

Título	Precio x ejemplares	Total euros
EL EXILIO LITERARIO ESPAÑOL	20.00 x	
CRECIMIENTO Y DESARROLLO.	6.00 x	
SANTA LIBERDADE SE HICIERON	10.00 x	
LAS FRONTERAS DE LA VIDA	6.00 x	
ARGUMENTOS PARA EL BILINGÜIS	7.00 x	
TRES RETRATOS DE LA REVOL	10.00 x	
ESCRITOS SOBRE LA PENA DE	8.00 x	
MITOS Y LEYENDAS DE LOS	9.00 x	
EUROPA GÉNESIS DE UNA CIVILIZ	6.00 x	
PROPUESTAS DESDE LA IZQ.	6.00 x	
EUROPA EN MOVIMIENTO	6.00 x	
LOS DIARIOS 1957-1989	9.00 x	
PASEO DE LA REFORMA	6.00 x	
BIZANCIO	18.00 x	
NO HAY ORQUIDEAS PARA MISS	5.00 x	
HISTORIA DE UN HOMBRE CONTADA	5.00 x	
UNA ODISEA TIBETANA	10.00 x	
LOS LIBROS DE LOS OTROS	12.00 x	
EL LUGAR DEL HIJO	6.00 x	
ELOGIO DE LA DIFERENCIA	5.00 x	
AGUJEROS NEGROS	6.00 x	
BIG BANG	10.00 x	
EL CUADERNO GRIS	5.00 x	
CANTAR DE CIEGOS	6.00 x	
LA PETICIÓN	6.00 x	
ALTAZOR	5.00 x	
LOS CAPRICHOS DE FCO. GOYA	6.00 x	
GOYA. Personajes y rostros	20.00 x	
EL DESCENSO DEL AMAZONAS	6.00 x	
FRONTERAS	6.00 x	
DONDE LAS PIEDRAS SON DIOS	7.25 x	
PEQUEÑA HISTORIA DEL WHISKY	10.00 x	
GUÍA DE LOS AFRODISÍACOS	5.00 x	

Gastos de envío (pedidos inferiores a 60 euros)	5. 15
Importe total	

Severo Sarduy

BIG BANG

Prosas y poesía conforman Big Bang -la gran explosión- que originó el texto de Severo Sarduy y, seguramente, al propio Sarduy, estrella, a su vez, en el mundo lo saben, muy amplia y provocadora de efectos insospechados, cuando, por ejemplo, entra en contacto con una hoja de papel en blanco, inscribe en ella rombos, alicoides y círculos poéticos a ritmo de rumbas, blues y seguidillas, así como rectángulos en prosa evocadores de textos cuya erudición, con el tiempo, ha ido adquiriendo matices oníricos sugeridores de otras explosiones, generadoras de otros textos. Primera Edición 1974. 114 pág. rústica 10,5x18 cm. **Precio Catálogo 10 €.**

Josep Pla

EL CUADERNO GRIS

Prólogo de Carmen Rigalt. Esta obra ha hecho historia en la literatura española. Es el diario de un escritor brillante, cínico, zumbón e insociable que tuvo la desgracia de escribir su obra maestra a los veinte años. 576 pág. tapa dura 12,5x21 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

Carlos Fuentes

CANTAR DE CIEGOS

Prólogo de Andrés Sánchez Robayna. Este volumen se compone de siete relatos en los que el autor mexicano vuelve a recurrir al habla coloquial para contar algunas de las obsesiones e inquietudes que componen su mundo literario, como son el tiempo, la identidad, el individuo y la sociedad. Escrita en 1964, esta compilación trata algunos de estos temas situándonos en el seno de la clase media y la burguesía de su país. La preocupación por el lenguaje, así como las referencias cinematográficas, están tan presentes como en el resto de su obra narrativa. 158 pág. tapa dura con sobrecubierta 13x21 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

Michèle Desbordes

LA PETICIÓN Una historia

Traducción de Tomás Onalindia Premio Roman France 1999. Premio del jurado Jean Giono 1999. Finalista Premio Goncourt 1999. A principios del siglo XVI, un anciano pintor, además de ingeniero, escultor y arquitecto, abandona Italia y se refugia en Francia, donde lo espera el rey, para desecar las marismas de Sologne, llevar el Loira hasta Chambord y construir un castillo. Características: 140 pág. rústica con solapa 13x21 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

POESÍA · ARTE

Vicente Huidobro

ALTAZOR

"Altazor", que tiene por subtítulo "El viaje en paracaídas", es un poema extenso que consta de siete "Cantos". Fue publicado originalmente en Madrid en 1931 y se considera fundamental para la comprensión de la obra creacionista de Huidobro. 108 pág. rústica con solapa 11,5x18,5 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

Camilo José Cela

LOS CAPRICHOS DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Reproduce 80 grabados de Goya, acompañados con textos del Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela. 174 pág. tapa dura 17,5x24 cm.

Precio Catálogo 6 €.

Javier Blas, Juan Bordes, Juan Carrete (textos)

GOYA Personajes y rostros

Índice: Ejercicio del poder y estructura social. La mujer como personaje. Violencia y Muerte. Personajes Grotescos. Características: 212 pág. rústica con solapa 26,5x24 cm. **Precio Catálogo 20 €.**

BIOGRAFÍAS

Joe Kane

EL DESCENSO DEL AMAZONAS

El relato de la primera expedición que logró recorrer el Amazonas desde la fuente hasta la desembocadura en el Océano Atlántico. Traducción de Ramón Alonso.

Hasta 1985 nadie había recorrido toda la longitud del Amazonas -unos 8. 500 kilómetros-. Ese año, un grupo de nueve hombres y una mujer de diferentes países emprendió un increíble viaje a pie, en balsa y en kayak, que les llevaría a travesar algunas de las últimas regiones no exploradas del planeta. Kane relata los avatares del viaje, frío glacial, en los Andes, lluvias tropicales, enfermedades misteriosas, su apresamiento por un grupo de guerrilleros de Sendero Luminoso, fascinantes encuentros con indios que nunca antes habían visto extranjeros, el peligro de los rápidos. 282 pag. rústica con solapa 15x22 cm. **Precio Catálogo 6 €**

Charles Nicholl

FRONTERAS Viaje por Tailandia y Birmania

Este libro es, por una parte, un relato de viaje espléndido y lleno de vida. Al mismo tiempo, es la historia de un peregrinaje y una exploración de la mente; la del enigmático Harry, un tratante de piedras preciosas y en muchas otras cosas cuyo único credo es la poesía de Rimbaud; la de Katal, la pobre y hermosa tailandesa que personifica la situación del Sudeste asiático; y la del autor, quién emprendió el viaje en busca de la iluminación espiritual y se encontrará preso de una serie de acontecimientos sobre los que no tenía control. 248 pag. rústica con solapa 15x22 cm. **Precio Catálogo 6 €**

Norman Lewis

DONDE LAS PIEDRAS SON DIOS

Viaje por las zonas prohibidas de la India

Veterano viajero y experto en Asia. Lewis emprendió un viaje por las regiones de Bihar y Orissa. Se trata de regiones muy pobres, en las que se ceba la violencia política y de castas, que son además el último reducto de ciertas tribus aborígenes. Estas tribus conservan muchas costumbres y formas de vida pintorescas, aunque amenazadas de extinción. En este sentido, el libro es el último testamento de una rica cultura mal llamada primitiva que esta desapareciendo bajo el lenguaje del progreso. Premio Thomas Cook al mejor libro de viajes de 1991. 284 pag. rústica con solapa 15x22 cm.

Precio Catálogo 7,25 €.

VARIOS

R. J. S. McDowall

PEQUEÑA HISTORIA DEL WHISKY ESCOCÉS

El mundo ha empezado a beber whisky ampliamente, pero es curioso cuán poco se ha escrito acerca del mismo. Los whiskies son caso tan numerosos y variados como los vinos de Francia; pero no existe un relato general a partir del cual pueda ser fácilmente explicada su historia. Primera edición en castellano 1972. 150 pág. rústica 17x24 cm.

Precio Catálogo 10 €.

Richard Alderman

GUÍA DE LOS AFRODISÍACOS

Dónde obtenerlos. Cómo utilizarlos. Sus efectos. Este libro pretende ser una guía práctica y eficaz que introduzca al lector en un mundo apasionante: los afrodisíacos. Haciendo hincapié, sobre todo, en los naturales, describe un buen número de estas sustancias capaces de estimular nuestra sexualidad y de ayudarnos a gozar más de nuestras relaciones. 100 pág. rústica con solapa 13,5x21 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

CATÁLOGO

SERVICIO EDITORIAL

Guilleries, 7-9 • 08012 Barcelona

Tel. 932 188 820 (contestador + fax)

Pedidos: 902 02 66 02

Web: www. catalibros. com

E mail: catalogo@catalibros. com

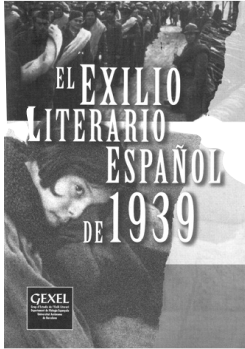


ENSAYO · HISTORIA · PENSAMIENTO

Manuel Aznar Soler (Ed.)

EL EXILIO LITERARIO ESPAÑOL DE 1939 Actas del Primer congreso Internacional (Bellaterra, 27 de noviembre -1 de diciembre de 1995) 2 vol.

Vol. I: Aspectos generales. El exilio en América. El exilio en Europa. El exilio en México. Arte. Autobiografías y Memorias. Editoriales. Ensayo. Epistolarios. Literatura en lengua catalana. Vol. II: Literatura y política. Narrativa. Poesía. Teatro. Testimonios. Apéndice. 630 y 676 pág respectivamente rústica 13x24 cm. **Precio Catálogo 20 €**

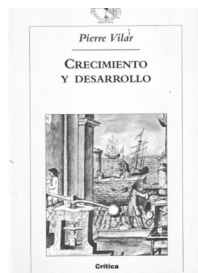


Pierre Vilar

CRECIMIENTO Y DESARROLLO

Economía e historia. Reflexiones sobre el caso español. Se trata de un libro fundamental dentro de la obra de Pierre Vilar, puesto que reúne los que tal vez sean sus trabajos teóricos más ambiciosos y algunos de sus mejores estudios de historia de España. 356 pág. rústica con solapa 15,5x23 cm.

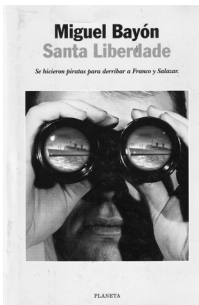
Precio Catálogo 6 €



Miguel Bayón

SANTA LIBERDADE Se hicieron piratas para derribar a Franco y Salazar

En 1961 una veintena de exiliados españoles y portugueses protagonizaron el primer secuestro político de un transatlántico, el "Santa María", símbolo del régimen salazarista. Inspirada en este hecho histórico, "Santa Libertade" es el relato de una insólita gesta, la aventura de una quijotesca cuadrilla de soñadores que navegan impulsados por los vientos que unen Galicia y Portugal con el Caribe y Brasil. Primera edición 1999. 380 pág. tapa dura con sobrecubierta 15x22 cm. **Precio Catálogo 10 €**



John Postgate

LAS FRONTERAS DE LA VIDA

Traducción de Juandoméneç Ros. Postgate nos muestra en este libro escrito de manera llana y accesible, el fascinante panorama de las formas más insólitas de la vida y nos cuenta de qué modo cambiaron el planeta en que vivimos. Habiendo aparecido en la Tierra en una época en que ésta carecía de oxígeno, sufría grandes oscilaciones de temperatura y estaba sometida a fuertes radiaciones, algunos microbios aprendieron a realizar la fotosíntesis y comenzaron a liberar exigeno del agua, con lo que crearon la atmósfera que hizo posible que aparecieran los organismos consumidores. 238 pág. tapa dura con sobrecubierta 16,5x24 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

Jesús Royo Arpón ARGUMENTOS PARA EL BILINGÜISMO

Sobre el tema de la lengua hay hipersensibilidad que está a flor de piel. No es una hipersensibilidad gratuita: es el síntoma de un problema latente, un problema estructural que se arrastra desde hace tiempo. Este libro pretende contribuir a desenredar esta madeja, a poner luz y racionalidad en un tema tan cargado emocionalmente. 204 pág. rústica con solapa 14,5x21,5 cm. **Precio Catálogo 7 €.**

Albert Z. Manfred TRES RETRATOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

El conocido historiador Albert Z. Manfred ofrece con estas semblas biográficas de tres protagonistas raigales de la Revolución Francesa -Rosseau, Mirabeau y Robespierre- una excelente panorámica del trascendente acontecimiento revolucionario del siglo XVIII, con toda su grandeza y tragedia, especialmente para los que fueron sus dirigentes y héroes. 318 pág. tapa dura con sobrecubierta. 15x22 cm. **Precio Catálogo 10 €.**

Victor Hugo ESCRITOS SOBRE LA PENA DE MUERTE

Traducción de Victor Pozanco. Ilustración de María Teresa Sánchez Concheiro. Reune este libro los escritos, cartas y fragmentos de libros donde el inmortal escritor expresó si ideario contra la pena de muerte, anunciado ya en en su novela de juventud *Los últimos días de un condenado*. 272 pág. rústica con solapa 14x20,5 cm. **Precio Catálogo 8 €.**

John Bierhorst (Edic) MITOS Y LEYENDAS DE LOS AZTECAS

Traducción: Rafael Lassaletta. Ilustraciones de artistas aztecas del siglo XVI. Quetzalcoatl, Tezcatlipoca, Moctezuma y los demás grandes dioses y reyes están bien representados en esta colección. Menos conocidos son las figuras femeninas, como Malinalxochiltl y la "mujer de la discordia", cuya importancia se enfatiza aquí por primera vez. 110 pág. rústica 14,5x20,5 cm. **Precio Catálogo 9 €.**

Lucien Febvre EUROPA GÉNESIS DE UNA CIVILIZACIÓN

Prólogo de Marc Ferro. Traducción de Juan Vivanco. Europa a lo largo de la historia, génesis de una civilización, desde sus orígenes hasta los proyectos de construir "la nación europea". Lucien Febvre, que se había ocupado de este tema en muchas ocasiones, decidió abordarlo de lleno en una serie de 28 lecciones profesadas en el College de France en el curso 1944-1945, cuando Europa salía de una de sus crisis más graves y su futuro era incierto. 278 pág. rústica con solapa 15,5x23 cm.

Precio Catálogo 6 €.

Manuel Monereo (Coord.)

PROPUESTAS DESDE LA IZQUIERDA Los desafíos de la izquierda transformadora para el próximo siglo

Escritos de Julio Anguita, Manuel Monereo, Juan Francisco Martín Seco, Carlos M. Villas, Pedro Chaves, Jaime Pastor, Francisco Fernández Buey, Informe economistas europeos, Miren Etxezarreta. 346 pág. rústica con solapa 15,5x23 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

Klaus J. Bade EUROPA EN MOVIMIENTO Las migraciones desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días

Traducción de Mercedes García Gamilla. El de las migraciones es un tema que hoy pre-ocupa y angustia a los europeos. Para entenderlo, Klaus J. Bade nos invita a examinarlo en una perspectiva histórica, comenzando por las corrientes de trabajadores que, desde finales del siglo XVIII, abandonaron los campos para desplazarse a las ciudades, siguiendo con la marcha de millones de europeos en busca de fortuna hacia el Nuevo Mundo en el siglo XIX y comienzos del XX, con los efectos de dos guerras mundiales y de sus secuelas de exilio, deportación y trabajo forzado, seguidas del posterior desplazamiento de las fronteras, que trajo como consecuencia el éxodo de millones de seres humanos. 412 pág. rústica con solapa 15,5x23 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

NARRATIVA

Carlos Barral LOS DIARIOS 1957 - 1989

Edición a cargo de Carmen Riera. A lo largo de toda su vida activa y hasta pocos días antes de su muerte prematura en diciembre de 1989 Barral llevó varios diarios simultáneos. Probablemente su intención al principio fue la de separar sus reflexiones cotidianas por temas -la poesía, los dibujos, la vida social, sus lecturas, su participación en política. 420 pág. rústica con solapa 15,5x23,5 cm. **Precio Catálogo 9 €.**

Elena Poniatowska PASEO DE LA REFORMA

Ashby Egbert pertenece a la alta burguesía mexicana, en ella ha sido formado y nunca se le ha ocurrido preguntarse si eso es bueno o malo, basta que un accidente en ausencia de sus padres le obliga a permanecer en un hospital público, donde descubre el otro México. Es un retrato de muchos Méxicos: la intelectualidad al lado de la miseria, la burguesía a lado de la militancia de izquierda. Primera edición 1999. 182 pág. rústica con solapa 12x22,5 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

Ramón J. Sender BIZANCIO

Casi doscientos años antes de la caída de Constantinopla, el emperador Andrónico II, ante el peligro de una invasión turca, llamó en su ayuda a los almogávares, comandados por Roger de Flor. Una vez en Bizancio, las tropas catalanas participaron en innumerables batallas, derrotaron a los turcos, se enfrentaron a los alanos, fueron víctimas de conspiraciones y , tras el asesi-nato de Roger, devastaron Tracia y Macedonia en lo que se conoció como "Venganza catalana". 532 pág. rústica con solapa 14x21,5 cm. **Precio Catálogo 18 €.**

James Hadley Chase NO HAY ORQUIDEAS PARA MISS BLANDICH

Traducción de Joaquín Urrieta. La historia del secuestro de una rica y atractiva joven, miss Blandish, por la que piden un rescate elevadísimo y que se convierte en víctima de un criminal viciosamente sádico, capta al detalle la brutalidad más radical de las bandas de gánsteres. Sin lugar a dudas, no es una novela para aprensivo/as. 300 pág. tapa dura con sobrecubierta 12x 18,5 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

Manuel Fernández y González HISTORIA DE UN HOMBRE CONTADA POR SU ESQUELETO

Aunque el título de la obra pudiera indicar que nos encontramos ante una comedia o, al menos, ante una historia "poco seria", la realidad es que el lector se dispone a disfrutar de una narración en la que aparecen elementos fantásticos -durante gran parte de la obra el narrador omnisciente es el esqueleto de un recientemente fallecido Gabriel Zea, personaje cuya principaí pasión "la sido la mujer", con críticas a la moral imperante y eucentrista, lo que resultaba bastante insólito en esa época. 248 pág. rústica con solapa 17x24 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

Miriam Cameron UNA ODISEA TIBETANA

Traducción de Delia Meteovich. Prólogo de Su Santidad el Delai Lama. Dicen que los tibetanos son para el alma de este planeta lo mismo que el bosque tropical para la atmósfera de la Tierra. La metáfora es sorprendentemente exacta, no sólo porque hay un gran potencial en la cultura religiosa del Tibet, en su conocimiento médico y en su mentalidad pacífica, sino también porque los tibetanos sobreviven a duras penas bajo la amenaza de la desaparición. 372 pág. rústica con solapa 14,5x21,5 cm. **Precio Catálogo 10 €.**

Italo Calvino LOS LIBROS DE LOS OTROS Correspondencia (1947-1981)

Edición de Giovanni Tesio. Traducción de Aurora Barnárdez. Esta correspondencia se debe al Calvino editor, al lector incansable de centenares, tal vez miles, de manuscritos de autores desconocidos y consagrados, a quienes dio a conocer o consolidó en su carrera, pero también a quienes despreció y rechazó. Aquí se reúnen cerca de trescientas de sus casi cinco mil cartas dirigidas a sólo a estos autores, a quienes transmite sin tapujos su valoración de la obra, sino también a colaboradores, escritores "de la casa", críticos y amigos, a quienes expresa incesantemente opiniones sobre libros leídos y "descubiertos", lecturas aborrecidas, autores odiados y amados. 376 pág. rústica con solapa 15x22,5 cm. **Precio Catálogo 12 €.**

Leopoldo Maria Panero EL LUGAR DEL HIJO

De estos cuentos de terror, Leopoldo Mª Panero extrae todo aquello que, en nuestro inconsciente de "niños" devorados y estrefnidos de miedo, más puede perturbarnos, trastornarnos. Son cuentos espeluznantes, peores que una pesadilla que se olvida por la mañana, pues con dificultad se sacude uno de encima en las horas claras del día esa sensación de honda desazón, de acuciante desasosiego. Son cuentos que nos obligan a arrancar máscaras. 260 pág. rústica 10,5x18 cm. **Precio Catálogo 6 €.**

Vladimir Volkoff ELOGIO DE LA DIFERENCIA El complejo de Procusto

Traducción de Núria Pérez de Lara. Cuenta la mitología que Procusto, célebre bandido de la Antigüedad que, no contento con despojar a los viajeros, les hacía tenderse sobre una cama de hierro, les cortaba los pies cuando superaban su longitud o les hacía estirar por medio de cuerdas cuando no la alcanzaban. Teseo lo sometió a la misma tortura. ¿Pero ha muerto realmente Procusto? Vladimir Volkoff cree que no. Para él, no sólo Procusto ha sobrevivido, sino que ha ido prosperando hasta convertirse, hoy en día, en amo del mundo. 158 pág. rústica 10,5x18 cm. **Precio Catálogo 5 €.**

Lázaro Covadlo AGUJEROS NEGROS

En estos relatos se habla de locura de dolor, de celos, del mal...sin embargo, una sutil capa de humor envuelve cada una de las situaciones que aquí se narran. 214 pág. rústica con solapa 12,5x20 cm. **Precio Catálogo 6 €**

CATÁLOGO

Guilleries, 7-9 • 08012 Barcelona

Tel. 932 188 820 (contestador + fax)

Pedidos: 902 02 66 02

Web: www. catalibros. com

E mail: catalogo@catalibros. com



SERVICIO EDITORIAL

CATÁLOGO de distribución por correo, ofrece libros completamente nuevos a bajo precio, procedentes de restos de edición de las más prestigiosas editoriales. En todos los precios está incluido el IVA.

Los pedidos superiores a 60 € se remitirán sin gasto alguno. Los que no superen esta cantidad sufrirán un recargo de 5,15 € por paquete en concepto de gastos de envío. Los envíos se hacen por correo contrareembolso.

HOJA DE PEDIDO

Nombre

.....

Domicilio

Localidad.....

CP.....Provincia.....

TeléfonoN. º cliente.....

E-mail

Si desea que alguna otra persona reciba este boletín, complemente con sus datos el cupón inferior. Gracias.

Nombre

.....

Domicilio

Localidad.....

CP.....Provincia.....

E-mail

