 8º mayor, 189pp-1h. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Texto a dos columnas*. Rf.30405. 12 Eu

## historia y arqueología

95. AA. VV. **LA II GUERRA MUNDIAL**. II volúmenes. Madrid. Prensa Española, S.A. ABC. 1989. In 4º mayor, 1632pp. Fotografiados en color y negro, reproducciones de dibujos y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, conserva cubiertas de fascículos. *Muy buen ejemplar. No en BGE*. Rf.19580. 24 Eu

96. AA. VV. **RECOPIACIÓN DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS**. Mandadas imprimir, y pblicar por la Magestad Católica del Rey Don **Carlos II**. Nvstro Señor. Va dividida en Qvatro Tomos, con el Índice general, y al principio de cada Tomo el Índice especial de los títulos, que contiene. Prólogo por Ramón Menéndez Pidal. Estudio preliminar de Juan Manzano Manzano. IV volúmenes. **Facsimil**. Madrid. Gráficas Reunidas, S.A. Ediciones de Cultura Hispánica. 1973. **Cuatro volúmenes**. O.C. 4º mayor, 67pp-6h-299pp y

vuelta, 1-3h-298pp y vuelta, 1-3h-302pp, 1-2h-364pp y vuelta, 2h. A la rústica, sobrecubierta ilustrada facsimilando portadas originales a dos tintas. Firma. *Muy buen ejemplar. El prólogo de Menéndez Pidal, pertenece a la primera edición realizada en 1943, en la que se reproducía en facsímil, la de la Viudad de Ibarra, impresa en Madrid el año 1791. Copia facsimilar de la de Madrid. Por Ivulian de Paredes. Año de 1681. Imagen. Rf.29421.*

350 Eu

97. AA. VV. MEMORIAS DE DON ENRIQUE IV DE CASTILLA. Vol. II, único publicado. 1ª edición y única. Contiene la Colección Diplomática del mismo Rey compuesta y ordenada por la Real Academia de la Historia. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. **1835-1913**. 4º mayor, 3h inclusa anteportada, portada y advertencia previa impresas en 1913, 733pp. Holandesa piel nueva, tejuelo, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Una hoja con ligeras pérdidas y marca pequeña de tinta que afecta a 11 primeras hojas, óxido. *Salvo lo descrito, se trata de un buen ejemplar, en general limpio con amplísimos márgenes, magnífica tipografía, texto a dos columnas y la-dillos. El volumen I nunca fue publicado y debía comprender, correctas y anotadas, las Crónicas de Enrique IV escritas por Alonso de Palencia y Enriquez del Castillo, el comienzo de la impresión fue en Junio de 1835 y se suspendió en 1837. Se presenta aquí la Colección Diplomática completa, según el original de la misma y se añade el índice de los documentos. (Ver Memorias de la Real Academia de la Historia, tomo viii, Madrid, 1852, pags. iv-xli). Empiezan a escasear ejemplares. Enrique IV, 1454-1474. BGE. MIUG-AHY6542-B. CCP B000238386-1. Imagen. Rf.30546.*

240 Eu

98. ALARCÓN, Pedro Antonio de. COSAS QUE FUERON. **Cuadros de costumbres**, por D... La nochebuena del poeta. Las ferias de Madrid. El Pañuelo. Si yo tuviera cien millones. Cartas á mis muertos. Lo que se ve con un antejo. El año nuevo. La fea, autopsia. El año madrileño. Visitas á la marquesa. El cometa nuevo. Á una máscara. Bocanada de humo. El carnaval de Madrid. Mis recuerdos de agricultor. Un maestro de antaño. Madrid. Imprenta y Fundición de M. Tello. **1882**. 8º mayor, 343pp-2h. Letras capitulares ornamentales, viñetas iniciales y finales, viñeta del impresor grabada en portada. Encuadernación época holandesa piel, hierros dorados en lomera, puntas muy ligeramente rozadas. Guardas nuevas. *Muy buen ejemplar. Pedro Antonio Joaquín Melián de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Imagen. Rf.28047.*

50 Eu

99. ALLEN and UNWIN. **IMÁGENES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1ª edición. Introducción de Raymond Carr. Traducción de Ángeles Duato. Barcelona. Grafos. Edhasa. 1986. In 4º mayor, 192pp. Mapa, fotografías en negro y reproducciones de dibujo en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Rúbrica en portada. *Referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.29707.*

35 Eu

100. ALTAMIRA, Rafael. **MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA**. 2ª edición corregida y aumentada. Buenos Aires. Cia. Impresora Argentina, S.A. Sudamericana. **1946**. 4º menor, 601pp-1h. Numerosas láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Rafael Altamira, 1866-1951. Rf.30209.*

20 Eu

101. ALVAR EZQUERRA, Jaime. **DICCIONARIO ESPASA. HISTORIA DE ESPAÑA Y AMÉRICA**. Dirigida por.... Madrid. Rotapapel. Espasa. 2002. In 4º menor, XII-1154pp. Láminas fotográfadas a color y negro en papel estucado fuera de texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Firma en anteportada. *Autores: Domingo Plácido, Germán Delibes, Julio Valdeón, Jaime Contreras, Carlos Malamud, Juan Sisínio Pérez y Elena H. Sandoica. Ejemplar impecable. Rf.29772.*

24 Eu

102. ANÓNIMO. LA CARTERA DEL DIABLO. **Apuntes de Satanás sobre Reyes y Papas**, por un amigo suyo y seguro servidor Q.S.M.B. 1ª edición. Barcelona. Masferrer y Compañía, editores. **1870**. 8º mayor, 80pp. Tela nueva impresa en lomera, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Aménisima lectura, libro muy raro. No en CCPB. Imagen. Rf.29779.*

105 Eu

103. ANÓNIMO. VIDA DE **LUIS FELIPE I DE ORLEANS**. Rey de los franceses. 1ª edición, rara. Traducción del francés por D. P. H. B. Madrid. Imprenta Boix. **1837**. 8º menor, 118pp. Encuadernación pasta española época, tejuelo, hierros dorados en lomera. *Muy buen ejemplar. Luís Felipe I, Rey de Francia, 1773-1850. CCPB 000687065-1, rara, sólo un ejemplar en Barcelona. Biblioteca de Cataluña. Imagen. Rf.29620.*

100 Eu

104. BEJARANO NIETO, Antonio. HERRERA MESA, Pedro Pablo. **AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS: CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA**. 1ª edición. Juan B. Villalba Cabello. Córdoba. San Pablo. Cajasur. 1995. 4º menor, 338pp-2h para catálogo editorial. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Mayor, 17. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 317. No en BGE. Rf.21870.*

11 Eu

105. BERQUE, Jacques. **LOS ÁRABES DE AYER Y DE MAÑANA**. Traducción Francisco González Aramburo. México, D.F. Edimex, S.A. Fondo Cultura Económica. 1982. 8º menor, 451pp y vuelta, 1h. Cubierta a la rústica. Breviarios de Fondo de Cultura Económica, 174. Firma y fecha. *Tirada de 3000 ejemplares. Muy buen ejemplar. BGE.AZPG81-B793. Rf.12990.*

10 Eu

106. BIAGINI, Antonello. GUIDA, Francesco. **MEDIO SIGLO DE SOCIALISMO REAL**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Ramos. Barcelona. Romanyà/Valls. Ariel, S.A. 1996. En 8º mayor, 237pp-1h para tabla. Cuadros y tablas intercaladas. Rústica original con solapas. Ariel Historia. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.6040.*

8 Eu

107. BOORSTIN, Daniel J. **LOS DESCUBRIDORES**. 3ª edición. Traducción castellana de Susana Lijtmaer. Barcelona. Hurope. Crítica. 1989. In 4º menor, 714pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Serie Mayor. Rúbrica en portada. *Notas de referencias al final de texto. Perfecto ejemplar. Rf.29806.* 17 Eu
108. BOULNOIS, Luce. **LA RUTA DE LA SEDA**. Traducción de Antonio Valiente. Prólogo Dr. F. Torrela Niubó. Prefacio Paul Demiéville. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1986. 8º mayor, 258pp. Varios fotograbados en negro al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca de Historia, 68. *Perfecto ejemplar. Rf.28775.* 10 Eu
109. BROWN, Dee. **ENTERRAD MI CORAZÓN EN WOUNDED KNEE**. 1ª edición. Introducción del autor. Sevilla. Imprenta Dos Hermanas. Bruguera, S.A. 1973. 8º mayor, 592pp-2h. Mapa del oeste Americano en lámina doble aparte. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. El presente reportaje es el resultado de un meticuloso trabajo de investigación de las campañas contra apaches, sioux, cheyennes y demás tribus indias de Estados Unidos. Alexander Brown, conocido como Dee Brown. Escritor e historiador, 1908-2002. Rf.30415.* 14 Eu
110. BUENDÍA, Manuel. **LA CÍA EN MÉXICO**. 1ª edición. Rara. México, D.F. Litoarte S. de R.L. Ediciones Océano, S.A. y Fundación Manuel Buendía. 1985. En 4º menor, 226pp-1h para colofón. Reproducción de dibujo en lámina fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Firma de posesión. *Muy buen ejemplar. Principalmente artículos publicados desde 1973 a 1983 en El Día, El Sol, El Universal y Excelsiór. Raro. BGE. ILNGA-DB4810-B. Rf.11053.* 26 Eu
111. BUSQUETS, Julio. **PRONUNCIAMIENTOS Y GOLPES DE ESTADO EN ESPAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1982. In 8º mayor, 217pp y vuelta, 2h. Tablas y fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Textos. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.29716.* 9 Eu
112. BRUNET, Philippe. **TORQUEMADA ET LES ATROCITÉS DE L'INQUISITION**. 1ª edición. Traducción directa por Luis Echávarri. Paris. Editions Pygmalion. 1976. 8º mayor, 252pp-2h. Rústica del editor ilustrada. *Buen estado. Tomás de Torquemada, 1420-1498. Rf.30166.* 12 Eu
113. CANTÚ, Cesar. **HISTORIA UNIVERSAL**, por... XII volúmenes, último un atlas. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Vertida al español en vista de las reformas y correcciones hechas por el autor en la última edición italiana por distinguidos literatos, y continuada hasta 1888, bajo la dirección de D. Francisco Nacente Soler. *Ilustrada con un Atlas de más de 500 láminas*, que forman la historia más completa de trajes, armas, muebles, monumentos, etc., desde los tiempos más remotos hasta nuestra época, por Hermann Weiss. Au-
- mentada con centenares de figuras correspondientes á la indumentaria Española y á la Arqueología de todas las épocas. Barcelona. José Farnadés, impresor. Francisco Nacente, editor. 1891. **Doce** volúmenes. O.C. In cuarto menor, xlii-554pp, 566pp, 612pp, 572pp, 572pp, 580pp, 623pp, 584pp, 561pp-1h, 718pp, 716pp, 280-216pp. Un atlas profusamente ilustrado con más de 500 láminas grabadas en negro y color, algunas a doble página, mapas litográficos de Weiss. Encuadernación tela decorada en plancha del editor, estampada en seco al gusto modernista con gofrados y dorados en planos y lomerías, cortes marbreados. Vol. XII con ligeras marca en corte de cabeza y pie. *En muy buen estado, clásica en su género. Amplias notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. El vol XI contiene una Cronología y el XII es una Atlas ilustrado BGE. CUBUGLAD67309512-B. CCP000227435-3. Cesare Cantù, 1804-1895. Imagen. Rf.29843.* 300 Eu
114. CARO BAROJA, Julio. **INQUISICIÓN, BRUJERÍA Y CRIPTOJUDAÍSMO**. Barcelona. Ariel. 1970. In 8º, 315pp-2h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Ariel Quincenal, 37. Firma. *Apéndices y notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30604.* 12 Eu
115. CARRILLO, Santiago. **MEMORIAS**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1993. 4º menor, 752pp. Con fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 165. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.29967.* 14 Eu
116. CARCEDO, Diego. **SÁENZ DE SANTA MARÍA**. El general que cambió de bando. 1ª edición. Documentación de Isabel Santos Peralta. Madrid. Artes Gráficas Huertas, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2004. 4º menor, 463pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Biografías. *Muy buen ejemplar. José Antonio Sáenz de Santa María Tinturé, Gijón, 1919-2003. Rf.29571.* 10 Eu
117. CERAM, C.W. **EL MISTERIO DE LOS HITITAS**. Traducción del alemán por Jaime Gascón. Barcelona. Ediciones Destino. 1995. In 4º menor, 283pp. Numerosas figuras al texto y láminas fotograbadas en negro fuera de mismo. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Contiene bibliografía. C. W. Ceram, 1915-1972. Rf.29690.* 10 Eu
118. CAPEL MARGARITO, Manuel. **DON PABLO DE OLAVIDE, UN CRIOLLO EN EL EQUIPO REFORMISTA DE CARLOS III**. 1ª edición, raro. Granada. Edición del autor. 1997. In 4º mayor, 305pp y vuelta. Con fotograbados en negro y color al texto y facsimiles fuera del mismo. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. Cubiertas con ligeras suciedades. *Buen ejemplar. Tirada de 100 ejemplares. No en BGE. Rf.29419.* 28 Eu
119. CIEZA DE LEÓN, Pedro. **DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL PERÚ**. 1ª edición. Edición de Carmelo Sáenz de Santa María. Madrid. Héroes. Historia

16. 1986. In 8º mayor, 339pp. Rústica editorial, solapas. Crónicas de América, 17. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Pedro Cieza de León, 1520-1554. Rf.29797.* 12 Eu
120. COLÓN, Cristóbal. **DIARIO DE COLÓN.** Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias. Edición y comentario preliminar por Carlos Sanz. Madrid. Gráficas Yagües, S.L. Bibliotheca Americiana Vestustissima. 1962. Infolio mayor, xxixpp-1-67pp. Lámina aparte con mapas en negro en ambas caras. Media holandesa piel, hierros dorados, tejuelo en lomera, conserva cubiertas originales a dos tintas y solapas, intonso, papel barbado. *Excelente estado de conservación de un bello ejemplar. Imagen. Rf.30576.* 105 Eu
121. CRUZ RUIZ, Juan. **UNA MEMORIA DE « EL PAÍS ».** 20 años de vida en una redacción. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza & Janés Editores, S.A. 1996. 8º mayor, 234pp-2h. Rústica original ilustrada, solapas. Crónica Viva de Nuestro Tiempo, 7. *Perfecto estado, casi. Juan Cruz Ruiz, Puerto de la Cruz, Tenerife, 1948-. Rf.30060.* 8 Eu
122. DELGADO, Julián. **LOS GRISES. VÍCTIMAS Y VERDUGOS DEL FRANQUISMO.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Rógar. Temas de Hoy. 2005. In 8º mayor, 370pp. 1h para colofón. Gráficas y tablas en texto. Rústica editorial, solapas. Historia Viva. Rúbrica en portada, pequeña anotación sobre el texto y acotaciones a lápiz negro. *Contiene anexos. Salvo por lo indicado, muy buen ejemplar. Rf.29689.* 8 Eu
123. DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane. **TUTANKHAMEN.** Vida y muerte de un faraón. 1ª edición. Traducción de Ana Cela. Prólogo de Su Excelencia el representante de la RAU en el Consejo Ejecutivo de la Unesco. Barcelona. (aunque impreso en Milán). Noguer, S.A. 1963. 4º menor, 311pp y vuelta. Profusión de fotografías y figuras en negro al texto, excelentes láminas aparte (75) a color sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón, firma. *Muy buen ejemplar, gran trabajo. Epígrafes del Dr. A. Choukry, Director General del Servicio de Antigüedades de la RAU. Rf.30476.* 18 Eu
124. DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. **HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Cuba. Mario Reguera Gómez. Casa de las Américas. 1984. **II Tomos, O.C.** In 4º menor, 349pp-5h, 361pp-3h. Reproducciones de grabados al texto. Rústica editorial ilustrada. Nuestros Países, serie Rumbos. *Notas del editor al final de texto. Muy buen ejemplar. Bernal Díaz del Castillo, Medina del Campo, Valladolid, 1496-1584. Rf.29818.* 30 Eu
125. DÍEZ DE GAMES, Gutierre. MATA CARRIAZO, Juan de. **EL VICTORIAL. Crónica de Don Pero Niño, conde de Buelna,** por su alférez Gutierre Díez de Games. Edición y estudio por Juan Mata Carriazo. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1940. In 4º menor, lxxxiipp-1h, un mapa en lámina, 397pp. Láminas con fotogra-
- dos en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, intonso en origen, barbas. Crónicas Españolas, I. *Muy buen ejemplar. Notas a pie de página. «Este volumen contiene la primera edición completa del texto original castellano de El victorial o Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna tal como lo conserva el manuscrito 17648 de la Biblioteca Nacional», p. ix. Pero Niño Buelna, conde de, ca. 1379-ca. 1453. Gutierre Díaz de Gámez, ca.1379- ca.1450. BGE.CUDG91-B8568. Imagen. Rf.20571.* 100 Eu
126. FARIÑAS, Enrique M. **NICARAGUA. Lucha, llora y muere.** ¡Para ser libre! 1ª edición. Barcelona. Producciones Editoriales. 1979. 8º mayor, 310pp. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.30157.* 10 Eu
127. GARCÍA FUENTES, Antonio. **25 AÑOS DE LUCHA EN ESPAÑA. 1939-1963.** 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Edita el autor. 1986. En 8º mayor, 270pp-1h para epílogo. Tela nueva, tejuelo, cinta unto de lectura, conserva cubierta delantera ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.29569.* 20 Eu
128. GIBSON, Ian. **LA NOCHE EN QUE MATARON A CALVO SOTELO.** 1ª edición. Barcelona. Emograph, S.A. Argos Vergara, S.A. 1982. 8º mayor, 285pp. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel couché. Rústica del editor, solapas. Primera Plana, 1. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. José Calvo Sotelo, 1893— 1936. \*Rf.27853.* 10 Eu
129. GIBSON, Ian. **EN BUSCA DE JOSÉ ANTONIO.** 1ª edición en colección. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. 8º mayor, 316pp-1h. Multitud de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Documento, 36. *Muy buen ejemplar. Obra que sin concesiones, con implacabilidad, nos describe una figura hasta ahora mitificada. José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, 1903—1936. Rf.29979.* 10 Eu
130. GOTTFRIED, Robert S. **LA MUERTE NEGRA. DESASTRES NATURALES Y HUMANOS EN LA EUROPA MEDIEVAL.** 1ª edición. Traducción de Juan José Utrilla. México. Cuadratín y Medio. Fondo de Cultura Económica. 1993. In 8º, 337pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Colección Popular, 412. Firma y fecha. *Notas al texto a pie de página. Ensayo bibliográfico. Casi nuevo. Rf.30131.* 20 Eu
131. GRIMAL, Pierre. **DICCIONARIO DE MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA.** Edición revisada, con bibliografía actualizada por el autor. Prefacio de Charles Picard. Prólogo de la edición española por Pedro Pericay. Traducción de Francisco Payarols. Barcelona. Gráficas 92. Paidós. 2004. In 4º, XXXI-634pp-1h. Grecas iniciales con reproducciones de dibujo. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en anteportada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.29727.* 21 Eu

132. **GUERRA, Alfonso.** CUANDO EL TIEMPO NOS ALCANZA. **Memorias.** 1940-1982. 1ª edición. 164. Madrid. Rotapapel. Espasa Calpe, S.A. 2004. 4º menor, 354pp. Rústica editorial y sobrecubierta ilustrada. Espasa Hoy. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Alfonso Guerra González, 1940-. Rf.30139. 8 Eu
133. **GUZMÁN, Eduardo de.** EL AÑO DE LA VICTORIA. **Memorias** de la **guerra civil** española. 1936-1939. 1 edición. Madrid. Eosgraf, S.A. G. del Toro, editor. 1974. 8º mayor, 375pp-1h. Cartóné estampado en seco, sobrecubierta editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Eduardo de Guzmán, Palencia, 1908-1991. Periodista, anarcosindicalista y escritor español. Rf.30149. 12 Eu
134. **HEERS, Jacques.** OCCIDENTE DURANTE LOS SIGLOS XIV Y XV. ASPECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES. 1ª edición. Traducción de Enrique Bagué. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor. 1968. In 8º mayor, XV-374pp, 1h para colofón. Mapas y planos en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Nueva Clio, La Historia y sus problemas, 23. Cajo posterior vagamente rozado. *Notas al texto al final de capítulo con referencias bibliográficas. Abundante bibliografía.* *Muy buen ejemplar.* Rf.29681. 10 Eu
135. **HERCULANO, Alexandre.** HISTÓRIA DE PORTUGAL. Desde o começo da monarquia até o fim do reinado de Afonso III. Notas críticas de José Mattoso. Verificação do texto por Ayala Monteiro. Portugal. Livraria Bertrand. 1983. **Cuatro Tomos.** O.C. In 8º mayor, LVII-703pp y vuelta, 664pp-1h, 603pp y vuelta, 646pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página y al final de tomo con referencias bibliográficas.* *Texto en portugués.* *Buen ejemplar.* Rf.29371. 85 Eu
136. **HOMO, Leon.** NUEVA HISTORIA DE ROMA. 7ª edición. Traducción del francés por J. Farrán y Mayoral. Barcelona. Imprenta Juvenil, S.A. Iberia, S.A. 1981. 4º menor, 470pp. Algunas figuras en negro intercaladas. Cartóné editorial impreso. Firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.29604. 14 Eu
137. **JAVIERRE, José María. VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel. GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCÍA.** X volúmenes. Director... Coordinador General.... Granada. Litografía Anel. Promociones Culturales Andaluzas. 1979. Tierras del Sur. Cultura Viva. Ediciones Anel, S.A. **Diez** volúmenes. Infolio menor, 3352pp, 400 pp, unas 300pp, 182pp. Profusión de ilustraciones fotográficas, facsímiles y retratos en negro y color al texto alguna a toda página. *Pasta del editor, dorados, papel estucado.* *Muy buen estado.* BGE.MAHGAER74931-B. \*Rf.16024. 100 Eu
138. **J. B. ESPARTERO.** Espartero y la dictadura. Espartero Gobernado: La Regencia Provisional, en sus relaciones con los partidos, con el trono y la nación. Ojeada sobre la conducta de Espartero. Separata. Sin indicaciones tipográficas. s.a. (ca. 1840). 4º menor, de pag. 97 a 144. Tela reciente impresa, cinta punto de lectura, papel de hilo con sus barbas. *Buen ejemplar, con amplios márgenes. Extensas y frecuentes notas al texto a pie.* *Rara.* Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro, Ciudad Real, 1793-1879. Rf.29660. 49 Eu
139. **LUDWIG, Emil. BOLÍVAR.** 1ª edición. Traducción de Enrique Planchart. Extracto de Carlos Soldevila. Barcelona. Grafink. Juventud. 1983. In 8º mayor, 336pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Grandes biografías. *Muy buen estado de conservación.* Rf.29822. 12 Eu
140. **MARTÍNEZ RUIZ, Adolfo.** GRANADA FUE TESTIGO. **PERFILES DE UNA ÉPOCA.** (Edad Moderna) 1ª edición, *rara.* Preliminar Juan José Porto. Presentación del autor. Granada. Granaport, S.A. 1986. 8º mayor, 121pp-3h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica ilustrada. Ligera marca en corte delantero. *Muy buen ejemplar.* *Presuponemos un corto tiraje, rara.* Entre otros: *Hernán Pérez del Pulgar, Fernando El Católico, Boabdil, Gonzalo Fernández de Córdoba, Cardenal Cisneros, Juana de Castilla, Fray Luis de Granada, Aben Humeya...* Rf.29543. 24 Eu
141. **MATA CARRIAZO, Juan de.** CRÓNICA DE DON ÁLVARO DE LUNA. Condestable de Castilla Maestre de Santiago. Edición y estudio por Juan Mata Carriazo. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1940. 4º menor, lxi+pph-484pp. Láminas con fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Pasta posterior, dorados. Crónicas Españolas, II. *Muy buen ejemplar.* *Notas a pie de página.* *Álvaro de Luna, d. 1453. Juan II de Castilla, 1406-1454. Se supone que los autores fueron Alvar García de Santa María, 1349-1460 y Gonzalo Chacón, d. 1507.* BGE.MNUGRA42642-B. **Imagen.** Rf.20572. 135 Eu
142. **MORA, Juan Miguel de.** LADRONES EN EL GOBIERNO. **México: La Corrupción.** 5ª edición. México. Talleres y Editores Asociados Mexicanos, S.A. 1980. En 8º mayor, 200pp. Cubiertas a la rústica, ilustración. Firma anterior propietario. *Muy buen estado.* BGE.DCLC80112782-B. Rf.11042. 18 Eu
143. **MORA, Juan Miguel de.** TLATELOLCO 1968. POR FIN TODA LA VERDAD. Ampliación con: Carta abierta al presidente José López Portillo, «Yo acuso a Díaz Ordaz y al sistema.» Asociados Mexicanos, S.A. 1980. En 8º mayor, 198pp-1h para tabla. Cubierta a la rústica ilustrada. *Muy buen estado.* BGE.DCGGB10149673-B. Rf.11049. 20 Eu
144. **MORA, Juan Miguel de.** MÉXICO, PAIS DEL MIEDO. 1ª edición. México, D.F. Talleres de Avelar Hermanos Impresores. Anaya Editores, S.A. 1981. En 8º mayor, 191pp y vuelta. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. *Muy buen ejemplar.* *Referencias bibliográficas.* *Enriquecida con: Cuando los presidentes tienen miedo y el miedo llegó a Los Pinos. Libro que, por miedo, fue rechazado por tres editores.* BGE.DCLC83174322-B. Rf.11050. 24 Eu

145. MORÁN, Gregorio. **ALDOLFO SUÁREZ**. Historia de una ambición. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1979. 8º mayor, 400pp-3h. Profusión de fotografías en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 5. *Buen ejemplar*. Gregorio Morán, 1947-. Adolfo Suárez, 1932-. BGE.DCLC79127272-B. Rf.22838. 14 Eu
146. MORENO CEBADA, Emilio. **LECCIONES DE HISTORIA ECLESIAÍSTICA**. Escrita para el uso de los Seminarios Conciliares, por el Presbítero... 1ª edición. II tomos en un volumen. Barcelona. Establecimiento Tipográfico Editorial de Espasa Hermanos. 1871. Dos tomos en un volumen. O.C. En 4º menor, 342pp, 390pp-1 estado plegado. Gran cuadro sinóptico de la Historia de la Iglesia aparte y plegado. Encuadernación época holandesa piel puntas, hierros dorados, cortes tintados. *Excelente ejemplar, muy limpio*. Emilio Moreno Cebada, 1825-1881. CCPB000229001-4 Rf.29925. 175 Eu
147. MORENO ESPINOSA, Alfonso. **COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA**, distribuido en lecciones y arreglado á las demás condiciones didácticas de esta asignatura, para servir de texto en la segunda enseñanza, por... 6ª edición corregida y ampliada. Cádiz. Imprenta y Litografía de la Revista Médica, de D. Federico Joly. 1890. 4º menor, 573pp-1h. Holandesa tela época muda, algo deslucida, papel poco oscurecido. *Buen ejemplar. Notas a pie de página, amplias y extensas*. Alfonso Moreno Espinosa, 1840-. BGE.CSUGALS2978-B, para la de Barcelona. Tipografía El Anuario de la exportación. 1912. CCPB000264549-1 y da paginación de 496pp. Rf.29937. 24 Eu
148. MOTÍN, El. **ALMANAQUE DE LA INQUISICIÓN**, por... Prólogo del editor. Dedicatoria José Nakens. Facsimil. Lugo. Alvarellos. 1978. 8º mayor, 204pp-1h. Falsas láminas fotográfadas en negro en texto. Rústica ilustrada. *Casi perfecto estado. Copia facsimilar de la de Madrid*. Imprenta de Domingo Blanco. s.a. Rf.29418. 24 Eu
149. MUNIESA, Bernat. **DICTADURA Y MONARQUÍA EN ESPAÑA**. De 1939 hasta la actualidad. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Hurope, S.L. Ariel, S.A. 1996. 4º menor, 2h-362pp-1h. Algunas tablas intercaladas. Rústica con cubiertas del editor, solapas. Ariel historia. *Perfecto estado, nuevo. Referencias bibliográficas p. 357-359*. BGE.DCLC97142001-B. \*Rf.1853. 9 Eu
150. MUÑOZ GARNÍCA, Manuel. **SAN JUAN DE LA CRUZ**. Ensayo histórico, por Don... Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia de Jaén. 1ª edición. Prólogo del autor. Jaén. Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía. 1875. 4º menor, xvi-439pp-1h, incluido frontis xilográfico. Retrato de San Juan de la Cruz sobre lámina grabada en madera fuera de texto. Encuadernación coetánea holandesa piel, hierros dorados en lomería, cortes jaspeados. Antigua firma en anteportada. *Magnífico ejemplar, muy limpio. Amplias y extensas notas al texto a pie*. San Juan de la Cruz, Juan de Yepes Álvarez, Fontiveros, 1542. Úbeda, 1591. CCPB000122137-X. *Imagen*. Rf.29847. 175 Eu
151. ORTIZ MUÑOZ, Luis. **GLORIAS IMPERIALES**. Libro de **Lecturas Históricas**, por... 1ª edición. Ilustrador Antonio Cobos. Madrid. s.i. Magisterio Español. s.a. (hacia 1940). 8º mayor, 221pp. Con reproducciones de los dibujos originales realizados por Cobos, algunos a toda página, capitulares ornamentales y viñetas finales. Holandesa de tela editorial impresa, decorada en cubierta también por Cobos. Ligero roce en contactacubierta. *Muy buena conservación*. Rf.1938. 12 Eu
152. PALOU, Jean. **LA FRANCMASONERÍA**. Traducción de Alfredo Llanos. Argentina. El Gráfico. Dédalo. 1975. In 8º mayor, 316pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma, muy poco subrayado en tres primeras páginas y alguna acotación esporádica a lápiz. *Notas a pie de página. Referencias bibliográficas. Buen ejemplar*. Rf.30804. 40 Eu
153. PIRENNE, Henri. **HISTORIA DE EUROPA. DESDE LAS INVASIONES HASTA EL SIGLO XVI**. 3ª reimpresión. Prefacio de Jacques Pirenne. Versión española de Juan José Domenchina. México. Lito Ediciones Olimpia. Fondo de Cultura Económica. 1974. In 4º menor, 471pp y vuelta para colofón. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada con vagos roces en pie y cabeza. Sección de Obras de Historia. Firma y fecha en guarda. *Notas al texto a pie de página con referencias*. Henri Pirenne, 1862-1935. Rf.29740. 20 Eu
154. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **BORREGO TOLEDANO, Andrés. NI HÉROES NI VILLANOS. 228 días en el Cerro de la Cabeza**. 18 de agosto de 1936-1 de mayo de 1937. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Jaén. Editorial El Olivo. 2005. 4º mayor estrecho, 277pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo, dedicado y firmado por el autor*. Rf.29541. 30 Eu
155. SAENZ, Aaron. **LA POLÍTICA INTERNACIONAL DE LA REVOLUCIÓN**. Estudios y Documentos. 1ª edición, rara. Prólogo de Manuel González Ramírez. México. Talleres de Gráfica Panamericana, S. de R.L. Fondo de Cultura Económica. 1961. 4º menor, xxxii-519pp y vuelta. Rústica ilustrada, intonso, conservando todas sus barbas. Vida y pensamiento de México. *Buen ejemplar. Relaciones con EE. UU. desde 1910 a 1946. Notas al texto a pie de página, dos apéndices, p. 249-506*. Aarón Sáenz, 1891-1983. BGE.CUBUG LAD100745174-B. Rf.22826. 48 Eu
156. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. **GÁRGORIS Y HABIDIS**. Una historia mágica de España. 6ª edición. I. Los orígenes. II. Ciclos cristianos. III. Minorías y marginaciones. IV. Entre la clandestinidad y la farsa. Aquí cerca y ahora mismo, la involución. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Obra que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de ensayo 1979. Barcelona. Técnicas Gráficas, S.L. Libros Hiperión, Ediciones

Peralta. **1980.** Cuatro volúmenes. O.C. 8º mayor, 236pp-2h; 277pp y vuelta, 2h, 187pp y vuelta, 1h; 319pp-4h. Rústica editorial ilustrada, presentada en estuche de cartóné. *Buen estado.* Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.MDJG86-B26845. Rf.29965. 20 Eu

157. SÁNCHEZ EURAUSKIN, Javier. EL NUDO CORREDIZO. **Euskal Herria bajo el primer franquismo.** 1ª edición. Bilbao Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. Txalaparta Editorial. 1994. 8º mayor, 259pp-1h. Con fotograbados y facsímiles en negro intercalados. Rústica, ilustración, solapas del editor. Orreaga, 24. *Muy buen estado.* Javier Sánchez Erauskin, 1935-, *redactor jefe y subdirector de diario Egin.* Rf.20242. 10 Eu

158. SCOOT, Sir Harold. **SCOTLANDA YARD.** 1ª edición. Traducción del inglés por Adolfo Álvarez-Buylla. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1957. 8º mayor, 328pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada todo del editor. Firma. *Excelente ejemplar, in uso.* Rf.30459. 8 Eu

159. SOLÍS Y RIVADENEIRA, Antonio de. HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, POBLACIÓN Y PROGRESOS DE LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. Prólogo y Apéndices de Edmundo O'Gorman. Notas de José Valero Silva. 3ª edición. México. E. Penagos. Porrúa. **1978.** In 8º mayor, XLI-395pp, 6h. Mapa en lámina desplegable fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 89. *Muy buen ejemplar, casi nuevo.* Rf.29315. 15 Eu

160. SPERANSKI, Valentín. CHASLES, Pierre. MARCOFF, Alexis. LA **NOCHE ROJA.** El trágico fin de Nicolás II y su familia. Seguida de: LENÍN, EL DICTADOR ROJO. Seguido de: STALIN. El hombre de acero de la Rusia Soviética. 5ª edición. Tres obras en un volumen editorial. Barcelona. Impresos Costa. Ediciones Populares Iberia (Joaquín Gil, editor) **1932.** Tres obras en un volumen editorial. En 4º mayor, 83pp y vuelta, 78pp-1h, 91pp y vuelta. Con láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado, conteniendo un total de 55, 52 y 184 reproducciones respectivamente, muy curiosas y de gran valor artístico y documental. Tela editorial, decorada en plancha, con mínima restauración de antiguo en pie de lomera, apenas perceptible, cortes tintados. Ediciones Populares Iberia. Firma. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas.* Rf.29588. 60 Eu

161. SPIESS, Johannes. ¡SUBMARINOS!... SEIS AÑOS DE CRUCEROS EN SUBMARINO. Mis cruceros en submarino durante la **Gran Guerra (1914 - 1918).** 2ª edición. Barcelona. s.i. Ediciones y Publicaciones Iberia (Joaquín Gil, editor) **1931.** En 4º mayor, 82pp-1h para tabla. X láminas fotograbadas en negro con 64 reproducciones de submarinos y batallas sobre papel estucado fuera de texto, curiosas, de gran valor artístico y verdaderos documentos gráficos de la gran guerra. Rústica original

ilustrada, papel, ligeramente obscurecido. Ediciones Populares Iberia. *Muy buen ejemplar. De tiraje limitado. Relación de los incidentes, peligros y aventuras de uno de los pocos comandantes de submarinos que estuvieron en servicio durante la Gran Guerra.* Rf.10102. 52 Eu

162. THOMAS, Hugh. LA **GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** XII volúmenes dividida en VI libros. Madrid. Mateu-Cromo, S.A. Ediciones Urbión. **1979. Doce volúmenes en VI libros.** O.C. En 4º mayor, entre 150 y 200pp por vol. Con miles de fotograbados en negro y color, carteles, facsímiles, retratos intercalados. Tela impresa. *Perfecto estado, importante documento gráfico.* Hugh Thomas, 1931-. BGE.MIUG81-B10263. Rf.29528. 80 Eu

163. VIGUERAS GONZÁLEZ, Modesto. EL **TRANSPORTE DE LA MADERA POR FLOTACIÓN Y CARRETERÍA, DESDE LOS BOSQUES DE LA SIERRA DE SEGURA HASTA SEVILLA Y LOS ARSENALES DE LA CARRACA (CÁDIZ) Y CATAGENA, DURANTE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.** (1734 - 1833). 1ª edición. Madrid. Ministerio de Fomento. Ente Público Puertos del Estado. 2002. 4º menor, 146pp. Fotograbados y facsímiles en negro y color al texto. Rústica del editor, solapas, papel estucado. *Impecable ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas.* Rf.29596. 12 Eu

## literatura

164. ALCALÁ VENCESLADA, Antonio. **CUENTOS DE MARICASTAÑA.** Apólogos populares recogidos por... **Facsímil** de tiraje de **110 ejemplares.** con motivo del I Centenario del Nacimiento del Autor. Jaén. Ayuntamiento de Jaén. 1983. 8º menor, ix-70pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, papel crema. *Perfecto ejemplar. Tiraje de 110 ejemplares, no venales.* Antonio Alcalá Venceslada, 1893-1955. *Licenciado en Derecho y Filosofía. Filólogo, costumbriista y profesor, archivero de la Universidad de Santiago de Compostela y Consejero del Instituto de Estudios Giennenses.* No en BGE. \*Rf.22456. 7 Eu

165. ALIGHIERI, Dante. LE **OPERE MINORI.** Prefazione Enrico Bianchi. Firenze. Casa Editrice Adriano Salani. **1938.** 8º, 852pp-2h. Retrato en lámina aparte de Dante reproducción de un grabado por A. Zardo del original de Raffaello. Tela editorial estampada en seco, sobre cubierta ilustrada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Texto en italiano. Dante Alighieri, 1265-1321.* Rf.30422. 24 Eu

166. **ANDRIC**, Ivo. UN PUENTE SOBRE EL DRINA. Versión castellana de Luis del Castillo Aragón. Andorra. Casal i Vall. Luis de Caralt. **1961**. In 8º mayor, 345pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados, corte de cabeza tintado. Gigante. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30184.* 10 Eu
167. ANÓNIMO. JUAN SEBASTIÁN ELCANO O LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. Narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo, por... 1ª edición. Barcelona. Seix y Barral Hnos, S.A. **1940**. 8º mayor, 217pp-1h para tabla. Láminas con reproducciones de dibujos de J. Sefrelle fuera de texto. Holandesa de tela editorial ilustrada, dorados. Los Grandes Exploradores Españoles, 7. *Buen ejemplar, con cierto uso. BGE. CUBUGLAD67311233-B. Rf.30208.* 8 Eu
168. **ARETINO**, Pietro. LOS RAGIONAMENTI (DIÁLOGOS PUTAÑESCOS). VIDA DE LAS CASADAS, CORTESANAS Y MONJAS. LA EDUCACIÓN DE PIPPA. LAS ASTUCIAS Y PICARDÍAS DE LOS HOMBRES. LA RUFIANERÍA. LOS SONETOS LUGURIOSOS. 2ª edición. Traducción y noticia preliminar de Juan B. Bergua. Carta de Jaime Balmes. Madrid. Saez. Bergua. **1978**. In 8º mayor, 494pp, 1h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Bergua. *Notas al texto a pie de página. Casi nuevo. Pietro Aretino, Arezzo 1492, Venecia 1556. Rf.29830.* 10 Eu
169. **ARISTÓFANES**. LAS ONCE COMEDIAS. LOS ACARNIOS. LOS CABALLEROS. LAS NUBES. LAS AVISPAS. LA PAZ. LAS AVES. LISISTRATA. TESMOFORIAS. LAS RANAS. LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES. PLUTO. Versión directa del griego con introducción de Ángel M. Garibay K. 13ª edición. México. Offset Universal. Porrúa. 1991. In 8º mayor, XVII-367pp, 13h. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 67. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.29302.* 10 Eu
170. **ARMIÑÁN**, Jaime de. TIEMPO Y HORA. 1ª edición. Presentación de Adolfo Marsillach. Madrid. Gráficas Oviedo. Ediciones Alcalá. **1966**. 8º mayor, 370pp-3h. Láminas aparte fotografiada en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Laberinto de Varía Fortuna. *Es bastante buen ejemplar. Jaime de Armiñán, Madrid, 1927-. Rf.30559.* 14 Eu
171. **ARNICHES**, Carlos. LUCIO, Celso. LAS AMPOLAS. *Zarzueta* Cómica en un Acto y en Prosa original de... y ... Música del maestro Tomás L. Torregrosa. Barcelona. Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. **1903**). 8º mayor, 48pp. Cubierta a la rústica, intonso, barbas, papel ligeramente oscurecido. *Buen ejemplar. Carlos Arniches y Barrera, 1866-1943. BGE.ILNGAFG5435B-B, para la primera de Madrid. 1894.\*Rf.15343.* 9 Eu
172. **ARNICHES**, Carlos. CANTÓ, Gonzalo. LA LEYENDA DEL MONJE. *Zarzueta* Cómica en un Acto y en Prosa original de... y ... Música del maestro Chapí. 11ª edición. Barcelona. Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. **1913**).
- 8º mayor, 47pp. Cubierta a la rústica, intonso, barbas, papel ligeramente oscurecido. *Buen ejemplar. Carlos Arniches y Barrera, 1866-1943. Rf.29313.* 10 Eu
173. **ARNICHES**, Carlos. SAINETES. EL SANTO DE LA ISIDRA. EL AMIGO MELQUIADES O POR LA BOCA MUERE EL PEZ. DEL MADRID CASTIZO. **Crisolín**, 23. 1ª 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. **1966**. 16º, 512pp, 2h para catálogo editorial. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto de lectura. Ligerísima señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. BGE. CASX89-B49953. Rf.13159.* 24 Eu
174. **AVANTE**, Nora. «EL VALS ETERNO» DE JUAN STRAUSS. Original de... *Ilustraciones de Momeny*. 1ª edición. Barcelona. Rubí. Hyma. 1942. In 16º, 121pp-1h. Greca finales y reproducciones de dibujos en texto. Lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, cortes tintados. Estampas Románticas. *Ejemplar en perfecto estado de conservación. Johann Strauss, Viena 1825-1899. Rf.29521.* 14 Eu
175. **BALZAC**, Honorato de. LA COMEDIA HUMANA. V: ESTUDIOS DE COSTUMBRE. ESCENAS DE LA VIDA PRIVADA. La falsa querida. Una hija de Eva. El mensaje. La Grenadière. La mujer abandonada. Honoraria. Traducción y notas de Rafael Cansinos Assens. Madrid. Unigraf. Aguilar. 1991. In 8º menor, 555pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. El Libro Aguilar, 96. *Perfecto ejemplar. Honoré de Balzac, 1799-1850. Rf.30263.* 14 Eu
176. **BALZAC**, Honorato de. LA COMEDIA HUMANA. VII: ESTUDIOS DE COSTUMBRE. ESCENAS DE LA VIDA PRIVADA. La mujer de treinta años. El tío Goriot. El coronel Chabert. Traducción y notas de Rafael Cansinos Assens. Madrid. Unigraf. Aguilar. 1991. In 8º menor, 819pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. El Libro Aguilar, 100. *Perfecto ejemplar. Honoré de Balzac, 1799-1850. Rf.30264.* 14 Eu
177. **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS (NOVELA). 1ª edición. Valencia. s.i. Prometeo. **1919**. In 8º mayor, 404pp-2h. Tela coetánea, dorados, conserva cubierta delantera original a la rústica fuera de encuadernación. Obras Completas de... Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.4538.* 8 Eu
178. **BUCK**, Pearl S. LA GRAN DAMA. 6ª edición. Traducción del inglés por Juan G. de Luaces. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta. **1969**. In 8º mayor, 510pp, 3h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas. Omnibus, 62. *Muy buen estado. Pearl S. Buck, Virginia 1892, Vermont 1973. Rf.29878.* 10 Eu
179. **CÉLINE**, Louis Ferdinand. MUERTE A CRÉDITO. 1ª edición. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Diagràfic. Lumen. 1987. 8º mayor, 543pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Palabra en el tiempo, 172.

Firma. *Perfecto estado*. Louis Ferdinand Auguste Des- touches, seudónimo Louis-Ferdinand Céline, 1894-1961. Rf.30142. 14 Eu

180. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON **QUIJOTE DE LA MANCHA**, por... Edición del texto íntegro original, enriquecida con 109 grabados. **Ilustrador Gustavo Doré**. Barcelona. Hurope, S.A. Ediciones Océano, S.A. 1990. Infolio, 1168pp. Profusión de reproducciones de los antiguos grabados de los originales de Doré al texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen estado*. *Texto orlado*. Tirada nominada, aquí 1918-AV. *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547?-1616*. Rf.26856. 40 Eu

181. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON **QUIJOTE DE LA MANCHA**. Edición **ilustrada por Carlos Vázquez y L. Palao**. Barcelona. Ramón Sopena. 1931. 8º mayor, 1048pp-3h para catálogo editorial. Láminas con reproducciones de óleos fuera de texto, fotograbados en negro de Carlos Vázquez y reproducciones de dibujos de L. Palao ambos en texto. Bonita tela decorada en plancha, dorados, cromo adherido en cubierta. Biblioteca Hispania. Lomera muy ligeramente decolorada. *En general muy buen estado de conservación*. *Imagen*. Rf.24243. 40 Eu

182. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON **QUIJOTE DE LA MANCHA**. IV volúmenes. Estudio preliminar de D. Dámaso Chicharro Chamorro. **Facsímil**. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.A. Universidad de Jaén. 2005. **Cuatro volúmenes**. O.C. Infolio menor, 15 folios inclusa portada, ccxiv-199pp-1 mapa plegado, 3h-418pp, 3h-xiv-306pp, 3h-306pp. Numerosas láminas reproducidas fuera de texto, dibujadas por Antonio Carnicero, Pedro Antonio Arnal y Jerónimo Antonio Gil, entre otros y grabadas en cobre por artistas como Fernando Selma, M. S. Carmona y J. Ballester, el retrato de Cervantes es obra de Manuel Salvador Carmona y el mapa de Tomás López. Pasta editorial estampada, dorados, presentada en estuche de pasta. *Impecable ejemplar, nuevo*. *Edición facsímil de la de Madrid*. *Por D. Joaquín Ibarra impresor de Cámara de S.M. y de la Real Academia*. 1780. *Edición de lujo de la que se han tirado 750 ejemplares en papel verjurado marfil de 90 gramos*. *Imagen*. Rf.12172. 380 Eu

183. **CHAUCER**, Geoffrey. **AGUILAR MORÉ**. **CUENTOS DE CANTERBURY**. 1ª edición de **500 ejemplares**, aquí 499. *Ilustra Aguilar Moré*. Versión de Josefina Ferrer. Prólogo de León-Ignacio que cuida la edición. Barcelona. Ferré Olsina. Ediciones Marte. 1967. 4º mayor, 251pp y vuelta, 3h. Numerosas reproducciones de los originales de Moré a color en texto, numerosas a toda página. Pasta del editor estampada, dorados, corte de cabeza al oro. Pliegos de Cordel, Volumen Especial. *Muy buen ejemplar, por lo demás*. *Tirada de 500 ejemplares encuadernados en lujo, impresos en papel satinado de Torras Hostench numerado del 1 al 500, aquí, 499*. Geoffrey Chaucer, ca. 1343-1400. Aguilar Moré, Barcelona, 1924. Rf.30448. 47 Eu

184. **CHOLOJOV**, Mijail Alexandrovich. **CAMPOS ROTURADOS**. 2ª edición. Obras Completas, III. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1966. En 8º mayor, 747pp y vuelta, 2h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, funda transparente del editor. Omnibus, 42. *Muy buen ejemplar*. *Mijail Cholojov, 1893-1985, Nobel en 1960*. \*Rf.25168. 9 Eu

185. **COPI** (Raúl **Damonte Botana**). **LA VIDA ES UN TANGO**. 1ª edición castellana. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama. 1981. In 8º mayor, 160pp. Rústica editorial ilustrada por Julio Vivas. Contraseñas, 31. *Muy buen ejemplar*. Rf.29126. 10 Eu

186. **DEFOE**, Daniel. **ROBINSON CRUSOE**, by... 2ª edición. **Illustrated** by Roger **Duvoisin**. Introduction by May Lamberton Becker. New York. H. Wolff. The World Publishing Company. 1946. 8º mayor, 287pp y vuelta. Ilustraciones en negro al texto y bonitas láminas aparte de Duvoisin a color. Holandesa tela estampada editorial, dorados. Anotaciones a lápiz. *Muy buen ejemplar*. *Texto en inglés*. *Daniel Defoe, ca. 1660-1731*. Rf.30424. 14 Eu

187. **DIDEROT**, Denis. **LA PARADOJA DEL COMEDIANTE**. Estudio preliminar de Jacques Copeau.. Buenos Aires. Macland, S.R.L. Siglo Veinte. 1957. 8º mayor, 79pp y vuelta. Rústica editorial, intonso. Panorama, 7. *Buen ejemplar*. *Denis Diderot, 1713-1784*. Rf.4070. 9 Eu

188. **DOS PASSOS**, John. **EL GRAN DINERO**. 1ª edición en castellano. Traducción del inglés por Max Dickmann. Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Santiago Rueda. 1952. In 8º mayor, 492pp, 1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada vagamente rozada en pie y cabeza. Sello estampillado en anteportada y portada. *Muy buen ejemplar*. *John dos Passos, Chicago 1896-1970*. Rf.30161. 30 Eu

189. **DOS PASSOS**, John. **MEDIADOS DE SIGLO. 1ª edición**. Traducción del inglés por Juan G. de Luaces. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta. 1962. In 8º mayor, 642pp, 2h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas con pequeña pérdida en cabeza. Omnibus, 31. *Buen ejemplar*. *John dos Passos, Chicago 1896, Baltimore 1970*. Rf.29890. 15 Eu

190. **DUMAS**, Alejandro (Hijo). **LA DAMA DE LAS CAMELIAS**. Comedia en cinco actos y en prosa de... Traducción y arreglo por Luis Valdés. Estrenada el 2 de Septiembre de 1886, por la Compañía dramática de D. Emilio Mario, en el Teatro Principal de Cádiz. **Rara**. Madrid. Imprenta de José Rodríguez. Administración Lfrico-Dramática. 1888. 8º mayor, 84pp-1h. Tela reciente impresa en lomera, Cinta punto de lectura, conserva cubierta originales con ligeras suciedades. Sello, papel algo oscurecido, pequeña pérdida de papel en penúltima hoja sin afectar al texto y pequeño desgarró parcial en la última, reparado. *En bastante buen estado*. *Alexandre Dumas (hijo), 1824-1895*. CCPB000395129-4. *Imagen*. Rf.29841. 180 Eu

191. **DURAS**, Marguerite. LA VIDA MATERIAL. 1ª edición. Traducción Menene Gras Balaguer. Barcelona. Liberaf, S.A. Plaza & Janés, S.A. 1988. 8º mayor, 167pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Literaria. Fecha en guarda. *Perfecto estado. Marguerite Duras, 1914-1996. Rf.29497.* 14 Eu
192. **DURRELL**, Lawrence. TUNC. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Matilde Horne. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1986. 8º mayor, 373pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Narrativas Contemporáneas. Firma. *Perfecto ejemplar. Lawrence Durrell, 1912-92. Rf.30164.* 10 Eu
193. ESCOFET, José. VASCO NÚÑEZ DE BALBOA O EL DESCUBRIMIENTO DEL PACÍFICO. Narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo por... 2ª edición. Barcelona. Seix y Barral Hnos, S.A. 1940. 8º mayor, 237pp-1h para tabla. Láminas con reproducciones de dibujos de J. Sefrelle fuera de texto. Holandesa de tela editorial ilustrada, dorados. Los Grandes Exploradores Españoles, 1. *Buen ejemplar, con cierto uso. BGE. CUBUGLAD67311233-B. Rf.30207.* 8 Eu
194. **EURÍPIDES**. LAS DIECINUEVE TRAGEDIAS. Versión directa del griego con una introducción de Ángel M. Garibay K. 16ª edición. México. E. Penagós. Porrúa. 1989. In 8º mayor, XII-533pp, 12h. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 24. *Bibliografía. Muy buena conservación, casi nuevo. Rf.29303.* 14 Eu
195. **FAULKNER**, William. LA MANSIÓN. 1ª edición. Traducción de José Luis López Muñoz. Barcelona. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1990. 8º mayor, 513pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara Literaturas, 297. Firma. *Muy buen ejemplar. William Faulkner, 1897-1962. Rf.29473.* 14 Eu
196. **FENELON** (François de Salignac de la Mothe). LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par... Nouvelle Edition. Augmentée des Aventures d'Aristonous. Paris. Félix Locquin. Imprimeur. s.a. (ca. 1835). 8º mayor estrecho, 348pp. Con V calcografías en cobre sobre láminas fuera de texto. Encuadernación, algo rozada sobre todo en corte de pie, pasta española época, hierros al oro, algunos algo perdidos, tejuelo. *Buen ejemplar, en general limpio y con sus márgenes. François de Salignac de la Mothe Fénelon, 1651-1715. No en BGE. CCPB000479240-8, no colaciona las láminas. Imagen. Rf.29917.* 67 Eu
197. **FERNÁNDEZ FLÓREZ**, Wenceslao. EL TORO, EL TORERO Y EL GATO. 1ª edición. Zaragoza. Librería General. 1952. 8º mayor, 229pp-1h. Bonita rústica editorial ilustrada por Herreros, intonso en origen, conserva las barbas. Ligera marca y garabato en contracubierta. *En buen estado. Wenceslao Fernández Flórez, La Coruña, 1885-1964. Rf.29623.* 10 Eu
198. **FRANCE**, Anatole. LE JARDIN D'ÉPICURE, par... 33ª edición. Paris. Imprimerie de Lagny. Calmann-Lévy. s.a. (circa 1905). 8º mayor, 1h-iii-296pp. Elegante media holandesa piel taflete gram, hierros en lomera e hilos dorados en ambos planos, conserva rústica original, intonso en su día, barbas, corte de cabeza dorado. Firma a tinta y anotación a lápiz en portada. *Muy buen ejemplar y excelente encuadernación coetánea. Texto en francés. Anatole François Thibault, Anatole France, 1844-1924. Rf.29363.* 39 Eu
199. **FRANK**, Waldo. CITY BLOCK. Traducción de María Rosa Oliver. Argentina. Talleres Gráficos Argentinos. M. Gleizer. 1937. In 8º mayor, 278pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Lomera con imperfecciones, reparada, señal de antiguo adhesivo. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.29970.* 8 Eu
200. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES. 1ª edición. Madrid. Liberduplex, S.A. Mondadori, S.L. 2004. 4º menor estrecho, 109pp-2h. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 246. Biblioteca García Márquez. *Perfecto ejemplar. Gabriel García Márquez, 1927. Rf.21292.* 8 Eu
201. **GARCÍA SERRANO**, Rafael. LA FIEL INFANTERÍA. Edición de Rafael Ibáñez Hernández. Madrid. Star Ibérica. Actas. 2004. In 8º mayor, 265pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Post Nubila. Rúbrica y fecha en portada. *Notas al prólogo a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.29511.* 10 Eu
202. **GENET**, Jean. LE BALCON. Primera edición nominada, aquí 2150. Ilustrada con una litografía original de Alberto Giacometti. Décines. Marc Barbezat. L'Arbalète. 1956. En 8º mayor, 195pp-1h para colofón. Cubierta a la rústica con litografía original de Giacometti, solapas, papel cebolla protector, intonso conservando todas sus barbas. *Perfecto ejemplar. Edición original nominada de 3000 ejemplares sobre magnífico papel marca Lana, aquí ejemplar núm. 2150. Del mismo año que la primera edición. Rara en España. Jean Genet, 1910-1986. Recibió el Premio Nacional de las Letras francesas, en 1983. Alberto Giacometti, 1901-1966. Escultor y pintor suizo. Imagen. Rf.7103.* 95 Eu
203. **GOLDING**, William. NOVELAS. EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. LOS HEREDEROS. MARTÍN EL ATORMENTADO. CAÍDA LIBRE. Prólogo de Juan Martín Ruiz-Werner. Traducción del inglés por María Luisa Giner de los Ríos, Enrique López Martín y Juan Martín Ruiz-Werner. Madrid. Gráficas Halar. Aguilar. 1969. 8º mayor, 1002pp. Lámina aparte con retrato en negro. Rústica editorial, solapas, papel de arroz. Biblioteca de Autores Modernos. *Ejemplar impecable. William Golding, Reino Unido 1911. Rf.30083.* 17 Eu
204. **GOLDSMITH**, Oliver. LA DAMA-SIRVIENTA O LOS ENREDOS DE UNA NOCHE. Comedia. SHE STOOPS TO CONQUER: OR, THE MISTAKES OF A NIGHT. A Comedy. Cronologías, introducción, notas y traducción inédita de Mª del Pilar García Fernández. Barcelona. Clarasó. Bosch. 1982. In 8º mayor, 299pp-2h.

Rustica editorial ilustrada. Erasmo textos bilingües. Firma. *Notas al texto a pie de página. Texto en inglés y castellano. Perfecto estado.* Rf.30138. 10 Eu

205. **GÓMEZ DE LA SERNA**, Ramón. LOS MEDIOS SERES. Farsa fácil en un prólogo y tres actos. **1ª edición.** Estrenada en el teatro Alkázar, de Madrid, el día 7 de diciembre de **1929**. Madrid. Imprenta Sáz Hermanos. Prensa Moderna. 1929. 8º menor, 57pp y vuelta, 3h. Algunas ilustraciones al texto. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubierta ilustrada por Gago, intonso en origen, barbas. El teatro moderno, año V, 226. *Muy buen estado.* Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Rf.29310. 35 Eu

206. **GÖRLICH**, Ernst Joseph. LA CRUZADA DE LOS INOCENTES. EPISODIO DE LA ÉPOCA DE LA «CRUZADA DE LOS NIÑOS» (1212). Versión española de Margarita Fontseré. Ilustraciones de María Rosa Seix. Barcelona. Seix y Barral. **1958**. In 8º mayor, 191pp-1h. Reproducciones de dibujos de María Rosa Seix. Cartoné editorial ilustrado. Minúsculo sello de papel en guarda anterior. *Perfecto ejemplar.* Rf.30174. 10 Eu

207. **GORKI**, Máximo. CUENTOS ESCOGIDOS. 3ª edición. Traducción de editorial progreso. Moscú. Progreso. **1976**. 8º mayor, 341pp-1h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta, ilustrada. *Excelente ejemplar. Texto en castellano.* Alekséi Maksímovich Pëshkov, 1868-1936. Rf.29558. 20 Eu

208. **GRÉVILLE**, Henri. DOSIA. Traducida por Enrique Massaguer. **Ilustrador Gaspar Camps**. Barcelona. F. Granada y Cª. s.a. (ca. **1905**). 8º, 192pp. Con preciosas orlas capitulares y láminas aparte de Gaspar monocromo sobre papel couché. Tela actual, tejeulo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor ilustradas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Modernismo.* Rf.11797. 22 Eu

209. **HAMSUN**, Knut. LA ÚLTIMA ALEGRÍA. **1ª edición.** Traducción de Luis Molins. Barcelona. Talleres gráficos Rex. Ediciones de la Gacela. **1942**. In 8º, 288pp-2h. Ilustrada al texto con *xilografías a dos tintas de Antonio Gelabert*. Tela editorial estampada, dorados, corte de cabeza tintado, barbas. Gacela. *Premio Nobel de Literatura. Muy buen ejemplar.* Rf.29951. 14 Eu

210. **HEINLEIN**, Robert A. EL GATO QUE ATRAVIESA LAS PAREDES. 2ª edición. Traducción de Domingo Santos. Barcelona. Gráficas Estella. Ultramar Editores, S.A. 1991. 8º mayor, 478pp-1h. Rústica editorial ilustrada de Antoni Garcés. Grandes Éxitos, Ciencia Ficción, 120. *Buen ejemplar.* Robert Anson Heinlein, 1907-1988. Rf.30050. 14 Eu

211. **HOFFMANN**, E. T. A. CUENTOS FANTÁSTICOS. Mademoiselle de Scudéry. Antonia Canta. El tonelero de Nuremberg. La puerta tapiada. **1ª edición.** Versión española y prólogo de José Leonart. **Ilustrador Nicolás Miralles**. Barcelona. Seix Barral, S.A. **1953**. 8º mayor, 302pp-1h. Reproducciones de los originales de Miralles

en falsas láminas al texto. Tela nueva, tejeulo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso en origen, papel barbado. Sellos. *Muy buen ejemplar.* Ernest Theodor Amadeus Hoffmann, 1776-1822. Rf.29514. 24 Eu

212. **HUGO**, Víctor. NUESTRA SEÑORA DE PARÍS. Versión P. López. II. volúmenes. Barcelona. Litografía Fisan, S.L. Antalbe. **1979**. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, paginación continuada, 263pp y vuelta, 301pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rasgada y reparada al vol II. Clásicos Antalbe. *Buen ejemplar.* Victor-Marie Hugo, 1802-1885. Rf.10561. 10 Eu

213. **HUGO**, Víctor. LOS MISERABLES. Traducción de H. G. Simon. Introducción de Juan Ramón Masoliver. II volúmenes. O.C. **I:** Época primera. **II:** Época segunda. **Edición conmemorativa del Centenario** (1862-1962). Barcelona. Talleres gráficos Socitra. Delos-Aymá. **1963**. Dos volúmenes. O.C. In 8º mayor, XXI-672pp-1h, 692pp-1h. Láminas con reproducciones de **dibujos de Juan Palet** fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Firma en guarda. *Muy buen ejemplar.* Victor-Marie Hugo, 1802-1885. Rf.29892. 17 Eu

214. **HUGO**, Víctor. BUG JARGAL O EL REY NEGRO. Traducción de Mariano Blanch. Barcelona. Est. Tip. de Damián Vilarnau. Manuel Sauri, editor. **1877**. In 8º mayor, 164pp. Encuadernación provisional reciente, conserva cubiertas originales, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Señal de oxidación en papel. *En general, bastante buen ejemplar.* Victor Hugo, 1802-1885. Mariano Blanch, m. 1891. No en BGE. CCPB000695830-3. *Imagen.* Rf.1388. 60 Eu

215. **ISELLA RUSSELL**, Dora. CRÓNICAS ANDARIEGAS. **1ª edición.** Madrid. Gráficas Nebrija. Ediciones Cultura Hispánica. **1966**. 8º mayor estrecho, 148pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Dora Isella Russell, 1925-. *Poeta y prosista nacida en Buenos Aires y nacionalizada en 1933 en Uruguay. Su presencia tiene un significado para las letras de América Latina. Conocida en el mundo intelectual por sus participaciones en conferencias literarias. Gran amiga de los poetas de su tiempo como Jorge Carrera Andrade, ecuatoriano, Embajador en París, quien le dedica un prólogo donde dice «Toda su poesía delata un ardiente fervor lírico encauzado sabiamente por una virtuosa disciplina espiritual y un gran anhelo de perfección». Participó en encuentros literarios con Alfonso Reyes, Ventura García Calderón, Ricardo Rojas, Sainz de Robles, Córdova Iturburu, Ramón Gómez de la Serna, y otros.* Rf.29600. 10 Eu

216. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. EL SEXO DEBIL HA HECHO GIMNASIA. Tragicomedia en dos partes, en verso y prosa original de... **1ª edición** Premio Jacinto Benavente 1946. Estrenados los días 4 y 10 de octubre de **1946**. Madrid. Arba. **1946**. 8º, 124pp. Tela nueva

- impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas del editor. Biblioteca de Teatro, Número Extraordinario, 4. *Muy buen ejemplar. Enrique Jardiel Poncela, 1901-1952. Rf.29626.* 20 Eu
217. **KENT**, Alexander. NUBES DE TORMENTA. **1ª edición.** Traducción de Luis Rocha Rosal. Barcelona. Frapé. Noray. 2003. In 4º menor, 451pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Novela Histórica, 12. *Perfecto ejemplar. Rf.30198.* 14 Eu
218. **KÖNING**, Frederik. LA LLAMADA DE LA CARNE. APOLONIOS, SERVIDOR DEL DIOS ESCULAPIO. **1ª edición.** Traducción de la versión francesa por Cristóbal Zaragoza. Barcelona. Duplex. Editorial Planeta. **1970.** In 8º mayor, 549pp y vuelta, 1h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas. Omnibus, 66. *Muy buen ejemplar. Rf.29888.* 8 Eu
219. LAMARTINE, Alfonso de. **CRISTÓBAL COLÓN.** Descubrimiento de las Américas, por... Arreglado libremente al español. **1ª edición en castellano.** IV tomos en II volúmenes. Madrid. Imprenta de Santos Larxé. Urbano Manini, Editor. **1867.** Cuatro tomos en dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, 668pp-11 láminas, 807pp-3h-11 láminas, 808pp-4 láminas, 903pp-2 láminas. Un total de 28 **xilografías** en láminas de **Gastón** fuera de texto. Encuadernación holandesa piel época, hierros dorados. Papel ligeramente oscurecido, parcialmente. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine, 1790-1869. Cristóbal Colón, c. 1436-1456-1506. CCPB000374063-3 Imagen. Rf.29918.* 120 Eu
220. LAMARTINE, Alfonso de. CHATEAUBRIAND, Auguste François René. **HERNÁN CORTÉS.** (Descubrimiento y Conquista de Méjico). Narración dramática en presencia de las obras de... y Solís, Prescott. Gomara, Robertson, Humboldt, etc. **1ª edición en castellano.** IV tomos. Madrid. Imprenta de Santos Larxé. Urbano Manini, Editor. **1868-69.** Cuatro tomos. O.C. En 8º mayor, 840pp-19 láminas, 784pp-18 láminas, 935pp-16 láminas, 1383pp-14 láminas. Un total de 67 **xilografías** en láminas de **Man** fuera de texto. Encuadernación holandesa piel época, hierros dorados. Papel ligeramente oscurecido, parcialmente y algún cuadernillo semisuelto. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine, 1790-1869. François-René, vizconde de Chateaubriand, 1768-1848. Hernán Cortés Monroy Pizarro Altamirano, Medellín, Badajoz, 1485-1547. CCPB000275371-5, no colaciona láminas en el último tomo. Imagen. Rf.29920.* 85 Eu
221. **LAWRENCE**, David Herbert. CREPÚSCULO EN ITALIA. **1ª edición.** Traducción de León Mirlas. **Priera edición.** Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Santiago Rueda. **1949.** In 8º mayor, 405pp, 1h para colofón. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva, cubiertas ilustradas con solapas, intonso. Pequeñas motas de óxido en cubierta y cortes, interior limpio. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. David Herbert Richards Lawrence, 1885-1930. BGE.NYCXAQV2882-B. Rf.15012.* 40 Eu
222. **LARA RAMOS, Antonio.** LA RENTA DEL DOLOR. **1ª edición. Autógrafo** del autor. Sevilla. Digital Impresión, S.L. RD Editores. 2008. 8º mayor, 342pp-2h. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Antonio Lara Ramos, Granada, 1957. Rf.30102.* 10 Eu
223. **LEE**, Laurie. SIDRA CON ROSIE. **1ª edición. Ilustraciones de John Ward**, R. A. Traducción de Ángela Pérez y J. M. Álvarez Flórez. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1986. In 8º mayor, 263pp-3h. Reproducciones de dibujo al texto de John Ward, R. A. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Ficciones. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.29933.* 12 Eu
224. **LEM**, Stanislaw. LA FIEBRE DEL HENO. **2ª edición.** Presentación de Carlo Frabetti. Traducción de Pilar Giralt y Jadwiga Maurizio. Barcelona. Bruguera. 1983. In 8º, 185pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-689. Fecha. *Buen ejemplar. Rf.30127.* 10 Eu
225. **LEWIS**, Sinclair. CALLE MAYOR. **1ª edición.** Traducción del inglés por Carlos de Onís. Barcelona. Miguza. José Janés. **1948.** 8º menor, 785pp y vuelta. Tela editorial, dorados, tejuelo, papel de arroz. Fecha en guarda anterior, firma en portada, vaga señal de óxido que afecta a algunas páginas finales. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.30118.* 10 Eu
226. **MAILLEFERT, Alfredo.** VELERO ROMÁNTICO. **1ª edición.** Preliminar de Antonio Acevedo Escobedo. México. Gráfica Panamericana, S. de R.L. Fondo de Cultura Económica. **1967.** In 8º, 140pp, 1h para colofón. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada de Salvador Martínez Báez. Letras Mexicanas, 83. *Muy buen ejemplar. BGE. NYCX90-B39607. Rf.12047.* 8 Eu
227. **MAKARENKO**, A. S. BANDERAS EN LAS TORRES. **1ª edición.** Traducción del ruso por Luis Abollado Vargas. Barcelona. Duplex. Editorial Planeta. 1970. In 8º mayor, 531pp y vuelta, 2h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas. Omnibus, 69. *Muy buen ejemplar. A. S. Makarenko, Bilopol 1888, Moscú 1939. Rf.29887.* 10 Eu
228. **MANN**, Thomas. OBRAS SELECTAS DE PREMIOS NOBEL. **La muerte en Venecia. Las tablas de la ley. Doktor Faustus.** Prólogo de Carlos Pujol. Barcelona. Ramón Sopena. Planeta, S.A. 1988. In 8º mayor, 748pp-1h. Fotograbado en negro sobre lámina fuera de texto. Pasta estampada, dorados, falso tejuelo en lomera, cinta punto de lectura, corte de cabeza dorado. Firma. *Perfecto estado. Thomas Mann, 1875-1955. Nobel en 1929. No en BGE. Rf.13279.* 8 Eu
229. **MALRAUX**, André. EL TIEMPO DEL DESPRECIO. Traducción de Carlos Pacheco. Argentina. El Gráfico. Utopía. **1973.** In 8º mayor, 140pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica en anteportada. *Muy buen ejemplar. Rf.30173.* 12 Eu

230. **MALRAUX, André.** EL ESPEJO DEL LIMBO. HUÉSPEDES DE PASO. Argentina. Gráficas Guadalupe. Sur. **1976.** In 8º mayor, 183pp y vuelta. Rústica ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.30171. 10 Eu
231. **MANN, Thomas.** LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE MOISÉS. Traducción de Raúl Schiaffino. Argentina. El Gráfico. La Pléyade. **1971.** In 8º mayor, 110pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.30140. 8 Eu
232. **MARTÍNEZ RUIZ, José (AZORÍN).** LECTURAS ESPAÑOLAS. 1ª edición. Edimburgo. Thomas Nelson and Sons, Ltd. Editores. s.a. (circa **1912.**) En 8º mayor, 287pp. Tela estampada en seco al gusto modernista, algo desvaída parcialmente en cabeza de lomera. *Muy buen estado. Contiene: Juan Luis Vives. El genio castellano. Guevara y el campo. Saavedra Fajardo. Jardines de Castilla. El Caballero del Verde Gabán. Garcilaso y Góngora. Baltasar Gracián. Cadalso. Mor de Fuentes. 1836. Larra y Mesonero. La España de Gautier. Dumas en España. La música. Larra. Pi y Margall. Elegía a Costa. Galdós. La familia. Pío Baroja. Primavera, melancolía. Epitogo en Castilla. Azorín, 1873-1967. BGE.OHLG26964700-B.* Rf.7129. 14 Eu
233. **MARTORELL, Joanot. GALBA, Martí Joan de.** TIRANT LO BLANC. II Tomos. O.C. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Traducción y breve noticia de la obra y sus autores de J. F. Vidal Jové. Madrid. Lavel. Alianza. **1988.** **Dos volúmenes.** O.C. In 8º mayor, paginación continuada, 1161pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres, 130-131. Firma y pequeña anotación en portada. *Notas al texto al final del mismo. Muy buen ejemplar.* Rf.30259. 14 Eu
234. **MATÉ, Laurentino. IANOVICH, 1ª edición.** **Autógrafo del autor.** Premiado en el Concurso Ricardo Miró, Sección novela 1968. **Panamá, Lemanía, S.A. 1969.** 8º mayor, 220pp. Rústica editorial ilustrada, con muy ligeras marcas. Pequeña arruga e imperfección en pie de lomera, papel de baja calidad y algo oscurecido. *A pesar, se trata de un buen ejemplar. Rarísima edición firmada y dedicada por el autor, del que no encontramos ningún dato adicional. En palabras de Teotista E. Pérez Díaz: Observo en Maté cualidades esenciales que me han impresionado. Gran habilidad de novelista, claridad, y belleza de estilo.* Rf.29518. 40 Eu
235. **MATUTE, Ana María.** LOS HIJOS MUERTOS. Novela. 4ª edición. Premio de la Crítica 1958. Premio Nacional de Literatura **1959.** Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. **1966.** En 8º mayor, 556pp-2h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada algo ajada. Omnibus, 13. Firma. *Buen ejemplar. Ana María Matute Aulsejo, 1926-.* Rf.29612. 12 Eu
236. **MUÑOZ SECA, Pedro.** ¡USTED ES ORTIZ!. Caricatura surrealista, en tres actos. 2ª edición. Estrenada en el teatro de la Comedia de Madrid, el 9 de setiembre de 1927. Madrid. Rivadeneyra, S.A. Artes Gráficas. La Farsa. **1928.** 8º menor, 70pp-1h. Reproducciones de dibujos en texto de Antonio Merlo y lámina aparte con caricatura del autor por Masberger. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva contracubierta a la rústica del editor. *Muy buen ejemplar. CCPB000947137-5. Pedro Muñoz Seca, El Puerto de Santa María, 1879-1936.* Rf.30300. 20 Eu
237. **MUSSET, Pablo de. ANA BOLENA, por... 1ª edición, muy rara.** Traducida por D. José March y Llopis. Adornada con láminas. **Ilustrador Amillo.** Barcelona. Imprenta de M. Saurí. **1844. Dos volúmenes.** O.C. 8º menor, frontis y 348pp, 1h, frontis y 375pp. Dos láminas **calcográficas grabadas en acero** por Amillo fuera de texto. Encuadernación pasta española de época, hierros y doble tejuelo en lomera, cortes tintados. Algunas ligeras marcas al final al vol II en corte de pie. *Preciosa edición romántica en excelente estado de conservación. Paul de Musset, 1804-1880. Ana Bolena, reina consorte de Inglaterra, primera marquesa de Pembroke. Su fecha de nacimiento solía fijarse en 1507, pero los historiadores más modernos la datan en 1501-1536. Ana fue la segunda esposa del rey Enrique VIII y madre de Isabel I. Muy rara, solo un ejemplar en Barcelona. Biblioteca de Cataluña. CCPB000693008-5. Imagen.* Rf.29554. 185 Eu
238. **NIEVA, Francisco.** EL COMBATE DE ÓPALOS Y TASIA. SOMBRA Y QUIMERA DE LARRA. LA MAGOSTA. Edición de Phyllis Zatlín-Boring. Madrid. Lável. Alhambra Longman. **1990.** In 8º mayor, 2h-192pp-1h. Fotografiados en negro, tablas y reproducción de dibujo en texto. Encuadernación a la rústica ilustrada. Alhambra Literatura, 9. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Francisco Nieva, Valdepeñas 1924 -. \*Rf.29538.* 10 Eu
239. **NIN, Anais. DIARIO.** 2 Volúmenes. Tomo I: **1931-1934.** Tomo II: **1934-1939.** Seleccionado y presentado por Gunther Stuhlmann. Traducido por Enrique Hegewicz. Barcelona. Litografía Roses. Editorial RM. **1979.** In 8º mayor, 368pp, 347pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y fecha en anteportada y portada. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.29351. 16 Eu
240. **OLLER, Narciso.** PERFILES Y BROCHAZOS. **Cuadros y cuentos.** 1ª edición. Traducción del catalán por M. Morera y Galicia. **Ilustrador: B. Gili y Roig.** Barcelona. Establecimiento Tipo-Litográfico de Salvat é Hijo. Juan Gili, librero. **1899.** 8º mayor estrecho, 192pp-2h para tabla y colofón. Viñetas iniciales y finales, fotografiados intercalados de B. Gili y Roig. Encuadernación tela moderna conservando cubiertas originales ilustradas. Elzevir ilustrada, 18. Sombra marginal de agua en diez primeras hojas. *Buen estado, salvando lo descrito. Narciso Oller, 1846-1930. No en BGE. CCPB 000523960-5. Rf.10449.* 35 Eu
241. **PAVESE, Cesare.** LA LUNA Y LAS HOGUERAS. **1ª edición.** Traducción y notas de Fernando Sánchez Alonso. Madrid. Artegraf. Pre-Textos. **2002.** In 4º

menor, 197pp, 2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Narrativa Contemporánea, 8. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado.* Rf.29679. 11 Eu

242. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **FORTUNATA Y JACINTA**. Edición de **Lujo**. II volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1983. **Doz** volúmenes. O.C. 8º mayor, 461pp y vuelta, 1h, 428pp-2h. Pasta estampada, dorados en planos y lomera, falsos nervios y tejuelo, cinta punto de lectura, presentada en estuche del editor de cartón y pasta. *Casi perfecto estado.* Benito María de los Dolores Pérez Galdós, 1843 - 1920. Rf.30608. 20 Eu

243. **POHL, Frederik**. LA LLEGADA DE LOS GATOS CUÁNTICOS. 1º edición. Traducción de Albert Solé. Barcelona. Printer, S.A. Ediciones B, S.A. 1987. 8º mayor, 418pp-2h. Rústica ilustrada de David Lynn. Libro Amigo, Ciencia Ficción, 29. *Frederik Pohl, 1919-1972.* Rf.30048. 10 Eu

244. PRUS, Boleslav. SIENKIEWICZ, Henryk. REYMONT, Władislaw. **EL CUENTO POLACO**. ANTOLOGÍA. 1º edición. Traducción de Aleksander Bugajski, Juan Manuel Torres, E. Seligson y S. Galindo. México. Venecia. Oasis. 1974. In 8º mayor, 382pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Otros autores: Norwid, Zeromski, Nalkowska, Dabrowska, Iwazskiewicz, Schulz, Gombrowicz, Rudnicki, Andrzejewski, Brandys, Zukrowski, Rozewicz, Rusinek, Borowski, Czeszko, Stachura y Odziejewski.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30266. 12 Eu

245. **RABELAIS**, François. GARGANTÚA Y PANTAGRUEL. Madrid. Montaña. EDAF. 1967. In 8º mayor, 627pp, 1h. Lámina con retrato del autor fuera de texto. Pasta editorial con dorados. Biblioteca EDAF, 10. Firma. Vaga señal antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.30270. 10 Eu

246. **RILKE**, Rainer María. HISTORIAS DEL BUEN DIOS. 1ª edición. Traducción de Marcos de Altama. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1973. 8º estrecho, 122pp-2h. Cubierta ilustrada del editor cartón impreso. Rotativa. Fecha. Exlibris estampillado. *Perfecto ejemplar, por lo demás.* Rainer Maria Rilke, 1875-1926. Rf.29475. 7 Eu

247. **RIZAL**, José. EL FLIBUSTERISMO (Continuación de Noli Me Tangere). Prólogo de Antonio M. Molina. Madrid. Sobre Industrial. Cultura Hispánica. 1997. In 4º menor, 459pp. Retrato del autor fuera de texto. Cartón editorial ilustrado. Biblioteca Literaria Iberoamericana y Filipina. Firma y pequeña anotación a lápiz referente al texto en portada. *Notas al texto al final del mismo.* *Buen ejemplar.* Rf.29505. 22 Eu

248. **ROMAINS**, Jules. LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD. **Tomo XXIV: COMPARENCIAS**. Traducción de Luis Echávarri. Argentina. Artes gráficas Bartolomé U. Chiesino. Losada. 1960. In 8º mayor, 256pp, 2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilus-

trada, intonso en origen, barbas. Los Grandes Novelistas de Nuestra Época. Firma en portada. Lomera con pequeña señal de humedad. *Por lo demás, buen ejemplar.* Louis Henri Jean Farigoule, conocido como Jules Romains, Saint-Julien-Chapteuil 1885, París 1972. Rf.29904. 10 Eu

249. **ROMAINS**, Jules. LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD. **Tomo XXV: LA ALFOMBRA MÁGICA**. Traducción de Luis Echávarri. Argentina. Artes gráficas Bartolomé U. Chiesino. Losada. 1959. In 8º mayor, 270pp, 1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña pérdida en pie de lomera, parcialmente intonso, barbas. Los Grandes Novelistas de Nuestra Época. *Buen ejemplar.* Louis Henri Jean Farigoule, conocido como Jules Romains, Saint-Julien-Chapteuil 1885, París 1972. Rf.30183. 14 Eu

250. **ROTH**, Joseph. LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR. 3ª edición. Traducción de Michael Faber-Kaiser. Prólogo de Carlos Barral. Barcelona. Librería. Anagrama. 1989. 8º mayor, 92pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 6. Firma. *Muy buen estado.* Moses Josef Roth, 1894-1939. Rf.29901. 8 Eu

251. **RUSIÑOL**, Santiago. L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE. 3ª edición. Barcelona. Antoni López. Llibreter Llibrería Espanyola. s.a. ca. (1908). 8º mayor, 273pp-3h. Tela original, cromo adherido en cubierta. Exlibris y firma, lomera y papel algo oscurecidos. *Muy buen estado por lo demás. La obra salió de las prensas en 1907, texto en catalán.* Santiago Rusiñol y Prats, 1861-1931. CCPB000776052-3, sólo colaciona un ejemplar en el Ateneo de Madrid. Rf.30423. 18 Eu

252. **SANZ, Eulogio Florentino**. ACHAQUES DE LA VEJEZ. Drama original en tres actos de Don... 1ª edición, rara. Madrid. Imprenta de F. Abienzo. 1854. 8º mayor, 118pp-1h. Tela actual impresa en lomera, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales del editor. Algunas muy ligeras marcas sin importancia. *Muy buen ejemplar, en general, raro.* Eulogio Florentino Sanz y Sánchez, Arévalo, Ávila, 1822-1881. Político, diplomático, traductor, periodista y escritor español del Romanticismo. *Andrés Borrego le introdujo en la vida literaria llevándolo de corrector de estilo a El Español, periódico que dirigía. Después colaboró en las publicaciones Semanario Pintoresco, La Ilustración Española, El Nuevo Mundo, Las Novedades, La Iberia y El Museo Universal. Redactor de La Patria y se cuenta que un soneto suyo que circuló manuscrito por Madrid preparó la revolución de 1854. Fue diputado liberal tras la Vicalvarada de ese año. Gracias a su estancia en Berlín (1854-1856) como secretario de la legación diplomática española, pudo conocer la literatura alemana y tradujo a Heinrich Heine, con lo que influyó poderosamente en la lírica de Gustavo Adolfo Bécquer y por tanto en el cambio de rumbo de la lírica española. Rechazó el cargo de embajador en Brasil. Tradujo quince lieder o Canciones de Enrique Heine del alemán al castellano para El Museo Universal en 1857, bien escogidas entre las mejores del*

*Intermezzo y de El regreso, con alguna otra, como el romance titulado El Mensaje. Escribió también los dramas Achaques de la vejez (1854), y también La escarcela y El puñal, de los que sólo se conservan fragmentos. Después de dilapidar su ingenio y no molestarse siquiera en publicar sus obras, murió en Madrid en el olvido y la indigencia. Se cuenta que trajo a la Corte una carta de recomendación para un Grande de España: -Vengo -dijo- a poner en sus manos de usted esta carta y a solicitar de usted su valioso influjo. -Perdón, caballero - le interrumpió el estirado sujeto-: soy Grande de España de primera clase y tengo tratamiento de excelencia. -Perdóneme vuecelencia, a mi vez -añadió Florentino-, pero le advierto que soy villano de cuarta clase y tengo tratamiento de tú. Hábleme, pues, como es debido. CCPB000321034-0. **Imagen.** Rf.29834.*

170 Eu

253. **SARTRE**, Jean Paul. LA SUERTE ESTÁ ECHADA. EL ENGRANAJE. 4ª edición. Traducción de Raúl Navarro. Argentina. Losada, S.A. **1965.** 8º mayor, 245pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Silvio Baldessari. Novelistas de nuestra época. Firma. *Buen estado. Jean-Paul Charles Aymard Sartre, 1905-1980. Rf.29472.*

9 Eu

254. **SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. EL PRINCIPI-TO. Traductor Bonifacio del Carril. **Ilustrador** el autor. Barcelona. Fábrica Gráfica. Emecé Editores. 2000. 4º menor, 93pp y vuelta, 1h. Con reproducciones de dibujos a color realizados por el autor al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Antoine Jean-Baptiste Marie Roger de Saint-Exupéry, Lyon, 1900-1944. Rf.29532.*

10 Eu

255. **SARTRE**, Jean Paul. LA SUERTE ESTÁ ECHADA. EL ENGRANAJE. 5ª edición. Traducción de Raúl Navarro. Argentina. Losada. **1968.** 8º mayor, 245pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Silvio Baldessari. Novelistas de nuestra época. *Ejemplar en perfecto estado. Jean-Paul Charles Aymard Sartre, 1905-1980. Rf.18058.*

12 Eu

256. **SCOTT**, Walter. THE ANTIQUARY, by Sir..., Bart. With Fifty-two Illustration. London. Horace Hart. Henry Frowde. Oxford University Press. **1912.** 8º mayor, xix-512pp. Lámina aparte con fotograbado en negro sobre papel estucado, reproducciones de antiguos grabados al texto y en láminas fuera del mismo. Tela estampada en seco del editor, dorados en lomera. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés. Sir Walter Scott, 1771-1832. Rf.30425.*

18 Eu

257. **SCOTT**, Walter. OLD MORTALITY, by Sir... With Introductory essay and notes by Andrew Lang. **Ten illustrations.** London-Gran Bretaña. Macmillan and Co. Limited. **1907.** 8º mayor, 627pp-2h para catálogo editorial. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Bonita tela editorial estampada, dorados, intonso, conserva las barbas. Firma y sello estampillado. *Excelente ejemplar. Sir Walter Scott, 1771-1832. Rf.29392.*

35 Eu

258. **SHAKESPEARE**, William. THE COMPLETE WORKS. The **Cambridge Text Established** by John Dover Wilson for the Cambridge University Pres. Preface by Philip Brockbank. Professor of English and Director of The Shakespeare Institute in The **University of Birmingham.** 1ª edición en editorial, ilustrada. New York. R. R. Donnelley & Sons Company. Octopus Books Limited. **1980.** 4º mayor, 1181pp. Hermosas viñetas iniciales al gusto de época. Pasta del editor estampada, dorados, cinta punto de lectura, cortes al oro. *Perfecto estado, nuevo. Texto a dos columnas. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.29613.*

40 Eu

259. **SIENKIEWICZ**, Henryk. **OBRAS ESTELARES.** ¿Quo Vadis? Luchar en vano. El juicio de Júpiter. 1ª edición en colección. Barcelona. Editorial Maucci, S.L. **1964.** 8º, 1014pp-1h. Pasta del editor, estampaciones doradas, papel de arroz. Literatura polaca. *Perfecto estado. Henryk Sienkiewicz, 1846-1916. No en BGE. Rf.20485.*

20 Eu

260. **SPINRAD**, Norman. EL SUEÑO DE HIERRO. Traducción de Aníbal Leal. Barcelona. Romanyà Valls. Minotauro. **1979.** In 8º mayor, 310pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Firma en guarda. *Buen ejemplar. Rf.30126.*

11 Eu

261. **SUE**, Eugéne. EL JUDÍO ERRANTE. II volúmenes. Barcelona. Gráficas Bisani. Antalbe, S.A. **1979.** Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 329pp y vuelta, 348pp-1h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Clásicos Antalbe. *Casi perfecto estado. Eugéne Sue, París 1804-1857. Rf.29973.*

17 Eu

262. **SUE**, Eugéne. EL JUDÍO ERRANTE. **Ilustraciones de Tauler.** Traducción de Ángel Méndez, Valentina Fernández y Dionisio Pérez. Madrid. Fareso. Edaf. **1968.** In 8º mayor, XVI-1275pp. Reproducciones de dibujo de Tauler. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Grandes Libros. Firma a tinta y pequeña anotación a lápiz en portada. *Muy buen ejemplar. Eugéne Sue, París 1804, Saboya 1857. Rf.29844.*

28 Eu

263. **TAVIRA Y SANTOS**, Luis. MESA REVUELTA. Trabajos Literarios, por D... 1ª edición. Jaén. Tipografía de Amador Osuna. **1897.** En 4º menor, 142pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, intonso. *Muy buen ejemplar. CCPB000612137-3. Imagen. \*Rf.25836.*

28 Eu

264. **TOLSTOI**, León Nikolaievich. **GUERRA Y PAZ.** IV volúmenes. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1974. **Cuatro** volúmenes. O.C. 8º, 356pp-2h, 356pp-2h, 350pp-4h, 345pp y vuelta, 6h. Con reproducciones de antiguos grabados en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. *Excelente ejemplar. Rf.30203.*

16 Eu

265. **VOLTAIRE**, François-Marie Arouete de. **CUENTOS ESCOGIDOS.** 1ª edición. Traducción estudio preliminar por A. Cardona de Gibert. II volúmenes. Barcelona.

Publicaciones Reunidas, S.A. Círculo de Amigos de la Historia. 1970. **Dos** volúmenes. O.C. 8º, 319pp y vuelta, 4h, 324pp-4h. Con reproducciones de antiguos grabados en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. *Muy ejemplar. François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778. Rf.30202.* 17 Eu

266. **WALTARI, Mika.** EL HEROE. 1ª edición. Traducción de Julio Fernández Yañez y Guillermo Marigó Petit. Buenos Aires. Impresiones El Sol. Ediciones Mariel, S.R.L. 1957. 8º mayor estrecho, 141pp-1h. Rústica ilustrada por Cotignola. Mariel, 5. *Magnífico ejemplar. Mika Waltari, 1908-1979. Rf.25969.* 10 Eu

267. **WESTHEIMER, David.** DIAS DE VINO Y ROSAS. 1ª edición en editorial. Versión española de Alfredo Santiago Shaw. Barcelona. Bruguera. 1963. In 8º, 223pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Marabú, 96. *Perfecto. Rf.30194.* 10 Eu

268. **WOLFE, Tom.** LA HOGUERA DE LAS VANIDADES. 10ª edición. Traducción Enrique Murillo. Barcelona. Liberaf, S.A. Anagrama, S.A. 1991. 4º menor, 636pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 143. Firma. *Muy buen ejemplar. BGE. XPUV9512773-B. Rf.29513.* 7 Eu

269. **WOOLF, Virginia.** AL FARO. 1ª edición en castellano. Traducción directa de Antonio Marichalar. Argentina. López. Sur. 1938. In 8º mayor, 267pp-1h. Tela coetánea, tejuelo piel. Firma y anotación en portada. *Muy buen ejemplar. Adeline Virginia Woolf, 1882-1941. Rf.30180.* 28 Eu

## poesía

270. AA. VV. **POESÍA RELIGIOSA ESPAÑOLA.** (Antología). Selección, estudio y notas por Lázaro Montero. 2ª edición ilustrada. Zaragoza. Librería General. Ebro. 1960. 8º, 287pp. Reproducciones facsímiles en texto de antiguas ediciones príncipe, viñetas. Rústica editorial orlada con motivos ornamentales. Biblioteca Clásica Ebro, Clásicos Españoles, 76-77. Exlibris estampillado. *Muy buen ejemplar. Rf.30175.* 8 Eu

271. AA. VV. **POESÍA ROMÁNTICA.** (Antología). I y II. Selección, estudio y notas por José Manuel Blecua. 7ª edición ilustrada. Zaragoza. Librería General. Ebro. 1971. **Dos** volúmenes. O. C. 8º, 255pp y vuelta, 135pp. Láminas con retratos en negro al texto, viñetas. Rústica editorial orlada con motivos ornamentales. Clásicos Ebro, 20-21. Firma en portada. *Buen ejemplar. Rf.30182.* 8 Eu

272. AA.VV. SINGULARIDAD EN LA POESÍA DE **MANUEL RUIZ AMEZCUA.** 4ª edición corregida, revisada y aumentada por José Francisco Ruiz Casanova. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2010. En 4º menor, 442pp. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Trabajos de: Carlos Aganzo, Miguel Ángel Bago, José Mª Barrera, Gaetano Chiappini, Dámaso Chicharro, Domingo Falde, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ángel García, Víctor García de la Concha, Carlos García Gual, Jairo García Jaramillo, Enrique Gracia Trinidad, Manuel Jurado, Juan López Morillas, Leopoldo de Luis, José Lupiáñez, Pedro Martínez Montávez, J.A. Masoliver Ródenas, Juan C. Molero, J.M. Molina Damiani, José Mondéjar, Manuel Mª Morales Cuesta, Gabriele Morelli, Antonio Muñoz Molina, Rosa Navarro Durán, Mª Teresa Ocaña, Felipe B. Pedraza, José Luis Puerto, Manuel Rico, Fanny Rubio, José F. Ruiz Casanova, José Saranago, Manuel Urbano y José Luis Villacañas Berlanga. Rf.29661.* 10 Eu

273. **AITA, Antonio.** INDAGACIONES. 1ª edición de 500 ejemplares. Autógrafo del autor. Buenos Aires. Talleres Gráficos «La Bonaerense». 1934. En 8º mayor, 152pp-3h para tabla y colofón. Cubierta a la rústica, solapas, intonso en origen, barbas. Señal de óxido generalizada. *Buen ejemplar. Tirada de 500 ejemplares. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Muy rara, contiene: Un espíritu europeo: Salvador de Madariaga. Friedrich Sieburg. Massimo Bontempelli. Notas a la poesía de Supervielle. Un biógrafo argentino (Carlos Ibarguren). Tres novelistas italianos (Sibilla Aleramo, Corrado Alvaro, Alberto Moravia). Mauros novelista. Apuntes sobre la novela actual. Antonio Aita, 1891-. BGE.CSUGALS5477-B. Imagen. Rf.11370.* 130 Eu

274. **AITA, Antonio.** EXPRESIONES. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos «La Bonaerense». 1933. En 8º mayor, 122pp-3h para tabla y colofón. A la rústica, solapas, intonso en origen, barbas. Cubierta delantera reparada de antiguo en pie. Señal de óxido en cortes y guardas. *Muy buen ejemplar, por los demás. Tirada de 500 ejemplares. Muy rara, contiene: Rainer María Rilke. Stefan Zweig. Ricardo Güiraldes. Italo Svevo, Sanin Cano. Notas sobre Valery Larbaud. Morand y la literatura de viajes. Antonio Aita, 1891-. Imagen. Rf.11398.* 70 Eu

275. **ALIGHIERI, Dante. DORÉ, Gustavo.** LA DIVINA COMEDIA. Traducción directa del italiano de Cayetano Rosell. Prólogo biográfico crítico de Juan Eugenio Hartzenbusch. Edición bibliogéica ilustrada con 135 láminas de los originales de... **Ilustrador Gustavo Doré.** Barcelona. Hurope, S.A. Ediciones Océano, S.A. 1992. Infolio, 854pp-7h para tablas. Profusión de reproducciones de los antiguos grabados de los originales de Doré en láminas aparte. Pasta editorial estampada, dorados. *Buen estado. Texto orlado, el original italiano a dos columnas. Tirada nominada, aquí 2128-E. Dante Alighieri, 1265-1321. Rf.30299.* 40 Eu

276. **ALVAR, Carlos. POESÍA DE TROVADORES.** Trouvères, Minnesinger. De principios del siglo **XII** a fines del siglo **XIII**. 2ª edición bilingüe revisada de... Madrid. Closas Orcoyo, S.L. Alianza, S.A. 1987. 8º mayor, 407pp. Rústica ilustrada, solapas. Alianza Tres, 66. Fecha. *Muy buen ejemplar.* Rf.30167. 14 Eu
277. **ALBERTI, Rafael. SÓLO LA MAR.** 1ª edición de María Asunción Mateo. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1994. 4º menor, 429pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rafael Alberti Merello, Puerto de Santa María, 1902-1999.* Rf.30076. 14 Eu
278. **ASCABUSI, Hilario. SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR.** Rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina ( 1778 a 1808 ) 1ª edición en editorial. Presentación Francisco Casañas Lemos. Prólogo del editor. II volúmenes. Argentina. Talleres Gráficos Rodríguez Giles. Sopena Argentina. 1939. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 258pp-3h, 252-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas editoriales ilustradas. Biblioteca Argentina Sopena. Dedicatoria y firma. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página. Hilario Ascasubi, poeta argentino, 1807-1875 . Imagen.* Rf.29586. 80 Eu
279. **BARRENO, Óscar María. COMO FLORES MUERTAS.** 1ª edición. **Autógrafo de autor.** Segovia Gráficas Ceyde. Edición de autor. 2001. 8º, 94pp. Rústica editorial ilustrada. Leve sombra en corte de pie. *Muy buen ejemplar, dedicado y firmado por el autor.* Rf.29477. 9 Eu
280. **CANCIO, Jesús. BRUMA NORTEÑA.** Poesías. **1ª edición, rara.** Presentación José del Río Sáinz. Santander. Aldus, S.A. Artes Gráficas. 1926. 8º mayor, 159pp. Lámina aparte con retrato del autor por el pintor Ricardo Bernardo sobre papel estucado. Cubiertas originales a la rústica. Lomera algo oscurecida. *Ejemplar en buen muy estado. Rara, no en CCPB. Jesús Cancio, Comillas, 1885-1961.* Rf.29579. 130 Eu
281. **CANDEL VILA, Xelo. LA ARENA.** **1ª edición. Autógrafo** de la autora. Madrid. Taravilla. Ediciones Torremozas, S.L. 2007. 8º mayor, 75pp-1h. Con un retrato fotogrado al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Torremozas poesía, 218. *Perfecto ejemplar, nuevo, firmado y dedicado por la autora.* Rf.30100. 10 Eu
282. **CONDE ROMERO, Araceli. FLORES ENTRE ROCAS.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Dehon. Torremozas. 1996. 8º mayor, 61pp-1h. Con un retrato fotogrado al texto. Rústica editorial ilustrada. Primeros Libros. *Perfecto ejemplar, nuevo. Araceli Conde, Alcaudete, Jaén.* Rf.4456. 9 Eu
283. **CANELO, Pureza. CELDA VERDE.** **1ª edición.** Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. 1971. 8º mayor, 116pp-2h. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conversa cubierta del editor ilustrada. Expurgo biblioteca. *Buen ejemplar. Pureza Canelo, Moraleja, Cáceres, 1946-.* Rf.26395. 28 Eu
284. **CASTRO, Juan José. NO CESA EL TIEMPO.** **1ª edición. Autógrafo** del autor. VII Premio Genil de Literatura. Granada. Diputación de Granada. 2002. 8º mayor, 709pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. Juan José Castro Martín, Motril, 1977.* Rf.30082. 10 Eu
285. **CEBALLOS, Jacinta. SUSPIROS DEL CORAZÓN.** **1ª edición de 300 ejemplares. Autógrafo** de la autora. México. Morevallado Editores. 2009. 4º menor, 70pp-1h. Cubierta a la rústica, papel crema. *Perfecto ejemplar, dedicado y firmado por la autora. Tirada de 300 ejemplares. Jacinta Ceballos, Morelia Michoacán, México.* Rf.30090. 14 Eu
286. **COBOS WILKINS, Juan. EL SUICIDIO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES.** **1ª edición. Autógrafo** del autor. Sevilla. Padilla Libros, Editores y Libreros. 2001. 8º mayor, 13pp-2h. Rústica, papel verjurado crema. El Sobre Hilado. *Muy buen ejemplar, nuevo. Dedicatoria y firma del autor. Juan Cobos Wilkins, Minas de Río Tinto, Huelva, 1957-.* Rf.30114. 21 Eu
287. **DARÍO, Rubén. ANTOLOGÍA POÉTICA.** Prólogo y selección de Guillermo de Torre. Buenos Aires. Imprenta de los Buenos Ayres, S.A. Losada, S.A. 1969. In 8º, 216pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Biblioteca clásica y contemporánea. 318. *Buen ejemplar. BGE.NYUG94-B14215.* Rf.11756. 8 Eu
288. **DARÍO, Rubén. POESÍAS COMPLETAS.** 7ª edición corregida y aumentada con 200 nuevas poesías y abundante material biográfico crítico, introducción y notas de Alfonso Méndez Plancarte. Madrid. Halar. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1952. En 8º mayor, lxiv-1450pp. Lámina retrato del autor fotograda en negro fuera de texto. Piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, cortes decorados. *Ejemplar casi impecable. Notas bibliográficas y textuales, p. 1246-1355. Alfonso Méndez Plancarte, 1909-1955. Rubén Darío, 1867-1916. BGE.MAHGAWU78954-B.* Rf.30617. 52 Eu
289. **GENER CUADRADO, Eduardo. EL MAR QUE LLEVO DENTRO. Poesías. 1ª edición nominada de la tirada de 100 ejemplares, aquí 39. Autógrafo del autor.** Cádiz. Litografía Jeréz Industrial. Edición de autor. 1963. 8º mayor, 112pp-4h. Rústica ilustrada con pequeño motivo litográfico marítimo grabado en cubierta delantera, solapas. Suaves arrugas en corte de cabeza y pie de cubiertas. *Muy buena conservación. Eduardo Gener Cuadrado, Puerto Real, 1901-1986. Almirante, arqueólogo, erudito y poeta.* Rf.29583. 45 Eu
290. **ESTÉBAN CALLE, Ángel. LASTRE.** Nostalgias de un Segoviano en Madrid. **1ª edición.** Prólogo de Aniceto Gómez Esteban. **Ilustrador** Rafael Sánchez Muñoz.

- Autógrafo del autor.** Madrid. Edición de autor. 1984. 8º mayor, 85pp-1h. Reproducciones de los originales de Sánchez Muñoz fuera de texto. Rústica ilustrada, también por Muñoz. *Muy buena conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Ópera prima en poesía de este polifacético segoviano afincado en Madrid. Ángel Estéban Calle, Segovia, 1942-. Rf.29581.* 17 Eu
291. **HESSE, Hermann.** **POEMAS.** 2ª edición española del Prof. Emilio Ávila de la Torre, bilingüe e ilustrada. México. Cía. General de Ediciones, S. A. 1976. 8º mayor, 143pp. Láminas falsas con reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica del editor ilustrada. Firma. *Casi perfecto estado, muy rara. Hermann Karl Hesse, 1877-1962. Rf.30186.* 28 Eu
292. **JAQUETE, Ezequiel.** **EXTRAÑO JUNIO (1938). 1ª edición.** Madrid. Gráficas Ema. 1968. 8º mayor, 78pp. Rústica ilustrada con **grabado litográfico** a color de De la Riva sobre el original de **Alcalde**, solapas. *Muy buena conservación. Ejemplar con correcciones manuscritas del autor. Rf.29580.* 20 Eu
293. **LOMBARDO DURO, Manuel.** **BAJO SOLES DE HILO. 1ª edición.** Jaén. Unión Tipográfica. Edición de autor. 1982. In 8º mayor, 69pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Existencialismo. Manuel Lombardo, Jaén 1944-. Rf.3057.* 15 Eu
294. **MACHADO, Antonio.** **POESÍAS ESCOGIDAS.** 4ª edición. Nota preliminar de F.S.R. Crisol, 221. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. 1961. En 16º, 498pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura. Crisol, 221. *Perfecto ejemplar. Antonio Machado Ruiz, Sevilla, 1875-1939. Rf.30563.* 18 Eu
295. **MISTRAL, Frederic.** **MIREYA.** Traducción directa y prólogo de Celestino Barallat y Falguera. 1ª edición. Argentina. Arsope, Sopena Argentina. 1944. In 8º mayor, 155pp, 2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Colección Universo. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Rf.29345.* 18 Eu
296. **MORA, Juan Antonio.** **POEMAS ROTOS. 1ª edición. Ilustrador: Rafael Toribio Fernández.** Prólogo de Juan Vicente Córcoles de la Vega. **Autógrafo del autor.** Andújar-Jaén. Muñoz y Ortiz. Casa Municipal de Cultura de Andújar. 1987. 8º mayor, 60pp-1h. Con reproducciones de dibujo al texto a toda página, por Rafael Toribio Fernández. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Juan Antonio Mora, 1950-. Rf.30077.* 10 Eu
297. **NEBREDA, Jesús J.** **DEL HOMBRE AQUEL QUE FUÍ CUANDO CALLABA.** 1969-1980. **1ª edición. Autógrafo** del autor. Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfara, S.A. 1992. 8º mayor estrecho, 143pp. Rústica ilustrada, papel crema. Biblioteca de Autores Contemporáneos, Poesía, 4. *Perfecto ejemplar, casi, firmado y dedicado por el autor. Rf.30085.* 14 Eu
298. **PARRA, Josefa.** **NOSTALGIA DE LOS CUERPOS. 1ª edición de 350 ejemplares** nominados, aquí 210. Prólogo de Jesús Fernández Palacios. **Autógrafo** de la autora. San Roque-Cádiz. Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. 1994. 8º mayor, 26pp-1h. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, papel crema. Aula de Literatura José Cadalso, 139. *Perfecto ejemplar, como nuevo, firmado y dedicado por la autora. Tirada de 350 ejemplares nominados, aquí 210. Josefa Parra, Jerez de la Frontera, 1965-. Rf.30088.* 10 Eu
299. **PRUDENCIO, Aurelio.** **OBRAS COMPLETAS.** Versión española de Alfonso Ortega. Introducción general, comentarios, índices, y bibliografía de Isidro Rodríguez. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos de la Editorial Católica, S.A. 1981. En 8º mayor, xi-826pp-1h. Tela editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza tintado. Bac, 427. *Muy buen ejemplar. Bilingüe en latín y castellano. Aurelius Prudentius Clemens, Calahorra, 348 dC.-ca. 410. \*Rf.30613.* 28 Eu
300. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** **CONTRA VOSOTROS. 1ª edición. Autógrafo del autor.** Barcelona. Press Line, S.L. Octaedro, S.L. 2005. 4º menor, 58pp-3h. Cubierta a la rústica, solapas. *Perfecto ejemplar, dedicado y firmado por el autor. Manuel Ruiz Amezcua, 1952-. Rf.30089.* 12 Eu
301. **SÁEZ, José Antonio.** **LIMARIA** y otros poemas de una nueva arcadia. **1ª edición.** Prólogo de Miguel Florián. **Autógrafo** del autor. Cádiz. Gráficas Santa Teresa. EH Editores. 2008. 8º mayor, 107pp-2h. Rústica ilustrada por Pilar González García Mier, solapas. Hojas de Bohemia. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. José Antonio Sáez, Albox, 1957-. Rf.30080.* 12 Eu
302. **SÁEZ, José Antonio.** **EL LIBRO DEL DESVALIMIENTO. 1ª edición.** Prólogo de Miguel Florián. **Autógrafo y carta** manuscrita del autor. Granada. Imprenta comercial. Batarro Poesía. 1997. 8º mayor, 102pp-3h. Rústica y sobrecubierta ilustrada, papel crema. Batarro. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor, así como una un carta manuscrita de presentación. José Antonio Sáez, Albox, 1957-. Rf.30113.* 12 Eu
303. **SÁEZ, José Antonio.** **LUGAR DE TODA AUSENCIA. 1ª edición. Autógrafo** del autor. Granada. Imprenta comercial. Port Royal Ediciones. 20005. 8º mayor, 78pp-5h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Poesía. *Muy buen ejemplar, perfecto. Dedicatoria y firma del autor. José Antonio Sáez, Albox, 1957-. Rf.30115.* 12 Eu
304. **SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes.** **A LA RECRECA DEL MAR (ANTOLOGÍA POÉTICA DE JOAN VINYOLI).** 1ª edición. Madrid. Lerko Print. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2001. In 4º, 238pp. Rústica ilustrada, solapas. Varia. VI Premios de Ensayo de Catalán, Gallego y Vasco. *Firma y dedicatoria de la*

*autora. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en catalán. Ejemplar impecable. Lourdes Sánchez Rodrigo, Madrid 1960 - . Joan Vinyoli, Barcelona 1914 - 1984. Rf.29659. 12 Eu*

305. **SASTRE ARIZA, Santiago.** LA TIERRA TRANSPARENTE. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Toledo. Gómez Menor. Zocodover. 2008. 8º mayor, 138pp-3h. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Santiago Sastre Ariza, Toledo, 1968. Rf.30103. 12 Eu*

306. **TSE TUNG, Mao.** LOS 37 POEMAS DE MAO TSE TUNG. 1ª edición, *rara*. Nota preliminar y cuidado de la edición. Sarandy Cabrera. Versión de Enrique Adoum. **Buenos Aires.** Edigraf. Schapire Editor, S.R.L. 1974. 8º mayor cuadrado, 106pp-6h. Cubierta a la rústica, ilustrada por Negro Díaz. *Muy buen ejemplar. Mao Tse-tung, 1893-1976. Rf.30097. 20 Eu*

307. **VARO BAENA, Antonio.** LA LUZ DE LOS DÍAS. 1ª edición de 300 ejemplares. **Autógrafo** del autor. Córdoba. Tipografía Católica, S.C.A. Asociación Cultural Andrómina. 2005. 8º mayor, 48pp-2h. Rústica ilustrada por Juan Luque, solapas. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Tirada de 300 ejemplares en papel verjurado crema. Antonio Varo Baena, Montilla, 1959-. Rf.30078. 10 Eu*

308. **VARO BAENA, Antonio.** HOJAS CAÍDAS. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Córdoba. Graficas Cordobesas del Guadalquivir. Aula de Cultura Astro. 1993. 8º mayor, 45pp-1h. Rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Antonio Varo Baena, Montilla, 1959-. Rf.30109. 10 Eu*

309. **WHITMAN, Walt.** HOJAS DE HIERBA. Versión directa e íntegra conforme al texto de la edición definitiva de 1891-1892, por Francisco Alexander. Barcelona. Litografía Roses. Organización Editorial Novaro, S.A. 1972. 8º, 718pp. Rústica del editor ilustrada. Firma, marca en guardas. *Por lo demás, perfecto estado. Es la mejor traducción aunque algo literal, las posteriores están basadas en ésta, es un ecuatoriano afinado en EE. UU. Walt Whitman, 1819-1892. No en BGE. Rf.29477. 10 Eu*

310. **ZINGONE, Zingonia.** MÁSCARA DEL DELIRIO. 1ª edición. **Autógrafo** de la autora. Costa Rica. Ediciones Perro Azul. 2006. 8º mayor, 100pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Poesía. *Perfecto ejemplar, nuevo. Dedicatoria y firma del autor. Zingonia Zingone, 1971-. Italiana nacida en Londres, residente en Nicaragua. Rf.30116. 12 Eu*

311. AA. VV. **ANTHROPOS.** Revista de Documentación Científica de la Cultura. Extraordinario dedicado a **JUAN GOYTISOLO**, núms. 60-61. 1ª edición. Barcelona. T.G. Soler. Editorial Anthrops. 1986. En 4º mayor, 128pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro y reproducciones de dibujos intercalados. Cubiertas ilustradas a la rústica. *Muy buen estado. Rf.10771. 14 Eu*

312. AA. VV. **EL SOL.** TEXTO DE UN NÚMERO DE DOCE PÁGINAS (1 de julio de 1928). 1ª edición. Madrid. Talleres Espasa-Calpe, S.A. El Sol. 1928. 8º mayor, 390pp. Facsímiles y fotograbados en negro en láminas couché fuera de texto. Conserva las cubiertas originales, con imperfecciones en cubierta delantera y cabeza y pie de lomera, intonso, sin desbarbar. Sellos antiguo propietario. *Muy buen ejemplar. Colaboraciones y artículos de Ortega y Gasset, Francisco Alcántara, Dora Russell, Guillermo Ferrero, Salazar Alonso, Fernando Vela, Sanchiz y Zabalza, entre otros. Rf.2900. 12 Eu*

313. **AGESTA SÁNCHEZ, Luis.** PRINCIPIOS DE TEORÍA POLÍTICA. 6ª edición, reimpresión. Madrid. Unigraf, S.A. Editora Nacional. 1979. 4º mayor, 596pp. Cubierta a la rústica, solapas. Firma. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía al final de cada capítulo. Rf.30449. 11 Eu*

314. **AHUMADA LARA, Ignacio.** DICCIONARIOS ESPAÑOLES. Contenido y Aplicaciones. I Seminario de Lexicografía Hispánica. Facultad de Humanidades. Jaén, 21 al 24 de enero 1991. 1ª edición. Jaén. Gráficas Catena. Casa Editora El Estudiante. 1992. 4º menor, 119pp y vuelta, 1h. Rústica editorial, funda protectora antiguo poseedor. *En buen estado. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Rf.30391. 10 Eu*

315. **ALBERT, Hans.** LA MISERIA DE LA TEOLOGÍA. Polémica crítica con Hans Küng. Traducción de Ernesto Garzón Valdés. Barcelona. Novagràfic. Alfa. 1982. In 8º, 192pp, 3h. Rústica editorial. Estudios Alemanes. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.29717. 10 Eu*

316. **ALTHUSSER, Louis.** POULANTZAS, Nicos. BALIBAR. MACHEREY. SOLLERS. GUYOTAT. PARA UNA CRÍTICA DEL FETICHISMO LITERARIO. 1ª edición. Traducción de Juana Bignozzi. Madrid. Beogran, I.G., S.A. Akal Editor, S.A. 1975. 8º mayor, 123pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Manifiesto, Teoría y crítica, 13. Algunos subrayados al principio *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie. Rf.30323. 10 Eu*



317. ANDERSON, Perry. **LAS ANTINOMIAS DE ANTONIO GRAMSCI**. 1ª edición. Traducción de Lourdes Bassol y J. R. Fraguas. Barcelona. Gráficas Diamante. Fontamara. 1978. In 8º mayor, 140pp. Rústica editorial ilustrada. Argumentos. Fecha en guarda, algún subrayado esporádico. *Notas al texto a pie de página con referencias. Buen ejemplar. Rf.30244.* 9 Eu
318. ANÓNIMO. **LOS JESUITAS JUZGADOS POR SI MISMOS** ó Constituciones Públicas é **Instrucciones Secretas. (Monita Secreta de los mismos)**, por un Eclesiástico Liberal y Amente de su Religión y de su Patria. 1ª edición. Madrid. Imprenta de D.I. Boix. 1845. 8º, xi-152pp. Tela nueva impresa en lomería, cinta punto de lectura. Papel algo oscurecido, muy poco. *Ejemplar en buen estado. Sepan algunos estudiosos, los jesuitas niegan la autenticidad de esta obra. Trabajo inútil, aunque lógico, en quienes están acostumbrados por voto de obediencia a negar las verdades más inconcusas. El manuscrito en latín de la Monita Secreta, fue encontrado entre los papeles del padre Brothier, último bibliotecario de la Compañía en París, antes de la revolución. Está conforme con la edición de Paderborn, hecha en 1661, y por último, con el manuscrito, perfectamente auténtico, que existe en el archivo de Bélgica, en el palacio de Justicia de Bruselas, con el título de Secreta Monitae, ou Advis Secrets de la Societé de Jésus. CCPB000589962-. Imagen. Rf.30214.* 105 Eu
319. AGUIRRE, Mirta. **ARTÍCULOS EN CUBA SOCIALISTA**. 1ª edición. La Habana-Cuba. Editorial Letras Cubanas. 1985. In 8º, 294pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Manolo T. González. *Buen ejemplar. Rf.20837.* 19 Eu
320. AQUINO, Tomas de, Santo. **SUMA CONTRA LOS GENTILES**. 2ª edición. Traducción y estudio introductivo por Carlos Ignacio González. México. E. Penagos. Porrúa. 1985. In 8º mayor, XLV-732pp, 8h. Texto a doble columna. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 317. *Contiene referencias bibliográficas en notas a pie de página. Perfecto ejemplar. Santo Tomás de Aquino, Belcastro 1225, Abadía de Fossanuova 1274. Rf.29821.* 30 Eu
321. AQUINO, Tomas de - Santo. **TRATADO DE LA LEY. TRATADO DE LA JUSTICIA. OPÚSCULO SOBRE EL GOBIERNO DE LOS PRÍNCIPES**. 1ª edición en colección. Traducción y estudio introductivo por Carlos Ignacio González. México. Fuentes. Porrúa. 1975. In 8º mayor, LXXX-401pp, 7h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica editorial. Sepan cuantos..., 301. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30752.* 18 Eu
322. ARIÈS, Philippe. **EL HOMBRE ANTE LA MUERTE**. 1ª edición. Versión castellana de Mauro Armíno. Madrid. Arquillos. Taurus. 1983. In 4º menor, 522pp, 3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta. Ensayistas, 229. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.29837.* 14 Eu
323. BACON, Francis. **INSTAURATIO MAGNA. NOVUM ORGANUM. NUEVA ATLÁNTIDA**. Estudio introductivo y análisis de las obras por Francisco Larroyo. Versiones españolas de Marja Ludwika Jarocka, Cristóbal Litran y María del Carmen Merodio, respectivamente. 4ª edición. México. E. Penagos. Porrúa. 1991. In 8º mayor, XXX-214pp, 10h. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 293. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Rf.29318.* 12 Eu
324. BAYÉS, Ramón. **UNA INTRODUCCIÓN AL MÉTODO CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA**. 3ª edición ampliada. Prólogo del autor. Barcelona. Cronograf. Fontanella, S.A. 1980. 4º, xv-343pp-4h. Rústica original. Conducta Humana, 20. *En bastante buen estado. Rf.30527.* 9 Eu
325. BELLINI, Giuseppe. **HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**. 2ª edición corregida. Madrid. Unigraf, S.A. Castalia, S.A. Instituto de la Mujer. 1990. 8º mayor, 816pp-1h. Rústica. Literatura y Sociedad, 35. *Muy buen ejemplar. \*Rf.27762.* 19 Eu
326. BERGUA, José. **PSICOLOGÍA DEL PUEBLO ESPAÑOL. ENSAYO DE UN ANÁLISIS BIOLÓGICO DEL ALMA NACIONAL**. Prólogo de Arturo Cuyás de la Vega. Madrid. Sáez Hermanos. Librería Bergua. 1934. In 8º, XVI-760pp-4h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Rf.29829.* 21 Eu
327. BERNHARD HASLER, August. **CÓMO LLEGÓ EL PAPA A SER INFALIBLE. FUERZA Y DEBILIDAD DE UN DOGMA**. 1ª edición. Prólogo de Hans Küng. Traducción de Miguel Muntaner Pascual. Barcelona. Duplex. Planeta. 1980. In 4º menor, 260pp-5h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Al filo del tiempo. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Crítica. Rf.29733.* 10 Eu
328. BOREL, Emile. **EL AZAR. DESCUBRIMIENTO, APLICACIÓN Y VALOR DE LAS LEYES DEL AZAR**. Traducción del Dr. Werner Schiller. Argentina. El Gráfico Impresores. La Pleyade. 1974. In 8º mayor, 315pp, 1h. Gráficas y tablas en texto. Rústica editorial, solapas. Algún subrayado muy esporádico a lápiz. Muy vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Salvo lo indicado, buen ejemplar. Rf.29692.* 9 Eu
329. BOWKER, John. **LOS SIGNIFICADOS DE LA MUERTE**. Traducción de Miguel Martínez-Lage. 1ª edición. Gran Bretaña. Cambridge University Press. 1996. In 8º mayor, VIII-354pp. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. Pocas acotaciones a lápiz. *Bibliografía. Buen ejemplar. Visto desde las distintas religiones. Rf.29506.* 9 Eu
330. BRUGGER, Walter. **DICCIONARIO DE FILOSOFÍA**. 1ª edición, reimpresión. Redactado con la colaboración de los profesores de la Facultad filosófica de la

Escuela superior de filosofía de Munich, y de otros profesores. Traducción de J. M. Vélez Cantarell y R. Gabás. Barcelona. Reinbook. Herder. 2005. In 8º mayor, 734pp. Rústica editorial. Firma en portada. *Contiene esquema de la historia de la filosofía. Colaboran entre otros, Giovanni Blandino, Walter Kerber, Viktor Naumann o Friedo Ricken. Perfecto ejemplar. Rf.29848.* 15 Eu

331. **BRUNO, Giordano.** SOBRE EL INFINITO UNIVERSO Y LOS MUNDOS. Traducción, prólogo y notas de Ángel J. Cappelletti. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 189pp y vuelta. 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 15. *Perfecto ejemplar. Giordano Bruno, 1548-1600. Rf.29379.* 9 Eu

332. CALASANZ, José de. **SAN JOSÉ DE CALASANZ.** SU OBRA. ESCRITOS. Estudio pedagógico y selección por el padre György Sántha. Versión del estudio pedagógico por César Aguilera. Versión de la selección de escritos por Julián Centelles. Zaragoza. El Noticiero. Editorial Católica. 1956. In 8º mayor, LI-827pp y vuelta, 8h. Pasta editorial, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Cristianos, 159. Firma en portada. Señal de antiguo adhesivo en guarda anterior y última hoja. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Por lo demás, buen ejemplar. San José de Calasanz, 1556-1648. Rf.30780.* 11 Eu

333. CAPONIGRI, A. Robert. **PENSADORES CATÓLICOS CONTEMPORÁNEOS.** ANTOLOGÍA. O.C. II **Tomos. I: DIOS. EL HOMBRE. LA IGLESIA. II: EL ORDEN POLÍTICO. HISTORIA. RELIGIÓN Y CULTURA. TESTIMONIOS.** Recopilada y prologada por A. Robert Caponigri. Introducción por Martín Cyril d'Arcy. Adaptación y presentación de la versión castellana por Alfonso Álvarez Bolado. Barcelona. Bibliograf. Grijalbo. 1964. In 4º menor, XXV-514pp-1h, XIII-673pp-1h. Pasta editorial, falso tejuelo, dorados. Pensamiento e Historia. Firma, pequeña señal antiguo adhesivo en guardas, acotación en últimas páginas del segundo volumen. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Perfecta conservación, por lo demás. Rf.30736.* 35 Eu

334. **CHATEAUBRIAND, V. de.** EL SIGLO DE ORO DEL CRISTIANISMO, por el... Traducido al castellano por el P. Fr. Luis Fernández de Santa María. Valencia. Imprenta de Cabrerizo. 1842. 8º menor, 3h-84pp. Preciosa viñeta alegórica xilográfica grabada en portada. Tela nueva impresa en lomera, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Francois René, vizconde de Chateaubriand, 1768-1848. No en BGE que colaciona la de el mismo pie de imprenta de 1832. CCPB000677378-8, para el mismo pie de imprenta en 1840. Imagen. Rf.29780.* 55 Eu

335. COOMBS, Clyde H. DAWES, Robyn M. TVERSKY, Amos. INTRODUCCIÓN A LA **PSICOLOGÍA MATEMÁTICA.** 1ª edición. Traducción de Natividad Sánchez y Antonio Montesinos. Corregida por Xavier

Murmera y A. Montesinos. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. 4º menor, 501pp. Algunas figuras en texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, Textos, 31. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.30529.* 14 Eu

336. **COMTE, Auguste.** LA FILOSOFÍA POSITIVA. CATECISMO POSITIVISTA. CALENDARIO POSITIVISTA. (Selecciones: Plan de trabajos para reorganizar la sociedad, curso de filosofía positiva, discurso sobre el espíritu positivo, sistema de política positiva). Proemio, estudio introductivo, selección y análisis de los textos por Francisco Larroyo. 3ª edición. México. E. Penagos. Porrúa. 1978. In 8º mayor, LXVI-303pp, 10h. Lámina con retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 340. *Muy buen ejemplar. Rf.29316.* 30 Eu

337. CORREA RAMÓN, Amelia. MORALES RAYA, Remedios. ORS LOIS, Miguel d'. ESTUDIOS LITERARIOS EN **HOMENAJE AL PROFESOR FEDERICO BERMÚDEZ-CAÑETE.** 1ª edición. Presentación de Andrés Soria Olmedo. Editores... Granada. Imprenta Comercial. Universidad de Granada. 2008. 4º menor, 452pp. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie, referencias a fuentes. Bibliografía. Contiene un total de 28 trabajos, entre otros de Luis García Montero, Encarna Alonso Barreiro, Álvaro Salvador, José Antonio Fortes... Rf.30393.* 13 Eu

338. CROISSET, Juan. **AÑO CRISTIANO,** o ejercicios devotos para todos los días del año. Escrito en francés por el P...., de la Compañía de Jesús, traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía. Adicionado con las vidas de Santos y Festividades más notables que celebra la Iglesia Católica y particularmente la de España, el Martirologio Romano y las Dominicas. Arreglado por el presbítero D. Justo Petano y Mazariegos. Prólogo del traductor. **Ilustrador: Rico** y otros. V volúmenes. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1852-1853. **Cinco** volúmenes. O.C. 4º mayor, 540pp-4h-90 láminas, 612pp-4h-94 láminas, 597pp-4h-92 láminas, 1h-604pp-4h-91h, 615pp-4h-73 láminas. Con un total de **367 bellas láminas xilográficas grabadas** aparte en dos colores y grandes viñetas capitulares también grabadas en madera. Encuadernación homogénea plena piel española de época, hierros al oro en lomera, cortes marmoleados. Marca antigua de agua en interior de bisagra en las primeras páginas a los tomos I, II y V, algunos cuadernillos semisueltos. *Muy buen ejemplar, por lo demás. No en CCPB. Rf.29932.* 330 Eu

339. DESCURET, J.-B. F. DE LA **BIBLIOMANÍA** de la obra **MEDICINA DE LAS PASIONES.** Consideradas con respecto a las enfermedades, las leyes y la religión, por... 1ª edición. Alcoi-Alicante. Gráficas El Cid. 1999. En 8º mayor, 13pp-1h. Encuadernación artesanal en rama a la rústica, cosida con hilo de seda. *Muy buen ejemplar. Jean Baptiste Félix Descuret, 1795-1871. Rf.29825.* 8 Eu

340. **DÍAZ-SALAZAR, Rafael. REDES DE SOLIDARIDAD INTERNACIONAL** para derribar el muro **Norte Sur** 1ª edición. Madrid. Ediciones Hoac. 1986. 4º menor, 411pp. Rústica editorial impresa, solapas. *Muy bien conservado. Múltiples y extensas notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Rf.30499.* 10 Eu
341. **DIDE, Augusto. LA LEYENDA CRISTIANA.** 1ª edición, muy rara. Traducción de José Prats. Prefacio del autor. Valencia. F. Sempere y Cia. s.a. (ca. 1915). 8º mayor, vii-269pp-1h. Bonita holandesa piel española actual, nervios, doble tejuelo de piel, hierros dorados. Firma. *Muy buen ejemplar, guillotinado pero con buenos márgenes. Muy rara, no en BGE. Imagen. Rf.29559.* 65 Eu
342. **DÍEZ, Enrique P. DEVOCIONARIO LITÚRGICO. CON LAS MISAS DE TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS PRINCIPALES DEL AÑO.** Ilustraciones de Marco y Biby. Madrid. Gráficas Informaciones. Biblioteca Nueva. 1942. In 8º menor, 1347pp-62pp-XVI, 1h para colofón. Partituras y reproducciones de dibujos de Marco y Biby al texto. Encuadernación en plena piel de época, lomera cuajada en seco, contracantos, sellos alegóricos dorados en plano y contraplano, cortes tintados, cintas puntos de lectura, papel de arroz. Presentado en estuche de boca en cartón y tela. Piel levantada y reparada en corte delantero de contracubierta, pequeñas pérdidas en cabeza y pie de lomera. *Interior en muy buen estado de conservación. Rf.30556.* 16 Eu
343. **ELIANOV, A. SHEINIS, V. LOS PAISES EN DESARROLLO EN EL UMBRAL DEL TERCER MILENIO.** 1ª edición. Traducción al español con modificaciones y adiciones de editorial Progreso. Moscú. Progreso. 1984. 8º mayor, 363pp-2h. Diversas tablas al texto. Tela estampada en seco. Muy bien conservado. *Básicamente es un trabajo socioeconómico y político. Rf.30498.* 12 Eu
344. **EUCKEN, Rudolf Christoph. OBRAS ESCOGIDAS** de Rudolf Christoph Eucken. Los grandes pensadores: su teoría en la vida. La vida: su valor y su significación. El hombre y el mundo. Recuerdos de mi vida. Traducción de F. Ballvé, E. Luis André y E. Ovejero. Prólogo de Juan Zaragüeta. Madrid. Orbe. Aguilar. 1957. In 8º, 1241pp. Lámina aparte con retrato en negro del autor. Rústica editorial, solapas, papel de arroz. Biblioteca Premios Nobel. *Perfecto ejemplar. Rf.30669.* 12 Eu
345. **EYSENCK, H. J. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA PERSONALIDAD.** 5ª edición. Traducido al castellano por M. Dolors Bordas. Barcelona. Alfonsos Impresores. Fontanella, S.A. 1982. 4º, 3h-357pp-2h. Rústica original. Conducta Humana, 5. Imperfección reparada en cabeza de lomera. *En buen estado. Rf.30532.* 9 Eu
346. **FERRY, J. BUISSON, F. PÉCAUT, F. JAURÉS, J. LANSON, G. LA ESCUELA LAICA,** por... 1ª edición. Selección y traducción de María Luisa Navarro. Madrid. Tipografía Nacional. Publicaciones de la Revista de Pedagogía. 1932. 8º mayor, 122pp-3h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura conserva cubiertas a la rústica del editor, intonso en origen, conserva las barbas. La Pedagogía social y Política, IV. Firma y fecha. *Muy buen estado. Rf.29382.* 39 Eu
347. **FORTES, José Antonio. LA NUEVA NARRATIVA ANDALUZA.** Una lectura de sus textos. 1ª edición. Barcelona. Indugraf. Anthropos. 1990. 8º mayor, 348pp. Rústica ilustrada, solapas. Ambitos Literarios, Ensayo, 39. Firma, índice subrayado. *Muy buen estado. Notas al final de texto. Amplísima bibliografía, pp. 275-344. Dos capítulos íntegros, dedicados a Grosso y Caballero Bonal. Buen trabajo. Rf.29401.* 14 Eu
348. **FOURIER, Charles. TEORÍA DE LOS CUATRO MOVIMIENTOS Y DE LOS DESTINOS GENERALES.** 1ª edición. Traducción y prólogo de Francisco Monge. Barcelona. Linomonograph. Barral. 1974. In 8º mayor, 370pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, funda protectora transparente del editor. Rescate, 2. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. Rf.30702.* 14 Eu
349. **FRANKLIN, Benjamín. EL LIBRO DEL HOMBRE DE BIEN.** 1ª edición en editorial. Madrid. Nueva Biblioteca Filosófica. Espasa Calpe, S.A. 1929. 8º mayor, 255pp. Rústica editorial, intonso en origen, con sus barbas. Nueva Biblioteca Filosófica, xxxvi. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Benjamín Franklin, 1706-1790. Rf.29391.* 20 Eu
350. **GARAUDY, Roger. DIOS HA MUERTO. ESTUDIO SOBRE HEGEL.** Traducción de Alfredo Llanos. Argentina. El Gráfico. Siglo Veinte. 1973. In 4º menor, 406pp-1h. Rústica editorial, solapas. Rúbrica. *Notas al texto a pie de página con referencias y bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30750.* 21 Eu
351. **GARCÍA, Fernando. FRÍAS, Dolores. PASCUAL, Juan. MANUAL DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. Metodología de investigación.** 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Hurope, S.L. Ariel, S.A. 1996. En 8º mayor, 271pp. Tablas y gráficas intercaladas. Rústica, solapas. Ariel Psicología. *Perfecto, como nuevo. \*Rf.6712.* 7 Eu
352. **GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo. LUTERO VISTO POR LOS HISTORIADORES CATÓLICOS DEL SIGLO XX.** 1ª edición. Conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 15 de enero de 1973. Madrid. Romero-Requejo, S.L. Fundación Universitaria Española. 1973. In 8º mayor, 26pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Conferencias, 10. *Muy buen ejemplar. BGE. NYPG804455891-B. Rf.13004.* 10 Eu
353. **GÓMEZ RUFO, Antonio. BERLANGA.** Contra el poder y la gloria. Escenas de una vida. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Peñalara, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1990. 8º mayor, 397pp. Numerosas láminas en

- negro, sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial, solapas. Hombres de Hoy. *Muy buen ejemplar. Luis García-Berlanga Martí, Valencia, 1921-2010. Rf.30067.* 9 Eu
354. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. **LOS DEBATES DEL LENGUAJE.** 1ª edición. Jaén. Imprenta y Papelería Cruz. Edición del autor. 1958. In dieciseisavo, 47pp. Rústica del editor. *Muy buen ejemplar. Alguna nota al texto a pie de página. No en BGE. Rf.15541.* 16 Eu
355. GONZÁLEZ MARTÍN, Jerónimo Pablo. **RAFAEL ALBERTI. Estudio y antología.** II volúmenes. Barcelona. Romanya/Valls. Júcar. 1980. **Dos** volúmenes. O.C. In 8º, 259pp, 203pp-3h. Fotografiado y facsímil de un poema autógrafo de Alberti al autor de este estudio. Rústica ilustrada. Los Poetas, 21 y 22. Funda transparente anterior propietario. *Buen ejemplar. Amplia bibliografía. Jerónimo Pablo González Martín, 1933-. Rafael Alberti Merello, Puerto de Santa María, 1902-1999. BGE.CUBGLAD33561240-B. Rf.1432.* 12 Eu
356. GOU SOLÁ, Joaquín. **COMPENDIO RAZONADO DE MORAL Y RELIGIÓN,** por D... Canónigo de la Santa Iglesia C. B. de Girona. 3ª edición. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. 1909. 8º mayor, 162pp-1h-4pp. Holandesa tela del editor impresa. Marca ligera en contracubierta, falta guarda delantera. *Buen ejemplar. CCPB000407514-5. Rf.30134.* 14 Eu
357. **GORBACHEV, Mikhail. DISCURSOS Y ARTÍCULOS SELECTOS** de Gorbachov. 1ª edición. Traducción: Redactor responsable Ángel Pozo. Moscú. Progreso. 1987. 8º mayor, 638pp-1h. Lámina aparte a color fotografiada sobre papel couché. Tela estampada, sobrecubierta. Firma y dedicatoria. *Bien conservado. Mikhail Sergeyevich Gorbachev, 1931-. Rf.30495.* 17 Eu
358. HAAG, Herbert. **EL PROBLEMA DEL MAL.** En colaboración con Katharina y Winfried Elliger. Versión castellana de Xavier Moll. Barcelona. Grafesa. Herder. 1981. In 8º mayor, 339pp. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.30602.* 12 Eu
359. **HAYEK, Friedrich A. CAMINO DE SERVIDUMBRE.** 4ª reimpresión. Traducción de José Vergara. Madrid. Efcá, S.A. Alianza, S.A. 2006. 8º mayor, 302pp. Rústica editorial ilustrada. Ciencias Sociales, Política, 3406. *Buen ejemplar. Con un capítulo dedicado a las raíces socialistas del nazismo. Rf.30482.* 9 Eu
360. HELLER, Ágnes. **SOCIOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA.** 5ª edición. Prefacio de György Lukács. Traducción de J. F. Yvars y E. Pérez Nadal. Barcelona. Romanya Valls. Península. 1998. In 8º mayor, 418pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia, ciencia, sociedad, 144. *Notas al texto a pie de página, algunas con referencias bibliográficas. Perfecto. Rf.30699.* 11 Eu
361. HELLER, Ágnes. **TEORÍA DE LAS NECESIDADES EN MARX.** 3ª edición. Traducción de J. F. Yvars. Prólogo de P. A. Rovatti. Barcelona. Hurope. Península. 1998. In 8º mayor, 182pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia, ciencia, sociedad, 152. *Notas al texto a pie de página, algunas con referencias bibliográficas. Perfecto. Rf.30703.* 14 Eu
362. HERDT, P. J. B. de. **SACRAE LITURGIAE PRAXIS. JUXTA RITUM ROMANUM,** in Missae Celebratione, Officii Recitatione et Sacramentorum Administratione Servanda. Editio Prima Hispana. 1ª edición. Barcinone. Ex Typographia Haeredis Pauli Riera. 1865. 8º mayor, 676pp-2h. Plena pasta española época, hierros dorados en lomería, muy ligeros roces, cortes marmoleados. *Buena conservación, limpio y sólido. Texto en latín. Imagen. Rf.30133.* 50 Eu
363. **HOLBACH, Baron D'. SISTEMA DE LA NATURALEZA.** Edición preparada por José Manuel Bermudo. Introducción y notas del mismo. Traducción de Nerina Bacín, José Manuel Bermudo, Miguel Estapé y Alín Salom. Madrid. Gráficas Valencia. Editora Nacional. 1982. In 8º mayor, 629pp-2h. Rústica editorial, solapas. Clásicos para una Biblioteca Contemporánea, 16. *Notas al texto a pie de página con referencias. Ejemplar impecable. Baron d'Holbach, Alemania 1723 - Francia 1789. Rf.29723.* 22 Eu
364. JACKENDOFF, Ray. **LA CONCIENCIA Y LA MENTE COMPUTACIONAL.** 1ª edición. Traducción de Ana Ardid Gumiel. Madrid. Gráficas Rógar, S.A. Visor Dis, S.A. 1998. 4º, 396pp. Numerosas figuras en el texto, música notada. Rústica original, solapas. Lingüística y Conocimiento, 24. *Muy buen ejemplar. Rf.30528.* 34 Eu
365. **JIMÉNEZ, Juan Ramón. ISLA DE LA SIMPATÍA.** 1ª edición de María de los Ángeles Manzano. San Juan. Universidad de Puerto Rico. 2008. 8º mayor, 135pp. Rústica del editor ilustrada. *Perfecto ejemplar, nuevo con embalaje retractilado. Juan Ramón Jiménez Mantecón, Moguer, 1881-1958. Rf.29355.* 10 Eu
366. **JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan. TÓPICOS LITERARIOS EN LA POESÍA DE BERNARDO LÓPEZ** (I y II). Separata número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. 4º menor, de pág. 165 a 193 y vuelta, de pág. 263 a 290. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Alguna anotación del autor. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11516.* 7 Eu
367. **JITAILENKO, Nikolái. ESTONIA.** Repúblicas Socialistas Soviéticas. 1ª edición. Traductor Liudmila Roschina. Redactor español Víctor Pazos Pereira. Rusia. Agencia de Prensa Nóvosti. 1982. 8º mayor, 74pp-3h. Numerosos fotografiados en negro al texto, láminas aparte a color. Rústica ilustrada. Pequeña imperfección en contracubierta y últimas seis hojas. *En buen estado general. Rf.30479.* 10 Eu

368. JUSTICIA Y PAZ. Pontificio Consejo. COMPENDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA. Prefacio de Angelo Card. Sodano. Presentación de Renato Raffaele Card. Martino. Madrid. Mateu Cromo. Planeta. 2005. In 4º menor, XXIV-420pp-1h. Cartoné editorial, falso tejuelo, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 79. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con numerosas referencias. Perfecto ejemplar, por lo demás.* Rf.30786. 12 Eu

369. KARDEC, Allan. EL EVANGELIO SEGÚN EL ESPIRITISMO. Contiene la explicación de las máximas morales de Cristo, y su concordancia con el Espiritismo y su explicación a las diversas posiciones de la vida. 11ª edición. Madrid (aunque impreso en Brasil). Editora Espírita Española. 1984. 8º menor, 365pp y vuelta. 2h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.30531. 14 Eu

370. KAUTSKY, Karl. ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL CRISTIANISMO. Introducción de Jesús Muga. Salamanca. Gráficas Europa. Sigueme. 1974. In 8º mayor, 435pp. Rústica editorial, solapas. Ágora. Rúbrica en portada. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen estado de conservación. Crítica-Pensamiento.* Rf.29846. 14 Eu

371. KIERKEGAARD, Sören. EL AMOR Y LA RELIGIÓN (PUNTOS DE VISTA). Traducción de Juana Castro. Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Santiago Rueda. 1960. In 8º mayor, 172pp-1h. Rústica editorial, solapas, inonso en origen, barbas. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo, referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Sören Aabye Kierkegaard, 1813-1855. Rf.30741. 16 Eu

372. KIERKEGAARD, Sören. ESTÉTICA DEL MATRIMONIO. CARTA A UN JOVEN ESTETA. Traducción de Osiris Troiani. Argentina. El Gráfico. La Pléyade. 1972. In 8º mayor, 174pp-1h. Rústica editorial, solapas. Firma en portada. *Perfecto estado.* Rf.30751. 12 Eu

373. KIRSCHBAUM, Engelberto. JUNYENT, Eduardo. VIVES, José. LA TUMBA DE SAN PEDRO Y LAS CATAUMBAS ROMANAS. LOS MONUMENTOS E INSCRIPCIONES. Madrid. Ernesto Giménez. Editorial Católica. 1954. In 8º mayor, XVI-614pp-123pp-5h. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotográficas en negro fuera del mismo, una de ellas desplegable con mapa topográfico. Tela editorial estampada en seco, papel de arroz, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Cristianos, 125. Firma en portada. Pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía y fuentes.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30782. 22 Eu

374. KRISHNAMURTI, J. EL ARTE DE VIVIR. Edición a cargo de D. Rajagopal. Traducción de Armando Clavier. 1ª edición. Barcelona. Índice. Kairós. 1994.

In 8º mayor, 238pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Sabiduría Perenne. Algún subrayado en primeras páginas a lápiz. *Buen ejemplar.* Rf.29645. 10 Eu

375. KIPPIS, Andres. HISTORIA DE LA VIDA Y (sic) VIAGES (VIAJES) DEL CAPITÁN JAIME COOK. 1ª edición. Obra escrita en inglés por... Y traducida al castellano por Don Cesareo de Nava Pacio. II volúmenes. Madrid. En **Imprenta Real. 1795. Dos** volúmenes. O.C. 4º menor, 1h-x-262pp, 1h-288pp-1h. Encuadernación plena pasta española de época, diversamente rozada, hierros dorados y tejuelo en lomería. Firmas. Perdida en guarda trasera al vol. I, portada y primera páginas mediadas, faltando guarda delantera al vol. II, papel oscurecido de forma esporádica y discreto óxido en algunas páginas, faltan las láminas xilográficas. *Lamentablemente ofrecemos un ejemplar pobre, sólido y completo con una conservación aceptable, obviando las faltas descritas y, tal cual salió de las prensas. Clásico en su género y de amantísima lectura; los viajes del capitán Cook han significado para la ciencia bibliográfica la aparición de un inmenso conjunto de materiales cuya exploración necesita la utilización de brújulas, astrolabios y un sinnúmero de cartas de navegación. Se pueden contar por centenas e incluso miles los manuscritos, libros, artículos, tesis, comunicaciones o documentos de todo tipo que describen, analizan y aportan información variadísima de una de las aventuras de exploración más importantes de todos los tiempos. La navegación, la botánica, la zoología, la etnografía, la lingüística, la astronomía, la política y muchas otras ciencias se vieron y, todavía hoy, se ven enriquecidas por las aportaciones de los periplos cookianos. Entre todas estas ciencias, la bibliografía es la encargada de proponer las vías que permitan encaminar al investigador hacia las materias y campos de su interés. Y dentro de los estudios bibliográficos, la línea de investigación de las ediciones originales publicadas en el siglo XVIII de los viajes del capitán Cook. James Cook, 1728-1779. CCPB000374384-5. CCPB000138288-8. **Imagen.*** Rf.29921. 400 Eu

376. KÖNIG, Franz. KOPPERS, W. SCHEBESTA, P. WÖLFEL, D. J. CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA. **MANUAL DE HISTORIA DE LA RELIGIÓN. O.C. III Tomos. I: EL MUNDO PREHISTÓRICO Y PROTOHISTÓRICO. II: RELIGIONES DE LOS PUEBLOS Y DE LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD. III: LAS GRANDES RELIGIONES NO CRISTIANAS HOY EXISTENTES. EL CRISTIANISMO.** Por veinticuatro especialistas bajo la dirección del Dr. Franz König. Traducción de la segunda edición alemana por Ramón Valdés del Toro. Prólogo de W. Schmidt. Madrid. Raycar. Editorial Católica. 1960-61. In 8º mayor, XV-626pp-5h, 729pp-5h, 759pp-4h. Tela editorial estampada en seco, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos, 200-203-208. Firma en portada, muy pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Colaboran entre otros, H. L. Gootschalk, C. Regamey o M. Eder. Muy buen ejemplar.* Rf.30783. 55 Eu

377. KOVACCI, Ofelia. **TENDENCIAS ACTUALES DE LA GRAMÁTICA**. Buenos Aires-Argentina. La Técnica Impresora. Columba. 1967. In 8º menor, 208pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Nuevos Esquemas, 4. Algún esporádico subrayado a tinta azul. *Algo usado, en buen estado. BGE.IAUG85-B131762. Rf.19121.* 6 Eu
378. KÜNG, Hans. ¿EXISTE DIOS?. RESPUESTA AL PROBLEMA DE DIOS EN NUESTRO TIEMPO. 2ª edición. Traducción de J. Mª Bravo Navalpotro. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1983. In 8º mayor, 972pp-1h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta. Firma, algún subrayado esporádico a lápiz, muy vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.30578.* 16 Eu
379. KÜNG, Hans. SER CRISTIANO. 4ª edición. Traducción de J. Mª Bravo Navalpotro. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1978. In 8º mayor, 764pp-1h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta. Libros Punto Crítico, 1. Firma, algún subrayado a lápiz, vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Buen ejemplar, salvo por lo descrito. Rf.30575.* 13 Eu
380. KÜNG, Hans. ¿VIDA ETERNA? RESPUESTA AL GRAN INTERROGANTE DE LA VIDA HUMANA. 1ª edición. Traducción de J. Mª Bravo Navalpotro. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1983. In 8º mayor, 383pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta. Firma, muy vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.30577.* 13 Eu
381. LA ROCHEFOUCAULD. GOETHE. LA BRUYÈRE. MÁXIMAS. EPIGRAMAS. LOS CARACTERES DE TEOFRASTOS. Traducción, noticias preliminares y notas de Juan B. Bergua. Ávila. Saez. Senén Martín. 1963. In 8º, 317pp, 1h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Bergua, Tesoro Literario, 4. Firma. *Notas al texto al final del mismo. Casi nuevo. Rf.30165.* 10 Eu
382. LABOA GALLEGRO, Juan María. **HISTORIA DE LOS PAPAS. ENTRE EL REINO DE DIOS Y LAS PASIONES TERRENALES**. 1ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2005. In 4º menor, 645pp. Láminas fotográficas a color y negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30678.* 17 Eu
383. LAMENNÁIS. SOBRE EL PASADO Y EL PORVENIR DEL PUEBLO. LA ESCLAVITUD MODERNA. s.l. Gráficas Funes. Lux. s.a. (ca 1939). In 8º, 173pp y vuelta-1h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. CCPB000874137-9. Rf.30790.* 13 Eu
384. LÁZARO Y GARZÓN, Bonifacio Martín. **SERMÓN DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA**. Pre-
- dicado en la solemne función, que tuvo lugar con motivo de la publicación de la misma, el día 7 de diciembre de 1879, en la iglesia de las religiosas del Smo. Sacramento. Hoy parroquial de Santa María de la Almudena, de esta Villa y Corte de Madrid, por el Sr. D... (7 de diciembre de 1879). 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de R. Labajos. Impreso á Expensas de Cruzada. 1880. In 8º mayor, 24pp. Rústica editorial, firma en cubierta. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.30032.* 20 Eu
385. LINSSEN, Robert. **EL ZEN. ¿ES LA SABIDURÍA DEL LEJANO ORIENTE, UN NUEVO ARTE DE VIVIR?** 1ª edición. Traducción de Miguel Antonio Enríquez. México. Diana. 1976. In 8º, 318pp, 1h. Láminas fotográficas en negro y color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.29808.* 12 Eu
386. LORENZEN, Paul. **METAMATEMÁTICA**. Traducción de la segunda edición alemana por Jacobo Muñoz. Madrid. Minuesa. Tecnos. 1971. In 8º mayor, 208pp. Tablas y figuras al texto. Rústica editorial, solapas. Filosofía y Ensayo. Firma, señal de antiguo adhesivo en guarda anterior y posterior. *Bibliografía. Buen ejemplar. Lógica. Rf.30710.* 15 Eu
387. LLULL, Ramón. **PROVERBIS DE RAMÓN**. Traducción, introducción y notas de S. Garcías Palou. Madrid. Montaña. Editora Nacional. 1978. In 8º mayor, 467pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos, 34. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Rf.30572.* 10 Eu
388. MAEZTU, Ramiro de. **DEFENSA DE LA HISPANIDAD**. 6ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Ediciones Fax. 1952. 8º mayor, 295pp-1h. Lámina aparte con retrato fotográfico sobre papel couché. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor a la rústica, ilustrada por Efesa Areaja, intonso en origen, con todas sus barbas. Exlibris estampillado, firma. *Muy buen ejemplar. Ramiro de Maetzu, 1875-1936. BGE.NYUG5273804-B. Rf.29536.* 28 Eu
389. MARCUSE, Herbert. **ÉTICA DE LA REVOLUCIÓN**. Versión española de Aurelio Álvarez Remon. Madrid. Velograf. Taurus. 1969. In 8º mayor, 180pp-2h. Rústica editorial. Ensayistas de Hoy, 59. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30701.* 10 Eu
390. MARDEN, Orison Swet. **IDEALES DE LA DICHA**. Libro en que se demuestra que la verdadera dicha está en la ponderación de nuestra naturaleza superior. 1ª edición. Traducida por Federico Climent Terrer. Barcelona. Sobs. de López Robert y Cía. Librería Parera. 1919. 8º menor, 328pp-3h. Retrato de autor en negro sobre lámina fuera de texto, capitulares ormanetadas. Holandesa tela coetánea, dorados. Algún punto de oxido esporádico. *Buen estado. BGE.CUBGLAD243949-B. Rf.20676.* 17 Eu

391. **MARÍAS, Julián. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.** 12ª edición. Madrid. Castilla. Revista de Occidente. 1976. In 8º mayor, 345pp-1h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de la Revista de Occidente, 16. Firma en portada, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Por lo demás, muy buen ejemplar.* Rf.30739. 11 Eu
392. **MEIGNAN, Guillermo. LAS PROFECÍAS MESIÁNICAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO Ó LA DIVINIDAD DEL CRISTIANISMO.** Profecías del Pentateuco. Demostrada por la Biblia, por el Abate... Cánigo honorario, Doctor en Teología. 1ª edición. Traducidas por J.M. y F. Barcelona. Pablo Riera impresor. Librería Religiosa. 1859. 4º menor estrecho, 471pp-3h. Plena pasta española época, hierros dorados en lomería, éstos últimos prácticamente perdidos, cortes tintados. Mínima imperfección en cajo de cabeza posterior. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito, sólido y limpio. Guillaume René Meignan, 1817-1896. Según Palau el nombre del traductor es Juan Mañé y Flaquer, 1823-1901. CCPB000121836-0. Palau 159962. Imagen.* Rf.30056. 100 Eu
393. **MESTRE ESCRIVÁ, Mª. VICENTA. PÉREZ-DELGADO, Esteban. PSICOLOGÍA MORAL Y CRECIMIENTO PERSONAL.** Su situación en el cambio de siglo, por... Coordinadores. 1ª edición. Barcelona. Talleres Liberduplex, S.L. Ariel, S.A. 1999. En 4º menor, 377-1h para colofón. Algunas tablas intercaladas. Rústica editorial, solapas. Ariel Psicología. *Perfecto estado, nuevo. Bibliografía. Autores: A. Bolívar Botía. I. Díez Calatrava. A. Escudero Sanz. Dolores Frías Navarro. E. Fuentes Palanca, entre otros.\*Rf.377.* 7 Eu
394. **MIJÁILOV, N. N. LA UNIÓN SOVIÉTICA.** 1ª edición. Versión castellana de Vicente Villacampa. Prólogo de Ricardo de la Cierva. II volúmenes. Barcelona. Grafos, S.A. Ediciones Océano y Danae, S.A. 1981. Dos volúmenes. O.C. Infolio, 476pp-2h, paginación continuada hasta 901pp y vuelta, 1h. Profusión de fotograbados, mapas y planos en negro y color al texto, algunos a toda página. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. *Perfecto ejemplar, casi, magnífica edición. El autor fue geógrafo y profesor de las universidades de Moscú y Alama Ata.* Rf.30315. 18 Eu
395. **MILLER, Gabriele. LOS KIBUTZ.** 3ª edición. Vizcaya (aunque impreso en Murcia). Etisa. Zero, S.A. 1970. 8º, 44pp-4h. Rústica original ilustrada. Lee y Discute, Serie V, 35. *Buen ejemplar.* Rf.30478. 9 Eu
396. **MITSCHERLICH, Alexander. LA IDEA DE LA PAZ Y LA AGRESIVIDAD HUMANA.** 1ª edición. Prólogo de Carlos Castilla del Pino. Versión española de Jesús Aguirre. Madrid. Ramón Artes Gráficas. Taurus Ediciones, S.A. 1971. 8º mayor, xxxv-164pp-2h. Rústica de origen, ligeras suciedades en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Alexander Müscherlich, 1908-1982.* Rf.30515. 9 Eu
397. **MONTALVO RODRÍGUEZ, Manuel. HISTORIA Y ALINEACIÓN DE LAS IDEAS ECONÓMICAS.** 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Cooperativa Coimoff. Hesperia. 1981. 4º menor, 268pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Amplias y profusas notas al texto a pie.* Rf.29359. 10 Eu
398. **MONTERO MORENO, Antonio. HISTORIA DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN ESPAÑA. 1936-1939.** Madrid. Editorial Católica. 1961. In 8º mayor, XL-883pp y vuelta-4h. Tela editorial estampada en seco, papel de arroz, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Cristianos, 204. Firma en portada. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía y fuentes. Buen ejemplar.* Rf.30781. 29 Eu
399. **MOORHOUSE, A. C. HISTORIA DEL ALFABETO.** 1ª edición, 8ª reimpresión. Traducción de Carlos Villegas. México. Encuadernadora Progreso. Fondo de Cultura Económica. 1995. In 8º, 307pp, 1h. Reproducciones de dibujo en texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 160. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar.* Rf.29810. 10 Eu
400. **MUÑOZ HIDALGO, Manuel. JUAN DE LA CRUZ.** Memoria de vuelo alto. (1591-1991). 1ª edición. Barcelona. Espasa Calpe, S.A. 1991. 4º menor, 244pp-1h. Con fotograbados, reproducciones y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Biografías Espasa. Perfiles de siempre. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 231-241. Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE. DCLC91159079-B.* Rf.23590. 11 Eu
401. **MURE, G. R. G. LA FILOSOFÍA DE HEGEL.** 2ª edición. Traducción de Alfredo Brotnó Muñoz. Madrid. Anzos, S.A. Cátedra, S.A. 1988. 8º, 215pp. Rústica editorial ilustrada. Teorema, Serie Menor. *Excelente estado de conservación. Notas al texto a pie de página con reseñas bibliográficas. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, 1770-1831.* Rf.29397. 10 Eu
402. **NIETZSCHE, Friedrich. HUMANO, DEMASIAO HUMANO.** 2ª edición. Traducción de Jaime González. México. Mexicanos Unidos. 1974. In 8º mayor, 315pp-2h. Cubierta a la rústica ilustrada. Firma en portada. *Perfecto ejemplar. Friedrich Nietzsche, Rocken 1844.* Rf.30681. 12 Eu
403. **NIETZSCHE, Friedrich. LA GAYA CIENCIA.** Traducción de Pedro González Blanco. Barcelona. Pasa-je. José J. de Olañeta. 1979. 8º mayor, 255pp. Texto orlado, fotograbados en negro y lámina facsímil de la portada de la edición de F. Sempere. Rústica editorial ilustrada, solapas. Pequeña biblioteca Calamus Scriptorius, 32. Firma. *Perfecto estado, casi nuevo.* Rf.30753. 12 Eu
404. **NÚÑEZ DE PRADO, Manuel. FALSEDAD DEL PODER ESPIRITUAL DEL PAPA.** Demostrada por el Evangelio, Siglo Apostólico, Santos Padres, Concilios e Historia Profana. Seguida de los Abusos

y **corrupción** del **Papado** en diferentes épocas, por... Bachiller en Filosofía y Letras. **1ª edición, rara.** Conferencia pronunciada en Barcelona el 15 de julio de 1869. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Fiol y Bernadas. **1869.** 8º, 56pp. Tela nueva impresa en lomena, cinta punto de lectura. Lamentablemente guillotinado, apenas sin márgenes y que afecta ocasionalmente a la lectura de algunas páginas en corte de pie. *Por lo demás, ejemplar en buen estado, limpio y compacto de éste muy raro impreso claro exponente del anticlericalismo decimonónico español.* CCP B000655220-X, solo un ejemplar en Biblioteca Histórica Municipal de Madrid. **Imagen.** Rf.30213. 100 Eu

405. **OCKHAM,** Guillermo de. **SOBRE EL GOBIERNO TIRÁNICO DEL PAPA.** Estudio preliminar, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrián. Madrid. Tramara. Tecnos. 1992. In 8º, XXXIII-221pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 91. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Ejemplar impecable.* Rf.29433.

10 Eu

406. **OLÍAS RODRÍGUEZ,** Antonio. **EL TRABAJO OBLIGATORIO DEL DINERO.** (Forma de evitar los atesoramientos). 1ª edición. Madrid, Nueva Imprenta Radio, S.A. **1935.** In 8º mayor, 268pp-1h. Algunas tablas intercaladas. Rústica editorial ilustrada, con algunas imperfecciones. *En buen estado general. Notas al texto a pie. Propuesta de un ensayo sobre la caducidad del valor de la moneda.* Rf.5076.

12 Eu

407. **OLÍAS RODRÍGUEZ,** Antonio. **FÓRMULA IMPULSORA.** Observaciones encaminadas a lograr el restablecimiento de las **actividades fabriles y comerciales.** 2ª edición. **Autógrafo.** Madrid, Nueva Imprenta Radio, S.A. **1933.** 8º mayor, 253pp-1h. Rústica editorial, intonso, papel verjurado. *En buen estado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor.* Rf.30195.

12 Eu

408. **ORTÍ Y LARA,** Juan Manuel. **ENSAYO SOBRE EL CATOLICISMO** en sus **relaciones** con la **alteza y dignidad** del **hombre**, por Don... Abogado y Catedrático de Filosofía en el Instituto del Noviciado de Madrid. **1ª edición.** Madrid. Imprenta de Tejado, a cargo de R. Ludeña. **1864.** 8º, xi-433pp. Holandesa piel época, pérdida pequeña de tela en contraplano, hierros dorados en lomena. *Muy buen ejemplar, limpio y con sus márgenes de origen. Amplias notas al texto a pie. Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904.* CCPB000134015-8 **Imagen.** Rf.30054.

70 Eu

409. **PAPINI,** Giovanni. **EL DIABLO.** Traducción de Pablo Uriarte. México. Impresores Aldina. Porrúa. 2002. In 8º mayor, XVIII-315pp, 1h. Láminas fotográficas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Sepan cuantos..., 737. Firma en portada y pequeña anotación sobre el texto a lápiz en portada. *Algunas notas al texto a pie de página. Por lo demás, ejemplar en muy buen estado de conservación.* Rf.29312.

10 Eu

410. **PATRÓN LUJÁN,** Roger. **UN REGALO EXCEPCIONAL. Pensamientos,** una filosofía para vivir. 6ª edición corregida y actualizada. Compilador... México. Edamex. 1996. 4º menor, 201pp-3h. Lámina aparte fotográficas en negro con reproducciones de dibujo. Rústica editorial ilustrada. Libros que hacen libres a los hombres. Ligeras suciedades en contracubierta. *Buen ejemplar.* Rf.30514.

14 Eu

411. **PAYÁ Y RICO,** Miguel. En cubierta: **DISCURSO EN FAVOR DE LA INFALIBILIDAD DEL ROMANO PONTÍFICE,** pronunciado en el **Vaticano** por el Excmo. é Ilmo. Sr. D... Obispo de Cuenca en España. Publicase en latín y castellano, con el correspondiente prólogo y reverente dedicatoria á su Santidad, el inmortal Pio IX. **1ª edición. Cuenca** de España. Imprenta de Francisco Gómez e Hijo. **1873.** 8º mayor, 91pp y vuelta. Encuadernación tela actual impresa en lomena, cinta punto de lectura, intonso en origen, buen papel barbad, conserva cubiertas originales a la rústica. *Excelente ejemplar. Texto en latín y castellano. Muy raro, no en CCPB. Miguel Payá y Rico, Alicante, 1811-1891. Arzobispo de Santiago de Compostela, bajo su pontificado se «redescubrieron» los restos del Apóstol Santiago que fueron escondidos en el siglo XVI por temor a las incursiones del pirata Francis Drake en las costas gallegas. Se le considera el impulsor del Camino de Santiago en nuestros días. Arzobispo de Toledo y Primado de España. Bautizó al rey de España, Alfonso XIII.* **Imagen.** Rf.29778.

90 Eu

412. **PIEDRA-BUENO,** Andrés de. **MARTÍ,** 2ª edición. La Habana. Talleres de Artes Gráficas del Centro Superior Tecnológico del Instituto Cívico Militar. **1953.** 8º menor, 79pp-15h. Láminas aparte fotográficas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. Sello en anteportada. *Muy buen estado. José Julián Martí y Pérez, La Habana, 1853-1895. Político, pensador, periodista, filósofo y poeta modernista cubano, creador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra del 95 o Guerra Necesaria.* Rf.2338.

19 Eu

413. **PLATÓN.** **LA REPÚBLICA Ó COLOQUIOS SOBRE LA JUSTICIA.** Traducidos al castellano é ilustrados con notas, por D. José Tomás. 1ª edición en editorial. II volúmenes. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. **1912-1917.** Dos volúmenes en un tomo. O.C. 8º mayor, 285pp, 3h-331pp. Plena piel española época, hierros dorados y tejuelo en lomena. Biblioteca clásica, 93 y 94. Firma. *Excelente ejemplar. Amplias e interesantes notas al texto a pie. Platón, ca. 428/427-347 aC.* CCPB000934367-9. **Imagen.** Rf.29919.

85 Eu

414. **PRIMO DE RIVERA,** José Antonio. **OBRAS COMPLETAS. Textos de Doctrina Política.** 6ª edición. Edición cronológica. Recopilación Agustín del Río Cisneros. Nota preliminar Jesús Aparicio Bernal. Madrid. Gráficas Ibarra, S.A. Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento. **1959.** 8º, xxxii-1153pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva

rústica editorial ilustrada. Firma, portada reparada. *Buen estado*. José Antonio Primo de Rivera, marqués de Estella, 1903-1936. BGE.NYPGR36019357-B Rf.24503.

30 Eu

415. QUADFLIEG, Josef. MILLER, Gabriele. MANUAL DEL NUEVO CATECISMO CATÓLICO. 1ª edición. Versión castellana de Daniel Ruiz Bueno. Barcelona. Grafesa. Editorial Herder. 1973. 8º mayor, 546pp-1h. Mapas y figuras en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.13013.

14 Eu

416. RADHAKRISHNAN. LA CONCEPCIÓN HINDÚ DE LA VIDA. 2ª edición. Traducción de Natalia Calamai. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1979. 8º, 173pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 169. *Buen ejemplar*. Sir Sarvepalli Radhakrishnan, 1888-1975. *Filósofo indio, político y segundo presidente de la India*. Rf.29619.

5 Eu

417. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA CASTELLANA, compuesta por la Real Academia Española. Sexta impresión, corregida y aumentada. Madrid. Por D. Joaquín de Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. 1779. En 8º, 2h-12-204pp-9h láminas. Bonitos grabados calcográficos en cobre al final de texto. Pergamino a la romana rotulado en lomera. *Espléndido ejemplar de éste clásico de la ortografía impreso por Ibarra, en un estado cercano a immaculado, con muy bella impresión y tipografía, buenos márgenes, estupendo papel de hilo*. CCPB000058189-5. *Imagen*. Rf.29854.

290 Eu

418. RIVERA RECIO, Juan Francisco. SAN EUGENIO DE TOLEDO Y SU CULTO. Toledo. Diputación Provincial. 1963. In 8º mayor, XI-206pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial muda, sobrecubierta. Monografías, 1. Firma. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Casi perfecto estado*. Rf.30748.

29 Eu

419. RICCIOTTI, José. LA ERA DE LOS MÁRTIRES. EL CRISTIANISMO DESDE DIOCLECIANO A CONSTANTINO. 2ª edición. Versión del italiano por el M. I. Dr. D. Antonio Sancho. Barcelona. La Educación. Eler. 1958. In 4º menor, 384pp. Fotograbados en negro y mapas fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Ex-libris estampillado y firma en portada. Vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Bibliografía. Salvo lo reseñado, ejemplar en muy buen estado de conservación*. Rf.29793.

18 Eu

420. ROTTERDAM, Erasmo de. Erasmus, Desiderius. APOPTHE // Gmatum opus cum // primis frugiferum, vigilanter ab ipso recognitum autore, // i Græco codice correctis aliquot locis in quibus interpres Diógenis Laertii fefellerat: locuplextum infuper // quum variis per totum acebionibus, tum duobus // libris in fine adiectis, per D. Erasmum // Roterodamum. 1ª edición? Lvgdvni (Lyon). Apvud Seb. Gryphim. (Sebastian Gryphe). 1534. En 8º mayor, 3h blancas,

609pp y vuelta. 19h para tabla y precioso grabado xilográfico a vuelta de última hoja de tabla, 3h blancas. Muy bellas capitulares ornamentales decoradas y adornadas al principio de cada libro, portada con marca del impresor también grabada en portada y otra marca alegórica a vuelta de última página de índice. Encuadernación pergamino a la romana, posiblemente del siglo XVIII, cortes tintados. *Buen ejemplar, limpio y sólido, de este clásico humanista por excelencia, que conserva todos sus márgenes. Impreso en latín con soberbia tipografía cursiva de buen tamaño, ladillos en margen blanco. Marca del impresor grabada con el lema «Virtute Duce. Comite de fortuna» en la página de título y otra marca del mismo al final, sin colofón. Presentado en ocho libros, con dichos graciosos y notables, frases y discursos memorables de reyes, filósofos y otros personajes importantes griegos y romanos, seleccionados, recopilados y traducidos. Las toma prestadas de compilaciones de estos escritores antiguos, entre ellos Plutarco y Diógenes Laercio. En esta edición, publicada por Sebastián Gryphe, se menciona el nombre del autor en la portada, precedida por una carta escrita en 1531 por Erasmo al joven, príncipe Guillermo, duque de Cleves, a quien está dedicada la obra; la cual estuvo expresamente prohibida por la Inquisición. Erasmo de Róterdam, 1466-1536. Conocido como Desiderius Erasmus Rotterdamus, nacido Geert Geertsen. Humanista, filósofo, filólogo y teólogo holandés, autor de importantes obras en latín. No en CCPB, ni BNE. Imagen*. Rf.30132.

2100 Eu

421. ROUSSEAU, Jean-Jacques. DISCURSO SOBRE EL ORIGEN Y LOS FUNDAMENTOS DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES Y OTROS ESCRITOS. 2ª edición. estudio preliminar, traducción y notas de Antonio Pintor Ramos. Madrid. Azalzo. Tecnos, S.A. 1990. 8º, xxxvii-265pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 27. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie, bibliografía. Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778*. Rf.29563.

7 Eu

422. RUIZ VARGAS, José María. LA MEMORIA HUMANA. Función y estructura. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Lerko Print, S.A. Alianza, S.A. 1994. 4º menor, 324pp-2h. Alguna esporádica figura en texto. Rústica editorial ilustrada. Psicología Minor, 10. *Excelente ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie. Referencias bibliográficas, p. 271-324*. Rf.30530.

18 Eu

423. RUSSELL, Bertrand. MATRIMONIO Y MORAL. Versión castellana de Leon Rozitchner. Buenos Aires. Talleres Gráficos Offsetgrama. Ediciones Siglo Veinte. 1976. 8º mayor estrecho, 166pp-1h para tabla y colofón. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bertrand Russell, 1872-1970*. Rf.29560.

6 Eu

424. SANJUAN, Teófilo. CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA. 5ª edición. Madrid. Publicaciones de la Revista de Pedagogía. 1933. 8º mayor, 46pp-1h. Rústica original, intonso, muy ligera señal de óxido esporádica. *Muy buen ejemplar*. Rf.29923.

10 Eu

425. SCHELER, Max. **LA ESENCIA DE LA FILOSOFÍA Y LA CONDUCCIÓN MORAL DEL CONOCER FILOSÓFICO**. 3ª edición. Traducción directa de Elsa Tabernig. Argentina. Segres. Nova. **1970**. In 8º mayor, 222pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Rúbrica en portada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.30747. 15 Eu
426. SCHOPENHAUER, Arthur. **EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN**. I. Libros 1 y 2. II. Libros 3 y 4. Prólogo del autor. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. **1984**. **Dos volúmenes**. O.C. 8º mayor, 156pp-2h, 214pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 70 y 71. *Perfecto ejemplar. El mundo como voluntad y representación, constituye desde el punto de vista literario una obra maestra de la lengua alemana de todas las épocas. Edición que recoge el texto íntegro de la primera edición de 1819. No incluye, por tanto, las extensas adiciones efectuadas por el autor en la segunda de 1844, pero si las correcciones del mismo autor en ediciones posteriores. Ésta, que oferetamos, esta basada en la que preparó La España Moderna, en Madrid, en el siglo XIX. Arthur Schopenhauer, 1788-1860.* Rf.29388. 10 Eu
427. SCHOPENHAUER, Arthur. **EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN**. 1ª edición en colección. Introducción de E. Friedrich Sauer. Traducción del alemán de Eduardo Ovejero y Maury. México. Unión Gráfica. Porrúa. **1983**. In 8º mayor, XXXII-321pp-9h. Lámina con retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial. Sepan Cuantos..., 419. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Cronología. Muy buen ejemplar.* Rf.30680. 15 Eu
428. SEDÓ PERIS-MENCHETA, Juan. **DISCURSO LEÍDO EN EL ACTO INAUGURAL DE LA II EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA CERVANTINA**. Celebrada el 19 de Abril de 1948 en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo de la Asamblea Cervantina de la Lengua Española. 1ª edición. Barcelona. Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad. **1948**. 4º menor, 11p-2h de colofón y una blanca. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616.* BGE.MAHGBHL35873-B. Palau 305722. Rf.21818. 16 Eu
429. SERRANO DE HARO, Agustín. **LA BLASFEMIA**. 1ª edición. Prólogo de Rafael Carrasco. Obra premiada en el Concurso Nacional abierto por el «Agro Andaluz», de Jaén, y resuelto en junio del año 1930 por... Murcia. Tipografía San Francisco. **1930**. En 8º mayor, 147pp y vuelta, 1h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado. Rústica del editor con ligeros punto de óxido, intonso. *Muy buen ejemplar.* Rf.29922. 14 Eu
430. SILVESTRE GUILLÓN, María Nicolás. **EXAMÉN CRÍTICO DE LAS DOCTRINAS DE GIBBON, STRAUSS Y SALVADOR**, sobre Jesucristo, su evangelio y su iglesia, por el Reverendo Señor Obispo... 1ª edición. Traducida al castellano por el Prbo. Don Emilio Moreno Cebada. II tomos en un volumen. Madrid. Imprenta de Don José Ferra de Mena. **1860**. **Dos** tomos en un volumen. En 4º menor, 360pp-1h, 409pp-1h. Xilografía grabada en ambas portadas. Encuadernación época holandesa piel, hierros dorados, corcu jaspados. *Excelente ejemplar, muy limpio. David Friedrich Strauss, 1808-1874. Teólogo y filósofo alemán. Edward Emily Gibbon, 1737-1794. Historiador británico, considerado como el primer historiador moderno, y uno de los historiadores más influyentes de todos los tiempos. José Salvador, 1716-1786. Judío británico líder en los negocios de la comunidad de habla portuguesa. CCPB000141141-1. Imagen.* Rf.29924. 80 Eu
431. SOMBART, Werner. **EL BURGUEÉS. CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA ESPIRITUAL DEL HOMBRE ECONÓMICO MODERNO**. Versión española de María Pilar Lorenzo. Revisión de Miguel Paredes. Madrid. Lavel. Alianza. **1993**. In 8º mayor, 371pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 27. Firma, pequeña anotación referente al texto, acotación a lápiz. *Abundantes notas a pie de página con referencias bibliográficas. Fuentes. Por lo demás, buen ejemplar.* Rf.30798. 10 Eu
432. SORIA Y MATA, Arturo. **FILOSOFÍA BARATA. APUNTES SOCIOLÓGICO-CIENTÍFICOS**. Prólogo de Mario Roso de Luna. Madrid. Imprenta de la Ciudad Lineal. **1926**. In 8º mayor, 287pp, 2h. Tablas en texto, lámina fotográfica en negro fuera del mismo. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar.* Rf.29791. 20 Eu
433. STENT, Gunther S. **EL ADVENIMIENTO DE LA EDAD DE ORO. EL FIN DEL PROGRESO**. 1ª edición. Traducción de Domènec Bergadà. Barcelona. Condal. Seix Barral. **1973**. In 8º mayor, 251pp-1h. Figuras y fotográfados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Serie Mayor, 13. *Bibliografía. Perfecto ejemplar.* Rf.30733. 20 Eu
434. TIERNO GALVÁN, Enrique. **ANTOLOGÍA Y BIOGRAFÍA DE MARX**. 3ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Cuadernos para el Diálogo, S.A. **1973**. 8º, 431pp. Rústica editorial ilustrada, fajita publicitaria. Cuadernos para el Diálogo, Libro de Bolsillo, 38. Firma, algunas página del prólogo subrayadas. *Muy buen estado. Karl Heinrich Marx Pressburg, 1818-1883.* Rf.29562. 7 Eu
435. VITORIA, Francisco de. **OBRAS DE FRANCISCO DE VITORIA. RELECCIONES TEOLÓGICAS**. Edición crítica del texto latino, versión española, introducción general e introducciones con el estudio de su doctrina teológico-jurídica por el padre Teófilo Urdanoz. Madrid. Editorial Católica. **1960**. In 8º mayor, VIII-1386pp-5h. Lámina fotográfica fuera de texto. Tela editorial estampada, corte de cabeza tintado, papel de arroz. Biblioteca Autores Cristianos, sección II, Teología y Cánones, 198. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.30644. 22 Eu

436. YELA GRANIZO, Mariano. ZARAGÜETA BENGOCHEA, Juan. **ESTRUCTURA DE LA CONDUCTA**. Estímulo, situación y conciencia. 1ª edición. Discurso leído el día 5 de noviembre de 1974 en el acto de su recepción pública como académico de número, por el Excmo. Dr. D... y Discurso de contestación del académico Excmo. Sr.... Madrid. Gráficas Aguirre Campano. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. **1974**. 4º menor, 118pp. Rústica editorial. Ligeró óxido en cubiertas. *En buen estado. Notas al texto apie, casi todas bibliográficas.* Rf.30525. 10 Eu

437. YUS, Miguel. **PATROLOGÍA Ó SEA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y CRÍTICA AL ESTUDIO DE LOS SANTOS PADRES**, por D... 1ª edición. Madrid. Librería de D. Miguel Olamendi. **1872**. 4º menor, xvi-907pp-6h. Encuadernación plena piel española de época, tejuelo, hierros dorados en lomera. *Excelente ejemplar, limpio y bien conservado.* CCPB000258091-8. **Imagen**. Rf.29926. 69 Eu

438. ZAGALAZ SÁNCHEZ, Mª Luisa. **LA EDUCACIÓN FÍSICA FEMENINA EN ESPAÑA**. 1ª edición. Prólogo de Santiago Romero Granados. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1998. In 4º menor estrecho, 332pp. Fotogramados en negro y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Carmen de Michelena. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía.* BGE. XIBE80529-B. Rf.13319. 7 Eu

## ciencia

439. AA.VV. **CATÁLOGO DE CABLES DE ACERO**. Santander. Aldus. Nueva Montaña Quijano. **1957**. In 4º, 244pp, 1h. Reproducciones de dibujos, tablas y fotogramados a color en texto. Cartoné editorial estampado, dorados. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.29770. 17 Eu

440. AA.VV. **MANUAL DE DRENAJE Y PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN**. Estados Unidos. R. R. Donnelley and Sons Company. The Armco International Corporation. 1958. In 8º mayor, VII-542pp. Gráficas, tablas, reproducciones de dibujo, planos y fotogramados en negro al texto. Tela editorial estampada. Firma en portada y margen blanco del prólogo. *Por lo demás, perfecto ejemplar.* Rf.29773. 17 Eu

441. AA. VV. **ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII**. 1ª edición, rara. Prólogo de S.E. Don Aniceto Alcalá - Zamora. Madrid. Gráfica Universal. Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española. **1935**. 4º menor, 669pp-1h. Conserva cubiertas de origen a la rústica, intonso en origen, cor-

tes sin debarbar. *Excelentemente bien conservado. Notas al texto a pie. Importante bibliografía.* Niceto Alcalá-Zamora. 1877-1949. CCPB000240418-4, sólo dos ejemplares en Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha y Toledo. Instituto Educación Secundaria El Greco. **Imagen**. Rf.29644. 100 Eu

442. AA.VV. **MEMORANDUM DE MATEMÁTICAS**. 2ª edición. Madrid. Tipografía Artística. Centro Bibliográfico de la Escuela Especial de Caminos, Canales y Puertos. **1949**. In 8º menor, 180pp, 2h. Tablas y fórmulas en texto. Rústica editorial. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.29831. 10 Eu

443. ACEVEDO LATORRE, Eduardo - BERNARDES, Nilo. CHEBATAROFF, Jorge. DAGRADI, Piero. **GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. O.C. IV Volúmenes**. Director José Pardo. Directores científicos, Horacio Antonio Difrieri, Luis Solé Sabarís y Cesare Saibene. Barcelona (aunque impreso en Italia). Rizzoli. Noguer. 1971. In folio menor, VII-535pp, VII-539pp, VII-512pp, VII-509pp. Abundantes mapas y fotogramados a color y tablas al texto. Pasta editorial, dorados en lomera y plano anterior, falso doble tejuelo. *Otros autores, Pedro Alejandro Medina Valderrama, Mario Pinna, Haidine da Silva Barros Duarte, Luis Solé Sugañes. Perfecto ejemplar.* Rf.30580. 22 Eu

444. AGUIRRE, Emiliano. **AFRICA Y EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD**, por... Profesor de Paleontología Humana de la Universidad Complutense de Madrid. 1ª edición. Madrid. s.i. Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África. **1972**. En 8º mayor, 36pp. Rústica original. Documentación Africana, 15. *Buen ejemplar.* Rf.7186. 8 Eu

445. ALLEN, R.G.D. **ECONOMÍA MATEMÁTICA**. 2ª edición. Traducción del inglés a cargo de Carlos Aguilar González, con la colaboración de Héctor Correa y Anselmo Calleja. Madrid. Eosgraf, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1966**. 4º menor, 931pp. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección Primera: Economía. Firma, ligera señal en guardas. *Muy buen ejemplar.* Rf.29398. 33 Eu

446. ÁLVAREZ VALDÉS, Lino. **TOPOGRAFÍA. INSTRUMENTOS. MÉTODOS. APLICACIONES**. 5ª edición corregida y ampliada. Madrid. Tipografía Artística. Dossat. **1958**. In 4º menor, 4h-666pp, 1h para colofón. Tablas, gráficas y reproducciones de grabado en texto. Tela editorial estampada. Firma en portada. Pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar.* Rf.29346. 13 Eu

447. ARBIB, Michael A. **CEREBROS, MÁQUINAS Y MATEMÁTICAS**. Versión española de Eva Sánchez Mañes. Madrid. Grefol. Alianza. **1976**. In 8º mayor, 165pp-1h. Gráficos y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 158. Señal antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30637. 10 Eu

448. BACHMANN, Albert. FORBERG, Richard. **DI-  
BUJO TÉCNICO**. 2ª edición, reimpresión. Traducción  
de la 14ª edición alemana por Carlos Sáenz de Maga-  
rola. Prólogo del traductor, editor y Forberg. Barcelo-  
na. Litografía Aleu, S.A. Labor, S.A. **1975**. 4º menor,  
xvi-311pp-2h. Con 931 figuras y otras 231 en tablas  
en negro al texto. Tela editorial estampada en seco, sobre-  
cubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.30517.*  
14 Eu
449. BELL, E. T. **HISTORIA DE LAS MATEMÁTI-  
CAS**. 2ª edición. Traducción de R. Ortiz. México. Lito  
Ediciones Olimpia. Fondo de Cultura Económica. 1985.  
In 8º mayor, 656pp. Rústica editorial ilustrada. Obras de  
Ciencia y Tecnología. *Bibliografía y notas al final de  
texto. Perfecto ejemplar. Rf.29756.* 35 Eu
450. BLACK, Rhona M. **ELEMENTOS DE PALEON-  
TOLOGÍA**. 1ª edición. Traducción al español de María  
Teresa Fernández Marrón. Madrid. Lital. Fondo de Cul-  
tura Económica. **1976**. In 8º mayor, 3h-400pp-1h. Tablas,  
gráficas, fotograbados en negro y reproducciones de di-  
bujos al texto, láminas fotograbadas a color fuera del  
mismo. Rústica editorial ilustrada. Ciencia y Tecnología.  
Firma en portada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar.  
Rf.30705.* 17 Eu
451. BOURBAKI, Nicolas. **ELEMENTOS DE HIS-  
TORIA DE LAS MATEMÁTICAS**. Versión española  
de Jesús Hernández. Madrid. Ediciones Castilla. Alian-  
za. **1972**. In 8º mayor, 342pp, 2h. Tablas en texto. Rústica  
editorial ilustrada. Alianza Universidad, 18. Vaga señal  
antiguo adhesivo en guardas. Algún subrayado esporádi-  
co a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Amplia biblio-  
grafía. Buen ejemplar, salvo por lo indicado. Rf.29328.*  
20 Eu
452. BRAUN, Wernher Von. LEY, Willy. **LA CON-  
QUISTA DEL ESPACIO**. Con la colaboración de Fred  
L. Whipple. Introducción de Heinz Cartmann. Traduc-  
ción del alemán por Francisco Carmona y F. de Peñaranda.  
Madrid. Espasa Calpe. **1966**. In 8º mayor, 223pp.  
Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotogra-  
das en negro y color fuera del mismo. Tela editorial, do-  
rados, sobrecubierta. Firma en portada y guarda, ésta con  
vaga señal de antiguo adhesivo. *Notas al texto a pie de  
página. Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.29853.*  
12 Eu
453. COHN, Norman S. **CITOLOGÍA**. 1ª edición. Tra-  
ducción por la Dra. Lilia Kolodny. Buenos Aires. Didot,  
S.C.A. Médica Panamericana. **1966**. 4º menor, 336pp.  
Profusión de figuras fotograbadas en negro al texto. Tela  
estampada del editor, dorados, falso tejuelo, papel semi-  
satinado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.23258.*  
20 Eu
454. COURANT, Richard. ROBBINS, Herbert. **¿QUÉ  
ES LA MATEMÁTICA? UNA EXPOSICIÓN ELE-  
MENTAL DE SUS IDEAS Y MÉTODOS**. 4ª edición.  
Traducción del inglés por Luis Bravo Gala. Madrid. Ta-  
lleser gráficos Montaña. Aguilar. **1964**. In 8º mayor,  
533pp. Figuras y tablas al texto. Tela editorial estampa-  
da, dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. Firma  
en portada, poco subrayado en primeras páginas a lápiz,  
leve señal antiguo adhesivo en guardas. *Bibliografía.  
Muy buen estado. Rf.29852.* 32 Eu
455. COURMONT, Julio. **MANUAL DE HIGIENE**.  
Con la colaboración de los Prof. C. Lesieur y Dr. A.  
Rochaix. Traducción castellana por el Dr. W. Coroleu.  
Barcelona. Hijos de J. Espasa. s.a. (ca. **1920**). In 8º  
mayor, VIII-823pp. Fotograbados en negro, reproduc-  
ciones de grabados y tablas en texto. Lámina desple-  
gables fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados,  
cortes jaspeados. Biblioteca Médico-Quirúrgica. *Ej-  
emplar en muy buen estado de conservación. Rf.29459.*  
28 Eu
456. DALET ESCRIBA, Fernando. **ATLAS DE SE-  
DIMENTO URINARIO**. 1ª edición. Prólogo del Profe-  
sor A. Puigvert. Barcelona. Neografis, S.L. Asociación  
Española de Farmacéuticos Analistas. 1985. 4º menor,  
261pp. Fotograbados en negro al texto. Tela editorial  
estampada, dorados sobrecubierta ilustrada. *Muy buen  
ejemplar. Rf.29396.* 28 Eu
457. DAMPIER, William Cecil. **HISTORIA DE LA  
CIENCIA**. Y sus relaciones con la filosofía y la religión.  
1ª edición. Traducción de reimpresión de la cuarta ingle-  
sa por Cecilio Sánchez Gil. Madrid. Graf, S.A. Tecnos,  
S.A. **1972**. 4º menor, 570pp-2h. Rústica del editor. Fir-  
ma. *Muy buen estado. Sir William Cecil Dampier, 1867-  
1952. Rf.29647.* 17 Eu
458. DEMIDOVICH, B. P - MARON, I. A. **CÁLCU-  
LO NUMÉRICO FUNDAMENTAL**. Traducido por  
Miguel Molinos Calvo. Supervisado por Rafael Portaen-  
casa Baeza. Madrid. Alco. Paraninfo. **1977**. In 8º mayor,  
746pp, 1h. Numerosas tablas y figuras al texto. Rústica  
editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.  
Rf.29856.* 17 Eu
459. DUALDE PÉREZ, Dr. Vicente. **BIOLOGÍA**.  
Curso de Orientación Universitaria. Valencia. Gráficas  
Ecir. E. López Mezquida, Editor. 1983. In 8º mayor,  
694pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color, re-  
producciones de dibujos, mapas y esquemas al texto.  
Rústica ilustrada. Ligeró óxido en guardas. *Muy buen  
estado. Rf.30501.* 10 Eu
460. EINSTEIN, Albert. **LA RELATIVIDAD**. Ver-  
sión al español de Ute Schmidt de Cepeda. México. La  
Impresora Azteca. Grijalbo. **1970**. In 8º mayor, 202pp, 1h  
para colofón. Figuras en texto. Rústica editorial, solapas.  
Dina. *Muy buen ejemplar. Rf.29805.* 8 Eu
461. FABRE, J. H. **COSTUMBRES DE LOS INSEC-  
TOS. TROZOS ESCOGIDOS. EXTRACTOS DE LOS  
«SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES»**. Traducción del  
francés por Felipe Villaverde. Madrid. Espasa Calpe.  
**1940**. In 8º mayor, 297pp, 1h. Láminas fotograbadas en  
negro fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados.  
*Muy buen ejemplar. Rf.29813.* 12 Eu

462. FLEITAS MORALES, G. MARGALEF ROIG, J. **PROBLEMAS DE TOPOLOGÍA GENERAL**. 1ª edición. Prólogo de Joaquín Arregui. Madrid. Seleccionadas Gráficas. Alhambra. 1970. In 8º mayor, 187pp. Numerosos problemas con sus correspondientes soluciones al texto. Rústica editorial ilustrada. Vertex, 11. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.30734. 10 Eu
463. GRAY, Jeremy J. EL **RETO DE HILBERT**. Los 23 problemas que desafiaron a la **matemática**. 1ª edición. Traducción castellana de Javier García Sanz. Barcelona (aunque impreso en Córdoba). Crítica, S.A. 2003. 4º menor, 351pp. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor. Drakontos. *Perfecto estado, nuevo. Referencia generales, bibliográficas*. p.327-348. Rf.29591. 14 Eu
464. HAWKS, Howard. **HISTORIA DEL TRANSPORTE**. 1ª edición. Traducción de Alejandro Frías-Sucré. Barcelona. Atenas A.G. Juventud, S.A. 1946. 8º mayor, 310pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con muy ligeras pérdidas en corte de cabeza. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.29654. 22 Eu
465. IFRAH, Georges. **LAS CIFRAS. HISTORIA DE UNA GRAN INVENCIÓN**. Versión española de Drakman. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1987. In 4º menor, 342pp. Tablas, facsímiles y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía. Ejemplar impecable. Historia*. Rf.29329. 20 Eu
466. IGLESIAS Y EJARQUE, Enrique. **ELEMENTOS DE FÍSICA**, por... 4ª edición aumentada y reformada. Prólogo del autor. Vitoria. Establecimiento Tipográfico de Domingo Sar. 1908. 4º menor, 384pp-6h. Profusión de figuras xilográficas grabadas en el texto. Holandesa piel de época, hierros dorados. Ligera señal de óxido. *Muy buen ejemplar*. Rf.29915. 23 Eu
467. JIMENO, Emilio. **QUÍMICA GENERAL**. Madrid. Nuevas Gráficas. Sociedad Anónima Española de Traductores y Autores (Saeta). 1941. In 4º menor, XII-600pp, 2h. Tablas y gráficas en texto. Tela editorial estampada, dorados. Pie de cajo con pequeña imperfección reparada. Firma a lápiz en portada. *Interior en muy buen estado de conservación*. Rf.29347. 12 Eu
468. KUFFLER, Stephen W. NICHOLLS, John G. DE LA **NEURONA AL CEREBRO**. Aspectos **celulares** de la función del **sistema nervioso**. 1ª edición. Versión española Rafael Echevarría Ramos, revisada por Antonio Gallego y Margarita Barón. Barcelona. Reverté. 1982. 4º mayor cuadrado, xii-490pp. Profusión de figuras y fotografías en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Cajos algo rozados, apenas perceptible. *Muy buen ejemplar. Múltiples notas al texto, la mayoría bibliográficas*. Rf.30522. 33 Eu
469. LAHERA CLARAMONTE, J. **INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA FÍSICA**. 2ª edición. Barcelona. I.G. Ferré-Olsina. Vicens Vives. Ministerio de Educación y Ciencia. 1969. 4º menor cuadrado, 372pp. Profusión de fotograbados y figuras a dos tintas al texto. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Sello de papel en lomera. *Muy buen ejemplar*. Rf.29555. 17 Eu
470. LANCASTER, Kelvin. **ECONOMÍA MODERNA**. II Tomos. O.C. I: **INTRODUCCIÓN Y MICROECONOMÍA**. II: **MACROECONOMÍA**. 3ª edición. Versión española de Antonio Ruiz Díaz y José Vergara. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1983. Dos tomos. O.C. In 4º menor, paginación continúa, XXVII-1035pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Universidad. Textos, 1 y 2. Firma en portada. *Lecturas recomendadas en texto. Muy buen ejemplar*. Rf.29743. 15 Eu
471. LIPPMAN, Richard W. **EXAMEN DE ORINA Y SU INTERPRETACIÓN. Atlas de sedimento urinario**. 1ª edición. Versión española del doctor J. Permanyer Macia. Prólogo del autor. Barcelona. EGS. Jims. 1978. 4º menor, xi-147pp. Fotograbados a color en texto. Pasta editorial estampada, dorados sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar*. Rf.29395. 28 Eu
472. LYNCH, Matthew J. RAPHAEL, Stanley S. MELLOR, Leslie D. SPARE, Peter D. INWOOD, Martin J. H. **MÉTODOS DE LABORATORIO**. 2ª edición. Traducción por Dr. Roberto Folch Fabre. México. Edimex, S.A. Nueva Editorial Interamericana, S.A. de C.V. 1969. 4º mayor, x-1522pp-1h de colofón. Multitud de fotograbados y figuras en negro al texto. Tela estampada del editor, dorados. *Muy buen ejemplar*. Rf.30297. 20 Eu
473. MARTÍN DIÉGUEZ, Joaquín. **LA CARCOMA DE LA MADERA Y MÉTODOS PARA COMBATIRLA** (Anóbidos dañinos en muebles y construcciones), por... 1ª edición. Prólogo de Jose A. Torrent. Madrid. S. Aguirre Torre. Ministerio de Agricultura. Servicio de Plagas Forestales. 1960. 4º menor, 56pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial. Algo rizado en interior, muy ligera suciedad en cubierta. *Buen ejemplar en general*. Rf.24331. 20 Eu
474. MARTÍNEZ RAMÍREZ, Antonio. **LA VIDA DEL GUSANO DE SEDA**. Prólogo de Miguel Yanes. Dedicatoria y firma de autor. **Ilustraciones de Al-Rhamiz**. Edición Especial. Jaén. Gráficas Minerva. Asociación Ecologista Guardabosques de Jódar. 2002. In 4º menor, 102pp. Fotograbados en negro, tablas y reproducciones de dibujo de Al-Rhamiz. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía. Firma y dedicatoria del autor. Ejemplar nuevo*. Rf.29540. 10 Eu
475. MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. **CARTAS SOBRE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y LAS MATEMÁTICAS**. 1ª edición. Traducción de Joaquín Jordá. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama. 1975. In 8º mayor, 188pp-2h. Figuras en texto. Rústica editorial. Argumentos, 31. Tres primeras páginas con leve subrayado a lápiz de color. *Notas al texto a pie de página con referencias. Buen ejemplar*. Rf.29722. 21 Eu

476. MERLO, Juan Carlos. AA. VV. **DICCIONARIO DE CIENCIAS MÉDICAS DORLAND**. 6ª edición castellana. Prólogo de los editores. Director... Varios traductores. **Ilustradores Carlos Silva, Beatriz Maziah, Pablo Dalamacio Parodi**. Barcelona. Librería El Ateneo. **1979**. 4º xxix-1664pp-15 folios para atlas anatómico. Láminas con reproducciones a dos tintas a final de texto. Pasta del editor estampada dorados, papel de arroz. *Muy buen ejemplar*. Rf.30298. 21 Eu
477. MIELI, Aldo. **LA ECLOSIÓN DEL RENACIMIENTO**. 2ª edición. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Espasa Calpe. **1967**. In 8º mayor, 401pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, barbas. Panorama General de Historia de la Ciencia, III. *Notas al texto a pie de página con referencias a bibliografía*. *Ejemplar en perfecto estado de conservación*. Rf.29713. 17 Eu
478. MIELI, Aldo. **LIONARDO DA VINCI. SABIO**. 2ª edición. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Espasa Calpe. **1968**. In 8º mayor, 266pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, barbas. Panorama General de Historia de la Ciencia, IV. *Notas al texto a pie de página con referencias a bibliografía*. *Ejemplar en perfecto estado de conservación*. Rf.29712. 26 Eu
479. MORALES EGUILUZ, Antonio. **CHAMPIÑÓN. TÉCNICA ACTUAL DE SU CULTIVO**. Prólogo de Joaquín Miranda de Onís. Madrid. Nuevas Gráficas. Dossat. **1958**. In 4º menor, XI-77pp. Fotografiados en negro, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Agrotécnica. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Obra premiada en el Centenario de Ingenieros Agrónomos y Peritos Agrícolas. *Muy buen ejemplar*. Rf.30607. 10 Eu
480. NONELL COMAS, Jaime. **BERTRÁN OLIVELLA, Antonio. INSECTOS QUE CAUSAN PLAGA A LOS CEREALES EN PLENO CAMPO O EL GRANERO**, por los Ingenieros... 1ª edición. Barcelona. s.i. Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos. **1927**. 4º menor, 68pp. Con grabados entre texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar*. *Notas al texto a pie de página*. Rf.7028. 17 Eu
481. OBERTHUR, J. **GEANTS DE LA BROUSSE ET DE LA FORET**, por... 1ª edición nominada. **Ilustra el autor**. París. Pesses de l'Imprimerie Administrative Centrale. Durel Éditeur. **1946**. 4º, 172pp-1h. Muy bellas reproducciones del los originales del autor al texto fotografiadas en negro. Rústica con reproducción alegórica en cubierta, intonso originalmente, papel con barbas. Le Monde Merveilleux des Bêtes. *Muy buen ejemplar*. *Tirada nominada, aquí 516*. Rf.29662. 45 Eu
482. OBERTHUR, J. **CANARDS SAUVAGES ET AUTRES PALMIPÈDES**, por... I. Les **Lamellirostres**. Avec la collaboration de C. Aubert 1ª edición nominada de 500 ejemplares, aquí 23. **Ilustra el autor**. París. Pesses de l'Imprimerie Administrative Centrale. Durel Éditeur. **1946**. 4º, 205pp y vuelta. Muy bellas reproducciones del los originales del autor al texto fotografiadas en negro. Rústica con reproducción alegórica en cubierta, intonso, papel con barbas. Le Monde Merveilleux des Bêtes. *Lomera algo ajada*. *Muy buen ejemplar*. *Tirada nominada de 500 ejemplares, aquí 23*. Rf.29664. 46 Eu
483. OPARIN, A. I. **ORIGEN DE LA VIDA SOBRE LA TIERRA**. Traducción directa de la tercera edición rusa (revisada y puesta al día) por Jorge Asensio Peral. Madrid. Benzal. Tecnos. **1979**. In 4º menor, 365pp. Tablas, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial. Selecciones científicas y técnicas. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar*. Rf.30614. 10 Eu
484. PÉREZ LATORRE, Francisco José. **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS PLANOS DE RIEGO**. Análisis **histórico en España**. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Andalucía. 2010. 4º menor apaisado, 154pp. Numerosos fotografiados en color al texto. Rústica editorial, solapas. *Impecable ejemplar*. *Bibliografía, p. 151-154*. *Interesante ensayo sobre la historia del riego en España, desde los romanos y Al-Andalus hasta las más modernas técnicas del pasado siglo*. Rf.30301. 10 Eu
485. REMINGTON. AA. VV. **FARMACIA**. 17ª edición. Traducción del Mario Arnaldo Marino y Lucía Barcelona de Guerrero. Supervisión de Raúl Alberto Porta. II volúmenes. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 1980. **Dos volúmenes**. O.C. 4º, 1367pp, paginación continuada hasta 2723pp. Tela impresa del editor, papel de arroz. Presentada en estuche de boca de cartoné. *Muy buen ejemplar*. *Clásica en genero, buscada*. *No en BGE*. Rf.22954. 29 Eu
486. **RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA FAUNA**. XII volúmenes. I. II. y III. Africa, Región etiópica. IV. V. y VI Eurasia y Norteamérica, Región Holártica. VII. Asia tropical, región oriental. VIII. Sudamérica, Región Neotropical. IX. Australia e Islas. X. Mares y océanos. XI y XII. Índice. 2ª edición. Pamplona. Salvat, S.A. **1974. Doce volúmenes**. O.C. Infolio, 300pp por vol. aprox. Profusión de fotografiados y reproducciones de dibujos a color al texto, algunos a toda página. Pasta editorial estampada en seco, dorados, papel estucado. *Muy buen estado, sin uso, prácticamente nueva. Casi siempre falta el último vol. de índice, el XII*. BGE.CKPG91-B1221. Rf.29627. 120 Eu
487. **RODRÍGUEZ LÓPEZ-NEYRA, Carlos. PARASITOLOGÍA ANIMAL**. 1ª edición. Granada. Imprenta Urania. Editorial y Librería Prieto. **1947**. 8º mayor, 428pp. Profusión de figuras grabadas al texto. Cubierta a la rústica, intonso en origen, papel barbado. Sello, firma y fecha. *Buen ejemplar*. Rf.12893. 32 Eu

488. ROZEN, B. **EN EL REINO DEL HADA BUENA**. Traducido del ruso por E. Karapetian. Rusia. Mir Moscú. 1974. In 8° mayor, 187pp y vuelta-2h. Reproducción de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Perfecto estado de conservación. Química, ensayo.* Rf.30740. 21 Eu
489. SCHEIDER, William L. **NUTRICIÓN. CONCEPTOS BÁSICOS Y APLICACIONES**. Traducción de Rosa María Rosas Sánchez. Revisión técnica de Hugo Necochea Mondragón. México. Publimex. McGraw-Hill. 1985. In 8° mayor cuadrado, XVII-571pp. Tablas, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Contiene glosario y bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.29753. 12 Eu
490. SCHMIDT, Robert F. **FUNDAMENTOS DE NEUROFISIOLOGÍA**. 1ª edición. Versión española de Álvaro de Buenen Schereibery Arnulf Meyer Meckelburger, con autorización de Springer Verlag. Revisión técnica de José Luis Bardasano Rubio. Con contribuciones de J. Dudel, W. Jänig y M. Zimmermann. Madrid. Grefol, S.A. Alianza, S.A. 1980. 4° menor, 392pp. Profusión de figuras bicolor al texto. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Alianza Universidad Textos, 21. Lomera con muy ligera marca. *Muy buen ejemplar.* Rf.30516. 35 Eu
491. SHORE GARCÍA, Lynne. ASH, Lawrence R. **DIAGNÓSTICO PARASITOLÓGICO**. Manual de Laboratorio Clínico. 2ª edición. Buenos Aires. Médica Panamericana. 1983. 4° menor, 157pp-1h. Figuras y fotograbados en negro en texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar.* Rf.29394. 18 Eu
492. VARLEY, Harold. **MÉTODOS DE ANÁLISIS CLÍNICOS Y SU INTERPRETACIÓN BIOQUÍMICA**. Versión española de la segunda edición inglesa por Juan Villar Palasi y Vicente Villar Palasi. Madrid. Raycar, S.A. Tecnos, S.A. 1961. In 4° menor, VI, 1h, 734pp. Reproducciones de dibujos y tablas. Tela estampada, dorados. Bibliografía al final de los capítulos y general a final de texto. *Muy buen estado.* Rf.13322. 11 Eu
493. VERITY, Ruggero. **LE FARFALLE DIURNE D'ITALIA**. I. Volume Primo. Considerazioni Generali e Superfamiglia Hesperides. II. Volume Secondo. Divisione Lycaenida. III. Volume terzo. Divisione Papilionida. Sezione Papilionida ( Famiglie Papilionidae e Pierida e Pieridae ). IV. Volume Quarto. Divisione Papilionida. Sezione Libytheina, Danaia e Mymphalina. 1ª edición, rara. Tirada de 1000 ejemplares nominados para tomos I, II, III y 850 ejemplares para el IV, aquí, 38, 490, 787 y 204. Firenze. Casa Editrice Marzocco, S.A. 1940-1951. Cuatro volúmenes. Infolio menor, xxxivpp-1h-131pp-2-15h para láminas, xii-401pp-1-53h para láminas, 1h para portada, 38h para láminas, 1h para portada, 34 para láminas. Maravillosamente ilustrada con miles de reproducciones de mariposas, la mayoría a color sobre láminas aparte en cuatricromía, bastantes de ellas plegadas. Holandesa piel taflete burdeos coetánea al vol. I-II, ligeras marcas en la encuadernación de éstos últimos, y holandesa piel actual al vol. III-IV, todos conser-
- vando sus cubiertas de origen, cortes de cabeza tintados. *En general, muy buen ejemplar. Magna obra sobre los lepidopteros diurnos en Italia, creemos no superada hasta la época, las láminas a color son deliciosas, con estampaciones de máxima calidad y detalle y los textos en italiano. Tirada de 1000 ejemplares nominados para tomos I, II, III y 850 ejemplares para el IV, aquí, 38, 490, 787 y 204. Obra rara.* *Imagen.* Rf.30201. 800 Eu
494. VILLANUEVA, Mauro. **PRÁCTICAS DE DIBUJO TÉCNICO**. 1ª edición. Prólogo del autor. Bilbao Artes Gráficas Grijelmo. Ediciones Urmo. 1967. 4° mayor, s.p. alrededor de 400pp. Profusión de figuras al texto y en láminas al final del mismo. Rústica editorial ilustrada, ésta última ligeramente deslucida. *Buen ejemplar, por lo demás.* Rf.30370. 14 Eu
495. VIÑES S.J., Rdo P. Benito. **APUNTES RELATIVOS A LOS HURACANES DE LAS ANTILLAS EN SETIEMBRE Y OCTUBRE DE 1875 Y 76**. Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Por el socio de Mérito, ... Director del Observatorio Magnético y Meteorológico del Real Colegio de Belén de la Compañía de Jesús. 1ª edición. **Habana**. Tipografía y Papelería El Iris. 1877. 8° mayor, 256pp-1 lámina plegada, 1h para tabla. Grabado litográfico a dos tintas plegado con plano de la trayectoria de la inundación fuera de texto. Pasta española época, algo rozada y con pequeña pérdida en cabeza de lomera, hierros dorados. Exlibris adherido en guarda, vagos restos de firmas borrados en anteportada. *Buen ejemplar, limpio y en estado prístino. Publicado en Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Nueva Revista Científica, tomo XIV-XV en 1878. Benito Viñes, 1837-1893. BGE.CUB UGLAD33691031-B. CCPB000373941-4. Palau 370169. Imagen.* Rf.14655. 200 Eu
496. WARK, Kenneth - WARNER, Cecil F. **CONTAMINACIÓN DEL AIRE. ORIGEN Y CONTROL**. Traducción de Carlos Alberto García Ferrer. Revisión de Alfonso García Gutiérrez. México. Impresiones 2000. Limusa. 1999. In 4° menor, 650pp-1h. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.30624. 18 Eu
497. WEINBERG, Steven. **PLANTAR CARA. La ciencia y sus adversarios culturales**. 1ª edición. Traducción de Juan Vicente Mayoral. Barcelona. A & M Gràfic, S.L. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2002. 4° menor, 280pp-1h. Lamina aparte en negro. Rústica editorial ilustrada, solapas. Transiciones, 44. Firma, muy rara acotación a lápiz en margen blanco. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 269-270, tabla analítica y de nombres.* Rf.29615. 14 Eu



## varia

498. AA. VV. **ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE** o sea Pequeña Enciclopedia Popular de la Vida Práctica **1926**. 1ª edición. Madrid. Casa Editorial Bailly-Bailliere. S.A. s. a. (ca. 1926). 8º mayor. 404pp-1 estado plegado. Profusión de fotograbados y figuras grabadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Ligerá marca marginal en corte de cabeza de primeras hojas. *En bastante buen estado*. Rf.30592. 18 Eu
499. AA.V. **CANCIONES PARA MARCHAS Y CAMPAMENTOS**. 1ª edición? Madrid. Gráficas Afrodísio Aguado. Ediciones del Frente de Juventudes. **1942**. 8º menor, 110pp. Rústica, mínimas imperfecciones en cajas. *Muy buen estado. Dedicatorias y firmas de educadores. Rarísimo. Colaciona entre otros: Himno de la FET y las JONS, Camiza azul, Falangista soy..., hasta unos 170 himnos. No en BGE*. Rf.14781. 60 Eu
500. AA.VV. **DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS**. Madrid. Unigraf. Santillana. 2005. In 4º menor, XXXV-848pp. Tablas al texto. Cartoné editorial. Firma en portada. *Nómina de publicaciones periódicas, autores y obras. Colaboran, Mª Ángeles Blanco Izquierdo, Jaime Olmedo Ramos, Irene Gil Laforga o Emilio Boman García, entre otros. Perfecto estado de conservación*. Rf.30673. 17 Eu
501. AA. VV. **LOS ESTATUTOS SECRETOS DEL OPUS DEI**. I. Constituciones de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y de la Obra de Dios. II. Código de Derecho Particular de la Obra de Dios. Traducción de Lois Pérez Castro.. Roma. Ediciones Tiempo, S.A. 1986. **Dos volúmenes**. O.C. 8º, 188pp-1h, 127pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Edición bilingüe, latín y castellano. No en BGE*. \*Rf.22022. 6 Eu
502. AA.VV. **MISAL DIARIO ROMANO. LECCIONARIO**. Madrid. Editorial Católica. **1967**. In 4º mayor, 609pp-116pp, 1h para colofón. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. Señal de humedad en primeras y últimas páginas, afectando vagamente a tabla, resto limpio. Firma antiguo poseedor. *Por lo demás, buen ejemplar. No en BGE*. Rf.19676. 21 Eu
503. ALBERT, Greg. WOLF, Rachel. **TÉCNICAS BÁSICAS DE PAISAJISMO**. En todos los medios. 1ª edición. Traducción de Carmen Vilaseca Gilabert. Barcelona. Emege Industria Gráfica. Idea Books, S.A. 1996. 4º mayor, 119pp. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné impreso del editor. Libros de consulta de Arte Algún subrayado esporádico. *Buen estado*. Rf.30388. 9 Eu
504. **ALCALÁ VENCESLADA**, Antonio. **VOCABULARIO ANDALUZ**. Presentación de Francisco Rosell. Barcelona. Printer, S.A. El Mundo del Siglo Veintiuno. Universidad de Jaén. Junta Andalucía. Cajasur. 1999. 4º mayor, 688pp. Profusión de fotograbados, mapas y figuras a color al texto. Pasta estampada, dorados del editor. *Perfecto estado. Según Ignacio Ahumada, «...la edición de 1951 es considerada hoy como la definitiva y es la suma de: El «Vocabulario» presentado al concurso de 1930 (fallado en 1932) y publicado en 1934. Las nuevas palabras y acepciones que se incluyeron en la edición anterior para acudir a la convocatoria de 1934 (fallada en 1941). La mayor parte de los andalucismos que aparecen en la primera edición del «Diccionario manual e ilustrado de la lengua española» (1927), que recopila los incluidos en el «Diccionario General» de 1925 (15ª ed.) y algunos más. Las nuevas palabras y acepciones que fue recogiendo el autor desde, al menos, 1941 hasta la salida del «Vocabulario» en 1951, pues, como se ve, ya esa primera y única edición publicada por la Academia, lleva Apéndice». Ignacio Ahumada Lara. «Sobre el «Vocabulario Andaluz» de Alcalá Venceslada, Bogota, Instituto Caro y Cuervo, 1986*. Rf.30574. 55 Eu
505. APARICIO OLCINA, Ana. AA. VV. **MUJERES EN EL TIEMPO DE MIGUEL HERNÁNDEZ**. 1ª edición. Alicante. Gráficas Orihuela. Fundación Cultural Miguel Hernández. 2010. 4º menor apaisado, 125pp y vuelta. Fotograbadas y facsimiles en negro y color al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado, sin uso*. Rf.30390. 10 Eu
506. ARREBOLA SÁNCHEZ, Alfredo. **PERFILES ESTÉTICOS Y BIOGRÁFICOS DE CANTAORES FLAMENCOS**. 1ª edición. Prólogo José Luis Buendía López. Málaga. Imagraf. Universidad de Málaga y el autor. 1998. 8º mayor, 159pp. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar, nuevo*. \*Rf.11. 8 Eu
507. **ATANASIO DE ALEJANDRÍA**. CONTRA LOS PAGANOS. Traducción del griego, introducción y notas de Luis Antonio Sánchez Navarro, D.C.J.M. 1ª edición. Madrid. Navegraf, S.L. Ciudad Nueva. 1992. 8º mayor, 124pp-2h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Biblioteca Patrística, 19. *Muy buen ejemplar, sin uso. Atanasio de Alejandría, ca. 296-373*. Rf.30294. 9 Eu
508. BAUTISTA AVALLE-ARCE, Juan. **EL INCA GARCILASO EN SUS «COMENTARIOS» (ANTOLOGÍA VIVIDA)**. Madrid. Gráficas Códor. Gredos. **1970**. In 8º mayor, 282pp, 6h. Rústica editorial, solapas. Antología Hispánica, Biblioteca Románica Hispánica, 21, dirigida por Dámaso Alonso. *Algunas notas al texto a pie de página con referencias. Ejemplar casi perfecto*. Rf.29444. 10 Eu
509. **BEAUVOIR**, Simone de. LA PLENITUD DE LA VIDA. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Silvina Bullrich. Revisión de J. Sanjosé B. Podestá. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1989. In 8º mayor, 529pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Testimonio. Firma en portada. *Perfecto ejemplar. Simone de Beauvoir, París 1908 - 1986*. Rf.29826. 10 Eu

510. BOGLAR, Ándres. AA. VV. **EL CINE**. Desde **Lumière** hasta el **Cinerama**. 1ª edición. Prólogo de Ángel Zúñiga y Alfonso Sánchez. II volúmenes. Barcelona. Publicaciones Reunidas. Librería Editorial Argos, S.A. **1965-66**. Dos volúmenes. O. C. Infolio, 537pp-1h, 503pp-5h. Millares de fotograbados en negro y color al texto. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Muy buen ejemplar. Al parecer, una de las mejores revisiones sobre el séptimo arte, de tendencia izquierdista.* Rf.30318. 18 Eu
511. **CANETTI**, Elias. **LAS VOCES DE MARRAKECH**. Impresiones de **Viaje**. 1ª edición en colección. Presentación y traducción José Francisco Yvars. Premio Nobel 1981. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 167pp y vuelta, 3h. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Los Premios Nobel, 33.* Elias Canetti, 1905-1994. Rf.29498. 10 Eu
512. **CAPMANY Y DE MONPALAU**, Antonio de. **LIBRO DEL CONSULADO DEL MAR**. Facsímil. Edición del texto original catalán y traducción castellana de... Estudio preliminar por J. Mª Font Rius. Revisión y anotación por A. Mª de Saavedra. Epílogo de José Morro Cerdá. Barcelona. Teide. Cámara Oficial de Comercio y Navegación. **1965**. In 4º, LXIV-767pp, 1h. Grecas iniciales. Pasta editorial, dorados. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía en prólogo. Texto en castellano y catalán. Edición facsimilar de: Código de las Costumbres Marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado, de Antonio Capmany, Madrid, 1791. Ejemplar impecable, nuevo.* Rf.29769. 70 Eu
513. **CARRILLO**, José. **GRAMÁTICA LATINA EN CASTELLANO**, dispuesta para alivio y mayor adelantamiento de la juventud por el R. P. Fr..., del extinguido Orden de S. Francisco en la Provincia de **Burgos**, y adoptada por S. M. para la aulas de la **Universidades**. Nuevamente corregida y aumentada por el mismo Autor. Madrid. Oficina de D. Julián Viana Razola. **1838**. 8º mayor, 333pp. Portada con marca xilográfica del impresor grabada en madera. Pergamino a la romana época, usada y con algunas ligeras pérdidas e imperfecciones, restos de tejuelo de papel en lomería. *Algo pobre este ejemplar, última página con ligera pérdida parcial de papel afectando a la lectura de varias palabras -no a la comprensión del texto-, con interior en buen estado.* CCPB000172589-0. **Imagen**. Rf.29865. 45 Eu
514. **CELNART**, Madama. **MANUAL DEL FLORISTA O ARTE DE IMITAR TODA ESPECIE DE FLORES NATURALES** con papel, batista, muselina y otras telas de algodón, con gasa, tafetan, raso y terciopelo, de hacer flores de oro, plata, felpilla, plumas, paja, ballena, cera, conchas & c. Seguido de: **EL ARTE DEL PLUMISTA**. Por... Traducido por Don Lucio Franco de la Selva. 1ª edición en castellano. Madrid. Imprenta de Repullés. **1830**. 8º menor, XII-324-16pp para catálogo editorial. Lámina grabada en madera y plegada con los utensilios pertinentes para estos menesteres fuera de paginación, un total de 32 figuras. Encuadernación plena pasta española de la época, hierros dorados, tejuelo, papel de hilo muy limpio, buena impresión y tipografía, buen ejemplar de este curioso manual. Palau. 51226-II. **Imagen**. Rf.5043. 190 Eu
515. **CLARIFORD** (Pseudónimo de R. Forga y Clará). **CANCIONES COSMOPOLITAS. Cluplés Clariford**. Firma y dedicatoria del autor. 1ª edición. Barcelona. F. Borrás. **1925**. In 8º menor, 63pp y vuelta. Rústica editorial. Motas de óxido en cubierta que afecta muy ligeramente a la primera página. *Texto en castellano y catalán. Autógrafo y dedicatoria fechada del autor. Interior limpio.* Rf.29606. 32 Eu
516. **DESCHAMPS ALEXANDER, J. LA AU-TOEDUCACIÓN EN EL MÉTODO DECROLY. 1ª edición, rara**. Traducción de Elías de Ballesteros. Introducción del Dr. Decroly. Madrid. Imprenta Torrent. Editorial Estudio de Juan Ortiz. **1932**. 8º mayor, 160pp-3h para catálogo editorial. Con figuras y tablas intercaladas al texto. Tela del editor estampada en seco. Estudio. *Muy buen ejemplar. Anarquismo.* \*Rf.10664. 30 Eu
517. **DÍAZ PLAJA**, Fernando. **EL PADRE PIQUER Y SU MONTE DE PIEDAD**. 1702-1838. Madrid. Escolar. CajaMadrid. 1988. In 4º menor, 317pp y vuelta para colofón. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar impecable, nuevo.* Rf.29750. 28 Eu
518. **DIXON, F. G. MÉTODO DE INGLÉS**. Método Massé-Dixon. Curso Práctico. First book. 26ª edición. Barcelona. Talleres Tipográficos de Ediciones Ariel. Massé. s.a. (ca. **1923**). 8º mayor, 178pp-3h. Reproducciones de dibujos grabadas en texto, láminas grabadas en el mismo, marca del impresor en portada. Holandesa tela editorial. *Buen ejemplar. Texto en inglés y castellano.* Rf.30205. 7 Eu
519. **DUBROVIN, M. I. CASTELLANOS, D. GIROS FRASEOLÓGICOS RUSOS EN DIBUJOS**. Ilustraciones de V. I. Tilman. Rusia. Idioma Ruso. 1981. In 8º menor, 327pp y vuelta. Reproducciones de dibujo a color en texto de V. I. Tilman. Rústica editorial ilustrada. *Texto en castellano y ruso. Ejemplar en perfecto estado.* Rf.29651. 15 Eu
520. **EXIMENO, Antonio. DEL ORIGEN Y REGLAS DE LA MÚSICA**. Edición preparada por Francisco Otero. Madrid. Grefol. Editora Nacional. **1978**. In 8º, 312pp-3h. Cubierta a la rústica ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos, 36. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Ejemplar en muy buen estado.* Rf.29524. 16 Eu
521. **FERNÁN-GÓMEZ, Fernando. EL TIEMPO AMARILLO. MEMORIAS**. II Tomos. I: 1921 - 1943. II: 1943 - 1987. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate. 1990. II Volúmenes. In 8º mayor, 391pp, 295pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Literatura, 57. *Ejemplar impecable, nuevo.* Rf.29991. 27 Eu

522. FERREIRO, Félix. MANZANO, Pablo. RODRÍGUEZ, Urbano. **DICCIONARIU BÁSICU DE LA LINGUA ASTURIANA**. 3ª edición revisada y ampliada. Gijón-Asturias. Gráficas Noega, S.L. Trea, S.L. 1995. 4º mayor, 555pp-1h. Cientos de figuras en negro al texto en margen blanco. Rústica editorial. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.30408. 16 Eu
523. FONTELLES, Antoni. LANUZA, Joaquim. GARCÍA, Laura. **GRAMÁTICA DE LA LENGUA VALENCIANA**. 1ª edición. Preámbulo de Xavier Casp. Valencia. Nacher. Lo Rat Penat. 1997. In 4º menor, 365pp, 1h para colofón. Tablas en texto. Rústica editorial. *Texto en valenciano. Ejemplar impecable*. Rf.29739. 20 Eu
524. GARCÍA ALGABA, José María. **ALCALÁ DE LOS PANADEROS, HORNEROS Y ACEITUNERAS**. 1ª edición. Introducción de Guillermina Navarro Peco. Prólogo de Vicente Romero Muñoz. **Alcalá de Guadaira**-Sevilla. Ormana, S.A.L. Edición de autor. 2005. 4º menor, 111pp-4h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica de origen ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo*. Rf.29361. 8 Eu
525. GARCÍA DELGADO, José Antonio. MARTÍNEZ, Nuria. LARENA, Jesús María. **HISTORIA DE LAS ZARZUELAS**. 1ª edición. Dirección de... Textos... II volúmenes. Madrid (aunque impreso en Toledo). Industria Gráfica Altair y Rotedic, S.A. Grupo Metrovideo Multimedia. 1996. **Dos** volúmenes. O. C. 4º mayor, 224pp, 288pp. Cientos de fotograbados y reproducciones en negro y color al texto. Pasta estampada, dorados, papel satinado. *Muy buen ejemplar*. Rf.30236. 17 Eu
526. GÓMEZ MESA, Luis. **LOS FILMS DE DIBUJOS ANIMADOS**. 1ª edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1930. 8º menor, 140pp-1h para tabla. 18 láminas aparte fotograbadas sobre papel estucado. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de elctura, conserva cubiertas ilustradas, intonso en origen, barbas. Biblioteca del Cinema. Ligera marca en corte de pie. *Muy buen ejemplar*. Rf.29353. 40 Eu
527. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **MANUAL DE ESPAÑOL CORRECTO. O.C. II Tomos. I:** Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico y estilo. **II:** Morfología y sintaxis. 5ª y 6ª edición corregida, renovada y actualizada y muy aumentada. Madrid. Grafur. Arco Libros. 1994-95. In 8º mayor, 358pp, 461pp. Tablas al texto. Rústica editorial. *Bibliografía. Perfecto estado*. Rf.30808. 32 Eu
528. GRONOWICZ, Antoni. **GARBO**. Su historia. 2ª edición. Traducción de José Manuel Pomares. Barcelona. Hurope, S.A. Ediciones Grijalbo S.A. 1990. 4º menor, 449pp-1h. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, casi. Greta Garbo, 1905-1990. Antoni Gronowicz, 1913-*. BGE.CLAG91-B11926. Rf.23135. 7 Eu
529. HANDWÖRTERBUCH, Amador. **DICCIONARIO MANUAL AMADOR ALEMÁN**. Alemán-Español. Español-Alemán. Barcelona. Ramón Sopena. 1964. 8º, 1478pp-1h. Tablas. Cartoné editorial impreso. *Texto a dos columnas en alemán y castellano. Muy buen ejemplar*. Rf.29537.
530. HELBIG, Gerhard - BUSCHA, Joachim. **DEUTSCHE GRAMMATIK. EIN HANDBUCH FÜR DEN AUSLÄNDERUNTERRICHT**. Alemania. Inerdruck. Veb Verlag. 1972. In 4º menor, 629pp. Figuras y tablas al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Vaga señal antiguo adhesivo en guardas. *Ejemplar en muy buen estado de conservación*. Rf.29836. 18 Eu
531. HERRERO, M. ZOTOV, V. **GUÍA DE CONVERSACIÓN PARA LOS TURISTAS (ESPAÑOL-RUSO)**. Moscú - Rusia. Lengua Rusa. 1979. In 8º, 283pp y vuelta, 2h. Tablas y reproducciones de dibujo a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Texto en ruso y castellano. Muy buen ejemplar, casi nuevo*. Rf.29835. 10 Eu
532. IBÁRRURI, Dolores. **MEMORIAS DE DOLORES IBÁRRURI, PASIONARIA**. La lucha y la vida. \* El único camino. \*\* Me faltaba España. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 763pp y vuelta, 1h. Multitud de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Documento, 178. *Muy buen ejemplar. Dolores Ibárruri Gómez, llamada Pasionaria, Vizcaya, 1895-1989*. Rf.30139. 28 Eu
533. IZQUIERDO CROSELLES, Juan. RIPOLL, Agustín. **MANUAL DE GUERRA QUÍMICA**, por... y .... Artilleros. 1ª edición. Madrid. Imprenta del Memorial de Artillería. 1931. 4º menor, 328pp-3h. Numerosas figuras y fotograbados en negro al texto. Tela editorial estampada, dorados. Una página rasgada y reparada de antiguo. *En buen estado*. Rf.29943. 20 Eu
534. JAÉN, Antonio. **HISTORIA DE CÓRDOBA**. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1935. 8º mayor, 436pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso, papel sin desbarbar semisatinado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, bibliografía. Antónío Jaén Morrente. 1860-*. BGE.MAHGBAV61207-B. Rf.22739. 48 Eu
535. KEHL, Medard. **¿Y DESPUÉS DEL FIN QUÉ?** Del fin del mundo, la consumación, la **reencarnación** y la **resurrección**. 1ª edición. Traducción de Rafael Fernández de Maruri. Bilbao. RGM, S.A. Desclée de Brouwer, S.A. 2003. 4º menor, 206pp-1h. Cartoné impreso editorial ilustrado. Biblioteca Manual Desclée. Firma en portada, esporádica y discreta acotación marginal a lápiz. *Ejemplar impecable, casi nuevo. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas*. Rf.29601. 8 Eu

536. KRYLOVA, N. G - SAMÚILOVA, N. I. FEDIÁ-NINA, N. A. **LOS RUSOS HABLAN ASÍ**. Moscú-Rusia. Idioma Ruso. 1977. In 8º mayor, 308pp, 2h. Reproducciones de dibujo a dos tintas y tablas en texto. Tela editorial estampada. Muy pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas, sello estampillado en guarda. *Texto en ruso. Interior limpio, buen ejemplar. Rf.29412.* 10 Eu
537. **LIGORIO**, San Alfonso María de. **VISITAS AL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y Á MARÍA SANTÍSIMA**. Para todos los días del mes, con actos de preparación y acción de gracias, para la Sagrada Comunión, por... Novísima edición, corregida conforme al original italiano, sobre la traducción que hizo un Sacerdote del Oratorio de de S. Felipe Neri. Aumentada a ésta sólo edición, con un novenario á Jesus Sacramentado, un método para asistir al Santo Sacrificio de la Misa y otras Devociones. Barcelona. Librería Católica de Pons y Cía. **1868**. 8º, 206pp. Con 4 bonitas láminas aparte grabadas en madera. Bella encuadernación toda piel época repujada en seco en ambos planos y lomería, dorados. Algunas marcas del tiempo aleatorias y sin importancia. *Muy buen ejemplar, en general. San Alfonso María de Ligorio, 1696-1787. CCPB000161840-7, para mismo pie de impreta en 1866. Imagen. Rf.30232.* 28 Eu
538. **LILLO RODELGO, J. ESTAMPAS DE ALDEA**. Notas y grabados, reproducción de pinturas y esculturas de tema rural, por... 1ª edición. Madrid. Magisterio Español. **1935**. En 8º mayor, 127pp. Numerosas reproducciones huecograbadas en negro. Holandesa tela del editor, cubierta alegórica ilustrada. *Buen ejemplar. Bonita edición republicana en magnífico estado. La fecha de edición consta al final de prólogo. Pedagogía republicana. Rf.30505.* 25 Eu
539. **LÓPEZ ITURRIOZ, Eugenio. LA AVIACIÓN**. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos y Editorial Molino. **1943**. 8º mayor, 109pp y vuelta, 1h para tabla. Numerosas figuras intercaladas. Cubierta a la rústica, muy pequeñas pérdidas. Manuales Prácticos Molino, 26. *Buena conservación. Raro. No en BGE. Rf.11835.* 18 Eu
540. **MÁRTIN, Ralf-Peter. CONDE DRÁCULA, HISTORIA Y LEYENDA DE VLAD EL EMPALADOR**. 1ª edición. Traducción de Gustavo Dessal. Barcelona. Gráficas Diamantes. Tusquets. 1983. In 8º, 222pp, 1h. Numerosas reproducciones de dibujos, mapas y fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Infimos, 105. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Casi perfecto ejemplar. Rf.29432.* 14 Eu
541. **MARTÍNEZ AMADOR, Emilio M. DICCIONARIO GRAMATICAL Y DE DUDAS DEL IDIOMA**. 1ª edición. Estudio gramatical, filológico e histórico de nuestra lengua. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1985. 4º menor, 704pp. Holandesa pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta. Verbos Iter 2000. *Casi perfecto ejemplar. 2.200 aspectos gramaticales estudiados individualmente y clasificados por orden alfabético y conceptual. Rf.30245.* 18 E
542. **MATTEUCCI, Marco. HISTORY OF THE MOTOR CAR**. Italia. New English Library. **1970**. In folio, 376pp-XVI para tabla. Fotograbados en negro y color en texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada. Muy pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.29616.* 24 Eu
543. **MATTELART, Armand. HISTORIA DE LA UTOPIÁ PLANETARIA. DE LA CIUDAD PROFÉTICA A LA SOCIEDAD GLOBAL**. Traducción de Gilles Multigner. Barcelona. Gráficas 92. Paidós. 2000. In 4º menor, 446pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Transiciones, 22. Firma en portada, alguna pequeña anotación en primeras páginas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.29787.* 18 Eu
544. **MAUGHAM, W Somerset. TRAVELLER'S LIBRARY**. Compiled and with Notes by.... New York. Garden City Publishing Co. Inc. **1937**. 8º mayor, xiii-1688pp. Tela estampada en seco del editor. Firma *Muy buen ejemplar. Texto en inglés. William Somerset Maugham, 1874-1965. Rf.30434.* 32 Eu
545. **MELLOR, Alec. EL SECRETO MASÓNICO**. 1ª edición. Prólogo de J. A. Ferrer Benimeli. Barcelona. Fingraf. Editorial AHR. **1968**. 8º mayor, 340pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma. *Notas al texto a final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30692.* 14 Eu
546. **MELLOR, Alec. PRÁCTICAS MASÓNICAS. EL RITUAL. LOS TRABAJOS. LA VIDA MASÓNICA FUERA DE LA LOGIA**. 1ª edición. Barcelona. Fingraf. Editorial AHR. **1976**. 8º mayor, 295pp. Figuras al texto. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Firma. Subrayado esporádico a lápiz en últimas páginas. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30691.* 14 Eu
547. **MÉNDEZ CAPOTE, René. MEMORIAS DE UNA CUBANITA QUE NACIÓ CON EL SIGLO**. Edición Nydia Sori y Norma León. Ciudad de la Habana. Combinado Poligráfico de Guantánamo. Editorial Pueblo y Educación. 1990. 4º menor, 114pp. Rústica ilustrada. *Buen estado. Colofón: Impreso por el Combinado Poligrafo de Guantánamo «Juan Marinello» en el mes de Agosto de 1990 «Año XXXII de la Revolución». BGE.NYPG91-B84421. Rf.17830.* 17 Eu
548. **MIRÓ BACHS, A. CIEN MÚSICOS CÉLEBRES ESPAÑOLES**. 2ª edición. Barcelona. Talleres gráficos S.G. de P. Ave. **1955**. In 8º menor, 223pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada. Mozart. *Muy buen ejemplar. Rf.29592.* 14 Eu
549. **MONTERO, Hermanos. CATÁLOGO ESPECIAL 1963-64**. Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos. **Librería el Callejón**. Índice de materias. Madrid. Ograma. Librería el Callejón. **1963**. 8º mayor,

- 476pp. Rústica. *Espléndido catálogo que recoge 6676 salidas de lo más interesante de sus fondos. Muy buen ejemplar. Rf.14038.* 14 Eu
550. MORRISON, Helen. GOLDBERG, Harold. **MI VIDA CON LOS ASESINOS EN SERIE.** Traducción de Gemma Deza Guil. Barcelona. Océano. 2004. In 4º menor, 325pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. *Perfecto ejemplar. Criminología. Rf.30653.* 10 Eu
551. MURAVIOVA, L. S. **LOS VERBOS DE MOVIMIENTO EN RUSO.** Traducción de A. Vóinova. Ilustraciones de V. Alekséev. Moscú - Rusia. Idioma Ruso. 1976. In 8º mayor cuadrado, 246pp-1h. Tablas y reproducciones de dibujo de V. Alekséev al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Texto en ruso y castellano. Contiene ejercicios. Muy buen ejemplar. Rf.29795.* 11 Eu
552. NISA, Gregorio de. **SOBRE LA VOCACIÓN CRISTIANA.** Introducción, traducción del griego y notas de Lucas F. Mateo Seco. 1ª edición. Madrid. Confot, S.A. Ciudad Nueva. 1992. 8º mayor, 126pp-3h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Biblioteca Patristica, 18. *Muy buen ejemplar, sin uso. San Gregorio de Nisa, 330 y 335, 394 y 400 Rf.30291.* 10 Eu
553. NORMAN, Peter. BARTSEVA, Natasha. **CURSO DE LENGUA RUSA.** Adaptación al español por Víctor Andresco. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Alhambra. 1970. In 8º mayor, XX-1h-274pp. Reproducciones de dibujo y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Pequeñas señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Vocabulario. Texto en castellano y ruso. Buen ejemplar. Rf.29767.* 10 Eu
554. ONNEN, Frank. **RAVEL.** 1ª edición. Traducción de Felipe M. Lorda-Aláiz. Barcelona. R. Plana. Juventud, 1951. In 8º mayor, 89pp y vuelta-5h. Con pautas musicales, dibujos y letras capitulares así como fotográfados y tablas en láminas aparte. Media holandesa tela editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.4260.* 20 Eu
555. PADUA, Marsilio de. **EL DEFENSOR DE LA PAZ.** Estudio preliminar, traducción y notas de Luis Martínez Gómez. Madrid. Azalso. Tecnos. 1988. In 8º, XLIX-546pp, 2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 57. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Ejemplar impecable. Rf.29669.* 17 Eu
556. PASINI COSTADOAT, Carlos Alberto. **EL ESPACIO AÉREO (Dominium Coeli).** 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Verdad. Roque de Palma, editor. 1955. En 4º menor, 151pp-1h para colofón. Cubierta, algo decolorada, a la rústica, solapas. *En general, buen estado. Notables y extensas notas a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, 139-151. BGE.MIUL86-B7311. Rf.11834.* 17 Eu
557. **POITIERS, Hilario de.** **TRATADO DE LOS MISTERIOS.** Traducción del latín, introducción y notas de Juan José Ayán Calvo. 1ª edición. Madrid. Navegraf, S.L. Ciudad Nueva. 1993. 8º mayor, 118pp-3h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Biblioteca Patristica, 20. *Muy buen ejemplar, sin uso. San Hilario de Poitiers, ca. 315-367. Rf.30293.* 10 Eu
558. RAVASI, Gianfranco. **GUÍA ESPIRITUAL DEL ANTIGUO TESTAMENTO.** El libro del Génesis (1-11). 1ª edición. Versión castellana de Marciano Villanueva Salas. Barcelona-Madrid. Grafos, S.A. Herder, S. A. Ciudad Nueva. 1992. 8º mayor, 213pp-1h. Rústica del editor ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.30523.* 11 Eu
559. RAVIER s.j., Andrés. **SAN BRUNO.** (1030-1101). Primer Cartujo. **Vida Popular del Fundador de la Cartuja.** Traducción al español de PP. Cartujos de Miraflores. 1ª edición. Presentación del autor. Burgos. Imprenta Santos. Cartuja de Santa María de Miraflores. 2001. 8º mayor, 221pp. Rústica del editor ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bruno de Colonia, ca. 1030-1101. Monje alemán fundador de la orden religiosa contemplativa de los cartujos. Rf.30433.* 10 Eu
560. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. **EMPRESAS POLÍTICAS.** 2ª edición de Sagrario López Poza. Madrid. Anzos. Cátedra. 1999. In 8º, 1077pp-1h. Reproducciones de grabados a modo de grecas iniciales. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 455. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Impecable. Rf.30273.* 14 Eu
561. **SABATIER.** Abate. **EL AMIGO DE LOS NIÑOS.** Escrito en francés por el... Y traducido por Don Juan de Escoiquiz. Nueva edición. Prólogo del autor. Sevilla. Imprenta de D. Eduardo Hidalgo y compañía. 1854. 8º menor, 240pp. Frontis xilográfico grabado sobre lámina fuera de texto, viñeta del impresor grabada en portada. Sencilla holandesa época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Ligera marca en portada, falta hoja de cortesía y papel algo oscurecido. *En general, en buen estado. Textos y fábulas infantiles, curioso librito escolar. No en CCPB, esta edición. Imagen. Rf.30147.* 40 Eu
562. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. GÁRGORIS Y HABIDIS. **Una historia mágica de España.** 6ª edición. I. Los orígenes. II. Ciclos cristianos. III. Minorías y marginaciones. IV. Entre la clandestinidad y la farsa. Aquí cerca y ahora mismo. la involución. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Obra que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de ensayo 1979. Barcelona. Técnicas Gráficas, S.L. Libros Hiperión, Ediciones Peralta. 1980. **Cuatro** volúmenes. O.C. 8º mayor, 236pp-2h, 277pp y vuelta, 2h, 187pp y vuelta, 1h, 319pp-4h. Rústica editorial ilustrada, presentada en estuche de cartoné. *Buen estado. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.MDJG86-B26845. Rf.29965.* 20 Eu

563. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. SAVATER, Fernando. RACIONERO, Luis. BUENAVENTURA, Ramón. ÁLVAREZ, José María. POVEDA, José María. PANIAGUA, Luis. POSSE, Abel. AREILZA, José María de. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro. BARNATÁN, Marcos-Ricardo. DOMINGO, Xavier. PAZ ANDRADE, Valentín. GALA, Antonio. **FINISTERRE. SOBRE VIAJES, TRAVESIAS, NAVEGACIONES Y NAUFRAGIOS. 1ª edición.** CON LA VIDA EN LOS TALONES (Una reflexión sobre el viaje). VIAJES, LIBROS Y POETAS. EL VIAJE INICIÁTICO. VIAJE POR LA DROGA. UN VIAJE CLÁSICO. VIAJE A ORIENTE. EL DESCOMUNAL VIAJE DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA (Y DE EUROPA). EL VIAJE DE EUROPA. EL VIAJE ÁRABE. LOS JUDÍOS: EL MÁS LARGO VIAJE. EL VIAJE DEL EXILIO. LA ROSA Y LA HUELLA DEL VIAJE GALLEGO. ITINERARIO ANDALUZ. Barcelona. Duplex. Planeta. 1984. In 8º mayor, 238pp-1h. Láminas fotográficas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Documento, 140. *Notas al texto a pie de página, algunas con referencias. Ciclo de conferencias organizadas por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, entre el 29 de agosto y el 3 de septiembre de 1983. Muy buen ejemplar.* Rf.29643. 9 Eu
564. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. LA DRAGONTEA, DIARIO DE UN GUERRERO. 1ª edición. La autobiografía de un nómada, el boletín oficioso de un insurrecto frente al Sistema. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1992. 4º menor, 565pp. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Muy buen ejemplar.* Rf.8654. 10 Eu
565. SANTALÓ SORS, Luis. HISTORIA DE LA AERONÁUTICA. Argentina. Ayacucho. Espasa Calpe. 1949. In 8º mayor, 340pp, 1h. Reproducciones de dibujos al texto. Tela editorial, dorados, falso tejuelo. Firma en portada, vaga señal antiguo adhesivo en guardas. *Alguna nota al texto a pie de página con referencia bibliográfica. Resumen cronológico. Perfecto ejemplar.* Rf.29863. 28 Eu
566. SANTILLANA S.J., Joaquín. FRAGMENTOS Y RECUERDOS. 1ª edición, rara. Habana. s. indicaciones tipográficas. 1930. º mayor, 155pp. Rústica ilustrada. Sellos, lomería con muy ligeras marcas. *Muy buen estado, por lo demás. Rara. Teología.* Rf.29622. 28 Eu
567. SAVOCA, Gaetano. GUÍA ESPIRITUAL DEL ANTIGUO TESTAMENTO. El libro de Ezequiel. 1ª edición. Versión castellana de Marciano Villanueva Salas. Barcelona-Madrid. Grafos, S.A. Herder, S. A. Ciudad Nueva. 1992. 8º mayor, 165pp-1h. Rústica del editor ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.30524. 10 Eu
568. SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. LA SAGRADA BIBLIA. Nuevo Testamento. Traducida al Español de la Vulgata Latina, y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Católicos, por el Ilmo. Sr. D... I.º volumen. Barcelona. Gaspar y Roig, editores. 1854. 4º menor, 718pp-1h. Algunos grabados xilográficos intercalados, capitulares ornamentales también en madera, portada arquitectónica grabada. Holandesa piel época, hierros dorados en lomería. Un cuadernillo semi-suelto, exlibris, ligera marca en guardas sin importancia. *Buen ejemplar, limpio. Texto a dos columnas, notas al texto a pie. Felipe Scio de San Miguel, 1738-1796. CCPB001030205-0, para la obra completa que consta de IV volúmenes más, correspondientes al Antiguo Testamento.* Rf.30136. 52 Eu
569. SEELIG, Carl. ALBERT EINSTEIN. Traducción del alemán por María Luisa Pérez Torres. Madrid. Espasa Calpe. 1968. In 8º mayor, 312pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Grandes biografías, notas subrayado a lápiz, señal antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar, por lo demás.* Rf.30784. 10 Eu
570. STEWART, Rory. LA HUELLA DE BABUR. A PIE POR AFGANISTÁN. Traducción de Cristóbal Padasas Ureña. Alcalá la Real - Jaén. Tres Impresores Sur. Alcalá. 2008. In 8º mayor, 389pp. Reproducciones de dibujos, mapas y láminas fotográficas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Casa de los Duendes. *Nuevo.* Rf.29456. 14 Eu
571. TORRENTS DELS PRATS, Alfonso. DICCIONARIO DE DIFICULTADES DEL INGLÉS. Prólogo de Salvador de Madariaga. 1ª edición. Barcelona. A. Núñez. Juventud. 1976. In 8º mayor, 493pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Diccionarios Juventud. *Bibliografía. Texto en inglés y castellano. Ejemplar impecable, casi nuevo.* Rf.29525. 9 Eu
572. TZU, Sun. TRECE ARTÍCULOS SOBRE EL ARTE DE GUERRA. 1ª edición. Madrid. V. A. impresores, S.A. Ministerio de Defensa. 1988. 4º menor, 131pp. Mapa en negro a toda página al texto. Rústica original, papele couché. Publicaciones de Defensa, Clásicos. *Perfecto estado, nuevo.* Rf.29434. 8 Eu
573. UÑA CALLEJA, Diego. MISAL LITURGICO, para centros de enseñanza. Círculos de Acción Católica y Organizaciones Juveniles. 1ª edición. Santiago de Compostela. Thomas, Archiepiscopus Compostellanus. Abadía Benedictina de Samos. 1937. 8º, 190pp. Numerosas láminas y viñetas grabadas al texto. Sencillo cartoné editorial impreso, cortes tintados. *Muy buen ejemplar.* Rf.30204. 10 Eu
574. VALBUENA. DICCIONARIO ESPAÑOL-LATINO. Dispuesto por D... Individuo de las Academias española y latina matritense. Nueva edición. París. Imprenta de la Viuda de Belín. Librería de Garnier Hermanos. 1863. 4º menor estrecho, 3h-1033pp. Plena pasta española contemporánea rozada en puntas, hierros dorados en lomería. Marca en anteportada y portada. Última página con algunas pequeñas perforaciones que afectan parcialmente al texto, firma. *Salvo lo señalado y en el general, se trata de un buen ejemplar. Texto a dos columnas. Imagen.* CCPB000420744-0. *Imagen.* Rf.30094. 52 Eu

575. VÉLEZ, Julio. **FLAMENCO. UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA.** Introducción a las raíces y formas del Flamenco, con las letras de los cantes de Pepe Taranto Morón y Laura Díaz. 1ª edición. Madrid. Gráficas Color. Akal Editor. 1976. 8º mayor estrecho, 103pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo de Ric Ric al texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. BGE. NYPG794682104-B. Rf.12625.* 12 Eu

576. WENLOCK, Rankin. **ENGLISH SIMPLIFIED FOR FOREIGN STUDENTS.** II TOMOS. O.C. Texto en inglés. London-Gran Bretaña. Macmillan and Co. 1931. In 8º, 119pp y vuelta, 146pp-1h para catálogo editorial. Tablas y mapas en texto. Tela editorial estampada. Pocas anotaciones en algunas hojas. *Buen ejemplar. Texto en inglés. Rf.14624.* 20 Eu

577. YEOMAN, R. S. A CATALOG OF **MODERN WORLD COINS.** Estados Unidos. Western Printing and Lithographing Company. Whitman Publishing Company. 1964. In 8º mayor, 509pp, 1h. Tablas y abundantes ilustraciones fotografiadas en todo el texto. Pasta editorial, dorados. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés. Rf.15289.* 16 Eu

## temas locales

578. AA. VV. **FONDOS DOCUMENTALES: ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE JAÉN.** I. Catálogos: Bulas. Cartas Reales. Libros Litúrgicos. Cofradías y Hermandades. Inventarios: Archivo Capitular de Baeza. Expedientes de Limpieza de Sangre. Universidad de Priores y Curas Párrocos. Párroquias de Jaén. Mapas y Planos. Archivo Musical. 1ª edición. Presentación Santiago, Obispo de Jaén. Introducción de José Melgares Raya. Bibliografía Miguel Moreno Lara. Apéndice Fotográfico Arturo Aragón Moriana. Jaén. Catena, 3. Artes Gráficas. Departamento Diocesano de Publicaciones. Obispado de Jaén. 1999. 4º menor, 768pp-12 folios para láminas aparte fotografiadas a color sobre papel estucado. Pasta del editor estampada, dorados, papel crema. *Perfecto ejemplar. Rf.30533.* 48 Eu

579. AA. VV. **PARQUES NATURALES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE JAÉN.** Coordinador Joaquín Gómez Mena. Presentación Estéban Ramírez Martínez. 1ª edición. Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráficas, S.A. Diario Jaén y otros. 1994. In folio menor, 290pp. Profusión de fotografiados y mapas a color al texto. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. *Perfecto estado. No en BGE. \*Rf.11078.* 18 Eu

580. **ALARCÓN,** Pedro Antonio de. **LA ALPUJARRA.** Sesenta leguas a caballo, precedidas de seis de diligencia, por D.... Facsímil completa de la primera edi-

ción de 1874. Granada. Anel, S.A. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1983. 8º mayor, 563pp y vuelta. Rústica ilustrada. Andalucía Eterna, 1. Firma. *Muy buen ejemplar. Copia facsimilar de la primera de Madrid por Miguel Guijarro en 1874. Pedro Antonio de Alarcón, 1833-1891. Rf.29570.* 18 Eu

581. ALCALÁ MORENO, Ildefonso. **JÓDAR. La iglesia de la Asunción.** Arte e Historia. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Asociación Cultural Saurar. 2006. En 4º menor, 263pp. Cientos de fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas Galdurienses, 2. *Perfecto ejemplar, nuevo, dedicado y firmado por el autor. Rf.30543.* 28 Eu

582. ALONSO TORRÉNS, Francisco Javier. GIMÉNEZ MARÍN, Javier. URIBE, María Luisa. **CONDICIONES DE VIDA Y ESTADOS DE NECESIDAD EN LA PROVINCIA DE JAÉN.** Presentación de Santiago García Aracil. Preambulo y dirección de... Coordinación de... 1ª edición. Madrid. Notigraf. Popular. 1991. In 4º menor, 326pp. Mapas, tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada. Trabajo social, política social, 13. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Equipo de trabajo: Rafael Canales Calzadilla, José Navarro Botella y José Sánchez Jiménez, entre otros. \*Rf.27093.* 11 Eu

583. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. Director-propietario... XX volúmenes. **Años 1913-1930,** dos volúmenes adicionales, a saber, Índice e Historia y curiosidades de Don Lope de Sosa. **Facsímil.** Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones. 1983. **Veinte volúmenes.** 8º mayor, unas 300pp por vol. Miles de fotografiados en negro y sabrosa publicidad al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Facsímil con miles de artículos de arte, historia, literatura, arqueología. Importante trabajo de investigación, muy erudito, comenzó su andadura en 1913 y terminó en 1930, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.29630.* 100 Eu

584. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... IX volúmenes. **Años 1914-15-17-19-20-21-22-23-1926, 12 entregas por volumen.** Jaén. Varias imprentas. Años 1914-15-17-19-20-21-22-23-1926. **Nueve volúmenes completos,** XII entregas por vol. 8º mayor, unas 390pp por tomo. Profusión de fotografiados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original homogénea bella tela estampada decorada en plancha, dorados. *Muy buen ejemplar. Rara revista coleccionable con miles de artículos de arte, historia, literatura, arqueología..., del que solo se encuentran números sueltos y sin la bonita encuadernación original. Importante trabajo de investigación, muy erudito, comenzó su andadura en 1913 y terminó en 1930, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Imagen. Rf.12660.* 950 Eu

585. CORONAS TEJEDA, Luis. **EL HOSPITAL REAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA DE LOJA**. 1ª edición. **Autógrafo**. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1990. En 8º mayor, 212pp-2h para tabla y catálogo. Cubierta ilustrada de Juan Vida. Biblioteca Chronica Nova de Estudios Históricos, 11. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Tesis doctoral. Referencias bibliográficas, p. 207-212. BGE.DCLC91203885-B. Rf.11471.* 10 Eu
586. DÍAZ HIERRO, Diego. **HISTORIA DE LA MERCED DE HUELVA, HOY CATEDRAL DE SU DIÓCESIS**. 1ª edición de **500 ejemplares**, infrecuente. Prólogo de José Luis Villar Palasí. Huelva. Imprenta Guillermo Martín. Edición de autor. **1975**. 4º menor, 624pp-2h. Con 72 láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica original, sobrecubierta ilustrada muy ligeramente deslucida. *Muy buen ejemplar, casi sin uso. Tirada de 500 ejemplares, colación de referencias bibliográficas, fuentes manuscritas e impresas. Imagen. Rf.29859.* 80 Eu
587. ESCALONA COBO, Luis. **ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES Y VOCABULARIO COFRADERO DE LA SEMANA SANTA GIENNENSE**. Prólogo de José María Cobo Vera. 1ª edición. Jaén. Gráficas Santo Reino. Edita el autor y Ministerio de Cultura. 1980. En 8º mayor, 1h-134pp-2h para tabla. Numerosas láminas en negro intercaladas sobre papel estucado, cedidas por la Agrupación de Cofradías y Joaquín Sánchez Estrella. A la rústica, ilustración alegórica. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6224.* 17 Eu
588. FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos. **LA FUNDACIÓN DE ALCALÁ DE GUADAÍRA. ESTUDIO CRÍTICO DE LA CARTA PUEBLA DE 1280**. 1ª edición. Presentación de Antonio Gutiérrez Limones y Javier Hermida Ruiz. Alcalá de Guadaíra - Sevilla. Oromana. IES Albero. 2007. In 8º mayor, 114pp, 1h para colofón. Láminas con facsímiles, mapas y fotograbados a color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas bibliográficas a pie de página. Contiene transcripción del documento. Impecable. Rf.29842.* 10 Eu
589. GARCÍA IVARS, Flora. **LA REPRESIÓN EN EL TRIBUNAL INQUISITORIAL DE GRANADA**. (1550-1819). Madrid. Grefol, S.A. Ediciones Akal, S.A. 1991. En 8º mayor, 302pp-1h blanca. Con numerosos mapas, tablas, gráficas y facsímiles al texto. Rústica conservando cubiertas ilustradas. Akal Universitaria. Serie Historia Moderna. *Perfecto estado, con embaje retratado. Cientos de notas a pie de página. Bibliografía. Rf.6522.* 10 Eu
590. LÓPEZ MARTÍNEZ, Miguel. BRIEVA, Bernardo. **DESCRIPCIÓN DE LAS CAÑADAS DE CUENCA, DESDE TRAGACETE Y PERALEJOS, al Valle de Alcudia, al campo de Calatrava y á Linares**, por... y... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Manuel Minuesa. **1860**. En 8º, 15pp. Viñeta grabada en portada. Cubierta originales a la rústica. *Estupendo ejemplar. Raro. No en BGE. CCPB000413947-X. Imagen. Rf.7267.* 25 Eu
591. MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan. **LA CATEDRAL DE JAÉN**. La exposición permanente de **Arte Sacro**. Jaén. Gráficas Galán. Diario Jaén. 2006. En 4º mayor, 93pp y vuelta, 1h. Numerosos fotograbados acolor al texto, algunos a toda página. Cubiertas originales a la rústica, solapas. E. Visual, 5. *Muy buen ejemplar. Rf.30070.* 8 Eu
592. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **ASTURIAS** (de las **cartas del viaje** de Asturias). 1ª edición. Prólogo de Juan Rof Carballo. **Ilustración fotográfica Juan Antonio Fernández**. Madrid. Julio Soto. Incafo. 1991. Infolio menor, 207pp y vuelta. Profusión de magníficas reproducciones de Fernández fotograbadas a color al texto, algunas a toda y doble página. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Excelente ejemplar, como nuevo. Gaspar Melchor de Jovellanos, 1744-1811. Rf.30296.* 28 Eu
593. MONTUNO MORENTE, Vicente. **NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA. MADRE, PATRONA Y REINA DE JAÉN**. (ENSAYO HISTÓRICO). Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. 1ª edición y única. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. **1950**. In 8º mayor, 424pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro sobre láminas de papel couché fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.29380.* 20 Eu
594. MOZAS MESA, Manuel. **DEL NOMBRE DE JAÉN Y DE SU GENTILICIO JIENENSE**. Estudio por... 1ª edición. Cádiz. Unión Tipográfica. Escelicer, S.A. **1958**. En 8º menor, 43pp-4h para catálogo del autor y colofón. Rústica original conservando cubiertas. Firma en cubierta. *Buen ejemplar. Curioso opúsculo. No en BGE. Rf.15067.* 12 Eu
595. OXANGOITI, Cayetano Joaquín. **CONSEJOS A UN HAZENDADO VIZCAINO**. Memorias para el buen gobierno del caserío bascongado. 1823 - 1838. 1ª edición. Prólogo del autor. Editores literarios Enriqueeta Sesmero Cutanda, y Javier Enrique Fernández. Ilustradores Ángel Domínguez, Ani Elorza Maiztegi, Sara Madariaga y Enrique Barquín. Bilbao. Librería Anticuaria Astarloa. 2002. Infolio menor, 238pp-1h. Capitulares ornamentales a color y reproducciones de dibujo en negro al texto, láminas aparte a color de los ilustradores. Soberbia encuadernación del editor media holandesa piel tafílete gram marrón, hierros al oro, nervios en lomería. *Excelente ejemplar, como nuevo. Edición X aniversario (1992-2002) de esta librería bilbaina. Imagen. Rf.30600.* 190 Eu
596. PALMA Y CAMACHO, Federico de. **NOTICIAS DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**, que se venera en la Santa Iglesia

Catedral de Jaén, por el Ldo. D... 1ª edición, rara. Madrid. Imprenta de Tomás Rubio y Campos. **1887**. 8º menor, 312pp-1h. Elegante media holandesa actual piel española, hierros dorados y en seco, nervios, doble tejuelo de piel, conserva contracubierta original, intonso en origen, papel barbado. *Magnífico ejemplar. Portada a dos tintas. Rara. No en BGE. CCPB000134396-3. Imagen. Rf.2285.*

340 Eu

597. PARDO CRESPO, José María. **EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Jaén Gráficas Nova, S.A. Edición de autor. **1978**. En 4º mayor, 220pp-4h. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados en negro y color intercalados. Rústica con ilustraciones, solapas, sobre papel estucado. *Muy buen ejemplar. Rf.2607.*

40 Eu

598. PASQUAU, Juan. **BIOGRAFÍA DE ÚBEDA. 1ª edición, rara, ejemplar de presentación del autor**. Úbeda-Jaén. Gráficas Bellon. **1958**. 4º menor, 645pp-1h para fe de erratas, 2 planos plegados. Multitud de fotograbados en negro dentro de paginación, la mayoría a toda página. Magnífica y elegante encuadernación pleno marroquén rojo estampado, dorados, nervios, hierros, tipos al oro, firmada por Bellón, lomera muy ligeramente decolorada. Exlibris de Luzuriaga. *Ejemplar de presentación del autor de muy pequeña tirada. Excelente estado de conservación, muy rara. No en BGE. Imagen. Rf.11019.*

280 Eu

599. PEROCHEGUI, Juan de - M. D. L. (sic) **ORIGEN DE LA NACION BASCONGADA Y DE SU LENGUA, DE QUE HAN DIMANADO LAS MONARQUIAS ESPAÑOLA, Y FRANCIA, Y LA REPUBLICA DE VENECIA, QUE EXISTEN AL PREFENTE COMPUESTO POR EL CORONEL DON JUAN DE PEROCHEGUI, THENIENTE-PROVINCIAL DE ARTILLERIA Y COMANDANTE DE LA DE EFTE REYNO DE NAVARRA. Facsímil.** (sic) **DE LA ANTIGUEDAD, Y UNIVERSALIDAD DEL BASCUIENZE EN ESPAÑA: DE SUS PERFECCIONES Y VENTAJAS FOBRE OTRAS MUCHAS LENGUAS, DEMONSTRACION PREVIA AL ARTE, QUE SE DARA A LUZ DEFTA LENGUA. SU AUTHOR M.D.L. Facsímil. Dos obras en un volumen.** Bilbao. Imprenta Industrial. Ediciones Vascas Argitaletxea. 1978. In 8º mayor, 58pp, IV-140pp. Reproducción de grabado en texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Facsímil de la de Pamplona, imprenta de los Herederos de Martínez, 1760. Ejemplar en perfecto estado. Rf.29652.*

70 Eu

600. RAMOS VÁZQUEZ, Isabel. **MEMORIA DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA. Siglos XIII al XVII. 1ª edición. Presentación de Miguel Campillo Gómez. Prólogo Enma Montanos Ferrín.** Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2003. En 8º mayor, 331pp. Algunas tablas intercaladas, láminas a color aparte. Rústica

ilustrada, solapas. Martínez Mazas. Exlibris de tampón. *Muy buen ejemplar. Profusión de extensas notas a pie. Fuentes y bibliografía, p. 199-210. Anexos y apéndices documentales. Rf.30410.*

17 Eu

601. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **PUEBLOS CON NOMBRE PROPIO. ORIGEN DE LOS NOMBRES DE LOS PUEBLOS DE JAÉN.** Invitación de Francisco M. Carriscondo Esquivel. **1ª edición. Autógrafo del autor.** Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. 2004. 8º mayor, 183pp y vuelta para colofón. Fotograbados en negro, facsímiles y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Bibliografía. Juan Rubio Fernández, 1958-. Rf.29539.*

16 Eu

602. SÁNCHEZ VICENTE, Pilar. **BREVE HISTORIA DE ASTURIAS.** 1ª edición. Gijón. Love. Ayalga. 1986. In 8º mayor, 187pp, 1h. Fotograbados en negro en texto. Rustica editorial ilustrada. Monografías de Asturias, 2. Sin marcas de humedad pero rizado en corte de pie. *Bibliografía. Por lo demás buen ejemplar. Rf.29295.*

14 Eu

603. SANTANO SERRANO, José Antonio. **GRAFIAS DE PASIÓN.** 1ª edición. Prólogo de Feliciano Delgado León. Córdoba. Gráficas Cañete, S.L. Edición de autor. 1998. 8º mayor, 239pp. Con fotograbados en láminas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Semana Santa de Baena-Córdoba. Rf.3697.*

10 Eu

604. TORRES I GROS, Jaume. **HISTÒRIA DE VILA-SANA (BARONIA D'UTXAFAVA).** Bellpuig-Lérida. Saladrigues. Ajuntament de Vila-Sana. 1984. In 4º menor, 73pp, 1h para colofón. Tablas en texto, fotograbados en negro y plano desplegable fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. *Texto en catalán. Muy buen ejemplar. Rf.29299.*

20 Eu

605. VALENZUELA FOVED, Virgilio. **EL CASTILLO DE LOARRE.** GUÍA DEL TURISTA (En castellano y francés). Traducción al francés de Yolande Saint Martin. Huesca. Imprenta Provincial. Instituto de Estudios Oscenses - CSIC. **1969**. In 8º, 92pp-2h, 76pp-1h para texto en francés. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial, solapas. Firma en portada. *Bibliografía. Muy buena conservación. Rf.29508.*

14 Eu



606. AA. VV. **ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA EDIFICACIÓN EN MADRID**. 1951. **Facsimil**. Madrid. Gráficas Hernández. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid con la expresa autorización de la Gerencia de Urbanismo Municipal. 1967. 4º menor, xxvii-494-pp-2h. Algunas figuras en negro al texto. Holandesa pasta y cartón impreso del editor, papel crema. *Excelente ejemplar sin uso, como nuevo. Copia facsimil fiel de la edición Sección de Cultura e Información Artes Gráficas Municipales 1951. Rf.29929.* 20 Eu

607. AA. VV. **FUERO DE MADRID**. Introducción de Eduardo-L. Huertas Vázquez. Madrid. Imprenta Artesanal. Ayuntamiento de Madrid. 1994 Infolio, x-73-33pp-4h. Láminas a color aparte con facsimil. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Tirada de 3000 ejemplares, utilizándose las formas tipográficas originales del año 1932 para imprimir los textos. Las páginas que se han añadido a esta impresión primera se han compuesto también con tipo móvil «Elzeviriano», de la misma familia. La máquina utilizada para esta tirada ha sido una «Planeta Fixia Rapid» de fabricación alemana, con alimentación de pliego manual, datada en 1919. Las hojas del Fuero se han realizado a partir de un trabajo fotográfico actual sobre el original, que muestra transformaciones con respecto a la primera edición al haberse producido en este intervalo de tiempo una restauración del manuscrito. Rf.29372.* 22 Eu

608. AGUILAR PIÑAL, Francisco. **LOS ALCALDES DE BARRIO**. Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII. Madrid. Artes Gráficas Municipales. Instituto de Estudios Madrileños. 1978. In 8º mayor, 36pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Aula de Cultura, 6, Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII. Firma en portada. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.29757.* 8 Eu

609. BESTEIRO, Julián. AA. VV. **PLAN BESTEIRO 1939**. Comité de reforma, reconstrucción y saneamiento de Madrid. **ESQUEMA DE BASES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN REGIONAL DE MADRID**. Madrid 1939. Plan Regional de Madrid. 1ª edición e introducción de.... Madrid. Top Printer Plus, S.L.L. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes. Comunidad de Madrid. 2003. 4º estrecho, 143pp-1h. Algunos planos en negro al texto. Cartón impreso, sobrecubierta ilustrada, papel en varios colores, uno crema estucado. Firma. *Casi perfecto estado de conservación. Rf.29463.* 18 Eu

610. CASTRO, Carlos María de. **PLAN CASTRO**. Estudio preliminar, notas y apéndice de Antonio Bonet Correa. **MEMORIA DESCRIPTIVA DEL ANTE-**

PROYECTO DE ENSANCHE DE MADRID formado por el Inspector de Distrito del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos... **Facsimil**. Madrid. Gráficas Hernández. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1978. In 4º, LXV-8h-188pp-3h. Tablas y fotograbados en negro al texto, láminas desplegables fuera del mismo siendo una de ellas el plano del ensanche de Madrid. Holandesa piel, dorados, sobrecubierta ilustrada con muy vaga señal de humedad. Rúbrica en portada, algún leve subrayado a lápiz. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al estudio preliminar con referencias bibliográficas. Facsimil de la de Madrid, imprenta de D. José C. de la Peña, 1860. Rf.29745.* 40 Eu

611. CORRAL, José del. **LA GRAN VÍA. Historia** de una calle. 1ª edición. Madrid. Elece Industria Gráfica. Sílex. 2002. 8º mayor, 218pp-2h. Fotograbados y planos en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alguna discreta acotación marginal a lápiz. *Muy buen ejemplar. Rf.29544.* 10 Eu

612. DÍAZ PLAJA, Fernando. **LOS MADRILEÑOS EN EL SIGLO XX. VIDA PRIVADA EN MADRID: COSTUMBRES Y TRADICIONES**. Madrid. Ediciones La Librería. 2001. In 4º menor, 378pp-2h. Fotograbados en negro en texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo sobre papel estucado. Cartón editorial ilustrado. Firma en portada. Pequeña anotación a lápiz negro referente al texto. *Muy buen ejemplar. Rf.29754.* 14 Eu

613. FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Ángel. **GUÍA DE MADRID**. 3ª edición **facsimilar** de la de Madrid, 1876. Madrid. Gráficas Lormo. Ábaco. 1975. In 4º menor, XII-813pp, 1h para colofón. Tablas, gráficas y reproducciones de grabados al texto, lámina con plano del Prado y Parque de Madrid fuera del mismo. Tela editorial estampada, hierros, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Algunas notas a pie de página. Facsimil de la de Madrid. Oficinas de La Ilustración española y americana. 1876. Ángel Fernández de los Ríos, Madrid, 1821-1880. Rf.29849.* 30 Eu

614. GONZÁLEZ DE AGUSTINA E IRIBARRÉN, Roberto. **LOS PRIMEROS CIENT AÑOS DEL CANAL DE ISABEL II. Memoria 1946-1950**, por... 1ª edición. Publicación dirigida por.... Madrid. Ministerio de Obras Públicas. 1954. Infolio, 437pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y color en el texto, láminas aparte algunas plegadas. Tela del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Muy buen estado, sin uso. Rf.29930.* 40 Eu

615. MESONERO ROMANOS, Ramón de. **ESCENAS MATRITENSES POR EL CURIOSO PARLANTE**. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. **Facsimil**. Barcelona. Romargraf. Curiosa. 1983. In 4º menor, 242pp, 1h. Reproducciones de grabados, texto a doble columna. Cartón editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.29814.* 18 Eu

616. **MESONERO ROMANOS**, Ramón de. **EL AN-TIGUO MADRID**. Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa. **Facsimil**. Nota preliminar de Apuleyo Soto. Madrid. Graymo, S.A. Trigo ediciones, S.L. 2000. 4º menor, lxxx-4h-399pp y vuelta. Reproducciones de antiguos grabados fotograbadas en negro sobre láminas aparte. Cartoné editorial impreso. *Excelente ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie, ladillos. Facsimil de la de Madrid. Establecimiento Tipografico de Don F. de P. Mellado. 1861. Ramón de Mesonero y Romanos, 1803-1882. BGE.NYPG92-B31347. Rf.29527.* 20 Eu

617. **SAMBRICIO**, Carlos. AA. VV. **PLAN BIDA-GOR 1941-1946. Plan General de Ordenación de Ma-drid**. Plan Director. 1ª edición e introducción de.... Ma-drid. Top Printer Plus, S.L.L. Consejería de Obras Pú-blicas, Urbanismo y Transportes. Comunidad de Ma-drid. 2003. 4º estrecho, 379pp-1h. Más de un ciento de planos a color láminas aparte a doble página y también al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel en varios colores, uno crema estucado. Firma. *Casi perfecto estado de conservación. Rf.29462.* 21 Eu

618. **SAMBRICIO**, Carlos. **MADRID, VIVIENDA Y URBANISMO: 1900-1960**. De la «normalización de lo vernáculo» al plan Regional. 1ª edición . Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Akal Ediciones, S.A. 2004. 4º, 441pp-3h. Figuras, facsimiles y fotograbados en ne-gro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Akal Arquitectura, 28. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.29945.* 17 Eu

619. **TOMÉ BONA**, Javier M. **NUEVOS PASEOS POR EL VIEJO MADRID**. Plaza Mayor. Sacramen-to. Segovia. Toledo. Morería. Las Vistillas y el Via-ducto. Barrio del Palacio. 3ª edición. Madrid. Gráficas Rógar. El Avapiés. 1995. In 8º mayor, 196pp. Repro-ducciones de dibujo y planos en texto. Rústica edito-rial ilustrada, solapas. Avapiés, 34. Firma en portada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar por lo demás. Rf.29284.* 7 Eu



620. AA. VV. **CONGRESO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD**. Región **andaluza-extremeña**. Celebrado en Sevilla en los días 18, 19 y 20 de julio de **1886**. 1ª edición, **rara**. Sevilla. Imprenta y Litografía de El Porvenir. s.a. (ca. **1886**). 8º mayor, 48pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubierta del editor. *Muy buen estado de conservación. Rara. CCPB000645757-6. Imagen. Rf.30219.* 40 Eu

621. AA. VV. **CASOS PRÁCTICOS DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL CON COMENTARIOS DE TEXTO Y EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN**. Adaptado al programa de la Uned. 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas, S.A. 1996. 4º menor, 360pp. Rústica editorial, solapas. *Excelente ejemplar, nuevo. Rf.30238.* 18 Eu

622. AA. VV. **CLASIFICACIÓN DE LOS REGIS-TROS DE LA PROPIEDAD Y ESCALAFÓN DEL CUERPO DE REGISTRADORES**. Años **1893-1900** ambos inclusive. 1ª edición, **rara**. VII volúmenes en un tomo. Madrid. Imprenta Central de los Ferrocarriles. 1893-1900. **Siete** volúmenes en un tomo. 8º mayor apa-sado, 60pp, 63pp, 61pp-1h, 64pp, 62pp-1h, 56pp-2h, 61pp y vuelta, 1h, 78pp. Media holandesa piel puntas, hieros dorados en lomera, todos los vols. conservando sus cu-biertas originales. *Muy buen estado de conservación. Rara. CCPB000645757-6 y otros. Imagen. Rf.30426.* 70 Eu

623. AA. VV. **PROGRAMA Y APUNTES DE LA FACULTAD DE DERECHO**. Curso **1869-1872**. Pro-grama de Disciplina Eclesiástica. Apuntes de Derecho Político. Programa de Derecho Mercantil y Penal. Pro-grama de Economía Política y Estadística. Programa del Segundo año de Derecho Romano. Programa de Litera-tura Latina. Extracto de Ética. Estética. Cuaderno de Geo-grafía e historia (1865). **Manuscrito. Granada. 1865-1872**. 4º menor, entre 600 y 700 folios. Bonita holande-sa puntas piel época, hierros dorados en lomera, bue-nos papeles de de hilo de diversos tamaños. *Muy buen estado de conservación. Volumen facitio manuscri-to que reúne diversos apuntes de derecho principal-mente, geografía, historia, ética y estética entre los año 1865 y 1872, con ornamental letra inglesa, clara y legible, entre alguna otra. Curiosísimo. Imagen. Rf.30242.* 95 Eu

624. AA. VV. **REVISTA GENERAL DE LEGISLA-CIÓN Y JURISPRUDENCIA. Jurisprudencia Civil**. Colección Completa de las **Sentencias Dictadas por el Tribunal Supremo** en Recurso de Nulidad, Casa-ción Civil é Injusticia Notoria, y en Materia de Com-petencias desde la Organización de aquellos en 1838 hasta el día. Resoluciones Hipotecarias Dictadas por la Dirección General de los Registros y Fallos del

Supremo Tribunal de la Rota. Publicada por la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Tomo 129, 1º de 1914, Enero a Marzo a Tomo 187, 1º de 1929, enero y Febrero, consecutivos. LIX (Cincuenta y nueve) volúmenes. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. Talleres Tipográficos y Editorial Reus, S.A., entre otras. 1915-1930. **Cincuenta y nueve** volúmenes. En 8º mayor, entre 600 y 1400pp por volumen. Magnífica encuadernación homogénea plena piel española época, nervios, hierros dorados, triple tejuelo de piel, cortes jaspeados. *Gran conjunto muy bien conservado y encuadernado, muy limpio.* CCPB000167188-X. Palau. 126584. **INCLUIDO GASTOS DE ENVÍO PARA ESPAÑA.** Rf.30394. 900 Eu

625. AGULLÓ PRATS, Buenaventura. **CREDIGELOGÍA O CIENCIA DEL CRÉDITO TERRITORIAL.** Ensayo por... Registrador de la propiedad de Zamora. **1ª edición.** Con un prólogo de D. Rafael de la Escosura y Escosura. Zamora. Imprenta y Librería de Manuel Rico Herrero. **1884.** 8º mayor, 53pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva contracubierta del editor. *Muy buen estado de conservación. Buenaventura Agulló y Prats, 1846-1907.* CCPB000084502-7. **Imagen.** Rf.30218. 39 Eu

626. AGULLÓ PRATS, Buenaventura. **EL DERECHO CIVIL EN LOS CÓDIGOS SAGRADOS,** por... Registrador en Vich. **1ª edición.** Con un prólogo de D. Rafael de la Escosura y Escosura. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Narciso Ramírez y Cía. **1883.** 8º mayor, 69pp-1h. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor. *Muy buen estado de conservación. Buenaventura Agulló y Prats, 1846-1907.* CCPB000084504-3. **Imagen.** Rf.30220. 39 Eu

627. AGUILERA DE PAZ, Enrique. **TRATADO DE LAS CUESTIONES PREJUDICIALES PREVIAS EN EL PROCEDIMIENTO PENAL,** por... 2ª edición aumentada. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. José María Manresa. Madrid. Hijos de Reus, Impresores, Editores. **1917.** En 4º menor, 529pp-1h. Encuadernación plena piel española época, nervios, doble tejuelo, hierros al oro, cortes jaspeados. Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros, xxix. Mínima reparación en pie de portada. *Magnífico ejemplar, sin uso. No en BGE.* Rf.30547. 50 Eu

628. ARENAL, Concepción. **OBRAS COMPLETAS. II TOMOS. O.C. I: EL VISITADOR DEL POBRE. LA BENEFICENCIA, LA FILANTROPIA Y LA CARIDAD. II: (LA CUESTIÓN SOCIAL). CARTAS A UN OBRERO. CARTAS A UN SEÑOR.** Estudio preliminar y edición de Carmen Díaz Castañón. Madrid. IRC. Atlas. 1994. In 8º mayor, CXVI-147pp-2h, 392pp-2h. Texto a doble columna, tablas. Rústica editorial. Biblioteca de Autores Españoles, Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. *Bibliografía. Ejemplar impecable, nuevo.* Rf.29693. 40 Eu

629. BEAVAN, Colin. **HUELLAS DACTILARES. LOS ORÍGENES DE LA DACTILOSCOPIA Y DE LA CIENCIA DE LA IDENTIFICACIÓN CRIMINAL.** 1ª edición. Traducción de Ismael Attrache. Barcelona. Liberdúplex. Alba. 2003. In 8º mayor, 270pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Trayectos, 48. Firma y pequeña anotación referente al texto en portada, muy esporádica acotación, todo a lápiz. *Bibliografía. Muy buen ejemplar, por lo demás.* Rf.29785. 12 Eu

630. BECCARIA, Cesare. **TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS.** Palabras previas de Juan Alberto Belloch Julbe. Presentación de Francisco Tomás y Valiente. **Facsimil.** Madrid. Gráficas Arias Montano, S.A. Centro de Publicaciones del Ministerio de Justicia. Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura. 1993. 4º menor, xli pp, para el estudio de Tomás y Valiente, 2h-xxvi-255pp-1h. Lámina aparte reproducción de grabado en frontis por De la Cruz con figura alegórica. Pasta del editor impresa, sobrecubierta ilustrada, papel ahuesado. *Muy buen ejemplar. Excelente e interesante estudio de Tomás y Valiente, éste último subrayado a lápiz de color y con notas a pie, algunas bibliográficas, el texto facsimilado impecable. Copia facsimilar de la edición príncipe española de Madrid. Por D. Joachin Ibarra. 1774.* CCPB000065501-5. **Cesare Bonesana, Marqués de Beccaria, 1738-1794.** **Imagen.** Rf.30463. 75 Eu

631. BRAVO Y LECEA. **ANUARIO JURÍDICO.** Indispensable al abogado y útil para los demás. Año XI. (XIX del Anuario-Guía). Diccionario de Legislación Vigente, por... Abogado. **1ª edición.** Barcelona. La Neotípi. **1924.** 8º mayor, 574pp-1h. Holandesa tela del editor cartoné impreso. *Excelente ejemplar. Texto a dos columnas. No en CCPB* Rf.30169. 12 Eu

632. **CANTOS FIGUEROLA,** Vicente. **DISCURSO LEÍDO** por el Excmo. Sr. D... Ministro de Justicia, en la solemne **Apertura de los Tribunales.** Celebrada el 15 de septiembre de 1934. **1ª edición.** Madrid. Reus, S.A. **1934.** En 8º mayor, 43pp. Varios estados al final de texto. Cubiertas a la rústica con motivo arquitectónico en plano, intonso en origen, con las barbas. *Muy buen ejemplar. Adjuntamos tarjeta de vista del autor.* Rf.30211. 16 Eu

633. CARRARA, Francesco. **REMINESCENCIAS DE CÁTEDRA Y FORO.** 1ª edición. Traducción de Jorge Guerrero. Bogotá. Talleres Gráficos Nomos. Temis, S.A. 1988. 8º mayor, 373pp-2h. Holandesa pasta editorial. *Excelente ejemplar, nuevo. Rara. Criminología.* Rf.29605. 56 Eu

634. CARRARA, Francesco. **PROGRAMA DE DERECHO CRIMINAL.** 1ª edición, reimprimión, versión sobre las ediciones italianas 5ª, 6ª y 7ª. Traducción de José Ortega Torres y Jorge Guerrero. I - II Parte General. III - IX Parte Especial. X. Apéndice. **Bogotá, Buenos Aires.** Nomos Impresores y otras. Temis Ltda. Depalma. **1977-1991.** Diez volúmenes. O.C. 4º menor,

viii-383pp y vuelta, viii-535pp y vuelta, viii-524pp y vuelta, viii-542pp-1h, viii-492pp-1h, viii-549pp-1h, viii-51pp y vuelta, viii-449pp-2h, viii-527pp, 5h-343pp y vuelta. Vol. X contiene lámina aparte en sepia con retrato del autor, sobre papel estucado. Pasta del editor estampada, dorados en lomera. *Impecable ejemplar, casi nuevo. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas y fuentes. Obra no editada en España muy difícil de hallar, sobre todo completa, de esta importe obra de Historia del Derecho Penal. Francesco Carrara, Lucca, 1805-1888. Jurisconsulto y profesor italiano. El mayor representante de la escuela clásica del derecho penal. Según él, esta escuela, tiene su concepción de delito, responsabilidad penal y sanción. Heredero de Carmignani en la cátedra de Derecho Penal de la Università degli Studi di Pisa. CCPB000297590-4, para la de San José. Tipografía Nacional. 1889-1890, de la que colaciona 2 volúmenes. **Imagen.** Rf.30435. 420 Eu*

635. CATHREIN s.j., Victor. **FILOSOFÍA DEL DERECHO.** El Derecho Natural y el Positivo, por... 7ª edición. Traducción directa de la segunda edición alemana, por Alberto Jardón y César Barja. Madrid. Instituto Editorial Reus, Centro de Enseñanza y Publicaciones, S.A. **1958.** En 8º mayor, 288pp. Cartoné estampado en seco. Firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.30471. 14 Eu

636. COING, Helmut. **DERECHO PRIVADO EUROPEO. O.C. II Tomos. I: DERECHO COMÚN MÁS ANTIGUO (1500-1800). II: EL SIGLO XIX.** Traducción y apostillas del Prof. Dr. Antonio Pérez Martín. Madrid. Fundación Cultural del Notariado. 1996. In 4º menor, 861pp, 854pp. Pasta editorial estampada, sobrecubierta. Clásicos Contemporáneos. Firma y anotación en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Ejemplar en perfecto estado de conservación.* Rf.30631. 40 Eu

637. CORONAS TEJEDA, Luis. **HISTORIA DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE JAÉN.** (1848-1991). 1ª edición de 500 ejemplares numerados, aquí 255. Prólogo de José Calabrús Lara. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Ilustre Colegio de Abogados. Ayuntamiento de Jaén. 1998. 4º menor, 402pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Perfecta conservación, sin uso.* Rf.29499. 18 Eu

638. COSTA, Joaquín. **TEORÍA DEL HECHO JURÍDICO INDIVIDUAL Y SOCIAL,** por... 2ª edición. Madrid. Imprenta de los Hijos de Manuel G. Hernández. **1914.** 4º menor, 398pp-1h. Lámina xilográfica grabada aparte. Plena pasta española época, tejuelo, hierros dorados. Biblioteca Joaquín Costa, Obras Completas, iv. *Excelente estado de conservación. Joaquín Costa Martínez, 1846-1911. CCPB000606074-9. Rf.30544.* 70 Eu

639. CUELLO CALON, Eugenio. **LA MODERNA PENOLOGÍA (REPRESIÓN DEL DELITO Y TRATAMIENTO DE LOS DELINCUENTES. PENAS Y MEDIDAS. SU EJECUCIÓN).** Tomo I y único editado. 1ª edición. Barcelona. Clarasó. Bosch. **1958.** In 8º mayor,

700pp. Tela editorial estampada, dorados. Firma. *Notas al texto a pie de página con reseñas bibliográficas. Muy buena conservación.* Rf.30704. 52 Eu

640. DIEZ DE VELASCO VALLEJO, Manuel. **LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES.** 11ª edición. Madrid. Rigorma. Tecnos. 1999. In 4º menor, 847pp. Rústica editorial. Firma. *Bibliografía general y de autor. Perfecto estado.* Rf.30789. 22 Eu

641. ESCUDERO, José Antonio. **CURSO DE HISTORIA DEL DERECHO. FUENTES E INSTITUCIONES POLÍTICA-ADMINISTRATIVAS.** 6ª edición. Madrid. Solana. Autor. 1985. In 4º menor, XIII-999pp-1h. Rústica editorial. *Referencias bibliográficas en capítulos. Perfecto ejemplar.* Rf.30765. 30 Eu

642. ESTASÉN, Pedro. **LOS ACCIDENTES DE TRABAJO Y EL SEGURO EL DE ACCIDENTES,** por... 1ª edición, rara. Madrid. Imprenta de la sucesora de M. Miñesa de los Ríos. Hijos de Reus, editores. **1903.** En 8º mayor, 638pp-3h. Encuadernación pasta española época, hierros al oro, tejuelo en lomera. 2ª edición corregida y aumentada. Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros. *Excelente ejemplar, muy limpio. Profusas y amplias notas a pie. Rara, sólo un ejemplar en Guadix. Seminario Menor San Torcuato. CCPB000992987-8. Rf.30558.* 80 Eu

643. ESTASÉN, Pedro. **INSTITUCIONES DE DERECHO MERCANTIL,** por D... 1ª edición. VIII volúmenes incluyendo un apéndice. Más: **REPERTORIO DE LA JURISPRUDENCIA MERCANTIL ESPAÑOLA,** ó compilación completa metódica y ordenada por orden alfabético de la diversas Reglas de Jurisprudencia sentadas por el Tribunal Supremo Justicia, Consejo Real y demás altos cuerpos de la nación desde 1838 a 1908. III volúmenes. Un total de XI volúmenes. Madrid. Barcelona. Imprenta de la Revista de Legislación. Imprenta de Pedro Ortega, respectivamente. Librería de Penella y Bosch, para Jurisprudencia. 1890-1911. **Once** volúmenes. O.C. En 8º mayor, 372pp, 480pp, 503pp, 564pp, 537pp, 654pp-1h-179pp, xv-435pp, 548pp, 370pp, 4h-313pp-3h. Muy bonita encuadernación homogénea plena piel española época, hierros dorados, tejuelo de piel, cortes jaspeados. *Muy bien conservado y limpio; harto difícil hallar completa. CCPB000446351-X. Palau. 83483, para la primera obra, para la segunda CCPB000645241-8 sin colacionar ningún ejemplar completo.* Rf.30557. 250 Eu

644. FEBRERO, José. **LIBRERÍA ESCRIBANOS, E INSTRUCCIÓN JURÍDICA THEORICO PRÁCTICA DE PRINCIPIANTES.** [...] Corregida, mejorada y adicionada por su autor D..., natural de la ciudad de Mondoñedo, Escribano Real, y del Colegio de esta Corte, y Agente de Negocios de los Reales Consejos. Edición **facsimil.** VII volúmenes. Madrid. Consejo General del Notariado. 1990. **Siete** volúmenes. O.C. 4º menor, xviih-432pp, xxh-448pp, 1h-480pp, 1h-643pp, 1h-586pp, 1h-700pp, 1h-446pp-1h. Encuadernación a la rústica muda, sobrecubierta del editor, intonso en origen, barbas, papel ahuesado.

Firma. *Magnífico ejemplar, limpio y sin uso. Facisimil de la de Madrid. En la imprenta de D. Pedro Marín. 1789-1790. Imagen. Rf.30272.* 250 Eu

645. FENECH, Miguel. CARRERAS, Jorge. **DOCTRINA PROCESAL CIVIL DEL TRIBUNAL SUPREMO.** 1ª edición. I. Art. 1 al 71. II. Art. 72 al 459. III. Art. 460 al 679. IV. Art. 680 al 1608. V. Art. 1609 al 1810. Madrid. E. Sánchez Leal. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1956-1959. **Cinco volúmenes.** En 8º mayor, paginación continuada LXIIIpp-1h- 10614pp. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados, papel de arroz. Firma antigua. *Muy buen estado. BGE.TXULB13196832-B. Rf.10602.* 90 Eu

646. FERRANDO BADÍA, Juan . **ESTUDIOS DE CIENCIA POLÍTICA Y DE TEORÍA CONSTITUCIONAL.** 3ª edición, corregida y completada. Madrid. Grefol. Tecnos. 1988. In 4º, 849pp, 2h. Rústica editorial. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Ejemplar casi nuevo. Rf.29684.* 12 Eu

647. FRAGA IRIBARNE, Manuel. **EL REGLAMEN TO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.** Madrid. Pueblo. S.I.P.S. 1959. In 4º menor, XIV-422pp. Láminas fotogra badas en negro fuera de texto. Cubierta a la rústica, sola pas, intonso en origen, barbas. Norma, Biblioteca de temas actuales. Ex-libris estampillado en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía del autor. Buen ejemplar. Rf.29440.* 16 Eu

648. GALGANO, Francesco. **HISTORIA DEL DERECHO MERCANTIL.** 1ª edición. Versión española de Joaquín Bisbal. Prólogo del autor a la edición castellana. Barcelona. Novagrafic. Laia, S.A. 1981. 8º mayor, 223pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Papel, 451. Sellos estampillados y de papel con adhesivo en lomera. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas extensas y profusas a pie. Rf.30599.* 8 Eu

649. GAROFALO, Rafael. **LA CRIMINOLOGÍA.** Estudio sobre el delito y sobre la teoría de la represión, por... Con un apéndice sobre Los términos del problema penal por Luis Carelli. Única traducción española con multitud de adiciones y reformas hechas por su autor y no comprendidas en las ediciones italianas traducción por Pedro Dorado Montero 1ª edición. Madrid. Agustín Auriol. Compañía de Impresores y Libreros. La España Moderna. s.a. (ca. 1899). 4º menor, 474pp-1h. Un estado plegado. Encuadernación holandesa piel contemporánea, nervios, hierros dorados en lomera. Exlibris y sellos estampillados. *Buen ejemplar. La España Moderna edita entre ca. 1890-1900. En la página 364 se hace referencia a una estadística de 1899. CCPB000180778-1. Imagen. Rf.30451.* 80 Eu

650. GIBERT, Rafael. **HISTORIA GENERAL DEL DERECHO ESPAÑOL.** Madrid. M. Huerta. Autor. 1981. In 8º mayor, XXIII-549pp. Rústica editorial. Firma en portada. *Contiene añadidos y correcciones del propio autor. Muy buen ejemplar. Rf.29711.* 13 Eu

651. GONZÁLEZ PÉREZ, Jesús. **MANUAL DE DERECHO PROCESAL ADMINISTRATIVO.** 2ª edición. Madrid. Gráficas Rogar. Civitas. 1992. In 4º menor, 688pp. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. Subrayado muy esporádico a lápiz. *Adjunta Addenda I y II sobre procedimiento procesal administrativo. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.29775.* 32 Eu

652. GUASP, Jaime. **DERECHO PROCESAL CIVIL.** II Tomos. O.C. I: Introducción, parte general y procesos declarativos y de ejecución ordinarios. II: Procesos especiales y jurisdicción voluntaria. 4ª edición, revisada y adaptada a la legislación vigente por Pedro Aragoneses. Madrid. Gráficas Rogar. Civitas. 1998. In 4º menor, 768pp, 798pp. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. Subrayado muy esporádico a lápiz. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.29774.* 49 Eu

653. IGLESIAS-REDONDO, Juan. **REPERTORIO BILINGÜE DE DEFINICIONES, REGLAS Y MÁXIMAS JURÍDICAS ROMANAS.** 1ª edición. Madrid. Closas-Orcóyen, S.L. Civitas, S.A. 1986. In 8º mayor, 238pp. Mapas, fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y letras capitulares en texto. Rústica ilustrada. Marginalia, 4. *Muy buen estado. BGE.CTYL88-B2294. Rf.15498.* 14 Eu

654. HIERRO, Liborio L. **EL REALISMO JURÍDICO ESCANDINAVO. UNA TEORÍA EMPIRISTA DEL DERECHO.** Valencia. Artes Gráficas Soler. Fernando Torres. 1981. In 4º, 389pp y vuelta. Rústica editorial. El Derecho y el Estado, 4. *Notas al texto a pie de página con referencias. Amplia bibliografía, páginas de 347 a 378. Perfecto ejemplar. Rf.29677.* 10 Eu

655. LISZT, Franz von. **TRATADO DE DERECHO PENAL.** 2ª edición Traducido de la 18ª edición alemana y adicionado con la Historia del Derecho Penal en España por Quintiliano Saldaña y Luis Jiménez de Asúa para el vol. III de la 20ª alemana. III volúmenes. Madrid. Reus, S.A. 1926-1929. **Tres volúmenes.** O.C. 4º menor, 575pp, 2h-480pp, 2h-463pp. Fina holandesa tafilete piel y puntas contemporánea, hierros en frío y dorados en lomera, cortes jaspeados. Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros, 11, 26, 27. Ligeró óxido en guardas, papel muy poco obscurecido. *Muy buena conservación general. CCPB000237304-1, para la primera de 1914-17. Imagen. Rf.30453.* 100 Eu

656. LÓPEZ ORTIZ, José. **DERECHO MUSULMÁN.** Barcelona. Galve. Labor. 1932. In 8º mayor, 239pp-1h. Tela editorial estampada. Labor, ciencias jurídicas, VIII. Firma. *Muy buena conservación. Rf.30641.* 13 Eu

657. MARTÍNEZ-PEREDA RODRÍGUEZ, José Manuel. **LA RESPONSABILIDAD PENAL DEL MÉDICO Y DEL SANITARIO.** 2ª edición. Prólogo de Enrique Bacigalupo Zapater. Madrid. Central de Artes Gráficas. Colex. 1994. 4º menor, 586pp. Cubierta a la rústica del editor. *Ejemplar en muy buen estado. Notas al texto a pie, con referencias bibliográficas. Rf.29607.* 12 Eu

658. MIAJA DE LA MUELA, Adolfo. **INTERNACIONALISTA ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI. Fernando Vázquez de Menchaca. (1512-1569)**, por... 1ª edición. Prólogo de Camilo Barcia Trelles. Valladolid. Talleres Tipográficos Cuesta. 1932. 4º menor, 88pp. Rústica editorial, intonso, lomera ligeramente desvaída. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Fernando Vázquez de Menchaca, Valladolid, 1512-1569. Jurista y humanista español. Consejero de Felipe II, considerado como uno de los juristas más sabios de su época y exponente más destacados de la Escuela de Salamanca.* Rf.29603. 14 Eu
659. MOLINA DEL POZO, Carlos Francisco. **MANUAL DE DERECHO DE LA COMUNIDAD EUROPEA**. 3ª edición actualizada y puesta al día, incluyendo la Política Exterior y de Seguridad Común, la Cooperación en los Ámbitos de la Justicia y en los Asuntos de Interior, las Nuevas Políticas introducidas por el Tratado sobre la Unión Europea, y los últimos avances en la Conferencia Intergubernamental de 1996. Madrid. Edigrafos. Trivium. 1997. In 4º, 953pp. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Perfecto estado.* Rf.30672. 30 Eu
660. MONTEMARTINI, G. **MUNICIPALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS**. 1ª edición. Traducción por Antonio de Vía y de Llanza. Barcelona. Imprenta de Bayer Hermanos y Compañía. 1909. 4º, 464pp. Encuadernación plena pasta española de época, hierros dorados, tejuelo en lomera. *Excelente ejemplar.* CCPB000541607-8. Rf.30549. 60 Eu
661. MONTES, Jerónimo. **DERECHO PENAL ESPAÑOL**. Parte General I y II, por el P... (O.S.H.) Profesor de Derecho, en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial. **I. La violación del Derecho. II. Defensa del Derecho**. 1ª edición. Madrid. Casa Editorial de M. Núñez Samper. 1917. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 551pp, 498pp. Holandesa piel época, nervios, hierros dorados en lomera. Falta portada al vol. I, y anteportada al vol. II. *Por lo demás, buen estado.* CCPB 000608923-2, rara sólo un ejemplar en Burgos. Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos. **Imagen.** Rf.30239. 40 Eu
662. OMAR Y BARRERA, Claudio. **MANUAL DE RECAUDACIÓN Y APREMIOS**. Barcelona. Tipografía del Centro de Administración Municipal de Santiago Vives. s.a. (ca. 1928). In 8º mayor, 248pp-3h. Tela editorial ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.4352. 10 Eu
663. ORTOLÁN, M. **INSTITUCIONES DE JUSTINIANO**. Edición bilingüe. Con una nota previsa sobre Justiniano y las Institutas. Traducción de Francisco Pérez de Anaya y Melquides Pérez Rivas. Argentina. Maryprin. Bibliográfica Omeba. 1960. In 8º mayor, 369pp-1h. Pasta editorial estampada. Mancha de humedad en contracubierta sin afectar al interior, firma. *Texto en latín y castellano. Por lo demás, muy buen ejemplar.* Rf.30718. 27 Eu
664. PAINE, Thomas. **LOS DERECHOS DEL HOMBRE**. 2ª edición. Introducción por H. N. Brailsford. Traducción de José Antonio Fernández de Castro y Tomás Muñoz Molina. México. Offset Marvi. Fondo de Cultura Económica. 1986. In 8º mayor, 262pp, 1h. Rústica editorial ilustrada. Firma y pequeña anotación a lápiz referente al texto en portada, algunas acotaciones también a lápiz negro. *Bibliografía. Buen ejemplar.* Rf.29732. 20 Eu
665. PAREJO ALFONSO, Luciano. **BLANC CLAVERO, Francisco. DERECHO URBANÍSTICO VALENCIANO** (Análisis de la ley reguladora de la actividad urbanística). 2ª edición. Valencia. Guada Litografía. Tirant Lo Blanch. 1999. In 4º menor, 598pp. Rústica editorial, solapas. Firma en portada. Algún subrayado muy esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.29758. 32 Eu
666. PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique. **DERECHOS HUMANOS, ESTADO DE DERECHO Y CONSTITUCIÓN**. 4ª edición. Madrid. Vía Gráfica. Tecnos. 1991. In 4º, 510pp. Rústica editorial. Cuatro hojas con leves subrayados a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen estado de conservación.* Rf.29683. 20 Eu
667. PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique. **DERECHOS HUMANOS, ESTADO DE DERECHO Y CONSTITUCIÓN**. 6ª edición. Madrid. Rigomar. Tecnos. 1999. In 4º, 568pp, 2h. Rústica editorial. Subrayado muy esporádico a lápiz en tres o cuatro páginas centrales. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen estado de conservación.* Rf.29800. 22 Eu
668. POTHIER, Robert Joseph. **TRATADO DE LAS OBLIGACIONES**. Versión directa de la edición francesa de 1824, corregida y revisada por M. C. de las Cuevas. Argentina. Favaró, Heliasta. 1979. In 8º mayor, 573pp-1h para colofón. Tela editorial, dorados. Biblioteca Jurídica. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.30603. 40 Eu
669. PLANITZ, Hans. **PRINCIPIOS DE DERECHO PRIVADO GERMÁNICO**. 1ª edición. Traducción directa de la tercera edición alemana por Carlos Melón Infante. Prólogo a la versión española por el Dr. D. Alfonso García Gallo. **Autógrafo del traductor**. Barcelona. Talleres Tipográficos Ariel, S.L. Bosch Casa editorial. 1957. 4º, xlvii-467pp y vuelta. Rústica del editor, intonso en origen, papel con barbas Firma. *Bien conservado. Ejemplar dedicado y firmado por el traductor, del cual adjuntamos tarjeta de visita grapada de antiguo en anteportada.* Rf.30474. 51 Eu
670. RECASÉNS SICHES, Luis. **DIRECCIONES CONTEMPORÁNEAS DEL PENSAMIENTO JURÍDICO (LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN EL SIGLO XX)**. Barcelona. Labor. 1929. In 8º, 238pp, 1h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada. Labor, Biblioteca de Iniciación Cultural,

sección VIII, 198. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen ejemplar.* Rf.29589. 16 Eu

671. RODRÍGUEZ DEVESA, José María. **DERECHO PENAL ESPAÑOL. I. Parte General. II. Parte Especial.** Décimocuarta y quinta edición, revisada y puesta al día por Alfonso Serrano Gómez, respectivamente. 14ª y 15ª edición. Madrid. Jacaryan, S.A. Dykinson. 1991-92. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, xxxi-1071pp, xxx-1383pp. Tela editorial estampada, doradas. Algunos subrayados a color. *En buen estado. Referencias bibliográficas. BGE.DCLC94219288-B. Rf.30389.* 35 Eu

672. RUMEU DE ARMAS, Antonio. **HISTORIA DE LA PREVISIÓN SOCIAL EN ESPAÑA.** Cofradías, Gremios, Hermandades, Montepíos. Barcelona. Romargraf. El Albir. 1981. In 4º menor, 709pp. Tablas en texto, láminas con fotograbados en negro y facsímiles fuera del mismo. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta. Biblioteca de Historia Hispánica, Estudios Sociales, 2. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.29748.* 40 Eu

673. SCAEVOLA, Quintus Mucius. **SENTENCIAS Y RESPUESTAS. JURISPRUDENCIA DEL CÓDIGO CIVIL.** Expuesta y comentada por.... Años 1889-99. Artículos 1º a 1976. Disposiciones transitorias. Más anuarios de 1902 a 1907 1ª edición? VII + VI apéndices, total XIII volúmenes. Madrid. Imprenta de Ricardo Rojas. Legislación Española. **1901-1907. Trece volúmenes.** O.C. 8º mayor, 703pp, 561pp-3h, 791pp-3h, 701pp y vuelta, 5h, 1h-767pp y vuelta, 4h, 666pp-5h, 1182pp-3h, apéndices: 574pp-1h, 602pp-1h, 2h-623-1-154pp-1h, 595-226-xxxixpp, 655-312-xxxviii-1h, 768-347-xxxixpp-2h. Bonita encuadernación homogénea plena pasta española época, hierros al oro, doble tejuelo. Los volúmenes del anuario con algunas marcas externas sin importancia. *Excelente ejemplar, salvo por lo descrito. Rara, no CCPB. Imagen. Rf.30550.* 290 Eu

674. SCHMITT, Carl. **TEORÍA DE LA CONSTITUCIÓN.** Presentación y versión española de Francisco Ayala. Epílogo de Manuel García-Pelayo. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1983. In 4º menor, 377pp, 1h. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Alianza Universidad Textos, 57. *Muy buen ejemplar. Rf.29390.* 17 Eu

675. S. F. **NUEVO MANUAL DE PRÁCTICA FORENSE.** 2ª edición aumentada con el reglamento provisional para la administración de justicia en lo respectivo á la jurisdicción real ordinaria, sus aclaraciones, un tratado de los juicios extraordinarios y los formularios correspondientes, por D... . Barcelona. Imprenta de F. Vallés. **1835.** 8º menor, 206pp-3h. Holandesa tela coetánea. Leve señal marginal de antigua humedad en algunas páginas. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Texto dialogado. BGE.CUBUGLAD84141019-B, para la de Madrid. Imprenta de Omaña. 1842. No en CCPB. Rf.2322.* 170 Eu

676. SALDAÑA, Quintiliano. **ORÍGENES DE LA CRIMINOLOGÍA,** por... 1ª edición, rara. Madrid. s.i. Librería General de Victoriano Suarez. **1914** (en cubierta 1915). 8º mayor, 522pp-3h. Soberbia encuadernación de arte media holandesa taflete, nervios, hierros dorados en lomería. intonso en origen, papel sin desbarbar conserva cubierta delantera. Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales. *Muy buen ejemplar. CCPB000491622-0, da paginación de 160, es rara. Imagen. Rf.30472.* 100 Eu

677. **TOMÁS Y VALIENTE,** Francisco. **MANUAL DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL.** 4ª edición, reimpresión. Madrid. Egraf, S.A. Tecnos, S.A. 1990. 4º menor, 630pp-1h. Rústica del editor. *Muy buen estado general. Francisco Tomás y Valiente, Valencia, 1932-1996. Rf.29602.* 35 Eu

678. VALLS TABERNER, Fernando. **LOS USATGES DE BARCELONA.** Estudios, comentarios y edición bilingüe del texto. Prólogo de Jesús Fernández Viladrich y Manuel J. Peláez. Preparación de la obra, selección de originales y correcciones a cargo de Manuel J. Peláez y Enrique M. Guerra. Barcelona. Limpergraf. Promociones Publicaciones Universitarias Barcelona. 1984. In 4º menor, XXXVI-147pp. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en catalán y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.29838.* 16 Eu

679. VILLA Y LINDEMÁN, Diego. **ARNAL Y FERNÁNDEZ, Joaquín. ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PÚBLICA. I. Teoría y práctica. Técnica o doctrinal. II. Legislación** (sólo volumen I). 1ª edición. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. **1907-1908. Dos volúmenes.** En 8º mayor, 966pp, 880pp. Encuadernación homogénea plena piel española época, hierros dorados y doble tejuelo en lomería, cortes jaspeados. *Muy buen ejemplar. Rara, no en CCPB. Imagen. Rf.30305.* 70 Eu

680. VON HENTIG, Hans. **EL DELITO. O.C. III Tomos. I: EL CRIMINAL EN LA DINÁMICA DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO. II: EL DELINCUENTE BAJO LA INFLUENCIA DE LAS FUERZAS DEL MUNDO CIRCUNDANTE. III: COMPONENTES DISPOSITIVAS EN EL ENGRANAJE DEL DELITO.** Traducción castellana y notas por Marino Barbero Santos. Madrid. Espasa Calpe. **1971-72.** In 4º menor, 512pp, 583pp, 592pp. Tablas al texto. Cubiertas a la rústica, intonso en origen, barbas. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con numerosas referencias bibliográficas. Perfecto estado de conservación. Rf.30612.* 52 Eu

681. ZARAGOZA GUIJARRO, José. **SECCIÓN DE CÓDIGOS Y LEYES GENERALES. LEY DE JUSTICIA MUNICIPAL** de 5 agosto de 1907. Anotada y concordada, con las diversas disposiciones vigentes que se unen como apéndices á esta obra, por D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de la Gaceta de Madrid. Ministerio de Gracia y Justicia. **1907.** 8º mayor, 664pp-1h. Tela del editor estampada en seco. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. CCPB000993008-6 Rf.30168.* 12 Eu

# grabados

imagen de todos los grabados en  
www.mimolibros.com

682. ANÓNIMO. **MAPAMUNDI. HEMISFERIOS. Litografía original.** París. 1883. Bonito mapamundi grabado litográfico a tres tintas. Márgenes esféricos graduados en latitud y longitud. Medidas de la mancha, 310 x 175 mm. *Pasepartout.* Motitas de óxido apenas perceptibles. *Muy buen ejemplar.* Rf.30212. 90 Eu
683. AUBERT. **EDIMBURGO.** Grabado **calcográfico original.** París. Mangeon. 1883. Bonita calcografía original en acero de gran calidad grabada y dibujada por Aubert. Medidas de la huella, 129 x 91 mm. Vaga señal de óxido en márgenes blancos. *Pasepartout.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30217. 49 Eu
684. AUBERT. **STOCKOLMO.** Grabado calcográfico original. París. Mangeon. 1883. Preciosa calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Aubert. Medidas de la huella, 128 x 91 mm. Pequeñas motitas de óxido en márgenes blancos. *Pasepartout.* *Muy buena conservación.* Rf.30330. 65 Eu
685. BRANDIN. **ALSACIANA.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Bonita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 127 x 181 mm. *Pasepartout.* *Perfecto estado de conservación.* Rf.30328. 28 Eu
686. BRANDIN. **BAILARINA ESPAÑOLA. Cromolitografía original.** París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 143 x 189 mm. *Pasepartout.* *Perfecta conservación.* Rf.30111. 28 Eu
687. BRANDIN. **BAILARINA EGIPCIA (CAIRO).** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Bonita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 125 x 196 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30621. 28 Eu
688. BRANDIN. **GITANAS. Cromolitografía original.** París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 129 x 189 mm. *Pasepartout.* *Perfecto estado de conservación.* Rf.30108. 28 Eu
689. BRANDIN. **INDIO DEL NORTE (ESTADOS UNIDOS). Cromolitografía original.** París. 1883. Bonita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 128 x 195 mm. *Pasepartout.* *Perfecto estado de conservación.* Rf.30107. 28 Eu
690. BRANDIN. **JOVEN NEGRA DE GABÓN.** Grabado **cromolitográfico original.** París. 1883. Exquisita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 133 x 193 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30620. 28 Eu
691. BRANDIN. **MUJER DEL CAMPO (Italia). Cromolitografía original.** París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 129 x 186 mm. *Pasepartout.* *Perfecto estado de conservación.* Rf.30215. 28 Eu
692. BRANDIN. **LAS MUJERES DE UN HAREM (CONSTANTINOPLA).** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 141 x 190 mm. *Pasepartout.* *Perfecta conservación.* Rf.30332. 28 Eu
693. BRANDIN. **MUJER Y NIÑO DE TÁNGER (MARRUECOS).** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Exquisita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 123 x 189 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30619. 28 Eu
694. BRANDIN. **MEJICANO.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Muy bonita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 132 x 188 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30824. 28 Eu
695. BRANDIN. **NAZARENA.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 134 x 193 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30400. 28 Eu
696. BRANDIN. **SEÑORA CHINA Y SU HIJO.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Preciosa cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 146 x 216 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30403. 28 Eu
697. BRANDIN. **SEÑORITA JAPONESA.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Exquisita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 143 x 178 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30404. 28 Eu
698. BRANDIN. **ZULÚ.** Grabado cromolitográfico original. París. 1883. Exquisita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 134 x 180 mm. *Pasepartout.* *Muy buen estado de conservación.* Rf.30623. 28 Eu
699. **CEREZO MORENO, Francisco. DIBUJO ORIGINAL DE FRANCISCO CEREZO MORENO (Boceto).** Jaén. s.a. (ca. 1980). Estudio-boceto a lápiz para su puesto óleo. Medidas, 140 x 140 mm. *Realizado en*

guarda trasera del libro: *Tesoros de la Pintura en la National Gallery de Londres. Francisco Cerezo Moreno, Villargordo 1919, Jaén 2006. Dibujante y pintor de retratos, bodegones y paisajes costumbristas, formado en la Escuela de Artes y Oficios de Jaén, Círculo de Bellas Artes de Madrid y Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Conocido también por su faceta de restaurador. Rf.29941.* 120 Eu

700. DE LA PEÑA, Luis. **ÚBEDA. Mapa grabado original litográfico**, 906. Dirección de.... Madrid. Talleres del Instituto Geográfico y Catastral. Instituto Geológico y Minero de España. **1928**. Bonito mapa grabado original litográfico entelado con 18 pliegos y presentado en sencilla encuadernación de tela muda, lomera decolorada, título manuscrito y sello estampillado en tela. Medidas de la huella, 630 x 405 mm. Márgenes graduados. Relieves topográficos tomados de las hojas del Mapa Topográfico Nacional del Instituto Geográfico y Catastral. Escala 1:50.000 con altitud referente al nivel medio del Mediterráneo en Alicante. *En muy buen estado. Nota explicativa en margen derecho. Rf.24814.* 70 Eu

701. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE BUENOS-AYRES. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes, límites de provincias. Medidas de la mancha, 147 x 203 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30828.* 49 Eu

702. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE CÓRDOBA. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 148 x 204 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30832.* 49 Eu

703. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE CORRIENTES. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 148 x 204 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30833.* 49 Eu

704. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes, límites de provincias. Medidas de la mancha, 146 x 204 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30827.* 49 Eu

705. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE MENDOZA. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 147 x 202 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30831.* 49 Eu

706. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE SAN JUAN. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes gra-

duados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 147 x 203 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30830.* 49 Eu

707. DUFOUR, F. **PROVINCIA DE SANTA-FÉ. Argentina**. Litografía original. París. **1883**. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 148 x 204 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30829.* 49 Eu

708. **HÖRGAT** (pseudónimo de Joaquín Ortega). SIN TÍTULO. **TAUROMAQUIA**. Dibujo original a la cera. Jaén. **1988**. Dibujo original con técnica al pastel (cera) sobre papel de acuarela. Medidas, 448 x 385 mm. *Presentado en marco con cristal y pasepartout. Muy buen estado de conservación. Joaquín Ortega, Hörgat, Jaén 1955. Rf.30098.* 180 Eu

709. MARTIN, A. **MAPA DE AMÉRICA CENTRAL**. Litografía original. París. **1883**. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por A. Martin. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 248 x 173 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30823.* 62 Eu

710. MARTIN, A. **MAPA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA**. Litografía original. París. **1883**. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por A. Martin. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 238 x 175 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30825.* 62 Eu

711. MARTIN, A. **MAPA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA**. Litografía original. París. **1883**. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por A. Martin. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 247 x 174 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30822.* 62 Eu

712. MARTIN, A. **MAPA DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA**. Litografía original. París. **1883**. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por A. Martin. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 175 x 248 mm. *Pasepartout. Motitas de óxido. Buen ejemplar. Rf.30826.* 62 Eu

713. MARTIN, A. **MAPA DE LA REPÚBLICA DE SAN SALVADOR**. Litografía original. París. **1883**. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por A. Martin. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 250 x 179 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30821.* 62 Eu

714. ORTELIUS, Abraham - CASTALDO PEDEMONTANO, Jacobo. **ITALIAE NOVISSIMA DESCRIPTIO. ROMA IMPERIAL**. Salvat. s.a. (ca. 1972). Bonito mapa en litografía indirecta a varias tintas por Jacobo Castaldo Pedemontano. Medidas, 580 x 355 mm. Cartela en margen derecho superior enmarcando título y autor. Márgenes graduados, relieves representado por montes, hidrografía, costa y núcleo de población.

Representación del dios Neptuno. Toponimia en latín. *Copia fotográfica de la obra Theatrum Orbis Terrarum de Abraham Ortelius, editada en Bélgica en 1570. Abraham Ortelius, Amberes 1527 - 1598, geógrafo y cartógrafo. Perfecto ejemplar. Opción de pasepartout por 6 euros más sobre el precio. Rf.29474.* 35 Eu

715. ORTELIUS, Abraham. **RUSSIAE, MOSCO VIAE ET TARTARIAE DESCRIPTIO.** RUSIA. Salvat. s.a. (ca. **1972**). Precioso mapa en litografía indirecta a varias tintas por Antonio Ienkefeno Anglo que dedica a D. Henrico Sýdneo Wallie. Medidas, 447 x 356 mm. Sencilla cartela arquitectónica en margen inferior izquierdo enmarcando título, autor, editor, fecha y dedicatoria y pequeñas cartelas en margen superior derecho con textos explicativos. Márgenes laterales graduados, escala comparativa rusa, anglicana e hispánica, relieves representado por montes y vegetación, hidrografía, costa y núcleo de población. En la vista del mapa aparecen bonitos dibujos de costumbres del lugar. Toponimia en latín. *Copia fotográfica de la obra Theatrum Orbis Terrarum de Abraham Ortelius, editada según cartela por Londini en 1562. Abraham Ortelius, Amberes 1527 - 1598, geógrafo y cartógrafo. Perfecto ejemplar. Opción de pasepartout por 6 euros más sobre el precio. Rf.29479.* 35 Eu

716. ORTELIUS, Abraham. **TURCICI IMPERII DESCRIPTIO.** EGIPTO ANTIGUO. Salvat. s.a. (ca. **1972**). Bonito mapa en litografía indirecta a varias tintas. Medidas, 520 x 373 mm. Preciosa cartela con motivos ornamentales antropomorfos y vegetales en margen inferior izquierdo enmarcando título. Márgenes graduados, escala, relieves representado por montes, hidrografía, costa y núcleo de población. En la vista del mapa aparecen Libia, Egipto Arabia, Persia, Armenia, Anatolia, Macedonia e Italia. Toponimia en latín. *Copia fotográfica de la obra Theatrum Orbis Terrarum de Abraham Ortelius, editada en Bélgica en 1570. Abraham Ortelius, Amberes 1527 - 1598, geógrafo y cartógrafo. Perfecto ejemplar. Opción de pasepartout por 6 euros más sobre el precio. Rf.29478.* 35 Eu

717. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ASIA.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. **1882.** Mapa litográfico de Asia dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala, líneas de ferrocarril construidas y en construcción. Medidas de la mancha, 287 x 221 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.30105.* 35 Eu

718. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban - PALUZIE, Faustino. **EUROPA.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. **1882.** Mapa litográfico de Europa dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escalas. Medidas de la mancha, 286 x 220 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.30104.* 55 Eu

719. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban - PALUZIE, Faustino. **MAPAMUNDI.** EN DOS HEMISFERIOS. **Litografía original.** Barcelona. **1882.** Bonito mapamundi litográfico dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes esféricos graduados en latitud y longitud. Medidas de la mancha, 289 x 154 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.30101.* 75 Eu

720. ROUARGUE, Emile. **AMSTERDAM.** **Calcografía original.** París. F. Chardon. **1883.** Preciosa calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Emile Rouarge. Medidas de la huella, 150 x 102 mm. *Con pasepartout. Vaga señal de óxido. Rf.30216.* 49 Eu

721. ROUARGUE, Emile. **BENARÉS.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. 1883. Bonito grabado calcográfico original en acero de gran calidad, grabado y dibujado por Rouarge. Medidas de la huella, 148 x 102 mm. Motitas de óxido en margen blanco afectando a la mancha. *Con pasepartout. Rf.30406.* 35 Eu

722. ROUARGUE, Emile. **BERLÍN.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Detallista calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Rouarge. Medidas de la huella, 145 x 101 mm. Vaga señal de óxido en márgenes blancos no afectando a la huella. *Pasepartout. Rf.30327.* 49 Eu

723. ROUARGUE, Emile. **BURDEOS.** **Calcografía original.** París. F. Chardon. **1883.** Preciosa calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Rouarge. Medidas de la huella, 257 x 165 mm. *Con pasepartout. Muy vaga señal de óxido, casi imperceptible. Rf.30110.* 49 Eu

724. ROUARGUE, Emile. **DAMASCO.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Precioso grabado calcográfico original en acero de gran calidad, grabado y dibujado por Rouarge. Medidas de la huella, 151 x 101 mm. Pequeña mancha de óxido en margen blanco afectando a la mancha. *Con pasepartout. En general, buen estado de conservación. Rf.30399.* 35 Eu

725. ROUARGUE, Emile. **EL CAIRO.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Exquisita calcografía original al acero de gran calidad, grabada y dibujada por Rouarge. Medidas de la huella, 99 x 144 mm. Pequeñas motitas de óxido. *Pasepartout. Muy buena conservación. Rf.30622.* 49 Eu

726. ROUARGUE, Emile. **JERUSALÉN.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Precioso grabado calcográfico original en acero de gran calidad, grabado y dibujado por Rouarge. Medidas de la huella, 148 x 99 mm. Motas de óxido en margen blanco afectando ligeramente a la mancha. *Con pasepartout. Buen estado de conservación. Rf.30401.* 35 Eu



N.º 708-30098

727. ROUARGUE, Emile. **SAN JUAN DE ACRE.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Precioso grabado calcográfico original en acero de gran calidad, grabada y dibujada por Rouargue. Medidas de la huella, 151 x 101 mm. Pequeñas motitas de óxido en márgenes blancos. *Con pasepartout. Buen estado de conservación. Rf.30398.* 49 Eu

728. ROUARGUE, Emile. **SAN PETERSBURGO.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Bonita calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Rouarge. Medidas de la huella, 144 x 95 mm. Algunas motitas de óxido en márgenes blancos y mancha. *Pasepartout. Rf.30331.* 49 Eu

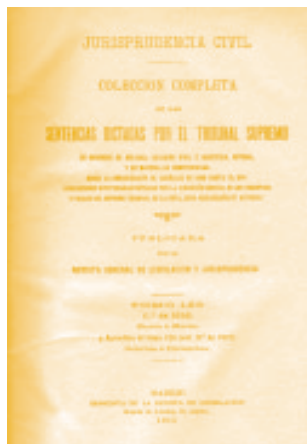
729. ROUARGUE, Emile. **VIENA.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Bonita calcografía original al acero de gran calidad grabada

y dibujada por Rouarge. Medidas de la huella, 144 x 101 mm. Mínima señal de óxido en márgenes blancos. *Pasepartout. Buena conservación. Rf.30329.* 49 Eu

730. STAAL, G. del. **CONSTANTINOPLA.** Grabado calcográfico original. París. Chardon. **1883.** Bonita calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por G. del Staal. Medidas de la huella, 128 x 90 mm. Soporte oscurecido. *Pasepartout. Rf.30333.* 30 Eu

731. WILLMAN. **RUINAS DEL COLISEO. Calcografía original.** París. Delamain. **1883.** Preciosa calcografía original al acero de gran calidad grabada y dibujada por Willmann. Medidas de la huella, 158 x 105 mm. *Con pasepartout. Buen estado de conservación. \*Rf.30210.* 49 Eu

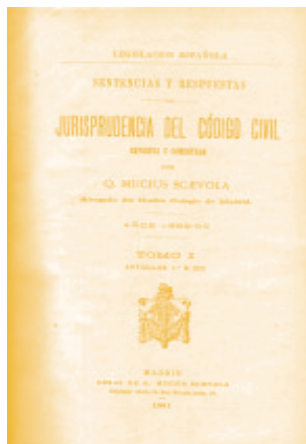




N.º 624-30394



N.º 634-30435



N.º 673-30550



N.º 725-30622



N.º 686-30111



N.º 687-30621



N.º 701-30828



N.º 6-29610



N.º 682-30212



N.º 237-29554



N.º 630-30463



**minotauro libros y grabados**

**compra - venta**

Apto. de Correos: 435 - 23080 JAÉN

Tlfn. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

**[www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com)**