



CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Introducción del Ilmo. Señor Don Juan Sedó Peris-Mencheta.

Portada e ilustraciones de Bielsa, Coll y Roso.

Barcelona, Ediciones G.P., s.a. (S. XX).

2 tomos en 16^o

Rústica, cubiertas ilustradas en color.

Con estuche de cartóné.

Bonita edición de bolsillo perteneciente a la serie "Pulga Gigante".
Ejemplar en perfecto estado de conservación.

VENDIDO



CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con 318 dibujos de M. Angel, grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría.

Madrid, Saturnino Calleja, s.a. (S. XX)

XVII-874 pp.

4º. Encuadernación original en cartón editorial ilustrado.

Célebre edición popular de Calleja ilustrada por Manuel Angel.

VENDIDO



CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)

El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.

Ilustraciones de Manuel Angel.

Madrid, Saturnino Calleja, s.a. (1941)

XVI-726 pp.

4º. Encuadernación original en holandesa editorial.

Otra de las ediciones de Calleja ilustrada por Manuel Angel.
Encuadernación algo rozada.

€ 80



FOË (Daniel de)

Aventures de Robinson Crusoé.

Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse,

Lehuby, s.a.

VII-456 pp.

4º. Encuadernación original en tela de editorial
con planchas doradas y en color.

Bonita edición en francés de esta clásica novela de aventuras, ilustrada con 20 grabados al acero.

€ 750



AMADOR DE LOS RIOS (Rodrigo)

*España, sus Monumentos y artes, su naturaleza e Historia.
MURCIA Y ALBACETE. Fotograbados y heliografías de Thomas.
Dibujos de Cabrinety, cromos de Xumetra.*

Barcelona, Daniel Cortezo, 1889.

790 pp. inc. portada.

4º. Encuadernación de editorial, plancha en ambas tapas,
escudo central dorado en la superior.

Ilustrada con 7 grabados, 2 de ellos en color y numerosas ilustraciones dentro del texto, 56 de ellas a toda plana. Ejemplar con alguna pequeña mancha de oxido.

150 €



MADRAZO (Pedro de)

*España, sus Monumentos y artes, su naturaleza e Historia.
SEVILLA y CADIZ. Foto-grabados y heliografías de Laurent,
Joarizti y Mariezcurrena.*

*Cromos de Casals y dibujos a pluma de Gómez Soler.
Barcelona, Daniel Cortezo, 1884.*

XXII-840 pp.

- 4º. Encuadernación en tela roja de editorial, plancha en ambas tapas, escudo dorado de Sevilla en la superior.

Ilustrada con 9 grabados, uno de ellos plegado y 2 en color, numerosas ilustraciones dentro del texto.

150 €



QUADRADO (José M^a)

España, sus Monumentos y artes, su naturaleza e Historia.

*ARAGON. Fotograbados y heliografías de Laurent,
Joarizti y Mariezcurrena.*

*Dibujos a pluma de Passos, O. Delgado y Miró
Cromos de Xumetra.*

Barcelona, Daniel Cortezo, 1886.

686 pp. inc. portada, 1 h.

4º. Encuadernación en tela roja de editorial, plancha en ambas tapas, escudo dorado de Aragón en la superior.

Ilustrada con 7 grabados, dos de ellos en color, y numerosas ilustraciones dentro del texto, 48 de ellas a toda plana.

150 €



RABAL (Nicolás)

España, sus Monumentos y artes, su naturaleza e Historia.
SORIA. Dibujos a pluma de Isidro Gil. Heliografía de Thomas.
Cromos de Xumetra.

Barcelona, Daniel Cortezo, 1889.

549 pp. inc. portada.

- 4º. Encuadernación en tela roja de editorial, plancha en ambas tapas, escudo dorado de Soria en la superior (lomera algo rozada).

Ilustrada con 6 grabados, 2 de ellos en color y numerosas ilustraciones, 35 de ellas a toda plana.

150 €



PORTFOLIO *del desnudo antiguo y moderno.*

S.I. (Barcelona) n.a (hacia 1902)

4º mayor apaisado. Tela del editor con planchas doradas
y en seco en ambas tapas.

120 reproducciones fotograficas, algunas en color.
de los más célebres desnudos de la pintura universal.

En perfecto estado de conservación.

Palau 233450.

€ 100



SIMONS (Théodore)

*L'Espagne. Orné de 335 gravures et planches
par Alexandre Wagner. Traduction par Marcel Lemerrier.
Paris, 1881.*

2 h. inc. portada, 374 pp. y 2 h. 335 grabados.
Folio. Cartoné de editorial, con plancha dorada y en color
en la cubierta superior. Cabezas y cortes dorados.

Bonito viaje por España en francés, ilustrado con más de trescientos grabados representando monumentos, paisajes y costumbres de varias provincias españolas. Comienza en el puerto de Marsella y transcurre por Barcelona, Zaragoza, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla y Granada. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Palau 314364.

900 €



CROMWELL (Geo. R.)

A Tour through the New World America, scenic and descriptive. From Alaska to the Gulf of México a Series of pictures photographically delineating the superb natural and artistic features of the North American Continent, including its Historic Shrines, Industrial Hives, Urban and Rural Life, Lake, River, and Mountain Scenery, and Wealth of other Picturesque Landscape Beauties.

London, s.a.

2 h. inc. portada y 160 h. de fotografías.

4º apaisado. Tela del editor, con planchas doradas y en seco.

Reproduce fotografías de gran calidad, de paisajes y emblemáticos lugares de Estados Unidos.

360 €



SOUVENIR *du lac des Quatre Cantons.*

Album vom Vierwalds taettensee.

S.l.n.a.

8º apaisado. Tela de editorial.

Portada y 24 fotografías en color.

Curioso album de vistas de los cuatro cantones que rodean el Lago de Lucerna, también llamado de esta forma por la antigua unión de los cantones de Uri, Schwyz, Unterwalden y Lucerna.

90 €



MONTORGUEIL (Georges)

Monseigneur le vin.

Livre deuxième. Le vin de Bordeaux.

Livre Troisième. Le vin de Bourgogne.

*Livre Quatrième. Anjou-Touraine Alsace, Champagne et autres
grands vins de France.*

Paris, établissements Nicolas, 1925.

3 tomos en 4º menor.

Cubiertas originales de papel aterciopelado de colores.

Numerosas ilustraciones dentro del texto, muchas de ellas a toda plana y en color.

Ilustración de Marcel Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Carlègle y Charles Martin. Son sólo tres de las cinco partes que completan la colección, las correspondientes a las regiones de Burdeos, Borgoña y Alsacia.

300 €



QUEVEDO y VILLEGAS (Francisco de)

Primera parte de la vida de Marco Bruto.

Escriviola por el texto de Plutarco.

Lisboa, Pablo Craesbeeck, 1647.

12 h. inc. portada, 240 pp.

8º menor. Pergamino de época.

Tercera edición, o quizá segunda en opinión de Menendez Pelayo, pues considera las dos primeras citadas por Palau una misma. Quevedo añadió el texto a la obra de Plutarco sobre Marco Bruto. Aunque en la portada dice primera parte, la segunda no llegó a publicarse pues Quevedo no llegó a terminarla.

Bonito ejemplar, muy genuino y en buen estado.

Sólo hemos localizado un ejemplar en España.

Palau 244315.

1.900 €



SALUSTIO (Cayo Crispo)

Cathilinario y Jugurta.

Amberes, Martin Nucio, 1554.

140 h. foliadas inc. portada, con la marca del impresor grabada y 4 h. sin numerar de tabla.

16º. Piel marrón del XIX con bonita plancha en seco en ambas tapas, lomera con hilos y adornos en seco.

Traducción de Francisco Vidal de Noya de las dos obras más importantes de Salustio.

Bonito ejemplar de esta cuidada edición en castellano.

750 €



AZORIN

Madrid. Guia Sentimental.

Madrid, imprenta clásica española, 1918.

80 pp. inc. portada.

12º. Cartoné de época, con sus cubiertas originales.

Primera edición. Son artículos, o escenas breves, publicadas antes en forma de artículos en la revista Blanco y Negro. "La Calle de Alcalá", "La Puerta del Sol", "En el Retiro", "En el rastro"...

Palau 21206.

150 €



TORIJA (Juan)

Tratado breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid y policia de ella por... dedicado a la muy noble y leal coronada villa de Madrid...

Madrid, Antonio Perez de Soto, 1760.

12°. Pergamino de época.

7 h. inc. portada, 154 pp.

Correcta edición de esta apreciada obra, considerada el primer tratado sobre urbanismo de la Ciudad de Madrid.

Buen ejemplar, con alguna ligera mancha de humedad.

Palau 334337.

600 €



ESCOIQUIZ (D. Juan)

Tratado de las obligaciones del hombre.

Madrid, Imprenta Real, 1831.

160 pp. inc. portada.

8º. Cartoné original.

Probablemente sea la tercera edición, que Palau no cita.

Ejemplar con la portada recortada en el margen inferior y pequeño sello de biblioteca.

200 €



ESCOFET (José)

Francisco Pizarro o el País del Oro.

Narraciones novelescas de la Conquista del Nuevo Mundo.

Barcelona, 1929.

320 pp. 4 láminas en color.

8º. Cartoné de editorial.

Los Grandes Exploradores Españoles Vol. V.

35 €



PEUERBACH (Georgi)

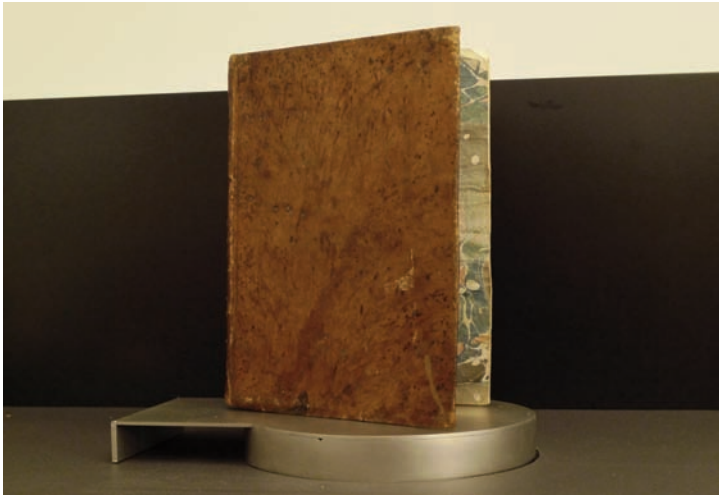
Novae Theoricae Planetarum. Temporis importunitate et hominum... a Petro Apiano Mathematicae rei Ordinario Ingolstadiano & eruditis figuris illustratae.

(Al fin): Venteéis, Petrum de Nicolinis Sabiensis, 1551.

40 h. foliadas inc. portada, al vuelto de la ultima marca del impresor. 49 pequeñas figuras xilográficas dentro del texto.
8º. Pergamino

Buena edición de Apiano con numerosas ilustraciones dentro del texto. Sello antiguo en portada.

1.400 €



CHAROST (Felipe y Pedro)

Tratado metódico de la Reloxería simple, dividido en dos partes: Una de lo correspondiente a los Reloxes de Pesas y sobremesa y otra de los de Faltriguera; y dirigida a explicar, y enseñar sus construcciones, operaciones y las reglas convenientes para ello, haciendo algunas advertencias para las composuras que puedan necesitar los mismos relojes.

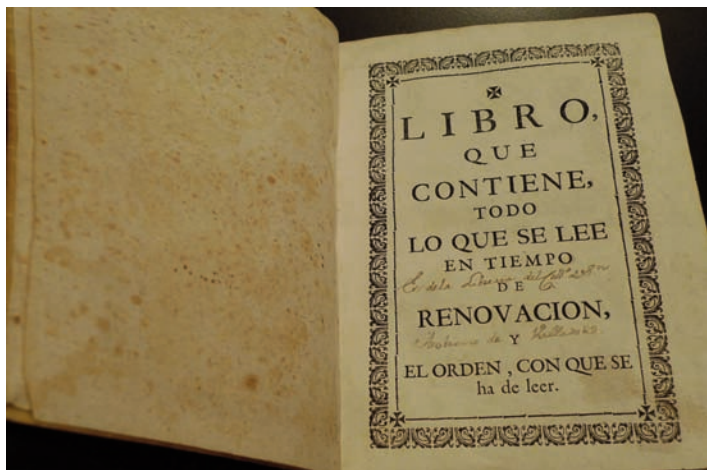
Madrid, Blas Román, 1795.

XVI-151 pp.

4º. Pasta de época, lomera y tapas con grecas e hilos dorados.

Raro tratado de relojería.
Buen ejemplar.
Palau 67197.

1.000 €



LIBRO que contiene
*todo lo que se lee en tiempo de renovacion,
y el orden, con que se ha de leer.*

S.l. (Roma), n.a. (1707).

136 pp. inc. portada.

4º. Pergamino de época.

Curioso librito, en muy buen estado de conservación. Se refiere a la Compañía de Jesús.

BUena impresión sobre fuerte papel de hilo.

No lo cita Palau.

120 €



CELLIEZ (Mlle A.)

Les Reines D'Espagne suivies des reines de Portugal...

Paris, P.C. Lehuby, s.a (XIX)

2 h. inc. portada, V pp., 1 h., 287 pp. 1 h., 361 pp. 16 retratos.
Folio. Chagreen azul con escudo real dorado en el centro de la
tapa superior, en la inferior otro escudo más pequeño también
dorado.

Recoge pequeñas biografías de las Reinas de España, desde las consortes de los Reyes Godos (Comienza con la Emperatriz Gala Placidia, esposa de Ataúlfo), hasta M^a Luisa Teresa de Parma, mujer de Carlos IV. El apéndice está dedicado a las Reinas portuguesas

Mancha de humedad en la esquina superior interna.

Palau 51256.

500 €



DIEGO (Gerardo)

La Suerte o La Muerte. Poema del Toreo.

Madrid, Ediciones Taurus, 1963.

6 h. inc. portada y una fotografía a toda plana del autor,
234 pp. y 5 h.

4º. Holandesa, con sus cubiertas.

Texto a dos tintas.

Primera edición de este poema de Gerardo Diego sobre la fiesta nacional.
Ilustrado con viñetas de Molina Sanchez.

Recoge elegías, odas y epístolas a Joselito, Manolete, Juan Belmonte,
Antonio Bienvenida...

Ejemplar en muy buen estado de conservación.

280 €



FAGAN (Christophe-Barthelemy)

Le Marié sans le savoir, comédie.

Paris, Prault, 1740.

2 h., 51 pp.

8º. Pergamino de época.

Primera edición de esta curiosa pieza teatral, representada por primera vez en el Teatro de la Comedia Francesa en diciembre de 1739. Es una comedia en un acto y en prosa.

50 €



BERTRAN (Felipe)

Constituciones del Real Seminario de San Carlos de la Ciudad de Salamanca.

Madrid, Antonio de Sancha, 1783.

8º. Piel de la época, lomera con tejuelo, cuajada de adornos dorados. Ambas tapas con greca dorada, cantos y contracantos con greca también dorada (algo deteriorada por las esquinas y parte superior de la lomera).

VIII-287 pp.

Fantástica impresión. Son las Constituciones del Seminario de San Carlos, en Salamanca.

Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Palau 28532.

500 €



NAVAS DE CARRERA (Manuel)

Dissertacion historica Phisico-Chimica, y analysis del Cacao, su uso y dopsis que para beneficio comun da al publico... Maestro

Boticario en el Reyno de Aragón...
Zaragoza, Francisco Moreno, 1751.

8º mayor. Pergamino de época.

12 h. inc. portada, 63 pp.

Curioso libro sobre las propiedades del cacao. Abarca desde el sitio y descripción del árbol del cacao, su uso en las Indias, el análisis químico de la planta y su uso medicinal, hasta el modo de preparar la bebida de chocolate. Pequeña mancha de agua en las primeras hojas y alguna esquina cortada. Palau 188746; Jimenez Catalán XVIII, 778.

1.500 €



HERRANZ y QUIRÓS (D. Diego Narciso)

*Compendio mayor de Gramática Castellana para uso
de los niños que concurren a las escuelas.*

Madrid, Julian Viana Razola, 1831.

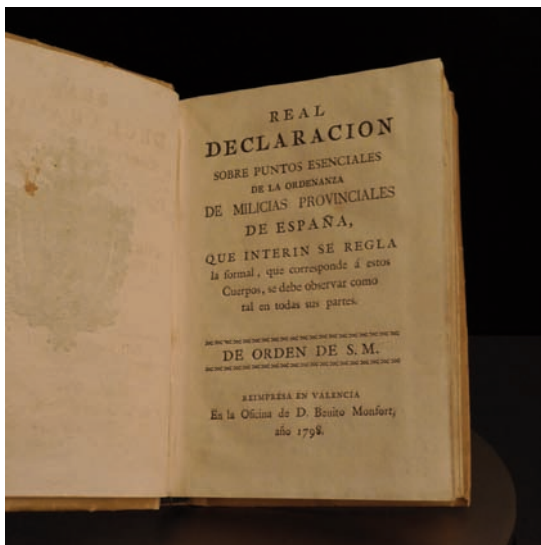
8º. Pasta de la época.

112 pp. inc. portada.

Curiosa gramática castellana para su uso en las escuelas españolas, por Diego Narciso Herranz y Quirós, del Real Colegio Académico de primeras letras de Madrid. En buen estado de conservación.

Palau 113996 no cita esta edición.

100 €



REAL DECLARACION *sobre los puntos esenciales de la Ordenanza de milicias Provinciales de España que interin se regla la formal que corresponde a estos cuerpos se debe observar como tal en todas sus partes...*

Valencia, 1798.

8º. Pergamino de época.

232 pp. inc. portada y hoja con pequeño escudo xilográfico.

Buena impresión de Monfort que contiene la Real Declaración promulgada acerca de la Ordenanza de Milicias en todas las Provincias de España.

Palau 251037 menciona esta reimpresión al citar la edición de Madrid 1767.

300 €



BALAGUER (Victor)

Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de Mayo de 1860 con motivo del regreso de los voluntarios de Cataluña y tropas del ejército de África.

Barcelona, 1860.

4º. Tela.

109 pp., con pequeños grabados xilográficos dentro del texto y 2 litografías.

Interesante relación de las fiestas celebradas en Barcelona al regreso de las tropas participantes en las guerras de África. Está ilustrada con 2 litografías de Felipó, impresas por Labielle Monserrate. Palau 22056.

120 €