

**(CATALOGO nº 55 PUBLICADO por
la LIBRERÍA de MANUEL DEL PINO)**

ÚLTIMAS ADQUISICIONES

BARCELONA – VERANO – 2011

PEDIDOS A:

MANUEL DEL PINO – LIBROS
TORRENT de l´ OLLA, 164
08012 – BARCELONA
Tel. 932387716 Móvil 670999626
E – Mail: mdplibros@hotmail.com
Web: manuedelpino.iberlibro.net

APARTADO de CORREOS 9139
08080 – BARCELONA

HORARIO CATÁLOGO: de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

HORARIO TIENDA: de 16,30 a 20,30 h.

OBSERVACIONES

- 1º.- Los libros de este Catálogo se encuentran en muy buen estado de conservación y en rústica, de no indicarse lo contrario.
- 2º.- Los envíos se hacen por Paquete Postal, Azul ó Carta Certificada. Cómo lo prefiera el cliente.
- 3º.- Por motivos de espacio muchos de los ejemplares no se encuentran en la librería, si están interesados en alguno, les rogamos contacten telefónicamente con antelación con el fin de evitarles molestias.

PARA INGRESOS o TRANSFERENCIAS:

“la Caixa”. Mercat de Lesseps/Verdi, 223. Barcelona.
C/c. 2100 0794 53 0200082905.

PayPal con el 5% de recargo, que es la comisión que cobran.
mdplibros@hotmail.com

CATALOGO nº 55 de la LIBRERÍA de MANUEL DEL PINO

- 001.- (Lit. / Realismo / Costumbrismo). **ALARCÓN (Pedro Antonio de). El sombrero de tres picos. Historia verdadera de un sucedido que anda en Romances escrita ahora tal y como pasó.** Imp. Bibl. de Instrucción y Recreo / Casa Editorial de Medina y Navarro. Madrid. S/a. (1874). 1ª Edición. 206 pp. 1 h. Media Piel época. Lomo con dorados. Papel aguas época. Sellito exlibris de la Librería de Cueto en Habana. 8º. Raro en 1ª Edición. 200
- 002.- (Ifni / Sahara / Canarias). **ALCALÁ GALIANO (Pelayo). Santa Cruz de la Mar Pequeña. Pesquerías y Comercio en la costa N.O. de África.** Imp. del Ministerio de Marina. M. 1900. 1ª Edición. 1 h. 316 pp. 2 h. 5 mapas desplegados de la costa africana y de las Canarias (los de Canarias son facsímiles de 1686 y 1761). **Dedicatoria Autógrafa + Carta Orlada de cuatro carillas dedicada y enviadas a D. Manuel Gómez Imaz.** Tela Editorial con gofrados dorados en plano superior. 4º. Raro. 240
*** *Obra importante de esta parte de África y Canarias. La carta trata sobre trabajos en el Archivo de Indias.*
- 003.- (Poesía). **ALEIXANDRE (Vicente). Pasión de la tierra. Poemas (1928-1929). Primera Edición Española.** Graficas Uguina / ADONAI S nº XXXII. M. 1946. 1ª Edición de 425 ejemplares, de los cuales 75, reservados a los suscriptores de lujo de Adonais. (Nosotros uno de estos). 108 pp. 6 h. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 200
- 004.- (Lit.) **ALONSO (Dámaso). ...si no lo viera la cruz. Nota Gongorina.** Nogués. Murcia, 1976. (Separata publicada en Homenaje al Prof. Muñoz Cortes). 10 pp. Interesante sellito exlibris. Rústica Editorial. 4º. 20
- 005.- (Cuba / Local / América). **ALVAREZ QUIJANO (Julio) y GUTIERREZ LANZA (M.P.) Historia Local de Florida (Prov. Camagüey) y apuntes del Ciclón de 1932.** Imp. Guerra. Florida, 1932. 6 h. 454 pp. Numerosísimas ilustraciones (Fotografías, dibujos, etc. etc.) Desplegados. Dedicatoria Autógrafa. Medica Piel Nueva con florones dorados. Conserva cubiertas originales. 4º. 100
- 006.- (Derecho Romano / Historia). **ANTEQUERA (José Maria). Historia de la Legislación Romana. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.** Imp. á cargo de D. R. P. Infante. M. 1874. 3ª Edición. XXXVI pp. 286 pp. 1 h. Tela época. Lomo con dorados. 8º. 50
- 007.- (Revista / Lit. / Sevilla). **ARENAL de SEVILLA. Suplemento de Mediodía. 2 números. Todo lo publicado.** M. Carmona. Impresor. Sevilla, 1939. 1ª Edición. 47 pp. + 42 pp. Láminas fuera de texto. Dibujos. Mapa desplegable de Sevilla. (El suplemento primero las cubiertas algo sucias). Rústica Editorial a dos tintas. 8º mayor. 120
*** *Adriano del Valle, Rafael Laffón, Gerardo Diego, Eugenio d'Ors, Eduardo Llo-sent y Marañón, Joaquín Romero Murube, etc. etc., entre otros.*
- 008.- (Aguilar / Teatro). **ARNICHES (Carlos). Teatro Completo. 4 Volúmenes. Obra Completa. Prólogo biográfico de E. M. del Portillo. Con una nota preliminar sobre**

- Arniches y el Estilo.** M. Aguilar , Editor. M. 1948. 1ª Edición. Retrato. 1300 pp. 2 h. + Retrato. Con una carta, a manera de prólogo por el Dr. Marañón. 1256 pp. 2 h. + Retrato. 1202 pp. 1 h. + Retrato. 1108 pp. 2 h. Papel Biblia. Plena piel Editorial con lome-
-ra dorada. Plano superior con dorado. Cortes decorados. Cintas separadoras. 8º.
Muy buen estado. 200
- 009.- (Lit. Hispanoamericana / Gastronomía). ASTURIAS (Miguel Ángel) & NERUDA (Pablo). Comiendo en Hungría.** Editorial Lumen, Edición común con la Editorial Corvina. Barcelona / Budapest, 1969. 1ª Edición. 120 pp. 1 h. Muy ilustrado. Tela Editorial gofrada con sobrecubierta ilustrada. 4º semicuadrado. 110
- 010.- (Arte Antiguo). ÁVILA y RODRIGUEZ (Tiberio). ¿Conocieron los antiguos griegos la Autonomía y la Fisiología con aplicación á las Bellas Artes? Discurso leído por D...** Imp. Barcelonesa / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1902. 20 pp. Rústica Editorial. 4º. Como Nuevo. 20
- 011.- (Guerra Civil). AZAÑA (Manuel). Documentos Políticos. Discurso del Presidente de la República, Don Manuel Azaña Díaz, pronunciado en Valencia el día 21 de Enero de 1937.** DIANA, A. G. / Editado por el Comisariado de Guerra de la Defensa de Madrid. 1ª Edición. 24 pp. Rústica Editorial ilustrada con foto del Discurso. 4º. 50
- 012.- (Arte / Exposición). BACON (Francis). Francis Bacon. *Pantings May 23 – June 29, 1990.*** Marlborough Gallery, Inc. New York, 1990. Fotografía del autor. 44 pp. 1 h. 27 láminas en color. Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 30
- 013.- (Lit. / Poesía Popular / Valencia). BALDOVI ((José Bernat). El Sueco. Colección de Poesías. Ilustradas con grabados.** Imp. de la Regeneración Tipográfica de Don Ignacio Boix. Valencia, 1859. 404 pp. Grabados en texto más 11 láminas fuera de texto más un retrato litográfico del autor, este algo sucio. Tela Nueva con tejuelo piel. 4º. 180
*** *El autor fue periodista y escritor e iniciador del teatro popular valenciano.*
- 014.- (Música / Crítica). BARROSO (Mateo H.) La IX Sinfonía de Beethoven. *Ensayo de Crítica y Estética Musical por..., Ornamentada por Moya del Pino, Penagos y Vivanco.*** Tip. Moderna. M. 1928. 224 pp. Ejemplos musicales. Muy ilustrado. Intonso. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 40
- 015.- (Arte / Arquitectura). BASSEGODA (Buenaventura). Discurso leído por el Académico D..., en la sesión pública celebrada el día 17 de marzo de 1907.** Imp. Barcelonesa / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1907. 32 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. Como Nuevo. 18
- 016.- (Arquitectura). BASSEGODA (Buenaventura). La Arquitectura del Gran Rey. *Discurso leído por..., En la sesión del día 24 de mayo de 1908 en conmemoración del VII centenario del Rey D. Jaime I.*** Imp. Barcelonesa. B. 1908. 1ª Edición. 20 pp. Rústica Editorial. 4º. 20
- 017.- (Arte / Pintura). BASSEGODA (Buenaventura). El Pintor D. José Masriera. *Discurso leído..., sesión pública de 11 de Abril de 1915.*** Imp. Barcelonesa / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1915. 30 pp. 1 h. Ilustraciones. Rústica Editorial. 4º. Como Nuevo. 20

- 018.- (Arte / Arquitectura). **BASSEGODA y AMIGÓ (Buenaventura). Elogio del Arquitecto D. Augusto Font y Carreras (1845-1924).** Imp. Casa Caridad / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1925. 18 pp. 1 h. Fotografía + 8 ilustraciones fuera de texto. Rústica Editorial. 4º. Como Nuevo. 30
- 019.- (Arte / Arqueología / Barcelona). **BASSEGODA NONELL (Juan). El Templo Romano de Barcelona.** Imp. Prov. Casa Caridad / Real Acad. Bellas Artes. B. 1974. 178 pp. 1 h. Numerosísimas ilustraciones (fotografías, facsímiles, plantas, dibujos, etc. etc.) Rústica Editorial a dos tintas. 4º mayor semic cuadrado. 30
- 020.- (Arqueología / Catalunya / Portugal). **BASSEGODA NONELL (Juan). Las Barracas de Viña.** Silva. S.T.G. / Real Soc. Arqueol. Lusitana. Santiago do Cacém, 1987. Separata en español. S/p. (18 pp. 3 láminas). Rústica Editorial. 4º. 20
- 021.- (Música / Técnica / Orquesta). **BERLIOZ (H.); WIDOR (C. M.) y PEDRELL (F.) Técnica de La Orquesta Moderna. Continuación al tratado de Instrumentación y Orquestación de... por... Versión española de...** Henry Lemoine y C^a, Editores. Paris, 1913. 1 h. 3 h. 280 pp. 1 h. Numerosísimos ejemplos musicales. Cartoné Editorial impreso. 4º. 50
- 022.- (Lit. / Viajes). **BIBESCO (Princesse). Pages de Bukovine et de Transylvanie. Avec un portrait par L.-J. Soulas.** Aux Éditions des Cahiers Libres. Paris, 1930. 1ª Edición de 640 ejemplares numerados. Retrato. 56 pp. 2 h. Interesante sellito exlibris. Rústica Editorial. 8º. 50
- 023.- (Teatro Español). **BRETÓN de los HERREROS (Manuel). Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros. 5 Tomos. Obras Completas.** Imprenta M. Ginesta. M. 1883 -1884. Grabado del Autor por F. de Madrazo. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. LXIV pp. 466 pp. 1 h.+ 524 pp. 2 h. + 526 pp. 1 h. + 566 pp. 1 h. (Poesía y Opúsculos en prosa). 544 pp. 1 h. (Teatro / Poesía / Opúsculos en Prosa). Media Piel época con nervios y florones dorados. 4º mayor. 240
- 024.- (Ensayos / Artículos). **CABRERA INFANTE (Guillermo). Mea Cuba.** Actualidad y Libros / Plaza & Janés, Editores. B. 1992. 1ª Edición. (Los ensayos y artículos que componen esta primera edición en libro fueron publicados en una o dos entrevistas por revistas y periódicos españoles, ingleses y americanos). 484 pp. 6 pp. 1 h. Tela Editorial. Sobrecubierta ilustrada con fotografía del autor por Néstor Almendros. 4º. 20
- 025.- (Lit. Picaresca / Tarot). **CALVINO (Italo). El Castell dels Destins Encreuats. Traducció de M^a Dolors Ventós. Edició a cura d'Alfred Sargatal.** Col. Els llibres de Glaucos / Alertes. B. 1985. 1ª Edición. 142 pp. 3 h. Ilustraciones del Tarot en casi todas las páginas de la obra. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 20
- 026.- (Guerra Civil / Lit. / Euzcadi). **CAMPIÓN (Arturo). Pedro Mari. Novela escenificada. Prólogo del Delegado General de Euzcadi en Catalunya.** Ediciones Comité pro Ejército Popular Regular. B. 1937. 1ª Edición. 48 pp. 1 h. Viñeta. Rústica Editorial ilustrada por LY. 8º. Raro en comercio. 180
- 027.- (Lit. / Ensayo / Crítica). **CAPMANY y MONPALAU (Antonio). Teatro Histórico-Crítico de la Elocuencia Española. 5 Tomos. Obra Completa.** Imp. de Juan Gaspar.

B. 1848. CLXXXVIII pp. (Observaciones Críticas) 204 pp. + XIV pp. 1 h. 396 pp. 1 h. + XIV pp. 1 h. 526 pp. 1 h. + XII pp. 450 pp. 1 h. + XII pp. 420 pp. Ejemplares rubricados. Algunas páginas con mínimos puntitos de óxido propios del clima mediterráneo. Plena Pasta Española época con lomo cuajado con dorados. Cortes pintados. 8º. Colección muy estimada. 300

*** **Importante colección de fragmentos de la mejor prosa de los grandes escritores españoles, con notas bibliográficas y juicios críticos, precedidos de unas acertadas observaciones sobre la excelencia de la lengua castellana, de un autor que trabajo restablecer su pureza y valía. Al final de cada tomo, índice alfabético de las voces anticuadas o en desuso. (Palau 43362).**

028.- (Revista / Poesía / Extraordinario). **CARACOLA. Revista malagueña de poesía. nº 84-85-86-87. Homenaje a ANTONIO MACHADO 1875-1939.** Imp. Dardo (antes Sur). Málaga, 1960. Octubre, 1959 a Enero, 1960. S/p. (110 pp. aprox.) Fotografía de Antonio Machado. Dibujos. Rústica Editorial ilustrada y a dos tintas. 4º. 45

*** **Juan Gil-Albert, Jaime Gil de Biedma, José Herrera Petere, Juan R. Jiménez, José Antonio Muñoz Rojas, Pedro Pérez-Clotet, Pere Quart, Juan Rejano, entre otros. Portada y dibujo de A. Machado: E. Brinkmann. Viñeta: M. Orozco. Dibujo Collioure: R. Santos Torroella.**

029.- (Poesía Clásica / Bio-Bibliografía). **CASASUS (Joaquín). Cayo Valerio Catulo. Su vida y sus obras.** Imp. de Ignacio Escalante. México, 1904. 1ª Edición de 500 ejemplares de los cuales 200 en papel Japón (El nuestro uno de estos). Páginas orladas. Dedicatoria Autógrafa. Prólogo de Victoriano Salado Álvarez. Rústica Editorial. 4º. 160

*** **Interesante obra.**

030.- (Rev. Francesa). **CASTELNAU (Jacques). Marat. "L'Ami du Peuple" 1744-1793.** Lib. Hachette. Paris, 1939. 256 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por David. 8º. 20

031.- CATALOGOS DE LIBRERIAS.

A.- **TASSO (Luis). Precioso Catálogo de Imprenta, Litografía, Fabrica de Sobres Casa Editorial; Muestrario. Catálogos Notas de Precio, Diccionarios.** Imp. Luis Tasso. B. S/a. (c. 1890). 16 pp. (Dedicadas a Catálogo de libros, 7 pp.) Rústica Editorial a varias tintas y completamente modernista. 8º mayor. 70

B.- **SUÁREZ (Victoriano). Catálogo de la Librería General de..., Madrid. 1.- Literatura.** Imp. de Fortanet. M. 1906. 4 h. 200 pp. 8 h. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 60

C.- **MEZA Y SUÁREZ INCLÁN (Dr. Ramón) y RODRIGUEZ LENDIÁN (Dr. Evelio). Elogio del..., leído por el..., Presidente de la Academia de la Historia...** Imp. "El Siglo XX". Habana, 1915. 1ª Edición. Retrato. 68 pp. 2 h. (Dedicadas a Catálogo de Historia, 20 pp.) Interesante sellito exlibris ant. poseedor. Rústica Editorial 4º mayor. 25

D.- **SOLDEVILA (Carles). Biblioteca Univers dirigida per..., Catalog. Llibreria Ca-lonia. Dibuxos Sansalvador.** NAGSA. B. S/a. (c.1934). 38 pp. 3 h. Ilustraciones. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 25

- E.- PARME (Duc Robert de). Livres de Liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles faisant partie de la bibliothèque de Son Altesse Royale le...** L. Giraud-Badin. Paris, 1932. XII pp. 162 pp. 1 h. Numerosísimas ilustraciones. Intonso. Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. Excepcional. 90
- F.- DOYLE (H.G.) A tentative Bibliography of the Belles-Lettres of Panama.** Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1934. 14 pp. + 22 pp. de bibliografía en Español. Rústica Editorial. 8º mayor. 30
- G.- PENNEY (Clara Louise). The Hispanic Society of America. Catalogue of Publications by..., With Fifty-Five Illustrations.** Printed by Order of the Trustees. New York, 1943. 1ª Edición. XIV pp. 152 pp. 2 h. Muy ilustrado. Tela inglesa Editorial con gofrados en seco. Lomo con dorado. 4º. 40
- H.- SEDÓ y PERIS-MENCHETA (Juan). Libros y Abanicos. Folleto editado por... Para conmemorar la concesión de la Encomienda..., Reproducción de las portadas de algunos ejemplares de su Biblioteca Cervantina y de algunas de las obras que leyó o pudo leer Cervantes y de algunos Abanicos de la Col. Sedó – Argüí.** Gráficas Casulleras. B. 1946. 1ª Edición. 66 pp. 1 h. (de la página 9 a la 63 son ilustraciones). Rústica Editorial ilustrada con cubierta en color. 4º apaisado en horizontal. 60
- I.- V.V. A.A. Exposition de Livre Espagnol Contemporain. Paris, 1952. Prólogo de Azorín.** A. G. Arges. M. 1952. 1ª Edición. LVI pp. 386 pp. 1 h. Marquitas de óxido. Interesante sellito exlibris. Rústica Editorial. 4º. 24
- J.- PEETERS FONTAINAS (J. F.) L'officine Espagnole de Martín Nutius à Anvers** Société des Bibliophiles Anversois. Anvers, 1956. 1ª Edición de 200 ejemplares de los cuales 150 destinados a la venta. 106 pp. 2 h. Interesante sellito exlibris ant. poseedor. Ilustraciones. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 60
***** Interesante relación de libros clásicos editados en castellano por este gran impresor.**
- K.- COLTON STORM. A Catalogue of The Everett D. Graff Collection of West-term Americana. Compiled by...** Pub. The Newberry Library. Chicago, 1968. 1ª Edición. Retrato. XVI pp. 854 pp. Tela inglesa Editorial. Lomo con dorados. Doble sobrecubierta Editorial una ilustrada y otra plástica. 4º mayor. 60
***** Muchas entradas sobre la época de dominación española y francesa. Interesante Bibliografía.**
- L.- Catálogo Edicions T. Maria Zambrano. El árbol de la vida. La sierpe. Antoni Tàpies.** Edicions T / Edit. Siruela. B. 1990. S/p. (16 pp. 3 ilustraciones) Papel acartulinado. Rústica Editorial. 4º mayor oblongo. 20
- LL.- GONZÁLEZ VILLAMAYOR (Ángel) et alii. Archivo de Alcalá. Imagen Gráfica.** Tall. Pentacrom / Fund. Colegio del Rey. M. 1988. 1ª Edición. 120 pp. 4 h. Numerosas ilustraciones y fichas de libros reunidos para esta ocasión, muchas en color. Muy buen papel. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º. 30
- M.- GARCÍA CASABÓ (C.) y RONDA PÉREZ (J.) Catálogo de Impresos de la Bi-**

- biblioteca Privada. Adolfo Salvá Ballester.** Gráficas Antar, S.L. / Ayunt. Callosa d'en Sarriá, 2001. 1ª Edición. Retrato e Ilustraciones fotográficas. 214 pp. 3 h. Muy buen papel. Rústica Editorial ilustrada. 4º. Como Nuevo. 20
- 032.- (Poesía). CELAYA (Gabriel). Movimientos elementales.** Gráfico-Editorial, S. L. / Norte. San Sebastián, 1947. 1ª Edición. 46 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 110
- 033.- (Prosa). CELAYA (Gabriel). Lázaro calla.** Escelicer, S. L. / Norte. San Sebastián. 1949. 1ª Edición. 188 pp. 2 h. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial a dos tintas. 8º 90
- 034.- (Ensayo / Arte / Catalán). CIRICI (Alexandre). Viladecans. *Un assaig de lectura. Pròleg de Joan Pere Viladecans.*** Edicions 62. B. 1975. 1ª Edición. 117 pp. 5 h. Muy Ilustrado con dibujos y fotografías. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 20
- 035.- (Lit.) CIRLOT (Juan Eduardo). Oda a August Puig.** Imp. Juvenil. B. 1969. 1ª Edición. S/p. (16 pp.) Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial. 4º. 130
- 036.- (Delincuencia Infantil). CLAVERIA y LLOBET (Rafael). El problema de la Infancia Delincuente en España. Conferencia en la Academia Jurisp. y Legis. Barcelona, 29 de Abril de 1911.** Hijos de J. Jepús, Imp. B. 1912. 44 pp. 2 h. Rústica Editorial. 4º. 20
- 037.- (Comics). COMA (Javier). Del gato Félix al gato Fritz. Historia de los Comics.** Ed. Gustavo Gili / Col. Punto y Línea. B. 1979. 1ª Edición. 258 pp. 3 h. Ilustraciones. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 25
- 038.- (Lit.) CONDE (Carmen). El Escorial. *Una meditación más.*** Tall. Gráficos Ed. Jura / Col. Raíz. M. 1948. 1ª Edición de 200 ejemplares, el nuestro de los 175 en papel registro. Lámina con retrato de la autora. 14 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 30
- 039.- (Viajes / Francés). CROISSET (Francis de). Aux fêtes de Kapurthala.** Éditions Kra. Paris, 1929. 1ª Edición de 1000 ejemplares numerados. 62 pp. 2 h. Interesante sellito exlibris ant. poseedor. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 30
- 040.- (Inquisición / Censura / Libros). DEFOURNEAUX (Marcelin). Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII. *Versión española de J. Ignacio Tellechea Idígoras.*** Taurus Ediciones. M. 1973. 1ª Edición esp. (Con adiciones y modificaciones hechas expresamente por el autor para esta edición). 268 pp. 2 h. Rústica Editorial. 8º mayor. 18
- 041.- (Lit. / Discurso). DÍEZ-CANEDO (Enrique). Unidad y diversidad de las Letras Hispánicas por..., *Discurso leído por el autor en el acto de su Recepción Académica el día 1 de Diciembre de 1935. Contestación de T. Navarro Tomás.*** Tip. de Archivos. M. 1935. 1ª Edición. 42 pp. + 1 h. 14 pp. 3 h. Rústica Editorial. 4º. 30
- 042.- (Cancionero / Música / Local). DÍEZ CARBONELL (Pilar). Cancionero de Madrid. 1927. Compilado por...** Librería Castells. B. 1927. 1ª Edición. 136 pp. Autores y Letras. Tela Editorial con gofrados en seco. Lomo igualmente decorado. 4º. 42

- 043.- (Ensayo / Lit.) **ESPRIU (Salvador). Evocació de Resseló-Pòrcel i altres notes. Pròleg de Gonçal Lloveras. Retrat de l'autor i portada de Josep Maria de Martín.** Joaquím Horta, Editor / Signe. B. 1957. 1ª Edición. 144 pp. 2 h. Dibujo de Martín. In-tonso / Cuatro marquitas de óxido en las barbas. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 40
- 044.- (Arte Religioso / Santos). **FERRANDO ROIG (Juan). Iconografía de los Santos. Con 325 ilustraciones.** Ediciones Omega, S.A. B. 1950. 1ª Edición. 1 h. 302 pp. 2 h. Cartoné Editorial con gofrados dorados. Sobrecubierta Editorial ilustrada. 4º mayor. 45
- 045.- (Poesía / Ensayo). **FOIX (J.V.) L'Estrella d'en Perris.** Editorial Fontanella / Col. Signe. B. 1963. 1ª Edición. 72 pp. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 50
- 046.- (Jabones / Aceites). **FONTENELL (M. J.) Manual del fabricante y clarificador de aceites y fabricante de jabones. Contiene el modo de moler la aceituna, de purificar el aceite, de hacer varias clases de aceites. De fabricar diferentes jabones, tanto para el lavado de la ropa como para otros usos, y particularmente los jabones llamados de tocador. Escrito en francés con arreglo á los últimos adelantos hechos en la materia por..., traducido al castellano por Lucio Franco de la Selva.** Imp. Repullés. M. 1834. 1ª Edición cast. 2 h. 248 pp. 2 h. Un gran desplegable con varias figuras. Media Piel Nueva con florones dorados. Papel aguas frances. 8º menor. Raro. 250
- 047.- (Bibliothèque Photographique). **FOREST (Max). Ce qu'on peut faire avec des Plaques Voilées. Photocollographie avec des Plaques Voilées, Moyen de rendre leur sensibilité aux Plaques Violes, Plaques positives au chlorobromure d'argent, papiers et plaques avec viragea l'encre de toutes couleurs, etc.** Paris. Gauthier-Villars et fils, Imp.-Libraires. 1893. 1ª Edición. 1 h. VI pp. 52 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 30
- 048.- (Vocabulario / Valencia). **FULLANA (R. P. Lluís). Vocabulari Ortogràfic València-Castellà.** Editorial Edeta. Valencia, 1921. 1ª Edición. XLII pp. 638 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 80
- 049.- (Guerra Civil / Exilio / Propaganda Gob. Nacional). **GARCIA ALONSO (Francisco) et alii. España Roja. (18 de Julio en Málaga; Cómo mueren los españoles; Trágicas "sacas" de la cárcel; El "Marqués de Chavarri"; Crímenes en las calles; Matanza de religiosos; Iglesias destruidas).** Imp. O.P.Y.P.R.E. Bs. As. 1937. 1ª Edición. 78 pp. 1 h. 16 fotografías fuera de texto. Rústica Editorial Ilustrada. 8º. Raro. 50
*** *El presente avance fue publicado por la Oficina de Prensa y Propaganda de la Representación en Buenos Aires del Gobierno Nacional.*
- 050.- (Arqueología / Arte). **GARCÍA y BELLIDO (Antonio). Esculturas Romanas de España y Portugal. 2 Tomos. Obra Completa.** Tall. Gráficos Montaña / C.S.I.C. M. 1949. 1ª Edición. Texto: XXII pp. 494 pp. 1 h. + Láminas: 4 h. 1 h. 352 pp. 1 h. Con 494 ilustraciones. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 160
- 051.- (Lit.) **GAYA (Ramón). De Ramón Gaya a Juan Guerrero.** Selegráfica. / Iberdrola / Los Libros del Museo. Murcia, 1991. 1ª Edición. 111 pp. Profusamente ilustrado. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 20

- 052.- (Poesía). GAYA (Ramón). **Algunos poemas del pintor Ramón Gaya.** Ediciones Comares / La Veleta. Granada, 1991. 1ª Edición de 700 ejemplares numerados a mano. 54 pp. 5 h. Viñeta del autor. Rústica Editorial con sobrecubierta. 8º. 20
- 053.- (Poesía / Bilingüe). GIL-ALBERT (Juan). **Variations on an unextinguishable theme. Variaciones sobre un tema inextinguible.** Inst. Est. Norteamericanos. B. 1982 Edición de 600 ejemplares numerados. 30 pp. 1 h. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 25
- 054.- (Cancionero / Galicia). GONZÁLEZ RODRIGUEZ (Daniel). **Así canta Galicia. Cancionero Popular Gallego. Recopilación y Estampas originales del folklorista. Prólogo de D. Ramón Otero Pedrayo.** Tall. Gráficos "La Región". Orense, 1963. 1ª Edición. 184 pp. 3 h. Numerosos ejemplos musicales. Muy ilustrado. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 4º. 80
- 055.- (Anarquismo). GORI (Pedro). **La Anarquía ante los Tribunales.** Vértice. Llobet, 13 Barcelona. S/a. (c.1920). 32 pp. Rústica Editorial con fotografía del autor en la cubierta. 8º. 40
- 056.- (Poesía). JIMÉNEZ (Juan Ramón). **Tercera Antología Poética (1898-1953). Nota Preliminar, por Eugenio Florit.** Editorial Biblioteca Nueva. M. 1970. Fotografías. 1148 pp. 1 h. Simil Piel Editorial con gofrados dorados. Lomo igualmente decorado. Cinta separadora. Corte superior dorado. 8º. Como Nuevo. 45
- 057.- (Ensayo / Intolerancia). JIMÉNEZ LOZANO (José). **Los cementerios civiles y la heterodoxia española.** Taurus Ediciones. B. 1978. 1ª Edición. 274 pp. 3 h. Fotografías fuera de texto. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 20
- 058.- (Lit. / Inglés / Francés). JOYCE (James). **Gens de Dublín. Traduit de l'Anglais par Iva Fernández et alii. Préface de Valery Larbaud.** Librairie Plon. Paris, 1926. 1ª Edición francesa (Se hizo otra en igual mes y año en papel superior alfa, aquí la popular). 320 pp. 1 h. Algunos subrayados a lápiz rojo. Interesante sellito exlibris. Rústica Editorial. 8º. 80
- 059.- (Poesía / Catalán). JUNOY (Josep Maria). **Marginàlia diversa.** Tall. Atenes A. G. B. 1928. 1ª Edición de 750 ejemplares numerados. 32 pp. Dedicataria Autógrafa. Medida Piel Nueva con florones y nervios dorados. Conserva cubiertas originales. 8º. 90
- 060.- (Cine Español). LASA (Juan Fco. de). **Los hermanos Baños. (Ricardo, el director, y Ramón, el "cameraman"). Toda una etapa en la historia del cine barcelonés. Ensayo apresurado de biofilmografía.** Imp. Mº. Inf. Turismo. M. 1975. 1ª Edición. 26 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada con foto de los Baños. 8º. 15
- 061.- (Arte / Pintura / Murales / México). LEONARDINI (Nanda). **El pintor Santiago Rebull. Su vida y su obra (1829-1902).** Dir. Gen. de Publcs. / Univ. Nac. Autónoma. México, 1983. 1ª Edición. 3 h. 254 pp. 2 h. (De la página 225 a la 236 es bibliografía). VII Ilustraciones a color y 79 ilustraciones en b/n. Tela editorial con gofrados dorados y en negro. Sobrecubierta ilustrada. 4º. 75
- *** **Excelente pintor y muralista, Maximiliano I lo nombra "Pintor de Cámara". Realización de seis murales con temas paganos tomados de la mitología**

(Únicos en su tiempo). Gran retratista. El muralista Diego Rivera fue uno de sus alumnos.

- 062.- (Aragón / Daroca). LÓPEZ LANDA (José María). Estampas Darocenses. Conferencia leída en la Ciudad de Daroca el día 3 de Junio de 1945.** Tip. "La Académica". Zaragoza, 1946. 1ª Edición. 42 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 30
- 063.- (Lit.) MARSÉ (Juan). La oscura historia de la prima Montse.** Seix Barral / Nueva Narrativa Hispánica. B. 1970. 1ª Edición. 348 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada por Guitart y contracubierta por foto familiar. 8º. 45
- 064.- (Hª / Banca / Ensayo). MARTÍN ALONSO (Aurelio) y BLASCO CIRERA (Agustín). La Banca a través de los tiempos. Prólogo de Pedro Gual Villalbí.** Imp. E. Subirana, Editor. B. 1926. 1ª Edición de 700 ejemplares numerados y firmados por los autores. XX pp. 218 pp. 1 h. Facsimiles. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales y lomo. 4º. 50
- 065.- (Arte / Escultura). MARTINELL (César). El escultor Luis Bonifaz y Massó 1730-1786. Biografía Crítica. (Premio Beatriz Vidal, 1936 de la real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona).** Ind. Gráficas Seix y Barral / Ayunt. de Barcelona 1948. 1ª Edición. 288 pp. Árbol Genealógico + 147 ilustraciones. Tela Editorial con gofrados dorados. 4º. 100
- 066.- (Ilustradores). MARTINEZ de ROMERO. Aventuras de Ton Pouce. Versión española por...** Soc. Tip. Hortelano y Cª. M. 1845. 1ª Edición. 94 pp. 1 h. Numerosos grabaditos. Con la misma numeración. -Dibujos sacados del Álbum del Rey, ilustrados por el caballero Tom Pouce. Rústica simple época. 8º mayor. 100
- 067.- (Arte / Pintura). MASRIERA (José). Discurso necrológico del eminente artista D. José Luis Pellicer, leído en la sesión celebrada el 1º de Marzo de 1903 por el Académico D...** Imp. Barcelonesa / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1903. 10 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 18
- 068.- (Arte / Escultura). MESTRES y BORRELL (Félix). Manuel Fuxá (1850-1927).** Imp. Casa Caridad / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1928. 38 pp. 1 h. Fotografía + Dibujo + 7 fotografías e ilustraciones. Rústica Editorial. 4º. 30
- 069.- (Costumbre Españolas). MONREAL (Julio). Cuadros Viejos. Colección de Pinceladas, toques y esbozos, representando costumbres españolas del siglo XVII.** Of. La Ilustración Española y Americana. M. 1878. 1ª Edición. XII pp. 482 pp. 3 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales algo fatigadas. 4º. 70
- 070.- (Arte / Pintura / Cataluña / México). MORENO (Salvador). El pintor Pelegrín Clavé.** Instituto de Invest. Estéticas / Univ. Autónoma de México. México, 1966. 1ª Edición. 2 h. 166 pp. 3 h. VIII láminas a color y más 275 en b/n., fuera de texto. Dedicatoria Autógrafa. Tela Editorial con lomo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 4º mayor. 85
- *** Pintor catalán, cercano al movimiento de los Nazarenos. Fue el organizador y director de la Academia de San Carlos en México.**

- 071.- (Arte / Escultura / Cataluña / México). MORENO (Salvador). **El escultor Manuel Vilar.** Instituto de Invest. Estéticas / Univ. Nac. Autónoma de México, 1969. 1ª Edición. Lámina frontis a color. 236 pp. 2 h. 95 ilustraciones fuera de texto. 2 h. Dedicatoria Autógrafa. Tela Editorial con lomo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 4º mayor. 60
- *** **Escultor catalán romántico discípulo de Damià Campeny, se estableció en México con el pintor Pelegrí Clavé, donde fue director de las clases de escultura de la Academia de San Carlos.**
- 072.- (Lit. / Ensayo). NAVARRO DURÁN (Rosa). **Enciclopedia de escritores en Lengua Castellana. Un amplio panorama de la literatura española e hispanoamericana. Con la colaboración de Mónica Monteys.** Ed. Planeta. B. 2000. 1ª Edición. 778 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 24
- 073.- (Guinea Ecuatorial). NDONGO BIDYOGO (Donato). **Historia y tragedia de Guinea Ecuatorial.** Editorial Cambio 16. Madrid, 1977. 1ª Edición. 306 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 18
- 074.- (Lit.) NOEL (Eugenio). **Pan y Toros.** F. Sempere y Cia, Editores. Valencia. S/a. (c. 1912). 1ª Edición. 256 pp. Tela Nueva con tejuelo Piel. Conserva cubiertas originales. 8º 60
- 075.- (Lit.) NOEL (Eugenio). **Los Piratas de los Barrios Bajos ó el crimen de la Costanilla de los Desamparados. (Una aventura del detective Jaime London, rival de Sherlock-Holmes).** El Libro Popular. M. Núm. 13.- 1º Abril, 1913. 1ª Edición. 28 pp. Ilustraciones por Bagaría?. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 15
- 076.- **La Reina no ama al Rey.** El Libro Popular. M. Núm. 20.- 21 Noviembre, 1913. 1ª Edición. 28 pp. Ilustraciones de Enrique Blanco. Rústica Editorial Ilustrada.. 4º. 15
- 077.- **Vida de un fenómeno.** El Libro Popular. M. Núm. 52.- 30 Diciembre, 1913. 1ª Edición. 28 pp. Ilustraciones de Galván. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 25
- 078.- (Lit.) NOEL (Eugenio). **El Rey se divierte. Alma de santa.- El cuento de nunca acabar.- El crimen de un partido político.- Don Oliverio XXIV de Bombón.** F. Sempere y Cia, Editores. Valencia. S/a. (c.1912). 1ª Edición. 266 pp. 3 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas con foto del autor. 8º. 70
- 079.- **Otro ejemplar. Intonso.** Pie del lomo minimamente fatigado. 70
- 080.- **Otro ejemplar.** La cubierta inferior con antiguo cerco de agua sin afectar a nada más. 50
- 081.- (Lit.) NOEL (Eugenio). **Piel de España.** Biblioteca Nueva. M. S/a. (1918). 1ª Edición. 230 pp. 1 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º. 65

- 082.- **Otro ejemplar.** Tela época con tejuelo piel. 35
- 083.- (Lit.) **NOEL (Eugenio).** **España nervio a nervio.** Col. Contemporánea.-Calpe. M. 1924. 1ª Edición. 318 pp. 1 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales. 8º. 60
- 084.- **Otro ejemplar.** Intonso. 50
- 085.- **Otro ejemplar.** Intonso. Mínimas marquitas en la cubierta inferior o contracubierta. 45
- 086.- (Lit.) **NOEL (Eugenio).** **Raza y Alma.** Editorial Bauzá / Col. Ideal. B. 1926. 1ª Edición. 266 pp. 3 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º. 45
- 087.- **Otro ejemplar.** Intonso. Rústica Editorial ilustrado, este con la cabeza del lomo algo fatigada. 45
- 088.- (Lit.) **NOEL (Eugenio).** **Las Siete Cucas (Una Mancebia en Castilla).** Renacimiento. Madrid, 1927. 1ª Edición. Retrato fotográfico del autor. 370 pp. 2 h. A dos tintas. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas de un grabado del siglo XVII, en color. 8º. 70
- 089.- **Otro ejemplar.** Con alguna marquitas en 14 - 15 pp. aprox., de óxido. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 60
- 090.- **Otro ejemplar.** Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. Algo corta de márgenes, este mínimo. 40
- 091.- (Lit.) **NOEL (Eugenio).** **Castillos en España. I.- Las raíces de la tragedia española.** Imp.-Lib. Vda. de Montero. Valladolid. S/a. 1ª Edición. 134 pp. 1 h. Firma ant. poseedor en la portada. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustrada por J. Loygorri. 8º. 60
- 092.- (Poesía / Impresores). **NOGUERA (Vicente).** **Cancionero silencioso.** Concha Méndez y Manuel Altolaquirre, Impresores. M. 1936. 1ª Edición. 188 pp. Dedicatoria Autógrafa y Tarjeta de presentación del autor. Rústica Editorial a dos tintas. 4º mayor. 70
- 093.- (Teatro Social / Catalán). **OLIVER (Joan).** **Cataclisme. Tragicomedia en tres actes.** El Nostre Teatre. B. 1935. 1ª Edición. 42 pp. Interesante dedicatoria autógrafa a Carles Riba. Rústica Editorial. 8º. 60
- 094.- (Arte / Dibujante / ilustrador). **OLLÉ PINELL (Antonio).** **Dibujos de Luis Rigalt 1814-1894. Catálogo de los que posee la Academia. Comentario y nota biográfica por...** Imp. Tall. Altés / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1956. 64 pp. (De la página 17 a la 64, las 714 fichas de los dibujos). +16 páginas con 31 ilustraciones fuera de texto. 2 h. Rústica editorial a dos tintas. 4º mayor. 30
- 095.- (Historia / Marruecos). **ORTEGA (Manuel L.)** **Los Hebreos en Marruecos. Estudio**

Histórico, Político y Social. Editorial Hispano Africana / Bibl. Hispano-Marroquí. M. 1919. 1ª Edición. 352 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 85

- 096.- (Ilustradores / Francés). **PASCAL (Blaise) et BOUQUET (Louis).** *Le Mystère de Jesús par... Composition & Ornaments & Dessinés & gravés sur bois par...* Editions de la Sirène. Paris, 1918. 1ª Edición de 475 ejemplares numerados. El número uno de los 340 ejemplares numerados *sur vélin sans coll.* S/p. (20 pp. Muy buen papel) Ilustradísimo. Interesante exlibris ant. poseedor. Rústica Editorial ilustrada. 4º semicuadrado. 70
*** **Preciosa obra.**
- 097.- (Lit.) **PAZ (Octavio).** *Vuelta.* Editorial Seix Barral. B. 1976. 1ª Edición. 92 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 30
- 098.- (Música / Diccionario / Técnica). **PEDRELL (Felipe).** *Diccionario Técnico de la Música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género, publicadas en otros países. Enriquecido con más de 11.500 voces castellanas y sus correspondencias italianas, latinas, francesas, alemanas é inglesas más usuales frases, abreviaciones, modismos, paremias, etc., y todos los términos que tienen relación con la música bajo sus aspectos teóricos y práctico y organográfico. Ilustrado con 117 grabados y 51 ejemplos de música y seguido de un suplemento por...* Imp. Isidro Torres Oriol. B. S/a. (c.1910). 2ª Edición. 2 h. 530 pp. Tela Editorial con gofrados en dorados y negros. Lomera igualmente decorada. Plano inferior con gofrados en negro. 4º. 100
- 099.- (Teatro). **PÉREZ GALDÓS (Benito).** *Bárbara. Tragicomedia en cuatro actos. Representóse en el Teatro Español, de Madrid el 28 de Marzo de 1905.* Madrid. Obras de Pérez Galdós (Sello caucho Benito Pérez Galdós). 1905. 1ª Edición. 70 pp. 1 h. Cartoné Nuevo con artístico papel aguas francés. Conserva cubiertas originales. 8º. 50
- 100.- (Lit. / Ensayo). **PÉREZ- RIOJA (José Antonio).** *La literatura española en su geografía.* Editorial Tecnos. M. 1980. 1ª Edición. 654 pp. 1 h. Tela Editorial con gofrados dorados al lomo. Sobrecubierta Editorial ilustrada. 4º. 40
- 101.- (Grabados Románticos / Francia / Siglo XIX). **PERROTÍN (Editor).** *Ejemplar facticio con 105 Grabados Románticos que fueron frontis de novelas, novelas históricas y otras de libros del siglo XIX de pequeño formato. Fueron recogidas "por la mano de un coleccionista" para formar esta preciosa obra.* Perrotin, Editor. Paris. S/a. (c.1850). Algunos muy bien restaurados (Una docena aprox). Pleno Marroquin Moderno. Lomera decorada con dorados románticos. Guardas en artístico papel aguas francés. Encuadernación firmada. 8º. Hermosa obra. 700
- 102.- (Ensayo / Poesía). **POUND (Ezra).** *El arte de la poesía. Versión directa de José Vázquez Amaral.* J. Mortiz, Editor / Col. serie del volador. 132 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 18
- 103.- (Rep. Española / Levante / Socialismo). **PRIETO (Indalecio).** *Las directrices de una nueva política hidráulica y los riegos de Levante. Asamblea celebrada en Alicante el 26 de febrero de 1933, bajo la Presidencia del Excelentísimo Sr. Minis-*

- tro de Obras Públicas, D. ...** Suc. de Rivadeneyra. M. 1933. 1ª Edición. 64 pp. 8 figuras en texto (Mapas). Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 45
- 104.- (Poesía / Ilustradores). PRIETO (Gregorio). Poesía en Línea. Prólogo de Vicente Aleixandre.** Ediciones Mirto. M. 1950. 1ª Edición de 600 ejemplares numerados. 126 pp. 1 h. (26 pp. + Homenaje a G. Prieto de Rafael Morales, Ricardo Molina, Pedro García Baena y José Luis Cano, hasta la página 35). 1 h. De la página 38 al final ilustraciones del autor. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 75
- 105.- (Lit. / Folletín). PUIG (Manuel). Boquitas pintadas.** Editorial Sudamericana. Bs.As 1969. 1ª Edición. 242 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por Hans Linkey. 8º. 70
- 106.- (Música / Guitarra). PUYOL (Emilio). Tárrega. Ensayo Biográfico.** T. G. Ramos, Afonso & Moita, Lda., Lisboa, 1960. 1ª Edición de 1100 ejemplares en papel offset de fabricación especial. 3 h. 266 pp. 8 h. Ilustrado con 13 Grabados a la pluma (Intercalados en el texto) + 23 fotograbados (Fuera del texto). Díptico acartulinado y manuscrito Media Piel Moderna con florones y dorados. Moderno papel aguas francés. Conserva cubiertas y lomo originales. Ilustra con dibujo su portada el pintor Figueiredo Sobral. 4º mayor. 180
- 107.- (Lit / Picaresca). QUEVEDO. Su prosa más festiva. Sus versos más chistosos.** E: H. Hernández. B. 1912. 2 h. 80 pp. Cartoné Nuevo con artístico papel aguas. Conserva las cubiertas originales ilustradas. 8º. 30
- 108.- (Viajes / Anarquismo). RECLUS (Eliseo). Mis exploraciones en América. Trad. de A. López Rodrigo.** Tip. P. Quiles / Bibl. de Estudios. Valencia. S/a. (c.1930). 174 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por Monleón. 8º. 25
- 109.- (Arte / Dibujante / Ilustrador). RENART y GARCIA (Joaquín). Biografía del dibujante barcelonés APELES MESTRES y OÑÓS por...** Tall. Gráficos Altés / Acad. Prov. Bellas Artes. B. 1955. 32 pp. + 20 láminas con 82 dibujos fuera de texto. Rústica Editorial. 4º. Como Nuevo. 25
- 110.- (Canción Española). RETANA (Álvaro). Historia de la Canción Española.** Imp. Norte / Editorial Tesoro. M. 1967. 1ª Edición. 520 pp. Numerosísimas fotografías y dibujos en texto, estos de José Zamora y guardas del mismo. Tela Editorial con gofrados. Sobrecubierta Editorial ilustrada por Jano. 4º mayor. 150
- 111.- (Lit.) REYES (Alfonso). Los dos caminos. Cuarta serie de Simpatías y Diferencias. I. España. II. América.** Tip. Artística. M. 1923. 1ª Edición. 222 pp. 1 h. Rústica Editorial. 8º. 30
- 112.- (Lit. / Catalán). RIBA (Carlos). Sis Joans.** La Mirada. Sabadell, 1928. 1ª Edición. 238 pp. 1 h. Dedicatoria Autógrafa. Tela Editorial. 8º menor. 45
- 113.- (Arte / Escultura). RICOMÁ VENDRELL (F. Xavier) et alii. JULIO ANTONIO (Rodríguez Hernández). 1889-1919.** Imp. Arquillos S.A. / Museu d'Art Modern Tarragona. Tarragona, 1983. 1ª Edición. 48 pp. 1 h. Muy ilustrado. Tela Editorial con gofrados. 8º mayor apaisado en horizontal. 30

- 114.- (Rep. Española / Documentos Políticos). RÍOS (Fernando de los). **Tres discursos sobre: La cuestión religiosa; La Constitución; La Organización de la Justicia.** Ediciones de Oriente / Doc. Políticos / Publ. Semanal. Madrid, Año I – nº 12. S/a. (c. 1933). 62 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 48
- 115.- (Poesía / Cuba / España). RIVAS (Juan Pablo). **Cuba. (Poesías).** A. López Robert Impresor. B. 1896. 1ª Edición. 60 pp. 1 h. Cartoné Nuevo con artísticas aguas francés. Conserva cubiertas originales reforzadas. 8º. Curioso. 40
***** Canto de este autor mexicano a los soldados españoles que luchan en Cuba.**
- 116.- (Modas / Etiqueta). RODÓN y AMIGÓ (P.) **La corbata y su manufactura. Estudio histórico, crítico y anecdótico.** Grafiques Harlem / Cataluña Textil. Badalona, 1934 1ª Edición. 190 pp. 3 h. 111 figuras en texto. Tela Editorial con gofrados en blanco, lomo igualmente impreso. 8º. 110
- 117.- (Lit.) RODRIGUEZ RUBÍ (Tomás). **Discurso que en la Junta Pública Extraordinaria celebrada por la Real Academia Española para honrar la memoria de su último Director Perpetuo el Excmo. Sr. D. FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA, leyó el Illmo. Sr. D. ..., el día 28 de Febrero de 1862.** Imprenta de Manuel Galiano. M. 1862. 30 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 25
- 118.- (Bibliografía). RODRIGUEZ MARÍN (Francisco). **Los Libros. Discurso leído ante la Real Academia Española en la noche del 7 de Octubre de 1926 por...** Tip. Carmona / Exposición Iberoamericana. Sevilla, 1929. 46 pp. 1 h. En tinta azul. Rústica Editorial. 8º mayor. 45
***** Reimprímese a expensas de su autor, con preliminares de actualidad, para distribuirlo gratis entre los visitantes de la Sección del Libro Español.**
- 119.- (Surrealismo / Arte Fantástico / México). RODRIGUEZ PRAMPOLINI (Ida). **El Surrealismo y el Arte Fantástico de México.** Dir. Gen. de Publics / Univ. General de México, 1983. 1 h. 134 pp. 1 h. ilustraciones fuera de texto. Muchas en color. Tela Editorial con gofrados en el lomo, dorados y negros. 4º mayor. 60
- 120.- (Arquitectura). ROVIRA y RABASSA (Antonio). **Consideraciones sobre los elementos que influyen en la Decoración Arquitectónica. Discurso leído por..., En la sesión del día 29 de Diciembre de 1898.** Imp. Barcelonesa. B. 1898. 1ª Edición. 38 pp. 1 h. Rústica Editorial. 4º. 30
- 121.- (Ibiza / Local / Sociología). ROZENBERG (Danielle). **Ibiza, una isla para otra vida Inmigrantes utópicos, turismo y cambio cultural.** Siglo XXI de España Editores / C. I. S. M. 1990. 1ª Edición. 218 pp. 2 h. Rústica Editorial. 8º mayor. 18
- 122.- (Viajes / África / Catalán). RUBIÓ i TUDURÍ (N. Mª.) **Sahara – Níger. Nou viatge pel desert i la selva africana, amb fotografies d'A. Vallès, J. Botey, J. Puig i J. Cufí.** Llibreria Catalonia. B. 1932. 1ª Edición. 152 pp. 2 h. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Mapas. Interesante dedicatoria autógrafa. Rústica Editorial ilustrada, esta algo fatigada. 8º. 35
- 123.- (Rep. Española / Cir. Republicano Radical). RUEDA y MAESTRO (Emilio de). **Vicente Blasco Ibáñez visto a través de su obra (Impresiones de un lector). Con-**

-ferencia pronunciada en el **Círculo Republicano Radical de Madrid el 31 de mayo de 1935 por...**, **Con unos breves discursos de presentación y gratitud por Excmo. Sr. Eduardo Benzo, Juan Bort y Ángel Puig Puig, etc. etc.** Unión Poligráfica, S.A. M. 1935. 1ª Edición. 40 pp. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial. 8º. 35

- 124.- (Viajes / Botánica / América). **RUIZ (Hipólito). Relación del viaje que hizo a los Reynos del Perú y Chile el botánico D. Hipólito Ruiz en el año de 1777 hasta el de 1788, en cuya época regreso a Madrid. Segunda Edición enmendada y completada con todo lo que le faltaba, según la copia definitiva, inédita, del manuscrito de D. Hipólito, hallada y copiada en el Departamento Botánico (Historia Natural) del Museo Británico por Jaime Jaramillo-Arango. 2 Tomos. Obra Completa.** Tip. Cándido Bermejo. M. 1952. Tomo I: Retrato. XLIV. 526 pp. + Tomo II: 244 pp. 2 h. Láminas I a XX, la mayoría plegadas y en color (Ilustraciones y mapas contemporáneos tomados de la obra inédita, descripción histórico-geográfica, política eclesiástica y militar de la América Meridional de Manuel Sobreveja y Mss. Nos. 15740 y 17671. Esta segunda edición es más apreciada que la primera por las numerosas ilustraciones y mapas. Rústica Editorial con las guardas ilustradas por mapas. Las cubiertas con ilustraciones en ventada. 4º mayor. 110
- 125.- (Cervantina). **SALAT FORNELLS (J.) Primer libro de Sendas de Olvido ó Don Quijote en tierras Leridanas. Escrito y publicado por...** Artes Gráficas Prunés. Cervera, 1944. 1ª Edición de tiraje limitado de 225 ejemplares. 8 h. 1 Mapa desplegable de la porción de España que atiende el libro. 1 h. 9 pp. CXCI folios, impresos en letra gótica con gran orla y a dos tintas. 2 h. Portada y viñetas alusivas Juan Martorell Puigdoménech. Orla del recuadro de "Tirant lo Blanch". Mapa de Tomás López. Cartoné Editorial ilustrado, este algo rozado. 4º. Curioso. 120
- 126.- (Música / Historia / Arte). **SALVADOR y CARRERA (Miguel) y SALVADOR y RODRIGÁÑEZ (Amós). La Orquesta en Madrid (1921). Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación por... 15 de Enero de 1922.** Artes de la Ilustración. M. 1922. 1ª Edición. 64 pp.+1 h. 12 pp. 1 h. Rústica Editorial impresa. 4º. 20
- 127.- (Lit.) **SAMBLANCAT (Ángel). Jesús atado a la columna.** Editorial Bauzá. B. 1925 1ª Edición. 204 pp. 2 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º. 90
- 128.- **Barro en las alas. Novela del asco provinciano en tres peripecias.** Ediciones Bistagne. B. 1927. 1ª Edición. 222 pp. 1 h. Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas reforzadas. 8º. 75
- 129.- (Lit.) (Ángel SAMBLANCAT). **CAPDEVILA (Lluís). La nostra gent. Ángel Samblancat.** Llibreria Catalonia / Quaderns Blaus. B. S/a. (c.1933). 1ª Edición. 56 pp. Muy ilustrado (Fotografías y dibujos). Tela Nueva con tejuelo piel. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º menor. 30
- 130.- **Otro ejemplar. Este en Cartoné Nuevo con papel aguas francés. Conserva cubiertas originales ilustradas. 8º menor.** 20
- 131.- (Etnografía / Local / Valencia). **SANCHIS GUARNER (M.) Les Barraques Valencianes.** Editorial Barcino. B. 1957. 1ª Edición. 94 pp. 2 h. Muy ilustrado. (Dibujos y

- fotografías, estas fuera de texto. Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 8º. 20
- 132.- (Lit.) **SÁNCHEZ FERLOSIO (Rafael). Guapo y sus isótopos.** Ediciones Destino / Col. Imago mundi. B. 2009. 1ª Edición. 126 pp. 1 h. Cartoné Editorial. Lomo impreso. Sobrecubierta Editorial ilustrada. 8º mayor. Como Nuevo. 18
- 133.- (Lit.) **SÁNCHEZ ROJAS (José). Elogio de Gabriel y Galán.** Edit. Mundo Latino. M. 1926. 1ª Edición. 42 pp. 1 h. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 20
- 134.- (Arte / Azulejos). **SANTACANA (Francisco). “La Enrejolada”.** Martorell (Barcelona – España). *Museum Arqueológico. Cuarenta y ocho ilustraciones y cuatro tricromías con texto explicativo.* Editado por su propietario. 1929. H. de Tomás, S.A. B. 1929. 1ª Edición. 28 pp. 55 láminas con ilustraciones. Rústica Editorial ilustrada. 8º menor. 20
- 135.- (Lit. Picaresca / Madrid). **SANTOS (Francisco). El Arca de Noé y Campana de Belilla.** Edición, Prólogo y notas de Fernando Gutiérrez. Seleccionadas Bibliófilas. B. 1959. Edición de 300 ejemplares en papel especial numerados y nominativos. 174 pp. 5 h. Intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 8º mayor. 60
- 136.- (Música / Baile). **SANZ de PEDRE (Mariano); FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo) y ECHEVARRIA (Maestro Victorino). El Pasodoble Español por... Prólogo de... Epílogo de... Portada de J. Ortego.** Imp. Cosano. M. 1961. 1ª Edición. 164 pp. 2 h. Fotografías fuera de texto. Ejemplos musicales. Dedicatoria Autógrafa. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 40
- 137.- (Lit. / Inglés). **SENDER (Ramón J.) Before Noon (I. Chronicle of Dawn; II. Violent Griffin; III. The Villa Julieta). A novel in three parts by...** University of New Mexico Press. Albuquerque. 1957. Parcialmente 1ª Edición en inglés. 1 h. 4 h. 408 pp. 1 h. Tela inglesa con gofrados en seco. Rústica Editorial ilustrada, en contraportada foto del autor por Roy Rosen, esta con mínima pérdida. 4º. 40
- 138.- (Cancionero / Música). **SERRA i BOLDÚ (Valeri). Cançons de Pandero. Proleg de Joan Maragall.** Tip. “L’Avenç”. B. 1907. 1ª Edición. 60 pp. 2 h. Ejemplos musicales. Intonso. Rústica Editorial a dos tintas. 8º. 35
- 139.- (Lit.) **SERRANO PLAJA (Arturo). Don Manuel del León.** Emecé Editores S.A. / Col. Hórreo. Bs. As. 1946. 1ª Edición. 156 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 30
- 140.- (Lit. / Diccionario). **SHIPLEY (Joseph T.) Diccionario de la Literatura Mundial. Crítica – Formas – Técnica.** Ediciones Destino. B. 1973. (Varios traductores). 564 pp. 1 h. Tela Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º mayor. 35
- 141.- (Lit. Judaica / Francés). **SPIRE (André). Refuges Avec neuf bois graves de Maurice Savin.** Col. Première. Des Éditions de la Belle Page. Paris, 1926. 1ª Edición de 735 ejemplares numerados, el nuestro uno de los 655 sur vélin d’Asches blanc, el nuestro es ofrecido a Mª. G. Jzambaro, creemos por el autor. 52 pp. 3 h. Grabados y cul de lamp. Interesante sellito exlibris. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 50
- 142.- (Movimiento Dudá). **STEADMAN (Ralph). Dudá: El arte acrobático de Gavin Twin**

- ge. **Traducción de Miguel Martínez-Lage.** SAGRÀFIC / Papel de Liar. B. 2008. 1ª Ed. esp. 406 pp. 1 h. Viñetas, dibujos y fotografías. Rústica Editorial ilustrada. 4º. 30
- 143.- **(Juventudes Hitlerianas). STIEVE (Friedrich). Neues Deutschland. Ein Bildbuch für die auslandsdeutsche Jugend. Gestaltet von A. R. Marsani.** Verlag Heinrich Hoffmann. München, 1939. 1ª Edición. 128 pp. Numerosísimas fotografías sobre el tema. Rústica Editorial ilustrada. 4º semi-cuadrado. 60
- 144.- **(Anarquismo). TABARRO. Agujonazos. Tabarras Antiestatales.** Ediciones de El Libertario. Madrid, Marzo 1932. 1ª Edición. 24 pp. Rústica Editorial. 8º. Raro. 45
- 145.- **(Arte / Pintura). TAMBURINI (José Maria). El Ideal Artístico. Discurso leído por... En la sesión del día 28 de Febrero de 1904.** Imp. Barcelonesa. B. 1904. 1ª Edición. 20 pp. Rústica Editorial. 4º. 20
- 146.- **Juventud Eterna. Discurso leído por... En la sesión del día 29 de Junio de 1919.** Imp. Barcelones. B. 1910. 1ª Edición. 16 pp. Rústica Editorial. 4º. 20
- 147.- **(Lérida / Geografía / Etnología). TORTOSA DURAN (José). Lérida . El medio y la vida en la provincia. Estudio Geográfico.** Imp. Escuela Provincial. Lérida, 1961. 1ª Edición. 238 pp. 2 h. Fotografías y 4 Grandes desplegados fuera de texto. Rústica Editorial a dos tintas. 4º. 50
- 148.- **(Poesía / Catalán). TORRES (Màrius). Poesies. Prefaci de Carles Cardó, pvre.** Els llibres de l'Ossa Menor. B. 1950. 2ª Edición. XXIV pp. 134 pp. 1 h. Muy buen papel. Intonso. Rústica Editorial ilustrada con viñeta de Gali. 8º. 80
- 149.- **(Arte Religioso / Iconografía). TRENS (Manuel). María. Iconografía de la Virgen en el Arte Español.** Editorial Plus Ultra. M. 1947. 1ª Edición. 1 h. 716 pp. 2 h. Árbol Genealógico desplegable. Profusamente ilustrada en b/n., y láminas en color. Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 100
- 150.- **(Prostitución / Francia / Reportaje). VALTI (Luc). Mujeres para todo. (Visitas muy detenidas a las casas de la alta Prostitución parisiense). Versión española de Emilio Gómez de Miguel.** Editorial B. Bauzá / Col- Ideal. B. 1932. 1ª Edición esp. 260 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. 48
- 151.- **(Lit. / Novela Corta). VALLE INCLÁN (Ramón del). El terno del difunto. Novela. Ilustraciones de Masberger.** La Novela Mundial. Año I. 20 de Mayo de 1926. nº 10 Madrid. 1ª Edición. 62 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. Como Nueva. 60
- 152.- **Ligazón. Auto para siluetas. Ilustraciones de Rivero Gil.** La Novela Mundial. Año I. 26 de Agosto de 1926. nº 24. Madrid. 1ª Edición. 60 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. Como Nueva. 60
- 153.- **Estampas Isabelinas. La Rosa de Oro. Novela. Ilustraciones de Barbero.** La Novela Mundial. Año II. 21 de Abril de 1927. nº 58. Madrid. 1ª Edición. 62 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º. Como Nueva. 50

- 154.- **Otro ejemplar.** Estado normal. 25
- 155.- **Fin de un revolucionario. Ale-luyas de la Gloriosa. Ilustraciones de Varela de Seijas.** Los Novelistas. Año I. 15-III-1928. nº 1. Madrid. 1ª Edición. 62 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada con fotografía del autor por Alfonso. 8º. Como Nueva. 60
- 156.- **Teatrillo de enredo. Novela. Ilustraciones de Varela de Seijas.** Los Novelistas. Año I. 28-VI-1928. nº 16. Madrid. 1ª Edición. 48 pp. Rústica Editorial ilustrada con fotografía del autor por Alfonso. 8º. Como Nueva. 60
- 157.- **Las reales antecámaras. Novela. Ilustraciones de Augusto.** La Novela de Hoy. Año VII. Madrid, 12 de Octubre de 1928. nº 335. 1ª Edición. 64 pp. Rústica Editorial ilustrada. 8º menor. 40
- 158.- (Lit. / Catalán). **VALLMITJANA (Juli). Sota Montjuic.** Antoni López, Editor. B. S/a. (c.1909). 240 pp. 2 h. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 30
- 159.- (Papel / Historia / Ensayo). **VALLS i SUBIRA (Oriol). La Historia del Papel en España Siglos X – XIV y Siglos XV – XVI. 2 Tomos. Obra Completa.** Ind. Gráficas Casamajó S.A. / Imp. Julio Soto / Emp. Nac. de Celulosas S.A. B. / M. 1978-80. 1ª Edición. 2 h. 6 pp. 304 pp. 2 h. 69 ilustraciones (Facsimiles, marcas de agua, dibujos, mapa, etc. etc.) + 276 pp. 1 h. 45 ilustraciones (Facsimiles, marcas de agua, dibujos, imágenes de la celulosa y composición del papel, etc. etc.) Rústica Editorial con sobrecubierta ilustrada. 4º mayor. 120
- 160.- (Filología / Cataluña). **V.V. A.A. Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Barcelona, Octubre de 1906.** Estampa d'En Joaquím Horta. B. 1906. 1ª Edición. 702 pp. 1 h. Láminas de Facsimiles y mapa fuera de texto. Media Piel época con puntas. Lomo con dorados. 4º. 150
*** *Excepcional estudio.*
- 161.- **Arte / Valladolid). V.V. A.A. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid. 1ª Época. Números 1 y 2, Mayo y Agosto-Noviembre de 1930.** Imp. Prov. de Valladolid. Valladolid, 1930. 144 pp. (Interesantes artículos, facsimiles y fotografías). Rústica Editorial a dos tintas. 4º. 60
*** *Creemos que de esta primera época se publicaron 21 números.*
- 162.- (Guerra Civil / Madrid). **V.V. A.A. Documentos. Lo que han visto en Madrid los Parlamentarios ingleses. Ministerio de Estado. República Española. (Castellano. Francés e Inglés).** Graficas Valencia. Valencia. S/a. (c.1938). 22 pp. con 44 fotografías algunas fotomontajes. Rústica Editorial igualmente ilustrada. 8º mayor. Raro. 180
- 163.- (Guerra Civil / Cataluña / Inglés). **V.V. A.A. The salvage of Catalonia's Historical and Artistic Patrimony.** Comissariat de Propaganda. Generalitat de Catalunya. B. 1937. 1ª Edición. S/p. (46 pp. 1 h. 33 ilustraciones en texto). Rústica Editorial. 4º. 60

- 164.- (Judaica / Sefardíes). V.V. A.A. Yehuda Halevi (5671-1941). Homenaje de los sefardim de Nueva York a la ocasión del octavo centenario de su muerte. (*Fiesta celebrada el 18 de mayo de 1941 en Elsmere Hall, 284 E.170th St. La Hermandad Sefardí de América y la Sección de Estudios Sefardíes de la Casa Hispánica, de la Universidad de Columbia cooperaron en organizar este humilde homenaje*). Printed "La Vara". Nueva York, 1941. 1ª Edición. 40 pp. Rústica Editorial. 4º. 20
- 165.- (Revista / Lit.) V.V. A.A. FANTASIA. Quincenario de la Invención Literaria. (*Fiesta Mayor de Miguel Villalonga y Muestrario inédito (Poesías) de César González-Ruano*). Tall. Gráficos Fantasía. M. 1945. nº 36. 128 pp. (6 pp. Ilustraciones de Gabriel + 14 pp. Ilustraciones de Ubieta), entre otros autores. Muy ilustrado. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. 35
- 166.- (Revistas). V.V. A.A. Revista de Occidente. 2ª Época. Obra Completa. Revista de Occidente. M. 1963-1975. 1ª Edición. Año I. nº 1 (Abril, 1963) a Año XII. nº 141 números + 2 Índices temáticos + Separata del nº 22. Director: José Ortega Spottorno. 20.000 páginas aprox. 2ª Época Completa de la Revista (Filosofía, Literatura, Ensayos, Historia, etc. etc.), más interesante de las conocidas en España. Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor. Muy buen estado. 700
- 167.- (Homenaje / Exilio). V.V. A.A. Homenaje a un Editor. En México. Ecuador, Revista de Poesía Universal. 1968. 1ª Edición. S/p. (1 h. 36 pp. 1 h. Facsimiles y fotografías). Rústica Editorial ilustrada. 8º mayor semic cuadrado. 25
 *** *Francisco Arellano Belloc, León Felipe, Francisco Monterde, Jaime Torres Bodet, etc. etc., entre otros.*
- 168.- (Arte / Catalunya / Barcelona). V.V. A.A. Miscel·lània dedicada al seu President, Excm. Sr. Frederic Marés I Deulovol, en el seu XC Aniversari. Imp. Gráf. Signo / Reial Acad. Catalana de Belles Arts. B. 1983. 220 pp. 2 h. Numerosas fotografías, dibujos, algunos de J. M. Subirachs, fuera de texto. Rústica Editorial a dos tintas. 4º.25
- 169.- (Arte / Escultura / México). V.V. A.A. La Escultura del siglo XIX. *Catálogo de colecciones de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuscrito de Manuel G. Revilla, 1905*. Imp. Madero S. L. / Cuaderno de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico. México, 1980. nº 9. (Extraordinario dedicado a la Escultura). 118 pp. 1 h. Numerosísimas ilustraciones (Fotografías, dibujos, facsímiles). Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 40
- 170.- (Arte / Modernismo). V.V. A.A. El Vitral Modernista. Fot. Comp. La Polígrafa / Fun. Joan Miró / Dep. Cultura Generalitat. B. 1984. 96 pp. Numerosas ilustraciones (Fotografías, dibujos, etc. etc., algunas en color). Rústica Editorial ilustrada. 4º mayor. 30
- 171.- (Poesía). VILLAESPESA (Francisco). Panderetas Sevillanas. Poesías. Casa Editorial Maucci. B. S/a. (c.1915). 1ª Edición. 256 pp. Plena Tela Editorial con gofrados modernistas dorados y en negro. Lomo igualmente decorado. 8º. Muy buen estado. 8º 45
- 172.- (Ensayo / Lit.) VOSSLER (Karl). La Literatura Universal i les Literatures Nacionals. Conferencia llegida a L' "Ateneu Barcelonés" el dia 8 d' Abril de 1929.

- 173.- (Lit. / Poesía / Méjico). ZORRILLA (José). **El drama del alma. Algo sobre Méjico y Maximiliano, poesía en dos partes.** Imprenta de D. T. Arnaiz / Lib. S. Rodríguez Alonso. Burgos, 1867. 1ª Edición. 256 pp. Con notas en prosa y comentario de un loco. Media Piel con florones. Conserva cubiertas originales reforzadas. 8º mayor. 130
*** *No confundir con un prospecto de 32 pp. del mismo título y autor que apareció en el mismo año.*

FIN DEL CATÁLOGO nº 55.

**CATÁLOGO de las OBRAS de fondo
De la Librería Anticuaría Manuel del
Pino a precios muy asequibles.**

**PEDIDOS A PARTIR DE 150 €
20% DE DESCUENTO Y ENVÍO
GRATUITO.**